

坤

儀

五

集

第一輯

于右任



6179
1342.1

6179
1342.1

6733

✓

地山先生教正

作者方鳳遺照坤儀我老獻



已欲正其新

武學錄卷之六

佳士寫真

方君璧女士所繪作者小象葉燕綽題



吾粵有至性女子曰張坤儀少孤承母俞泚華夫人
之教邃於文學執術年十一入女子師範學校成績
即邁其曹又受業於覃孝方沈仲哲沈芝鄰馮冠
天楊壽昌諸先生故所為詩詞駢體文雄深峭
拔驚其老宿性行高潔遠榮利好躬操作待人
至寬而嫉惡維嚴視世間裙釵襜褕情作態
者不屑一顧獨赴義若熱能急人之急雖冒艱險
備勞苦不少恤以是黨國先進自
儼以下咸推重之然女士不干以私亦未嘗求仕
中山先生伉

進獨溺苦於學習英法德日四國文字所篤好者
獨在繪事既從嶺南畫學大師高奇峰先生游
先生弟子數千人女士恆為都誦高先生畫法以本
國固有之筆法氣韻為主而參以世界畫學諸理法
女士從學十餘載深得其傳花鳥蟲魚獨標真諦
故居恆求筆迹者無虛日民國十年粵全省美術
展覽會十一年雲南畫會十六年全國美術展覽
會十九年比利時賽會女士出品皆得特獎及金
牌獎女士不自滿方將出游海外開拓聞見復肄業

嶺南大學以充其學又從余擘求金石詩文楷隸
並晉迄羣一時無兩女士既孝事其母後感於母
夫人之苦節以不及終身奉侍為憾每述先德言
發涕俱聞者增感又積賣畫所得萬餘金以達泚
華畫苑為母夫人紀念士論稱之余亦女士有連復
於清季亦女士父淡庵先生為道義交嘗偕先生及胡
漢民鄭詒覺諸君闢萃廬誨學論其家世故述之于
右女士字幼華先世籍浙之山陰今為番禺人著有花鳥
寫生冊坤儀畫集題畫百詠諸書

番禺葉恭綽寫記



女弟子張坤儀送余字為子之年吾晉道厚於實勝著
今夏將送其作品、尤老仲先以余、喜其學、有成也、故
曰為士志、此哉、唐張彥遠論畫、其成教化、助人倫、窮神變、測幽
微、上、藉曰、由、四、時、五、運、而、迄、代、學、其、鄉、以、文、雅、美、術、之、盛、衰、
為、衡、國、族、文、野、純、濁、之、準、余、感、於、斯、世、之、我、患、慘、澹、相、激、而、益、烈、
恒、多、想、優、美、和、平、之、域、借、年、世、而、述、記、其、不、逮、乃、於、面、而、寄、焉、
侵、辱、所、餘、載、正、昔、人、所、謂、如、飲、水、其、於、懷、自、知、今、夫、理、法、之、意、境、恒、
相、引、而、無、窮、法、之、取、高、情、致、生、焉、心、之、取、為、子、鄉、德、為、美、然、于、
以、法、之、中、而、為、取、得、情、情、法、乎、世、界、專、家、之、奧、而、如、振、取、長、因、以、
述、乎、所、祈、禱、一、境、使、親、其、化、其、都、信、而、轉、為、尤、明、其、其、茶、慶、
而、歸、乎、世、愛、心、之、也、豈、不、也、故、余、方、將、以、諸、生、筆、墨、而、
此、之、取、需、以、力、於、性、性、利、學、之、工、作、乎、以、母、之、如、其、眾、相、見、
樂、為、述、之、如此、深、識、之、士、者、不、以、取、一、言、為、何、道、也、

