

2-3-4-5-6-7 Syllable

T O N E   T E S T   L I S T

Prepared by O. C. Hintze,  
resulting from NGLM -  
Baptist Language Conference.

June, 1960

## T O N E M E S

There are two tonemes. They are marked //, and unmarked.

1. A word-final marked toneme is phonetically mid tone.
2. The first single, non-final, marked toneme in a word is phonetically high tone.
3. All other marked tonemes are phonetically upper mid tone.
4. A word-final unmarked toneme is phonetically low tone.
5. The unmarked toneme immediately preceding the first single marked toneme in a word is phonetically high tone.
6. All other unmarked tonemes are phonetically mid tone.

Kvaka	ˈ - -	ˈ - -	ˈ - -	- ˈ - -	ˈ ˈ - -	ˈ - - -	- ˈ - -	- ˈ - -
Sutugi	ˈ - -	ˈ - -	ˈ - -	- ˈ - -	ˈ - - -	ˈ - - -	- ˈ - -	- ˈ - -
Raeapo	ˈ - -	ˈ - -	ˈ - -	- ˈ - -	ˈ - - -	ˈ - - -	- ˈ - -	= ˈ - -
Mai	ˈ - -	ˈ - -	ˈ - -	- ˈ - -	ˈ - - -	ˈ - - -	- ˈ - -	- ˈ - -
Sau	ˈ - -	ˈ - -	- - -	- ˈ - -	ˈ - - -	ˈ - - -	- ˈ - -	- ˈ - -

yadá 'bow'	páda 'outside place'	tádá 'pain'	wanegé 'daughter'	étege 'tail'	sépabí 'they two heard'	petóbá 'side of fireplace'	enége 'new, wife'
mená 'pig'	téma 'three'	kéná 'a banana'	apagé 'mother's brother'	ipage 'juice'	nápabí 'you two ate'	tatáří 'a vine'	patáge 'young man'
nitá 'sun'	ipa 'water'	ítá 'tree'	agapú 'jaw'	ágada 'hunting house'	pétapú 'I did'	ragápú 'climbing ring'	kagápu 'white grub'
komé 'a sprout'	kóne 'red'	kóbé 'scar'	atagé 'father's sister'	rákapo 'testicles'	nápapú 'I ate'	kakátí 'a bird'	rakápe 'a yam'
lyupa 'white seed'	súba 'mushrooms'	múpá 'first'	wainá 'wig net'	áina 'sweet potato'		yaína 'sickness'	waíma 'a tree'
pií 'you did'	píi 'do it!'	píi 'you struck'	kadegé 'looking'	ribigi 'assemble'	másigi 'think understand'	petéá 'she sat'	nebége 'throw away'

2-Syllable Stress Rules:

1. Stress always on first syllable.
2. Heaviest relative stress on first marked toneme, except word-final marked toneme.

3-Syllable Stress Rules:

1. Heaviest relative stress on first marked toneme, except word-final marked toneme
2. Word-final marked toneme words are stressed lightly on second syllable.

Kyaka	i - i -	i - i -	i - i -	i - i -	- i - -	- ii - -	= - i -
Sutugi	i - i -	i - i -	i - i -	ii - i -	- i - -	- i - -	i - ii -
Raeapo	i - i -	i - - -	ii - i -	ii - i -	- ii - -	- i - -	i - ii -
Mai	i - i -	ii - i -	i - i -	ii - i -	- i - -	- i - -	i - ii -
Sau	i - i -	i - i -	i - i -	i - i -	- i - -	- i - -	i - ii -
menapogó 'pig penis'	nápatamo 'he shall not go	páteramó 'he just went'	áderámo 'he is growing'	képatábá 'we 2 shall cut'	akályada 'mens house'	ropápapyá 'he removed'	aremáji 'late afternoon'
lyakanarī 'little finger'	náeramo '3s pres. neg.	ádapapyá 'he grew'	pánatámo 'he shall reveal'	ádamáná 'let us grow'	nebátare 2s pur/subj.expell	epáteró 'I just arrived'	karepána 'a spinach'
wamagaré 'a shrub'	kédemade 'servant'	sétateá 'he put it'	mókatámo 'he shall free'	rībatámī 'they shall assemble	kitúmede 'four	nisáteá 'he helped'	etanége 'wife'
i - i -							
i - i -							
i - i -							
i - i -							
i - i -							
kobamógó 'a stone axe'							
yapayápá 'a weed'							
rakaráká 'back of knee'							

4-Syllable Stress Rules:

1. Heaviest relative stress on first marked toneme, except word-final marked toneme.
2. Word-final marked toneme words are stressed lightly on first and third syllables.

