

Marche: apparently nonchalant and gratuitous reminiscence, rambling from one thing to another; but, in reality, very savante in the way it manages to include important events & people & touch on themes which will be variations later.

448/1966

Marcel PROUST: Du côté de chez Swann

Première partie: COMBRAY

I. Réveils. Chambres d'autrefois, à Combray, à Tansonville, à Balbec. L'habitude.

note

Le coucher du soir à Combray. La lanterne magique; Geneviève de Brabant. Soirées de famille. Le petit cabinet sentant l'iris. Le baiser du soir. Visites de Swann; son père; sa vie mondaine insoupçonnée de mes parents. "Notre personnalité sociale est une création de la pensée des autres". — La maison de Mme de Villeparisis à Paris; "le giletier et sa fille". — Périphrases et allusions des tantes Céline et Flora. Le code de Françoise. Swann et moi. Mon éducation: "principes" de ma grand'mère et de ma mère; conduite arbitraire de mon père. Les cadeaux de ma grand'mère; ses idées sur les livres. Lecture de George Sand.

Résurrection de Combray par la mémoire involontaire. La madeleine trempée dans la tasse de thé.

II. Combray. A) Les deux chambres de ma tante Léonie; son tilleul. Françoise. L'église. M. Legrandin. Eulalie. Les deux catégories de gens que détestait ma tante Léonie. B) Déjeuners du dimanche. Un coin du jardin, l'arrière-cuisine et le cabinet de l'oncle Adolphe. — L'amour du théâtre; titres sur des affiches. Rencontre à Paris, chez l'oncle Adolphe, de "la dame en rose" (Odette de Crécy, la future Mme Swann). Brouille de l'oncle Adolphe avec ma famille. — La fille de cuisine (la Charité de Giotto). Lectures au jardin. La fille du jardinier et le passage des cuirassiers. Bloch et Bergotte. Bloch et ma famille. Lecture de Bergotte. Swann, lié avec Bergotte. La Berma. Façons de parler et tour d'esprit de Swann. Prestige de Mlle Swann, amie de Bergotte. -- C) Visites du curé à ma tante Léonie. Eulalie et Françoise. La délivrance de la fille de cuisine. Cauchemar de ma tante Léonie. Les déjeuners du samedi. Les aubépines sur l'autel de l'église. M. Vinteuil. Sa fille a "l'air d'un garçon". Promenades autour de Combray au clair de lune. Tante Léonie et Louis XIV. Attitude étrange de Legrandin. Projet de vacances à Balbec. Le côté de chez Swann (ou de Méséglise) et le côté de Guermantes.

Du côté de chez Swann.

Vue de plaine. Les lilas de Tansonville. Chemin d'aubépines. Apparition de Gilberte. La dame en blanc et le monsieur habillé de couteil (Mme Swann et M. de Charlus). Tante Léonie rêve de revenir à Tansonville. Amour naissant pour Gilberte: charme du nom de Swann. Adieux aux aubépines. — L'amie de Mlle Vinteuil s'installe à Montjouvain. Douleur de M. Vinteuil. Le Vinteuil de Swann est-il un parent de M. Vinteuil? La pluie. Le porche de Saint-André-des-Champs, Françoise et Théodore. — Mort de ma tante Léonie; douleur sauvage de Françoise. — Exaltation dans la solitude d'automne. Désaccord entre nos sentiments et leur expression habituelle. "Les mêmes émotions ne se produisent pas simultanément chez tous les hommes". [Naissance du désir. Le petit cabinet sentant l'iris. Scène de sadisme à Montjouvain.]

Du côté de Guermantes.

Paysage de rivière: la Vivonne; les nymphéas. Les Guermantes; Geneviève de Brabant, "ancêtre de la famille de Guermantes". Rêves et découragement d'un futur écrivain. La duchesse de Guermantes dans la chapelle de Gilbert le Mauvais. Quels secrets se dérobent derrière les impressions de forme, de parfum, de couleur? Les clochers de Martinville; première joie de la création littéraire. Passage de la joie à la tristesse. La réalité ne se forme-t-elle que dans la mémoire?

Réveils. coda