民國廿七年六月 奇峰 為余為識於天也樓

丹青吾道詎非孤闥闕天才更育

云妙手寧生今再見芊芊民體藉4軍

清於不惟寫貌更描神花州禽望

盡逼真極喜吾果下友新音音

代得傳人敬題

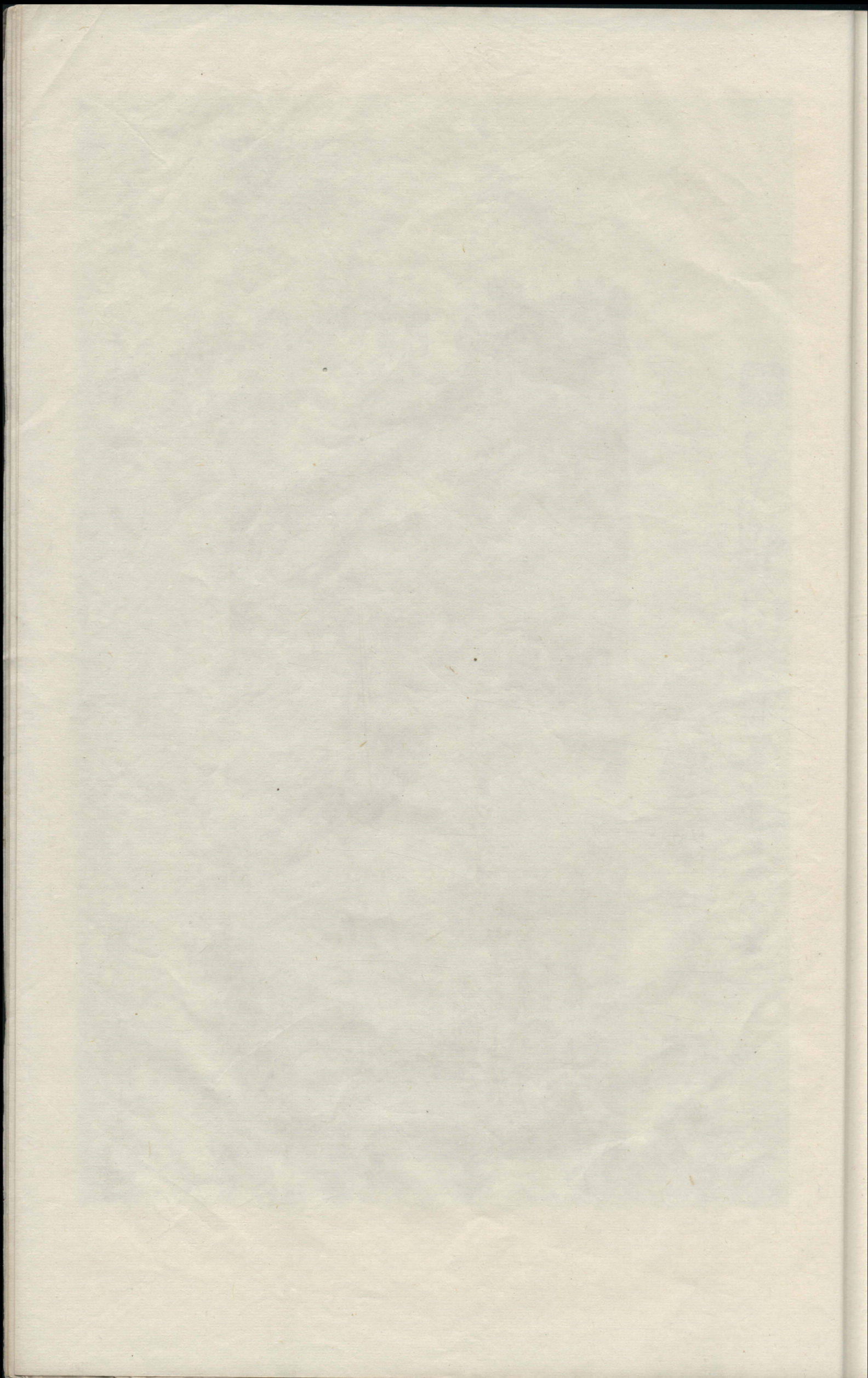
幼華先生大藥

二十一年四月陳樹人



曾見奇筆師作
 鷹揚萬里國豪凌
 子佩威震八荒寧
 墨高遼神態靈活此
 法其大意未得三昧為愧也
 庚午冬
 張坤儀
 畫於妙境書室







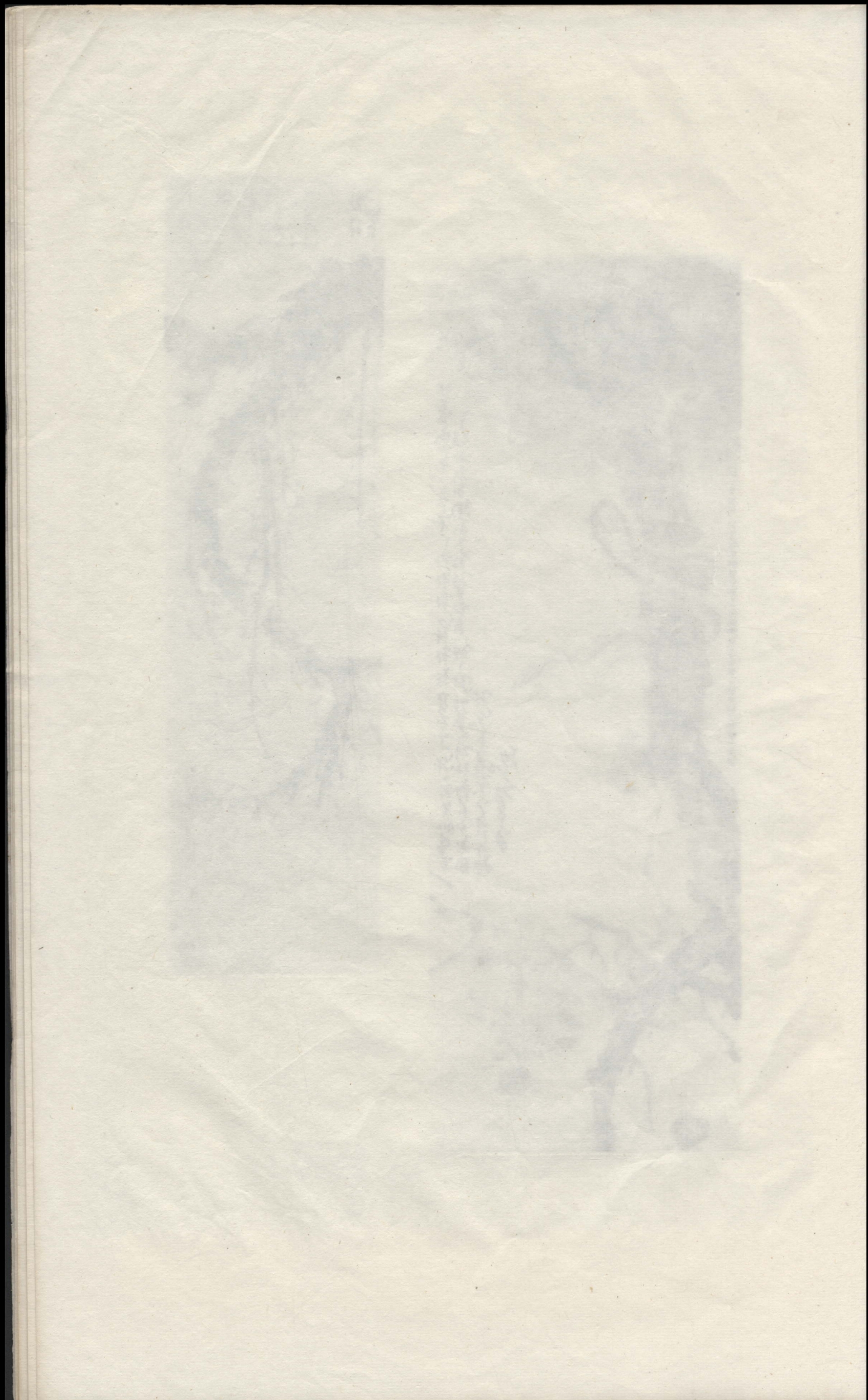
此乃入海路與陳水機山重東之說惟斷陽國山通壽乾幅即呂於 趙應居士

夫子是以前
神龍見即入宮此為子所地
