



259  
3150



光緒二十四年秋七月

關心齋世譜目錄

海陽退庵吳銳沐手署





# 尊崇獲福

4298



## 序

天道無私因人感召禍福之來如響斯應  
任人之為善為惡而天之降鑒昭昭也修  
德者昌悖德者亡果報原自不爽奈世風  
日下沈淪不返久積愆尤上干  
天怒天方造劫於其間或為水火或為瘟

序



疫或為刀兵那時呼天號地慘不忍聞亦已晚矣故諸仙神下界飛鸞顯化詩文歌詞無非欲人改惡從善挽回天運乃有無知者流妄肆誹謗謂世間無此神明是自甘蹈苦海之淵而不思超脫者也並非天棄下民而無悔禍之心也海陽阜通諸生

信刻開化詩詞諸錄裒金付梓此中上聖仙真所為諄諄告誡闡揚正覺足以拯淪胥而警聾瞶其累積成編由來已久吾願此錄一出人人信而奉之以廣誦流傳是知以口勸人者亦僅傳於一時以書勸人者自能傳於百世蓋口之激勸有限而書



之感發無窮也讀是錄者當身體力行庶  
無負上聖仙真一片婆心非吾所厚望者  
歟是為序

九天七曲文昌梓潼帝君降筆於妙道觀

弟子林承炯敬書

序

粵自羲氏八卦定列洪濤既闢大道始開  
其後渾樸其民敦龐故熙皞皞之俗  
其天此庖犧氏所以宅居而治也降自林  
季民性日漓世風日薄而善惡之途分  
則三教之道興今予儒以忠恕為本釋以



慈悲為念道以茲應為先雖分列分門  
戶所宗不一而究其本原多非化導下民同  
歸於善吾師太微仙君以大唐之名  
儒授正易之秘旨垂通年尼之正覺成  
三教之統宗慈愍為懷无寧行化  
其殷於世道者久矣海易潛河上河

舊有善地自乙未重興故址眾仙謫告  
誠或時或久隨日指示墟中諸子本  
列仙之善志彙出逐日詩詞警文校訂  
一書哀哀付梓以廣善緣特請命於吾  
師求序冠首吾師未暇作序以即降諭  
題其篇曰開化詩詞錄是亦開化世民



之覺路也吾今在師命來城敘此數  
言俾世之樂善者同登彼岸而脫苦海  
也是為序

蓬萊上宮湘子錦道人何木篆於海  
陽潛溪回春樓

古越胡儒貞盟手敘書

序  
人之生也天性皆善特無以教  
之則為氣稟所拘物欲所蔽而  
善曰以漓矣是故善者寡不善  
者多人將終於不善歟抑亦可  
導而善耶天導而為善當如舜



之善與人同舍己從人取人善  
以爲善而後可今舜往矣不更  
有爲舜者乎緇彼  
三祖與諸聖儂亦憫人心之陷  
溺隱寓教化之權何人知其災  
也海易潛溪上疏設此曰文諸

儂降筆曰積月累今夏以來  
三祖著者妙道經以及警言在諸  
書噫使  
三祖常雷何患在人之不善歟  
若夫感應編陰騭文覺在經五  
歷傳等書皆善書也惜其中猶



有報施之見存苟因報施而後  
為善則其善亦優矣獨此歸中  
啓其昏徒返其天真醒世覺人  
無不指示周詳誠有為舜之寶  
矣眾僊有為舜之寶不有承眾  
僊之志者將此錄亦終湮沒而

不傳幸喜壇中弟子爰集同人  
惠金付梓公諸同好斯亦見之  
者不無勸善之一助也是為序  
梁安居士章渭瑩撰書





序

大

尺

咫

民

難

咫

亦

更

難

亦

愚

民

不

識

不

知

王

章

雖

嚴

有

時

而

思

之

勸

即

神

鑒

不

德

福

禍

生

報

不

爽

勳

不

敗

是

象

此

難

咫

中

出

不

難

也



至終黃羊本學初通文墨  
泥於聖尺數鬼神而遠之  
之啻遂謂天地盟燕鬼神  
不知遠之云者是數而重  
之不可紹續之意非謂竟  
無鬼神也與之啻鬼神鑒

觀之讓反謂聖尺即神衡  
設數原即鋪王軍之系及  
天制<sup>此皆</sup>愚民又非屬焉輩  
設險<sup>此皆</sup>聖賢訓而後作矣天  
此難於中出聖難也今關  
於壇中氣同宗<sup>元</sup>妙詮尚第



於善願陽効甫壇中神祇  
詩詞箋篇會韻校並罪序  
於韻与於詩詞之微市朱  
八門兼此筆墨疏拙辭帝  
獲會嘉興箋天勸善勸懲  
校蘭復韻妙詮山吾君山

効是錄將取取愚民兮愚  
民日東識个阿論兮詩詞  
謂取取本兮秀秀之箋俗  
本目神聖東臨國果誠  
得是齋居蘭天吟訓止超  
悟天地間有如此勸取止



仙神帝辭苦口覺心喚醒  
凡間夢乞當憐懼而帝敢  
夷鄰馬妙詮笈而答此出  
嗜誠如君論畏慶此序

光緒二十四年歲在著雍閏茂壯月

海陽後學覺真子吳遠猷沐手敬撰并書

序釋文

大凡化民難化士更難夫愚民不識不知王章  
雖嚴有時不畏一動以神鑒不遠禍福之報不  
爽則不敢妄為此難化中之不難也至於青年  
士子初通文墨泥於聖人敬鬼神而遠之一言  
遂謂天地並無鬼神不知遠之云者是敬而重  
之不可詔瀆之意非謂竟無鬼神也與之言鬼



神鑒觀之說反謂聖人以神道設教原以補王  
章之不及而制治愚民又非為若輩設依然背  
聖賢訓而妄作妄行此難化中之更難也今開  
化壇中有同宗兄妙詮者篤於善願倡刻本壇  
中神仙詩詞等篇命猷校錄並求序於猷猷於  
詩詞一道本未入門兼之筆墨疏拙辭不獲命  
嘉其篤行勸善勉為校閱復謂妙詮曰吾君之

刻是錄將以化愚民乎愚民目不識丁何論乎  
詩詞將以化士乎仍有一等俗士目無神明不  
信因果誠得是書展閱而吟詠之始悟天地閒  
有如此勸化之仙神不辭苦口婆心喚醒人閒  
夢夢當悚懼而不敢妄舉焉妙詮笑而答之曰  
嘻誠如君論是為之序

