

The Australian National University

Annual Examination : November 1988

FRENCH IIIA/IB

Second Paper

Prescribed Texts

Study Period - 30 Minutes

Time Allowed - Two Hours

Permitted Materials :-

C. Rochefort, <u>Les petits enfants du siècle</u>	) all unannotated
J. Anouilh, <u>La valse des toréadors</u>	
C. Laye, <u>L'Enfant noir</u>	
S. de Beauvoir, <u>Les belles images</u>	
Photocopies of poems	)

Answer, in English, ONE question on a text on which you have not written an essay or commentary during the year. The whole body of the poetry studied is considered as a "text".

1. Anouilh calls La valse des toréadors a "pièce grinçante". In your view, does the combination of farcical and tragic elements make for dramatic unity or disunity?
2. "Sans parents heureux, les enfants ne peuvent pas s'épanouir." To what extent could this statement be applied to Les petits enfants du siècle?
3. "L'enfant noir is mainly an account of growing up. It would not much matter where it took place." How far do you agree with this comment?
4. "In Les belles images, Simone de Beauvoir's most central concern is to depict a confused self-awareness that might lead to an emancipation." Discuss.
5. Write a commentary on ONE of the following poems or extracts:

- (a) Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime,
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.

Car elle me comprend, et mon coeur, transparent
Pour elle seule, hélas! cesse d'être un problème
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,
Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

(over)