遊歷先生能拒絕若有猶然一概字子有地張生地保因陰地贈
余為補善地也上定年終地能為除煩惱之云云亦奇事焉

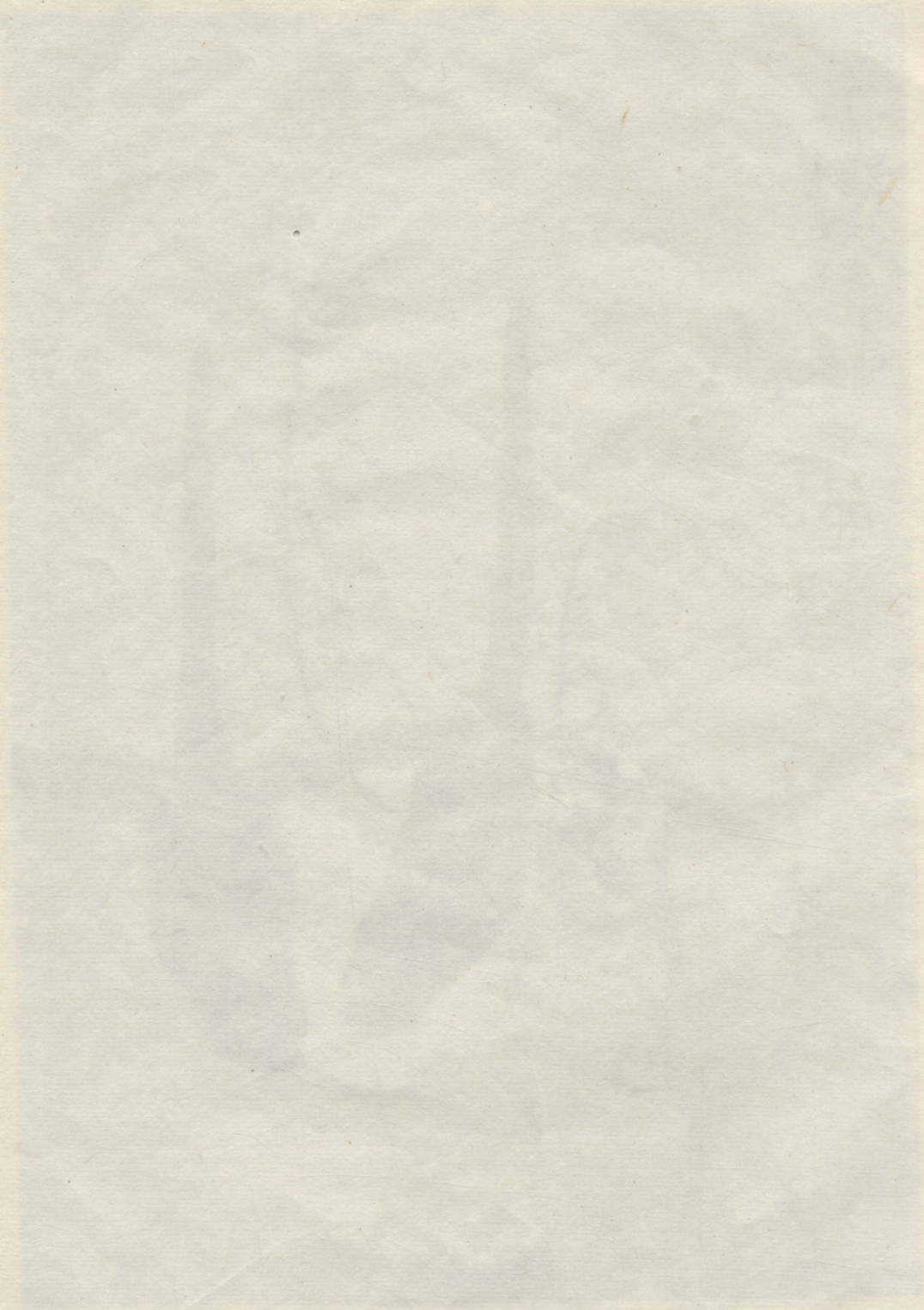


此乃入海路與陳水機山重東之說惟斷陽國山通壽乾幅即呂於 趙應居士

張坤儀







東西蓮葉鎖日沉
露迎風搖暗如冰
清涼新境果可能
劉愛訓 錦琴
民國二十年十月
為
紅草女士題
張璠

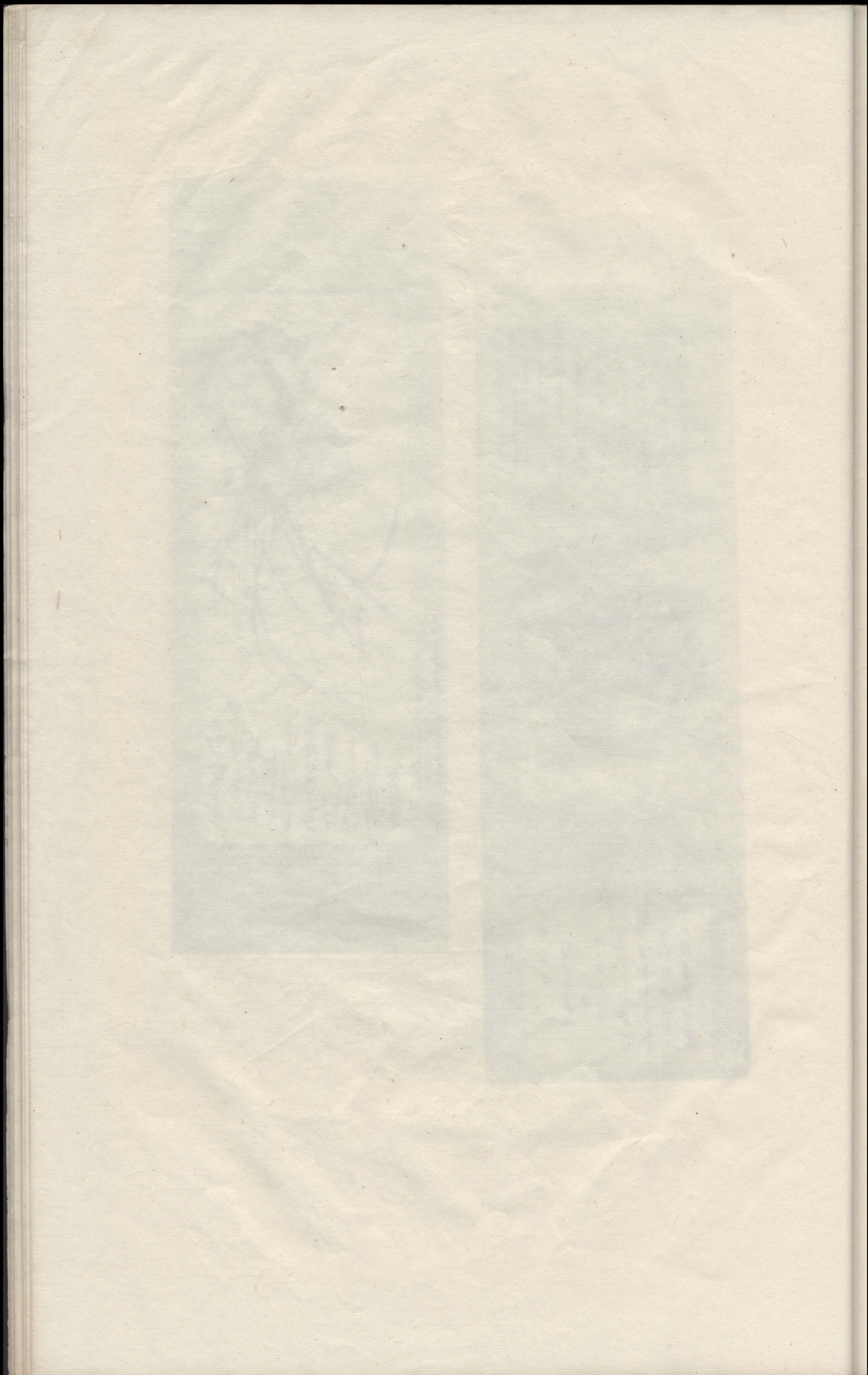


丁巳五弟之志新兮
春令胡不而來但見
荷葉止田、今不見
常林之輝、葉再
開廣示其體多外
侮象顧鼓瑟琴可以
和翁此先此弟謀平衆
荒苦玉是國為春為樂
二十九年十月余以謀學學和
平而求明者清陽之佳樂
勉時如夢夢之樂也 張璠