了緣山人書



開化警世詩詞錄

目錄

序四則 在前

凡例十則 在前

卷一

三言四言古詩十四首

卷二

五言古詩二十首





卷三

七言古詩十首

卷四

五言律詩排律十三首

卷五

七言律詩十八首

卷六

五言六言絕詩三十五首

卷七

七言絕詩百首上

卷八

七言絕詩百首下

卷九

歌三十一首

卷十

詞二十二首



卷十一

賦二首

卷十二

聖降語錄

附後

格言十二則

涵三鸞諭一則

跋三則

五靈師相

陳鑑





梓潼帝君



武聖帝君





普救天尊



普渡天尊





正賜祖師

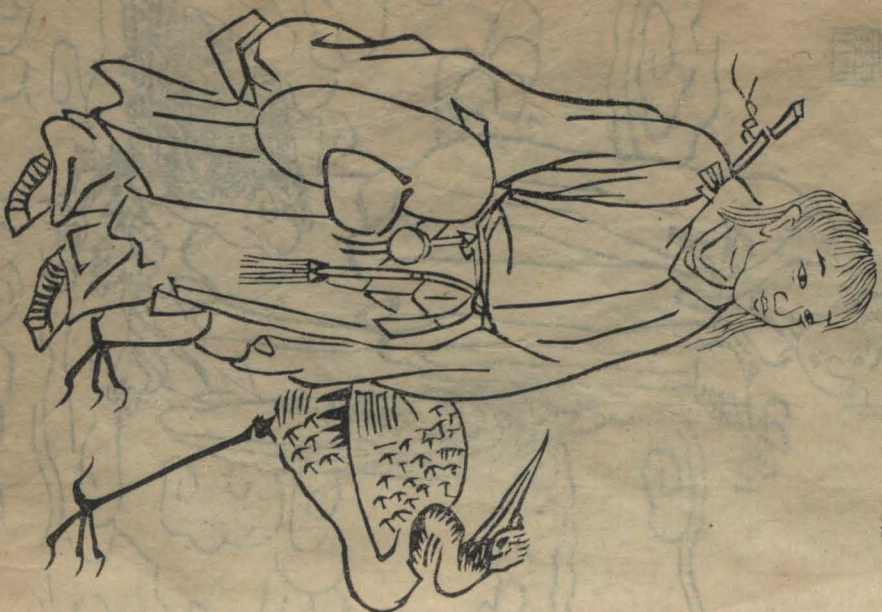


純陽祖師





韓祖  
字山



望蟾亭  
字真

望蟾亭





紫清真心圖



逍遙翁圖





濟世上人禪



開化警世詩詞錄卷首

已亥二月十五夜子時判

吾乃魏元君奉

玉旨至壇

旨曰。朕念下民。宛如赤子。憫憐庶類。又若嬰兒。人人向善。方保四海昇平。事事無愆。可獲家門清吉。何以衆生多作惡孽。何時猛悟回頭。朕有本行集經。鵠慈文傳世已久。奉信者寥寥。經猶是經。莫如無此。



恩

當今之時。世風日壞。朕無日不思度救。有心拯溺。拔沈。恰接玉虛師相表文。奏下庶汪泰等善念。畧知覺悟。初曉。信刊本行集經。開化等善錄。傳世。使人人覺悟迷津。同登善路。朕欣心頓起。正合朕意。此爲獲福之機。朕愍念衆生。降諭下界。願卿等如面受教命。庶幾滌慮洗心。不至日墮沈淪。是亦轉禍爲福也。欽此謝。