R

- - - - -	<sup>i</sup> - - - - -	<sup>i</sup> - - - - -	<sup>i</sup> - - <sup>i</sup> - -	<sup>i</sup> - - - - -	<sup>i</sup> - <sup>i</sup> - - -	<sup>i</sup> - <sup>i</sup> - - -	- <sup>i</sup> - - - -
lyakanarimĩ	nápatamopa 'not go'	nápatamopá 'eat'	másokodápe intens. know	sétakatábá 'put'	ádarámano 'grow' im. fut.	ádapéramó 'grow'	akályadanya
tubiramano 'fill'	náeramano neg.	séperamanó 'hear'	sétakatámo 'put'	nyépegemánjá 'take'	rámarábano 'traverse'	kábapáramó 'break'	kitúnedeme
kyakaramanó	kédemademe	pyáatarabanó 'strike' imm. past.	rĩbiamĩnyi 'assemble'	séperamónó 'hear'	rĩbarámĩnyi 'assemble'	rĩbapátamĩ 'assemble'	kopétarimi 'leprosy'
- <sup>i</sup> - - - -	- <sup>i</sup> - <sup>i</sup> - -	- <sup>i</sup> - - - -	= - - <sup>i</sup> - -	= - - <sup>i</sup> - -	= = - <sup>i</sup> - -	- - - <sup>i</sup> - -	
nisápatabá 'help'	enókatámo 'humbug'	enókatábá 'humbug'	medatúpame 'some'	koradáteó 'enter'	kobamogóme 'a stone axe'	koradarápá 'enter'	
sakátekeá 'carry'	pyakályatámo 'ascend'	atókatámá 'pierce'	etanégenya 'wife'	imijéteró 'be dark'	sakatatámo 'rise'	tubiramónó 'fill'	
koráparamó 'go thru'	atókatámo 'pierce'	yomápamĩñĩ 'be aged'	yakinátara 'leave'	kaketáteró 'cut'	rakarakánya 'back of knee'	epekeábĩ 'come'	

R	í - - - - -	í - - - - -	í - - - - -	í - - - - -	í - - - - -	í - - - - -	í - - - - -
lyakanarimanyá	nápatamopapi 'go'	nápatamopapí 'eat'	sétekeabáno 'put'	séperamanónó 'hear'	áderamánopa 'grow'	rámarábanopa 'traverse'	kábapáramanó 'break'
menapogomanyá	náearapape neg.	séperamanopá 'hear'	sétakatabáno 'put'	péteramanónó 'do'	pánatamánopa 'reveal'	ádarámanono 'grow'	sétatákatabí 'put'
kyakaramanopá 'be mad'	kédemademanya	rátekeabanó 'speak'	kábapeapéne 'break' ?	kábaparamónó 'break'	rībatamīnyopa 'assemble'	mókarápeneŋe 'free'	mókatáramanó 'free'
kábapákatábá 'break'	kitúmedemanya	sakátekeamó 'carry'	pyakályiramáno 'ascend'	atókakatábá 'pierce'	atókarámano 'pierce'	medatúpamepi	koradáteamó 'enter'
kábapáramónó 'break'	akályadamanya	nisápatabanó 'help'	atókarabáno 'pierce'	kumápeamīŋi 'die'	enókarábano 'humbug'	etanégemanya	kaketáteramó 'cut'
sétatákamīŋi 'put'	kopétarimanya	koráparamopá 'go thru'	enókaramīnyi 'humbug'	epáteramónó 'come'	amógarámīnyi 'split'	epakárapene 'come' n.fut	imi játeramó 'be dark'
	koradáteáŋá 'enter'	kobamogómanya		koradatamīnyi 'enter'	koradakatábá 'enter'		
	kaketáteáŋá 'cut'	rakarakányana		karogarapápe 'move aside'	tubiramanónó 'fill'		
	imi játeáŋá 'be dark'	sukutatámopa 'arise'		tubiramopéne 'fill' ?	karogakatámá 'move aside'		

R	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
tubaramanopapí 'fill'	nápatamanopapí 'go'	nápatamanopapí 'eat'	pákaearabáno 'fear'	sépakaraminyíni 'hear'	pákaearábano 'fear'		pákaetámopapí 'fear'
kyakaramanopapí 'be mad'	náearamanopa neg.	pyátakarabanopá 'strike'	pákaeokodápe 'fear'	pákaetaramónó 'fear'			sétakatámopapí 'put'
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
rámataatámopapí 'traverse'	rámataatámopána 'traverse'		rámarábanopapí 'traverse'	kábapáramanopá 'break'		kábapáramanónó 'break'	kitúmedemanyapí
mókatatámopapí 'free'	mókatatámopána 'free'		mókarábanopapí 'free'	mókatákarabanó 'free'		mókatákaramónó 'free'	akályadamanyapí
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
sakátekeamopá 'carry'	atókakarabáno 'pierce'	epátakaramónó 'come'	kadályarapápeje 'look'	atókarámanopa 'pierce'			
atókatekeamó 'pierce'	enókakarabáno 'humbug'	sakátekeamána 'carry'	atókarapápeje 'pierce'	enókarábanopa 'humbug'			
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
koradárapyamono 'enter' fut.	koradáteabanó 'enter'		koradáteramónó 'enter'		maiakáramano 'give' fut.		
watadárapyamono 'press against'	watadáteramanó 'press against'		watadátaramónó 'press against'		rakadakáramano 'praise' fut		
-----	-----	-----	-----				
	rakaderamánopa 'praise'	watadekeramáno 'press against'	tubikeramanónó 'fill'				