生活如夢絕望中懷香墨意和筆眼長年期秀
自相慰也色死焉落紅
二十九年十一月三十日張璠題於松林樓

象芳華
纖然今日
獨抱幽香不
尔何自是
芳長也谷家
在山欲勝出山由
竹奇峰所
系以也題於
珠江第一島之風橋
勿毋張坤儀





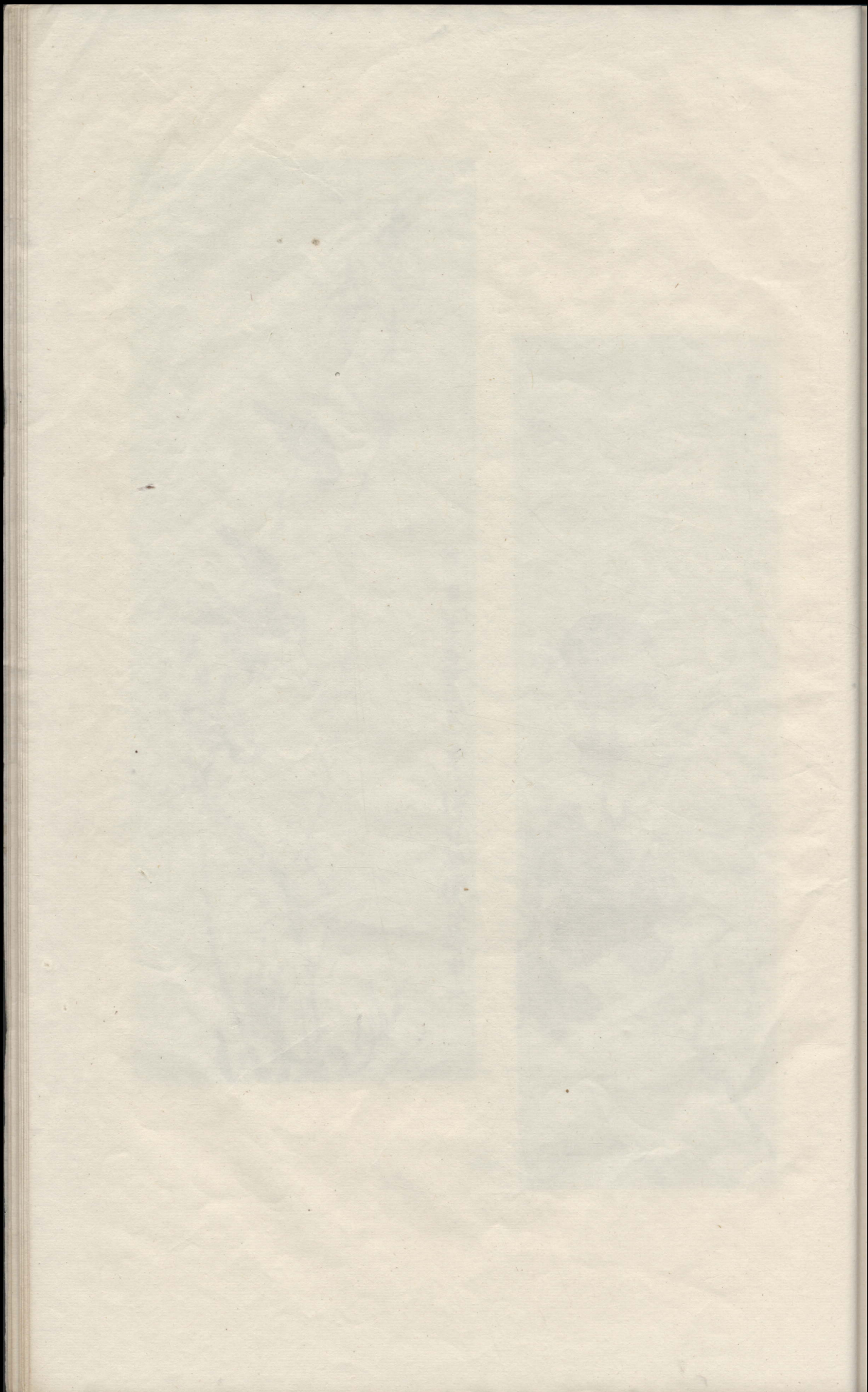
甲子三月仿 奇峰師法 子超先生 張坤儀 於後堂

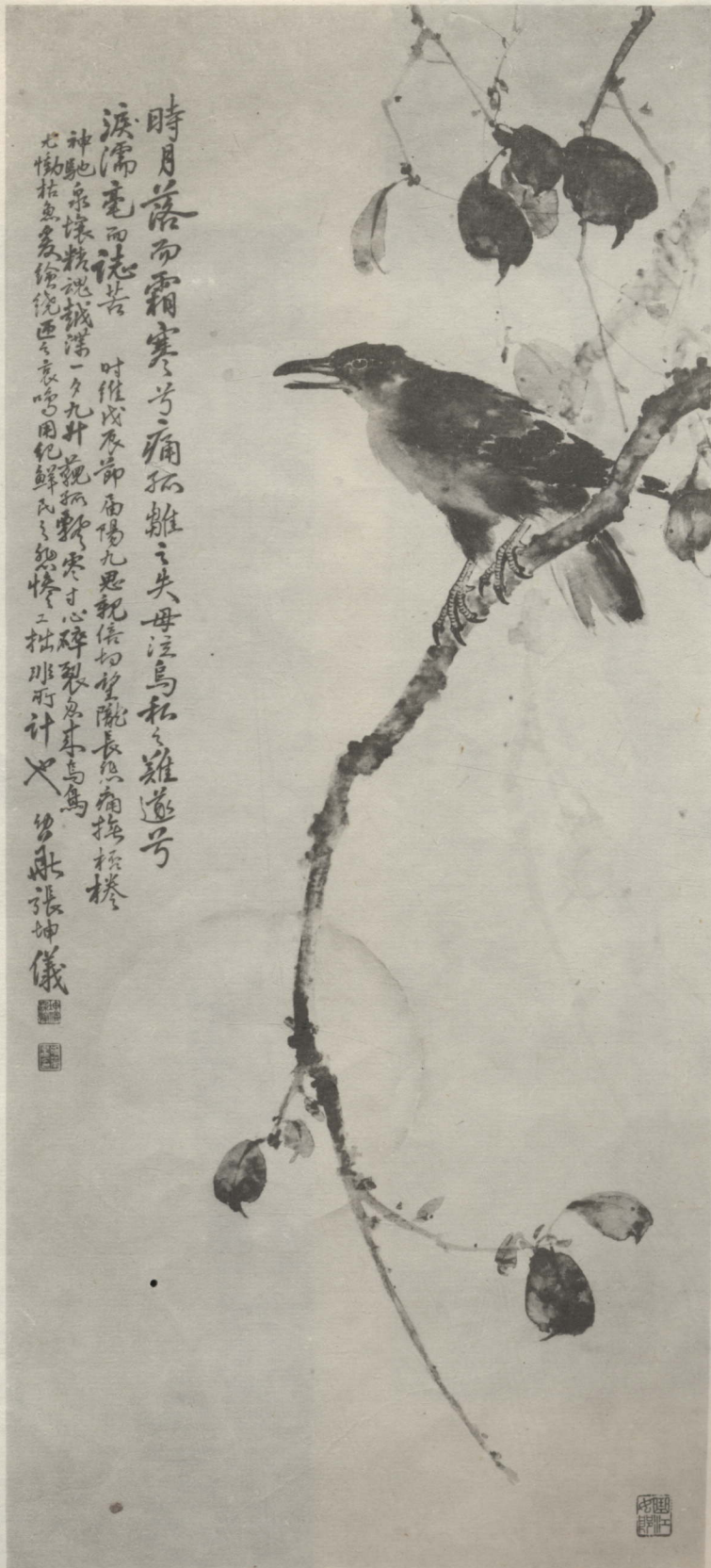