真心浩浩樂無窮。無限元元元裏空。靜淨靈關元極妙。修身妙訣鼎爐功。

吾乃北極玄武上帝是也。

吾自金闕化身以來。東華山下修真。歷盡億劫。九

九飛昇。

勅封北極玄真武。執掌蕩魔賜福之權。管萬民順逆之

之司。靈應助順。終劫濟苦。輔

玉皇之傳諭。遊宇宙。歷四海。而善惡未均。善罕惡廣。是



例言

一是錄之編先古詩次律詩次絕詩與歌而後詞賦  
附以格言分門別類體格無一不備以豁閱者之  
目

一錄中處處先刻詩詞後復另行高格敬列仙神法  
號以爲尊崇之意

一錄中詩少者依類相附註明於附卷之中不復另  
分卷帙



一此壇自兵燹後乙未重起諸仙神詩詞厯厯有年月日可攷茲刻僅分四時至於詩中無四時可分者概以雜錄二字別之俾觀者一目瞭然

一錄中詩詞諸仙神有吟詠而去幾欲喚醒塵夢而當時沙盤中未曾留名茲刻不敢遺棄以未留名三字記而錄之不敢妄指以存敬畏之心

一古韻東冬相通江陽相通微齊佳灰四韻相通其餘可知自沈約始分之至今通行諸仙神詩詞不

合沈韻者無不合於古韻若拘拘於沈約韻書而不通古韻者謂仙神亦有失韻則未免井中觀天管中窺豹也

一詩中平仄除一三五不論之外或有不調者及一切字誤句差是因乩筆迅速錄者不及細詳之咎不可謂仙神亦有舛謬也茲因急登梨棗以公同好不暇徧請仙神細細詳校有識者諒之

一仙神詩詞急於行化辭取其達不比凡人詩詞工



益求工雅益求雅若以凡人之求工雅者求之反失其行化之意

一壇中詩詞等篇甚多無一不屬醒世茲刻僅登三百六十餘首其餘未免割愛後有好善君子來壇鈔錄另刊傳世是厚望焉

一是錄付梓將及告竣恭逢孔聖降壇以及衆賢仙神作諭等篇至孔聖返駕皆謹錄其中以體聖訓化導之意也

覺真子謹識

開化警世詩詞錄卷一

三言古詩

生也直。行不曲。踏茫輾。雲在足。任遨遊。任歌曲。欲逍遙。無榮辱。有寶鐸。開魔路。時飲醇。惟醺醖。濟羣生。囊藥熟。今降鸞。筆下續。

吾呂仙也

風聲息。雨聲止。來靜壇。勸諸子。敦人倫。風俗美。謹修持。先正己。心氣平。通達理。養椿萱。惟菽水。忠君



王祿位起敬天地佛歡喜吾幾句美盡矣  
吾韓仙判

四言古詩

春

風雲際會。天地安寧。一枝楊柳。普救衆生。未留名。  
春生萬物。律法三章。塵中五濁。善化十方。  
吾柳真人也。  
天生萬物。我本逍遙。無時跨鶴。欲下天橋。

祥光萬里。白鶴翱翔。移時止駐。滿座清香。  
吾妙善真人

夏

宇宙寬宏。移時卽駐。足步清風。身冒梅雨。動則難。  
言靜亦無說。動靜兩忘。停鸞且歇。

吾純陽仙也

秋

山高水淺。月明天上。雨潤塵寰。吾貌古狀。



鶴髮童顏。乘鶴至壇。吾今降筆。與子盤桓。  
吾鐘雲房仙也。

冬

天寒日暮。惟我安樂。降筆潛溪。又掃塵濁。世有大  
病。我豈無藥。如何不知。昏昏醉卧。只願世人。斯言  
醒覺。

吾乃何仙至

雜錄

威風萬古。名鎮九州。至靈耿耿。顯赫千秋。  
吾周將軍處是也。

憶今追昔。世事不同。劫運將及。各自立功。

吾曾忠襄公也。

佛法無邊。離了西藏。駕起祥雲。吾是和尙。  
天花地墜。反覆無常。劫獄層層。惡者招殃。

未留名



開化警世詩詞錄卷二

五言古詩

春

春色風聲動。人閒卧却關。凡夫皆不識。且顧目前。  
歡。最是淫風盛。何人入善班。欲求天<sub>榮華</sub>仙者。心術要  
莊端。

吾一烝仙人

水中一葉舟。處處任我遊。用盡平生力。始得桃源。



由○世○事○浮○雲○外○人○心○難○轉○頭○凡○君○窮○此○理○覺○悟○自○  
清○修○未○留○名○

春○鳥○枝○頭○喚○聲○聲○催○友○歸○凡○夫○夢○不○醒○苦○海○欲○何○  
之○一○枕○黃○梁○熟○平○生○事○盡○知○翻○身○皆○是○幻○早○早○擇○  
歸○期○山○林○多○靜○樂○世○事○一○盤○棋○千○古○惟○吾○恨○乾○坤○  
何○走○移○未○留○名○

灼○灼○林○閒○花○青○青○隄○畔○柳○駕○鶴○到○塵○中○春○夢○誰○長○  
久○世○情○滿○目○收○不○事○醇○醪○酒○寶○鐸○常○隨○身○蕭○然○無○

物○誘○一○葉○小○扁○舟○尋○訪○桃○源○友○山○水○大○文○章○此○樂○  
真○不○朽○未○留○名○

夏

甘○霖○將○欲○沛○觸○石○布○時○和○萬○壑○層○陰○合○千○巖○宿○霧○  
多○白○雲○初○出○岫○暑○氣○漸○消○磨○每○倚○青○松○下○身○穿○碧○  
浪○過○林○巒○添○黛○色○幽○鳥○得○婆○娑○惟○我○從○龍○去○逍○遥○  
唱○道○歌○

逍遙仙降筆



秋

詩書滋味有。功課宜長久。欲上青雲路。生平用德。首。蒼天真有眼。儒士修心口。攀桂憑福澤。占魁皆孝友。

白衣大士降筆

冬

陰雲四野合。飛雪滿羣山。玉笛一聲弄。百年春夢。閒。凡人落苦海。何日出塵關。能悟前生樹。依然入。

善班

韓仙降筆

雜錄

明月當空照。慈雲出岫忙。有花皆五葉。無處不春。芳。紫竹林中在。青蓮座上香。柳瓶灑雨露。寶筏渡。汪。洋降筆化愚昧。傳此勸善良心田。存禮義。莫負。我蓮堂。

吾自在大士是也



前生亦衲子。無性有性真。飄飄吳越國。世外一僧人。  
上元寺內面。傳道練修身。駒光容易度。如何幾  
十春。恰遇李仙拐。先生妙法深。觴飲至雄殿。道我  
未平心。比欲開言問。先生口吐金。借問何處走。對  
面古松林。先生忙開步。惟吾足力頻。到了山巒上。  
先生又哦吟。回頭我一望。先生無處尋。只得聲聲  
喚。先生內面音。見前無有路。退後萬山沈。爲此多  
修苦。羣鳥唧衣襟。幸喜修真穩。不問是清貧。今夕

來降筆。生平我自陳。

蓮池大士沈義到此

俗世難化導。辜負一片心。如何不省悟。偏入黑森  
森。上蒼好生德。乩語每傳頻。層層大地獄。自遭網  
羅身。骷髏荒郊外。千秋惡孽深。天心爲孝轉。郭巨  
得黃金。

柳仙降筆

月色已到丑。乩言勸壇友。惟有无知輩。誹謗宜禁



口。凡事留心神。是非個個有。靜坐常思過。關心知  
前後。言多失必多。那時反招咎。守口如瓶謹。免淪  
拔舌獄。涵氣總是益。刁唆折福祿。德崇由人積。功  
過評來壽。若遇痴愚者。善舉向伊錄。莫言此是虛。  
災臨疴疾辱。吾今一篇傳。人人皆可讀。未留名  
世事如芥草。修身若玉保。眼界空中空。清真布衲  
襖。十年苦功成。人情何顛倒。修修修成真。真是無  
瑕寶。名位列仙班。長生壽不老。今夕傳知音。何不

### 回頭早

吾梅仙也

百善孝爲先。萬惡淫爲首。吾今說幾句。良藥與苦  
口。不必問神仙。勿須朝拜斗。堂前有活佛。朝夕供  
奉守。家道宜和睦。手足要孝友。莫聽婦言詞。參商  
乖骨肉。張公百忍圖。毫釐貴無辱。大富總由天。小  
康勤上就。女織並男耕。義方教子讀。矜孤及恤寡。  
善舉勸人助。但願世途人。依此享福祿。



吾柳仙也

日○色○夕○陽○紅○。來○時○運○交○酉○。但○看○世○間○人○。陷○身○苦○籠○。  
簍○塵○事○若○浮○煙○。都○是○連○環○紐○。何○不○解○連○糸○。仙○真○好○。  
相○受○靜○裏○靜○。中○清○方○知○前○與○後○。修○到○玉○華○君○。常○嗜○。  
蒲○桃○酒○。跨○鶴○上○蓬○宮○。閒○時○凡○塵○走○。欲○渡○世○間○人○。凡○。  
情○難○舉○手○。今○日○遇○純○陽○。善○心○要○耐○守○。志○意○無○二○三○。  
壽○命○最○長○久○。

吾呂仙判

自○出○蓬○山○島○。駕○雲○處○處○好○。不○覺○落○塵○中○。便○指○乾○坤○。  
造○欲○問○世○間○人○。都○爲○名○利○老○。名○利○兩○虛○空○。修○真○無○。  
價○寶○。凡○事○盡○其○心○。其○心○莫○草○草○。我○欲○度○凡○夫○。凡○夫○。  
超○苦○海○。今○日○勸○知○音○。何○不○回○頭○早○。降○筆○是○誰○。何○崑○。  
巒○一○老○叟○。

