

THE AUSTRALIAN NATIONAL UNIVERSITY

Annual Examinations - November 1984

FRENCH IIIA/FRENCH IB

Second Paper

Composition and Prescribed Books

Study Period : 30 minutes

Time Allowed : Three hours

Permitted Materials : Colette, La chatte)
Giono, Regain)
Sartre, Huis-Clos) unannotated
Vian, L'Écume des jours)
Roneo-ed copies of poems)

Answer BOTH Questions

Question 1:

Ecrivez une composition de 500 à 600 mots sur l'UN des sujets suivants:

- (a) Quel a été pour vous l'événement le plus marquant de l'année 1984 en Australie?
- (b) Dites comment vous imaginez l'Australie si ce pays avait été découvert et colonisé par les Français au lieu de l'avoir été par les Anglais.
- (c) Racontez un incident désagréable auquel vous avez été mêlé lors d'un voyage.

Question 2:

Answer ONE of the following; avoid authors on whom you have already written during the year:

- (a) What are the many functions of the décor in Jean-Paul Sartre's play *Huis-Clos*?
- (b) Boris Vian's novel *L'Écume des jours* was described by Queneau in 1947 as a heart-rending love-story. Later, some critics maintained that it was a machine waging war on love. Examine the plot and the characters and give your own conclusions, supported by references to the text.
- (c) "The plot of *Regain* is much less important than the tone of voice and the language in which the story is told." Discuss.
- (d) "Colette, more concerned to explain than to allot blame, tries to prevent her reader from admiring either Alain or Camille, from siding with one of them against the other."

Does this appear to you to be a valid comment on Colette's presentation of the central characters of *La chatte*?

(over)

(e) Write a commentary on the following poem by Apollinaire:

Le Pont Mirabeau

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
 Et nos amours
 Faut-il qu'il m'en souviennne
 La joie venait toujours après la peine

Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
 Tandis que sous
 Le pont de nos bras passe
 Des éternels regards l'onde si lasse

Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure

L'amour s'en va comme cette eau courante
 L'amour s'en va
 Comme la vie est lente
 Et comme l'Espérance est violente

Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines
 Ni temps passé
 Ni les amours reviennent
 Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l'heure
 Les jours s'en vont je demeure