蔚如先生 乙卯子夏 仿 奇峰師法 張坤儀



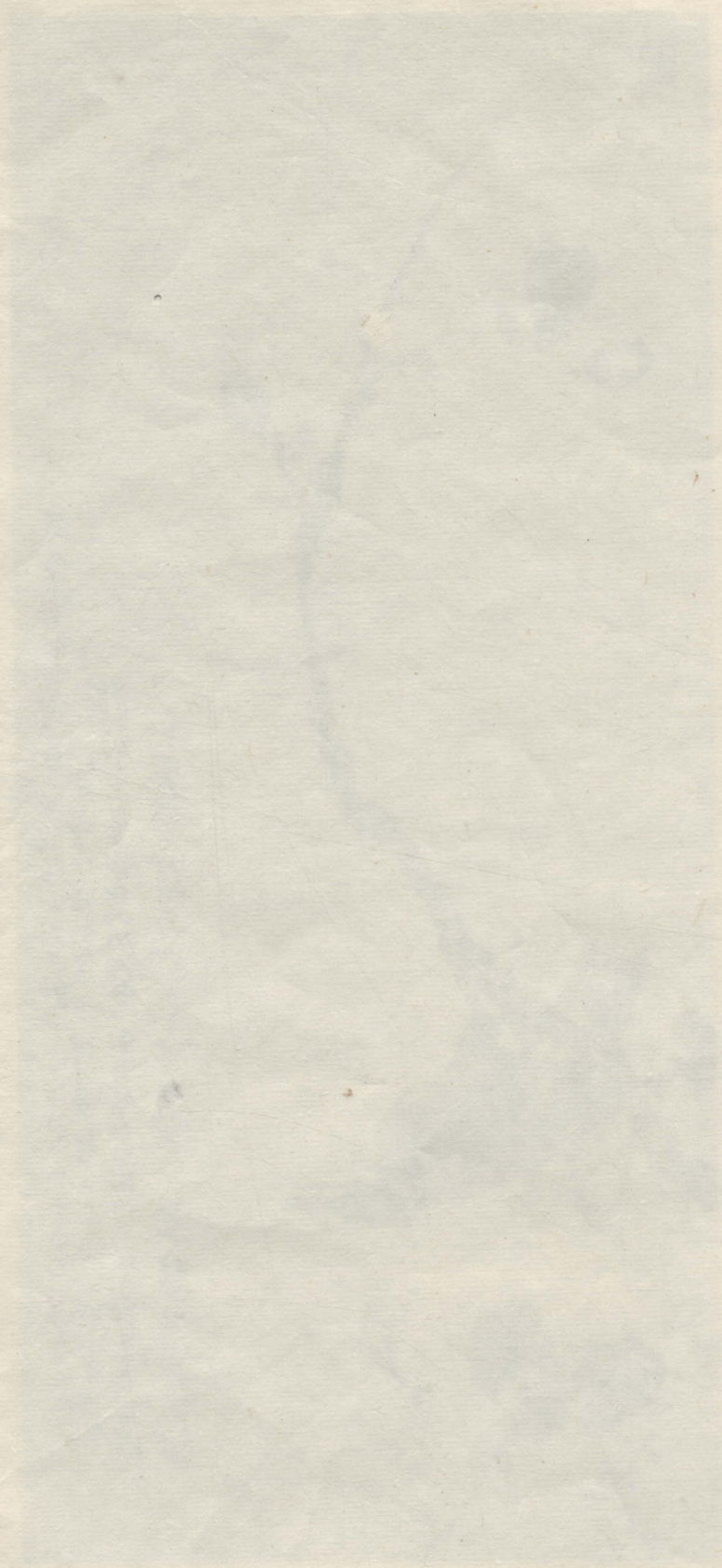






時月落而霜寒兮
痛孤離之失母
泣烏松之難遂
兮
淚滂沱而誌苦
時維歲暮節屆陽九
思親倍切望斷長
橋橫
神馳永懷
魂飛滅落
一夕九升
魂斷
雲寸心碎
裂
哀
耳
鳥
尤
慟
枯
魚
哀
給
饒
西
哀
鳴
用
紀
鮮
氏
之
悲
慘
二
拙
非
所
計
也
吳
東
張
坤
儀