吾崑巒上仙也

山○中○結○草○菴○。養○性○其○中○宿○。四○邊○不○染○塵○。栽○培○有○松○。  
竹○。忽○聞○松○濤○聲○。停○琴○待○明○月○。明○月○照○前○身○。前○身○非○。



俗骨飄飄一癯仙。淡淡無言說。吾本占魁人。塵緣早已絕。

### 梅福仙到

月色照壇址。風聲入耳中。蓬萊駕白鶴。顯跡有純功。淡淡世情淡。濃濃煙霧濃。誰知天地老。何日感蒼穹。末劫臨頭造。祇因俗不同。嗟歎爲惡者。難脫罪牢籠。變作猪和犬。披毛帶角逢。兇人遇猛虎。善士免愁容。未留名。

曾示放生文。曾垂戒殺篇。物類與蒼生。性命同一串。大患臨頭來。仍不整方寸。隨口造孽冤。時多誹謗論。戕生自保生。罪惡無可追。天道本至公。何曾失賞罰。再勸世間人。早把心腸換。積財招賊寇。孰若濟時亂。如果聽吾言。何須名利奪。能存惻隱心。純嘏自應願。右判訓諸生。要遵此上話。

### 吾呂祖是也

側耳聞鐘聲。側身又竚立。香烟來繞雲。開步將壇



入我本一頭陀。頭戴青荷笠。常常到塵寰。見善百  
無十。可嘆此世閒。何苦淫風習。邀賭白財求。聚話  
烏烟吸。不分高與低。不問品何級。得意自相稱。那  
管妻孥泣。日日墮沈淪。災臨悔何及。駒隙光陰忙。  
世事如水急。我勸世閒人。修功倍陰騭。立行品端  
方。此道治心術。除邪換骨丹。願救萬民疾。人若改  
前愆。不負吾降筆。  
吾濟祖是也。

紫府乘閒過。元門曲徑通。蓬山多麗景。闔苑屬仙  
蹤。世事何相識。人情勢不同。天宮造劫運。惡者難  
寬容。祇願人人善。消災免鬼叢。  
未留名。



開化警世詩詞錄卷三

七言古詩

雜錄

執掌萬民善惡權。人間何事不週全。孝親忠主行  
仁義。信友敬兄樂大年。拜佛念經心妄動。莫如堂  
上奉親前。大舜以孝治天下。自古至今萬載傳。

吾七曲文昌帝君降筆

聖道衰兮學業荒。儒門性格失天良。齊家治國無



人講正已修身俱滅亡。孝悌忠信皆不論。禮義廉恥概不詳。吾願士儒遵聖教。重興聖道振綱常。

吾端木氏也

赤膽丹心志自優。強胡擾擾統貔貅。出師未捷班師急。相國反爲敵國謀。自古忠奸皆一死。忠奸久後各名留。忠奸總在斯文斷。忠乃聖神奸馬牛。

吾乃精忠岳武穆臨壇

莫把錢財太認真。財多害已慾傷神。袁譚袁尙笑。

千古作孽徒然累。後人兄愛弟恭終是福。參商不睦誰相親。內安外禦遵嚴命。田氏荆分一樹身。

吾孚佑帝君降筆

勒馬回頭最是高一心。無二莫差毫。修真道上修身穩。紅葉林中勿認桃。陣落迷魂計。按定隊前兩面排。鎗刀雖然不見將軍伍。暗裏消神氣血耗。子等能知判下語。功名早自達天曹。生平過犯今當悟。富似陶朱氣轉豪。戒色一則。



柳真人至此

風飄飄樂翩翩。世人忙忙爲了錢。錢財本是虛幻物。苟且相求亦枉然。財去財來成恨事。善門心地子孫緣。未留名

歲事流年問若何。農夫何用唱山歌。商羊不舞新安地。五六分明有幾多。天下人民頻積善。蒼天有劫復消磨。善人不遇天羅網。惡者當遭汝奈何。未留名是歲欠佳

人生作惡幾多時。問汝橫行到幾時。幽冥受苦幾多時。六道輪迴自有時。生前罪孽又何辭。憑爾英雄無所施。地獄悠悠來受苦。往來畢竟饒伊誰。吾豐都王是也。

一拐扶來路萬千。惟吾法力總無邊。葫中有藥須救世。怎奈凡夫少善緣。善緣結得仙緣樂。樂得仙緣仍善緣。善緣又得香緣就。香緣喜結俗塵緣。吾李拐仙師也。



飄飄飄飄。吾一步一步下了天橋。躊躇世事心又  
焦。歎人生何日到仙都。不識仙源何處入。仙源路  
道在靈臺。靈臺上面有皓月。皓月光明照君痴痴。  
生不悟。又何如何。以至今還不思。思量莫思名與  
利。奪利爭名費心機。莫若寡慾修真好。君能寡慾  
到丹墀。丹墀佳景無人問。只道紅塵歡樂時。樂時  
不是真歡樂。黑霧茫茫把爾迷。迷了靈臺不醒悟。  
但看人情有不齊。人情本是多反覆。反覆無常何

不離。離了紅塵多快樂。快樂無如自逍遙。逍遙自  
是逍遙地。何時逍遙來山歸。歸山清靜靜中景。回  
頭彼岸問君知。知君非是紅塵客。苦陷紅塵宜早  
棄。棄得紅塵歸山去。飄飄仙士來扶持。扶持有個  
鐵李拐。一拐扶爾上瑤池。瑤池見了西王母。王母  
封贈樂無爲。無爲無治逍遙潤四海。逍遙到玉虛。  
玉虛參拜金闕主。金闕勅封是仙師。仙師本是仙  
源子。仙源秘得有天書。天書傳出千般種。萬種根



由道法深。道法深來深。道法。道法悠悠大地春。春  
回萬疾。我能治。治得衆生。病疾身。病疾能除。還保  
壽。率及妙詮。並靜真。率者乃上仙所賜之名曰  
陽培樹人妙詮亦仙賜名也。吳姓名。濤字。雨樓  
海陽萬安人靜真亦仙賜名也。金姓名。仁壽字。  
椿生海陽諸生若得能醒悟悟了前生有道人既  
然有道。何忘了。忘了前生。又出塵。出塵再遇三真  
子。何是三真。說原因。逸覺智是三真子。三真者亦  
賜號也。逸吳姓名。銳字。退菴海陽萬安人。覺亦吳  
姓名。猷字。了緣棠溪人。智鄭姓名。成熙字。瑞仁。別

號堯春三真看來有根基。根基守穩莫塌了。塌了  
阜通人根基難挽移。不塌根基與吾樣。吾有金丹看人施。  
施的。都是有道者。有道之人。撞會機會。機會莫要來  
錯了。錯了會機少佳期。

吾李拐仙師筆



開化警世詩詞錄卷四

五言律詩

春

今夕是何夕。吟詩欲善刪。東風連夜雨。碧草染春  
山。柳綻青青眼。桃開灼灼顏。老漁磯上坐。白髮見  
斑斑。未留名

久別言難盡。談心露化機。焚香雲繞榻。移鏡月臨  
扉。花落琴音碎。林喧鶴噪飛。奈何清意味。猶惜與



君遠。

吾上方聖閭真人是也

重疊關山路。移時鶴又停。繞梁飛紫燕。深樹轉黃鶯。天氣剛溫煖。春光雜雨晴。釣絲灘上立。靜聽擣春聲。

吾純陽仙師筆

夏

小艇臨流望。亭亭出水蓮。嘉名推淨友。芳種漾青

錢。風引清香透。波涵碧葉鮮。愛時逢茂叔。坐對靜相憐。未留名。

秋

日月本同明。雲空皓魄生。冰輪秋氣轉。玉宇寶光成。天破石能補。溪流自清。乾坤由自至。仙佛總關情。未留名。

駕鶴看明月。鳴時到九臯。歸心非路遠。折桂豈天高。地上疑霜雪。林中見羽毛。無邊佳景好。坐聽廣



陵濤。未留名。

微雨紛紛落。行雲縹緲空。泛槎玉殿上。停趾元門中。早脫紅塵苦。飄然紫府通。經堂談道德。與子論仁風。

吾警化純陽仙師也

冬

六出豐年兆。磷磷見羽毛。山頭何易老。嶠嶽藏鋒刀。羣玉千巖現。寒風萬里高。灞橋吟句穩。咿唔樂

陶陶。未留名。

雜錄

自得逍遙趣。全無罣礙情。性耽山以靜。心比水之清。泉石堪娛樂。煙霞足養生。悠然除俗慮。歌唱采芝聲。

吾逍遙仙也

五言排律

春水漲新痕。巴山連夜雨。言談離別情。秉燭相對



語○世○事○幾○時○休○光○陰○片○刻○炬○半○天○鳥○倦○飛○這○岫○雲○  
還○聚○路○上○少○行○人○江○干○坐○老○父○忽○聽○松○濤○聲○真○如○  
琴○調○譜○南○村○爨○暮○煙○月○色○照○漁○浦○野○火○閃○燐○燐○疑○  
是○桃○花○塢○未○留○名○  
問○汝○身○何○物○嗟○哉○一○臭○囊○紅○塵○囚○火○宅○黑○海○溺○汪○  
洋○正○欲○輕○舟○渡○尤○嫌○赤○肝○狂○空○明○懸○月○鏡○洞○照○癡○  
人○腸○虎○壁○藍○田○玉○龍○泉○寶○庫○鋼○天○宮○施○露○澤○太○極○  
化○三○陽○

吾崑巒上仙也

曲○詠○霓○裳○調○蓮○花○不○繫○舟○煙○波○惟○取○樂○身○世○不○須○  
憂○風○月○三○杯○醉○江○湖○一○笛○秋○殘○霞○蒸○洞○口○落○日○照○  
樓○頭○信○意○歌○誰○答○無○腔○唱○自○酬○問○君○居○火○宅○何○日○  
到○瀛○洲○

吾乃無爲真君題

我○本○仙○源○客○飄○飄○不○染○塵○山○崖○修○煉○穩○海○嶼○得○清○  
真○記○事○金○蟾○弄○消○閒○泗○水○濱○無○榮○身○自○樂○有○藥○病○



回春士子寰中苦。蓮花艇上親癡生。宜早悟渡汝  
出迷津。

吾紫清真人也

開化警世詩詞錄卷五

七言律詩

春

光陰駒隙速如梭。耗盡丹砂奈老何。繡谷花香香  
染鏡。淨壇月色色相磨。君居苦海歡長日。我住蒼  
江樂素波。何為羈塵敲玉板。傳呼共喝采芝歌。  
未  
留名

塵寰如夢抱難尋。可笑癡生累自身。神氣難扶扶



幻宅光陰易誤。誤黃金。夜深月落猿啼。淚春去花殘。蝶冷心。人事難留。留不住。滄桑變海。任浮沈。未留名

夏

綠樹陰濃夏日長。滿天星斗煥文章。千年花果披煙赤。一品芳蘭帶露香。雲為催詩山欲雨。風因退暑竹生涼。人閒垂手頻相問。天方叔到又兼荒。  
吾清風使者判

靜夜磬聲報曉天。驚回禪夢不成眠。松閒清話幽情近。笛裏情音逸興緜。人耳自能忘色相。關心何異挾飛仙。飄來律呂遙相和。紫氣冲開碧玉蓮。未留名

齊華翦鬱映青天。眼界宏開一覽然。氣接斗宮舒正練。光連玉殿起香煙。家家茅舍依東嶺。朵朵蓮花繫釣船。遙憶後生王處士。清風道骨古今傳。  
吾先天太極古仙也



玉簪花發石榴紅。太乙樓前飲大同。天愛花陰呼  
月。蔭地嫌山矮。喚雲封。荷纔舒葉。成青蓋。藕正穿  
心。作碧筩。恰遇磬音留。遠步好將詩酒話堂中。

秋

入定禪關意致微。清晨感觸透天機。三車妙諦靈  
根啟。五蘊言詮道脉依。解向拈花超法界。悟從折  
竹遶巖扉。蒲團坐得無邊趣。遙指朝霞其鳥飛。未

留名

花甲筵開半歲華。平分秋色氣清佳。性明自有仙  
真客。神化欣逢王母家。海屋籌添邀彩月。羅塘花  
襯映飛霞。知音兩袖香風祝。約汝瑤臺賞玉花。

吾乃十二峯仙臨壇

贈壇友三十春

涼秋曉角送殘更。沆瀣猶存氣最清。妙緒忽聞天  
外響。仙音似聽月中聲。光搖曙影籠新意。韻徹林  
稍動遠情。何用冰絃調指上。慈雲卽在枕邊成。未



留名

釣渭而今已半時。平生心迹吾先知。琴彈古調和  
音樂。書檢高齋作意思。日照扶桑無限妙。雲開天  
目許多奇。白衣也解生申日。勸汝餐英酒一卮。  
吾乃天台老人臨壇。贈壇友四十春。