張坤儀

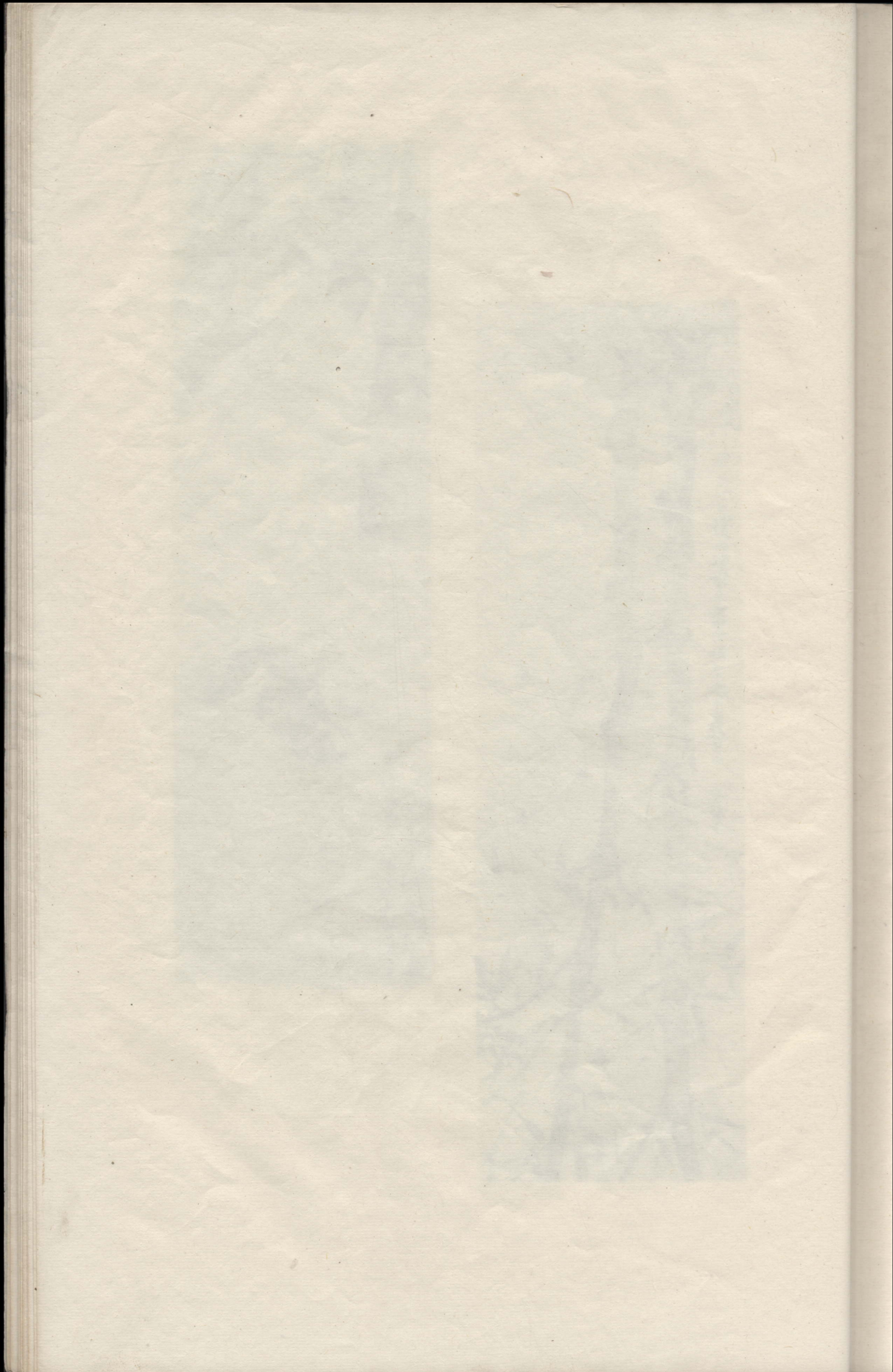




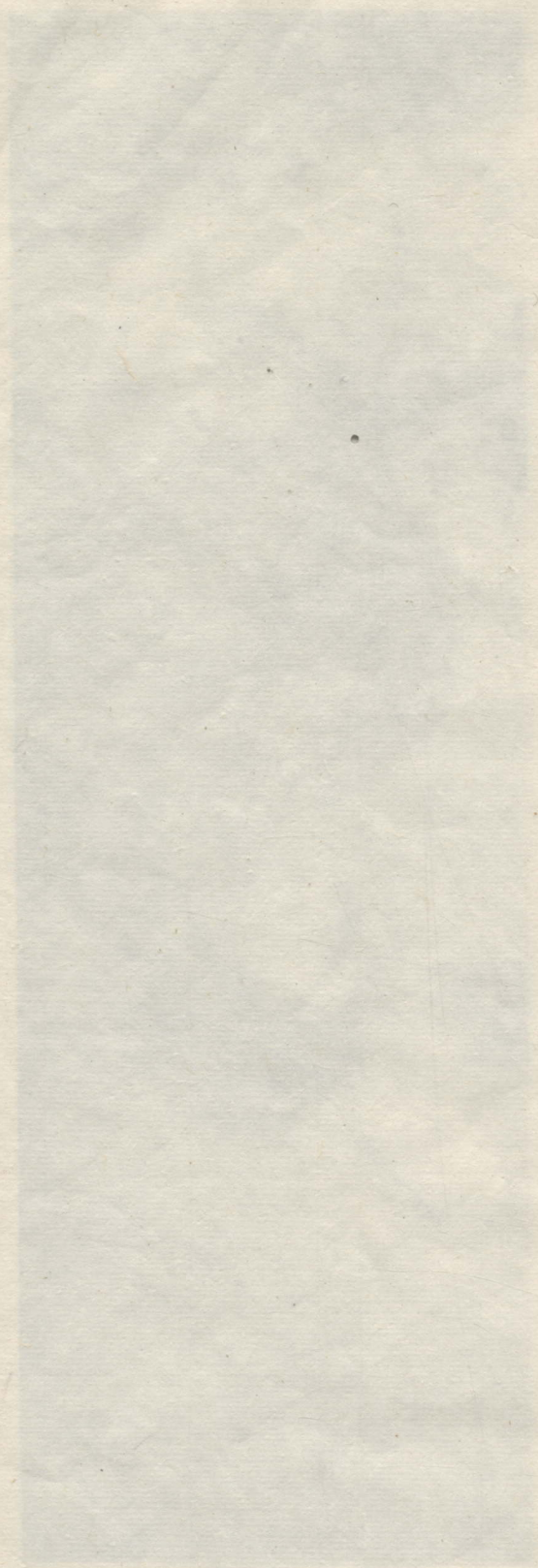
喜子
永真賢表