韶光又到暮秋時。此日登臨合有詩。駕鶴雲遊三  
山地。泛槎還上九丹墀。白衣來獻登高酒。邀我仙  
真赴會期。菊賞幾回猶未足。香風一陣出天池。

西風吹雨濕斜陽。甫試新寒樹著霜。菊爲延齡堪  
入座。萸因辟惡始開觴。韻餘自覺芳時永。靜裏能  
消結習忙。莫負登高頻極目。仙人舉筆詠霓裳。  
未

留名

冬

憂道如今道不窮。方知妙境顯玲瓏。餐霞本是仙  
家客。撥霧應須世外童。月滿山中高士坐。梅開嶺  
上白雲封。勸君莫步青青草。笑指斜陽一片紅。  
未



留名

怕向。乂壇。點化。癡。光陰。易老。鬢頭。絲。蒼江。綠水。愁。  
中。路。紅。樹。青。山。去。後。思。情。到。束。芻。成。幻。夢。恩。餘。丹。  
粒。已。多。時。空。將。無。底。簫。聲。喚。吹。散。煙。波。總。不。知。

吾乃韓仙也

天。地。終。成。百。劫。灰。哈。哈。一。笑。倚。寒。梅。三。生。緣。結。香。  
山。舍。千。載。名。留。白。鹿。臺。過。眼。滄。桑。知。變。幻。關。心。蘭。  
譜。喜。徘徊。從。今。不。插。紅。塵。脚。被。覆。慈。雲。裕。後。才。

吾乃先天太極古仙至此

百。歲。光。陰。石。火。催。況。臨。大。劫。要。心。回。莫。教。道。理。因。  
循。誤。好。把。凡。緣。擺。脫。開。境。靜。卽。從。居。淨。土。塵。昏。那。  
復。見。靈。臺。誰。爲。儒。者。誰。仙。佛。萬。法。都。從。一。正。來。  
紅。塵。白。浪。兩。茫。茫。忍。辱。謙。和。是。妙。方。涵。養。性。天。隨。  
本。分。栽。培。心。地。總。安。康。榮。華。仍。是。三。更。夢。富。貴。如。  
同。九。月。霜。自。古。英。雄。多。缺。陷。幻。身。痞。疾。有。誰。當。

吾乃韓仙也



吾輩莫疑翦水飛。飄來六出透寒威。光浮翠竹銀  
爲魄。凍積紅梅玉作圍。幾度暗香侵佛座。半空冷  
艷照岩扉。晶瑩一望神先爽。靜煉丹爐俟鶴歸。  
未  
留名

開化警世詩詞錄卷六

五言絕詩

春

節序三陽首。梅開片片寒。蒼松高自壽。翠竹報平安。

吾乃十二峰仙至

曙色東方白。霞光萬里紅。鳴春聽鳥語。驚夢悟天  
空。



吾乃至善真人也

佛駕臨東土。寶筏渡迷津。有花皆五葉。無樹不成春。

吾自在大士降

檀。藝。一。爐。香。乘。鸞。駐。學。堂。春。雷。傳。屋。角。夜。雨。滴。空。廊。

吾呂純陽仙至

夏

閒來惟小艇。獨釣夏風清。綠樹青山外。猶聞欸乃聲。  
未留名

秋

曲水層巒外。霞飛萬仞山。諸天連下界。跨鶴到人閒。

吾金闕選仙筆

月湧大江邊。蒼茫水接天。性心同妙悟。無處不神仙。



吾逍遙仙至

皎潔青天月。團圓不染塵。光明無限好。妙化養天真。  
未留名

霹破泥丸穴。神光透斗牛。乾乾乾惕惕。化化化重樓。

皎皎團團月。嗟哉障氣磨。精華終不滅。依舊照天河。

鶴唳一聲秋。嗟哉歲似流。知音宜早悟。家住白雲

洲。

幾處香風和。拈花笑放歌。乾坤顛倒悟。天地廣包羅。  
未留名

月湧波心靜。風生水面香。元元元妙悟。化化化中詳。

吾乃定光佛臨壇

幾處洞庭秋。神威駕鶴遊。花香流水碧玉笛。和高樓。



吾本大羅神。復度大羅人。大羅人不識。識破出紅塵。

天台老人臨壇

秋山新雨後。秋色晚光鮮。秋夜觀明月。秋琴操洞天。白露秋風冷。青雲秋日華。千秋跨海鶴。秋令泛仙槎。

逍遙仙句

冬

蒼蒼松柏古。浩浩水長流。常喚知音醒。知音早上舟。

吾巫山彩霞仙也

雜錄

天地本無私。陰陽細察之。世閒善與惡。屋漏有神知。

吾祿善真人也



元元與周旋。相窺香案前。少年人易老。何日靜談禪。

吾香山老古仙也

吾本仙緣客。仙緣復度人。茫茫塵世裏。誰是有前因。

世外餐霞客。重來記舊遊。乾坤隨我老。日月照君愁。

吾巫山彩霞仙也

六言絕句

春

乍晴乍雨天氣。無風無浪春水。身隨煙霧飄蕩。移時鶴駐壇址。

吾逍遙仙也

翠竹蒼松不雜。春花朶朶清香。風吹我衣飄逸。駕鶴又至海陽。  
未留名

夏



時值清和節序。薰風吹面南來。瑤琴一曲瀟灑無事。遊玩天台。

吾逍遙仙筆

秋

霞映彤光萬里。秋高明月當空。兩岸沙平蓼赤。溪山水碧楓紅。

吾逍遙仙句

冬

羣玉山頭疊見。參差野屋玲瓏。踏雪尋梅嶺上穿雲。訪友蓬宮。

吾逍遙仙題

雜錄

亂設半野堂內。仙過萬里山中。天行四季雨露神。受一時香風。未留名。

知足自常不辱。守分安命聽天。人生積善爲上。澹泊明心永年。



滿而不溢。守富高而不危。守貴既溢。既危難守。方  
知檢點算遲。  
世閒祇有名利碌碌忙忙。徒勞福分。須知有定陰  
陽。不差分毫。  
大道千秋事業。人情四時不同。天地終成百劫。凡  
心未滌。朦朧。  
世事滄桑幾層。時風日習邪淫。自古燒香入廟。律  
禁婦女嚴森。

吾柳仙降筆

前面崎嶇波浪。胸中萬象乾坤。我有救生雨露。誰  
知感受皇恩。  
世事許多變幻。人情何日干休。古今竟無明理。不  
知水上蜉蝣。



開化警世詩詞錄卷七

七言絕詩上

春

乘鸞翫月話仙因。實腹虛心自見真。無限風光圖畫裏。夕陽紅襯玉梅春。

自在清虛雲水閒。紅塵浪裏化癡頑。相逢誰解拈花笑。吹破瓊簫夜月灣。

未留名

春天春雨見新春。春夢悠悠自醒身。及第春風春



日在春來春去好修真。

春風春雨孟春天。春鳥鳴春春色鮮。春夜悠悠春夢醒。春光又是一春年。

呂仙判

鸞筆書來事未開。吾今無事賞春梅。平生得受清閒福。隱逸山中避劫災。

吾梅仙也

天時氣暖鎖峯巔。雨後蟾光分外鮮。明月照花花

映月瑤臺春色杏花天。

吾逍遙仙也

鶴唳天高晴景興。紫簫一曲德惓惓。人間大夢歸何處。莫負元元點石金。

香煙渺渺白雲空。我本蓬萊玉宇宮。好笑世人皆夢寐。如何久戀在塵中。

吾在清虛玉宇崖。隨煙隨霧下塵寰。凡夫常墮迷途裏。問汝歸山何日還。



跨鶴乘雲到善堂。紛紛春雨夜絲長。東風無力飛  
花果。萬法皆空妙吉祥。未留名

蓬瀛跨鶴下山濱。春景江南處處親。昨夜燈前今

覆轉。一回問事一回因。未留名

幻夢年華又暮春。光陰駒裏好修真。癡生不悟前  
生樹。苦陷羅塘溺自身。

吾乃逍遙仙降

濃陰閒坐自逍遙。何地無雲到九霄。一曲高歌誰

可和。依然跨鶴上天橋。

桃源仙境幾時春。求道而今少問津。誰識榮華終  
是夢。如何不悟煉清真。

飲醇記得岳陽樓。暮暮朝朝大地遊。我有蓮舟超  
苦海。人人不上是何由。

山中修煉幾多年。圓滿功深結善緣。近看人情多  
反復。古今缺陷本難全。

凡夫不滌濁塵心。難悟羅塘湖水深。寄跡浮生皆



若夢。幾人散手到山林。  
蓬山妙境本無窮。上有蓮梅俗不同。只恨凡夫無  
識認。朝朝指示少玲瓏。

吾乃呂仙也

一杖扶來乍到門。諸生禮肅把吾尊。相談語切忘  
朝暮。惟我耽吟酒一樽。  
祥光現處踏雲煙。皎月溶溶映水泉。夜靜子規啼  
若血。人閒難解夢長年。

吾乃拐仙也

木香初裂百花栽。椒酒稱觴上壽杯。芳草叢中聲  
影動。花前歲月將人催。  
辛荑花綻梨花溶。桃杏爭妍晚露濃。李白柳青蘭  
玉解。芳菲極目滿春容。  
海棠睡起牡丹繁。芍藥薔薇靜裏看。緩步東郊堤  
畔柳。老漁仍坐釣垂竿。

吾十二峰仙至



慈雲光裏現蓮舟。苦海茫茫到處遊。蕩槳不知遊  
客意。輕輕遙向武陵洲。未留名  
洞口桃花幾點紅。漁郎打槳訪仙踪。桑麻雞犬無  
人問。花酒和煙色色空。  
老年白髮見班班。世上誰人轉少顏。不若仙山尋  
妙景。蓮花艇上好安閒。  
蓬萊山下好安居。只脫塵情俗慮除。最是逍遙真  
逸品。莫言道法不相如。

精神不足是何緣。只奈塵情事事牽。一劍斬開魔  
鬼路。逍遙安樂到雲邊。未留名  
蒲柳桃花綠與紅。嫣然一笑起歡容。濃妝艷色終  
難久。梅萼清奇伴老松。  
春風春雨暮春天。春酒春詩詠一篇。春樹春山春  
景好。春光一度又春年。未留名  
三春白雪梨花香。寸刻光陰似電光。鳥喚枝頭春  
夢覺。瑤臺春色滿池塘。



鶴鹿相親不計年。金丹時煉上雲巔。餐霞非是尋常客。撥霧應知世外仙。未留名

萬里江山萬里天。一溪風雨一溪煙。枝頭布穀聲聲喚。喚醒人閒夢裏眠。

吾葛真人至

三春桃李正鮮妍。紫燕雙飛到座前。柳色青青新氣象。白雲出岫湧青蓮。

吾大士也

春三二月黃鶯啼。柳綠山青一色齊。兩岸桃紅花早發。天然圖畫武陵溪。景象臨風水面凝。武陵春色吐胭脂。扁舟迅速歸何處。半幅江山一局棋。未留名

夏

清河節序雨紛紛。隱隱雷鳴隔岸聞。我欲跨鸞到善址。山前飛過幾翻雲。未留名

暝色悠悠落日紅。煙霞晚眺綠陰中。化身市井醇



醪嗜一曲高歌月滿鍾。

吾鍾雲房仙也。

陰雲四合節清和。白霧茫茫可奈何。迷却世途無  
日色。人間性海起風波。未留名

蝴蝶飛來意自勝。新篁盛茂木香升。朱櫻掛在枝  
頭上。我問莊周興不興。

紫薇花蕊石榴明。赤日葵傾蜩始鳴。蒼蘗有香同  
夜合。如何自古有無聲。

玉簪花發鳳仙降。茉莉來賓萱此邦。溽暑交扇天  
貺節。山中消夏卧蕉窗。

吾乃十二峰仙至。

今朝灑淚勸知音。百代光陰片刻春。乩諭元元元  
法妙。元中刻刻渡迷津。

何用劉郎去問津。明明乩化久相親。癡生囑付峩  
嵎月。照透蓮花色色新。

性海長天一色圖。圖中幻化總由吾。偶然畫出千



江月都入費公玉柄壺。

吾道德真人

暑氣蒸人六月天。神仙清樂總無邊。惟吾性與凡夫異。常在崑崙第一泉。未留名

秋

澄清太宇自生光。皎皎乾坤秋月揚。照處洞元無一物。蓮花高潔白雲香。

龍山鳳嶺養天真。幾處香風幾處親。可笑浮生空

碌碌。勸君回首莫傷神。

吾乃觀上仙臨

一蓑一笠一垂竿。獨坐灘頭便自安。養法修真洲上望。閒時愛把蓼花看。未留名

金蟬聲裏報新秋。入耳驚心歲似流。幽谷深林世事遠。凡夫何必此中求。

吾呂仙也

夜雨寒江北雁飛。西山古寺老僧歸。而今又向知



音勸。怎奈知音不解機。  
吾觀苑仙也。

日暮香風過萬山。天宮乘鶴下塵寰。祥光一道照  
壇址。欲點愚頑入善班。  
一行新雁向南飛。噪起扁舟蕩夕暉。秋色已分寒  
蜚泣。不知零露濕荷衣。  
靜夜風聲月入雲。紫簫三弄隔塵聞。癡生不悟機  
中理。一曲宮商絕俗氛。