嘉禮誌慶
張坤儀
記

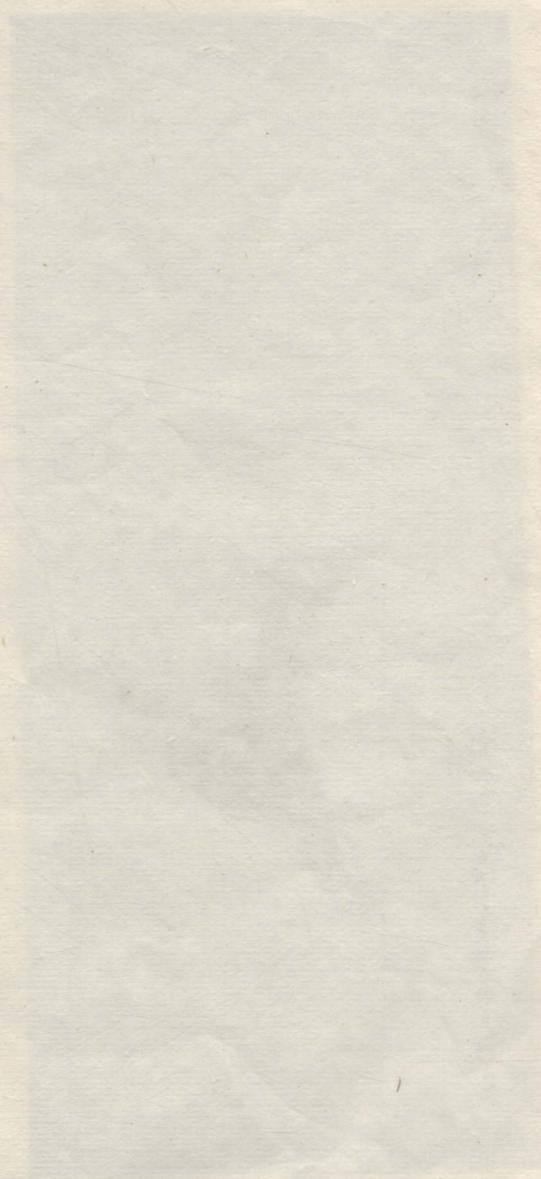
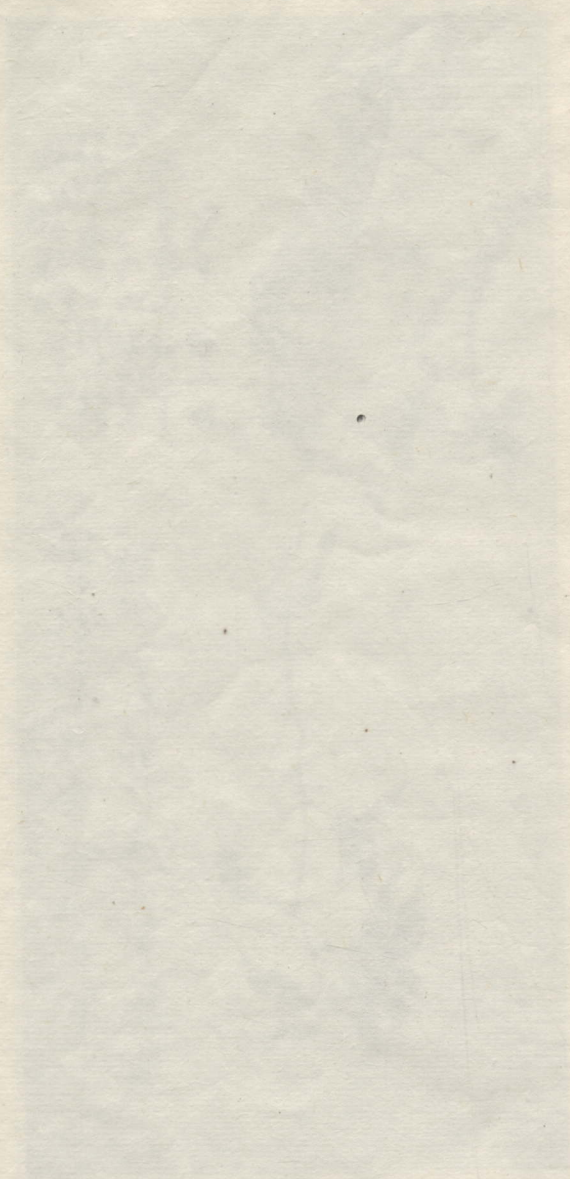


青乃
織錦
壬戌年
春
青峰師
魚戲圖
一角
坤儀



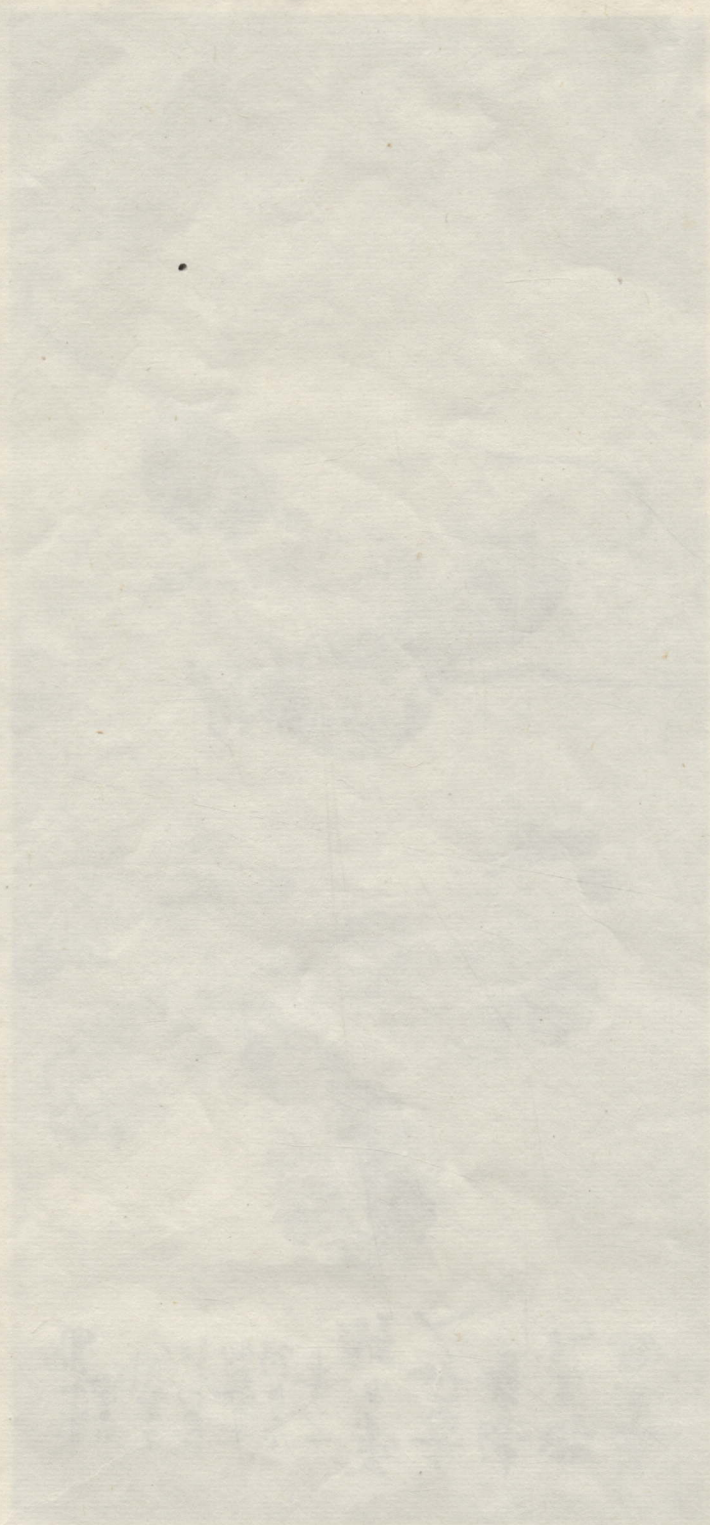






蘇他碩
 眼黑如
 漆者
 畫中人
 夢未醒
 廿二年
 六月仿
 奇峰師
 筆法於
 去冬楊
 少舟
 張坤儀







756

3118

坤儀畫集

第一輯目次

一	鷹揚萬里	君子是喻(與高奇峯先生合作)
二	虎皮鸚武	一樹表冬時
三	殘荷香令	空谷幽蘭
四	白鷺	白頭翁
五	胡盧	胡柳羣雛
六	月落烏啼	喜子
七	喜子	春水纖鱗
八	出塵	涇渭
九	鵲聲月影	鳴秋(與高奇峯黎工俠先生合作)
十	羣小	
十一	蘆塘翠鳥	
十二		

坤儀畫集

第二輯目次

一	魚樂	芙蓉
二	畫眉海棠	蔓草芳苓
三	沈香勁節	寒月歸鴻
四	春江水暖	孤桐
五	崇蘭	寒香
六	俯視林藪兮出羣	山鵲弔月
七	秋江冷豔	黃鶯
八	飛花啼鵲	疏影相思
九	引蔓	黃鸝翠柳
十		
十一		
十二		

坤儀畫集一二輯

每輯定價大洋一元二角

作者 張 坤 儀

集印者 淑華紀念畫苑

印刷者 錦明玻璃版印刷所

發行者 淑華紀念畫苑

分售處 上海廣州各大書局

中華民國廿一年十月初版印行

版權所有
不許複製