幾聲秋笛入塵關。今夕清香滿座歡。夜色昏昏雲  
裏月。風吹落木響千山。

吾大羅天仙

當年醉上岳陽樓。玉笛一聲雁落秋。月冷山高天  
外濶。至今古跡鄂江流。

我本蓬宮第一班。飛鸞顯跡指塵關。功深宇宙乾  
坤內。道法由來心地閒。

未留名

秋水澄清映碧波。由來寶筏渡沈河。須知道法無



邊廣普救黎民出大羅。未留名

秋夜臨壇八月朔。泛槎海上真歡樂。時人不識我  
慈悲。一柄葫蘆濟世藥。

吾李仙師也

秋日秋山秋水清。秋風秋雨又秋晴。秋琴調出千  
秋事。一曲霓裳秋月明。  
桂宮秋色在何求。欲泛仙槎萬里遊。歷盡諸天四  
海濶。蓬山頂上樂悠悠。未留名

一笛吹來月影斜。終南山下便爲家。師徒同把世  
人渡。渡出茫茫浪裏花。  
冷露淒淒午夜天。窗虛皓月到壇前。時人莫作紅  
塵夢。識破世情便是仙。  
癡生莫自誤佳期。幻夢年華有幾時。大病一身還  
是苦。終歸烏有又何辭。  
高歌一曲走天涯。四海逍遙便是家。怎奈塵寰無  
善士。嗟歎世事亂如麻。



吾乃韓仙也

明月高懸午夜天。秋風送我下蓬巔。溪山一幅天然畫。不覺移時路萬千。

吾拐仙師也

疏星皎月放清光。照徹塵寰過客忙。可笑蜉蝣空碌碌。人生那得幾歡場。

未留名

香水盈盈不染塵。清流澄潔養天真。堪憐野屋悲秋客。回首青山片刻春。

莫爲勞勞怕問津。三生也是過來人。元元妙訣元元化。月鏡明明照出神。

未留名

秋蟲聲裏聽秋聲。秋月溶溶秋水清。秋夜秋吟秋色好。不知秋雨與秋晴。

吾逍遙仙題

秋雨瀟瀟下九天。時人反復我心煎。願諸理學通千古。求道功成羽化仙。

未留名

日色向西映赤霞。香風倏落善門家。天宮雨露施



塵澤海水波流八月槎。未留名

朝榮木槿蓼花紅。秋色山川葉落桐。北雁排雲寒

蜚泣。征人塞上畏金風。

秋日葵開色亦良。香飄桂子槐花黃。蟾宮皎潔清

如許。玉宇無涯照客涼。

菊有黃英佳色新。芙蓉冷落雁來賓。白衣送酒東

籬下。紅葉添詩還助神。

### 吾乃十二峰仙至

念念丹田用意耕。衝橫十五自權衡。金靈吐出形  
如畫。紅樹青山分外明。  
出山陰雨入山晴。萬里鵬飛頃刻程。有象皆從新  
氣話。金光萬道射千城。  
吾定光佛臨壇

暮秋節候菊花黃。濁世人閒夢寐長。我欲臨壇救  
苦疾。手提靈藥走汪洋。

### 吾乃孫真人至



靜夜扶鸞彩燭紅。簫聲三弄到蓬宮。深秋月冷千  
年調。音律相和四下通。未留名

冬

天時節序小陽春。島外飛來策蹇人。遠望楓紅情  
已淡。忽添梅色助精神。

吾通元上仙也

清風一陣下瑤臺。報到先開嶺上梅。看到萬枝放  
萬本。憑吾戴插幾枝回。

吾清風處士降

更從何處訪仙蹤。幻夢年華十月冬。忽見凌空開  
紫霧。果然落下白雲峯。

吾紫芝仙是也

天時易換一陽生。日月如梭客夢驚。要解兒童相  
識認。菱花鏡裏放光明。未留名

霞色彤光照鶴飛。三山五嶽擁煙霏。天然佳趣眞  
娛樂。不覺移時斜日暉。



十月先開嶺上梅。人情世事復徘徊。理仍幻景虛  
心練。不問神仙仙自來。  
金繩覺路識前因。寶筏由來原渡津。奈是凡夫迷  
不悟。神仙無術點黃金。  
蓬山頂上我安居。四海逍遙俗慮除。堪歎世人忙  
碌碌。不知善果是何如。  
天時節序一陽生。三友冰梅松竹青。寒日陰風四  
野作。豈知白玉萬山明。

我住山中白水泉。調音羽化又登仙。吾今兩目真  
佳慧。羽化登仙高士篇。

瞿仙來此

陽天日色放精神。何事相親到水濱。美酒一卮歌  
道德。新聲幾曲喚關津。

吾華陽仙也

寒風微雨小陽春。我欲吟哦便有因。濁世茫茫真  
苦海。光陰石火暗催人。  
未留名



飄飄四下妙無窮。居住蓬山第一宮。化法人間傳  
善本。諸生早習得純功。天下神仙皆一般。人閒善念總相安。諸生午夜捫  
心問。作惡到頭招禍端。停鸞降筆下雲峯。今日臨壇又仲冬。萬里煙霞仙  
友到。高真靜夜說神蹤。萬色皆空道味深。最高孝善吉星臨。凡夫不倦長  
修德。保汝生平少禍侵。

吾金闕選仙降

橙黃橘綠仲冬時。尋藥靈山任我爲。採到蓬萊諸  
絕頂。噫嘻採得五靈芝。

吾乃十二峰仙至

霜天月夜臨壇址。宴會塵閒今日始。誰識天仙與  
蓬仙。兒童鸞鶴雜齒齒。

吾乃正陽上仙也

遙想桃園客自來。月明松下共徘徊。癡生不解乾



坤化滿樹梅花雪裏開。  
巧奪乾坤造化真。閒身相伴卧雲深。霓裳有曲音  
難和。辜負梅花白雪春。未留名  
天風幾陣下雲霄。歲盡嘉平樹木凋。石上流泉堪  
入耳。東西南北任逍遙。  
吾乃雲房上仙也。



