

艾志強

# 新編 700 个为什么?

## 毛主席语录

你们要记住，国家大事，要把无产阶级专政进行到底。

这个运动规模很大，确实把群众发动起来了，对全国人民的思想革命有很大意义。

共产党员对任何事情都要问一个为什么，都要经过自己的头脑的周密思考，想一想它是否合乎实际，是否真有道理，绝对不应盲从，绝对不应提倡奴隶主义。

——毛泽东

1. 社会主义制度建立以后为什么还存在着资本主义复辟的可能性?

2. 为什么世界上第一个成立四十多年的社会主义国家苏联在短促的十年内就复辟了资本主义复辟?

3. 为什么帝国主义把社会主义国家内部的资本主义复辟的希望寄托在第三代身上?

4. 苏联为什么会出现两个阶级? 它的社会根源和思想根源是什么?

5. 为什么在社会主义国家内会出现修正主义? 它的社会根源和思想根源是什么?

六、七、八

6. 为什么说社会主义和共产主义必然要取得胜利?
7. 为什么说帝国主义必然灭亡?
8. 为什么在经济困难时期有些地方出现“三自一包”?
9. 1964年党内为什么出现形“左”实右的路线?
10. 1963年5月20日中共中央制定“前十条”，1964年下半年制定“后十条”为什么要1965年1月14日接着毛主席亲自主持制定了一个23条?
11. 文化大革命运动为什么重点是在党内走资本主义道路的当权派?
12. 为什么说无产阶级文化大革命是社会主义革命的新阶段?
13. 为什么说无产阶级文化大革命是关系中国的前途和命运、世界的前途和命运的大斗争?
14. 国内外阶级敌人总是千方百计的企图通过和平演变来颠覆无产阶级专政，这种斗争为什么会反映到党内来?
15. 为什么北京十会每年成了剑插不进，水泼不进的独立王国?
16. 1965.11为什么首先在工业战线发动这场无产阶级文化大革命，而是在北京?
17. 在北京的中央常委为什么作出了派工作组决定?
18. 6月1日毛主席下令广播聂元梓的第一张大字报康生同志为什么说他“叛徒投降了”，而XXX说他“被打了一闷棍”。这下“苦果”?
19. 为什么说这场无产阶级文化大革命是一场触及人们灵魂的大革命?
20. 为什么说革命的大忌是怀疑一切，怀疑一切鬼神妖魔鬼怪?
21. 为什么派工作组本身就是一个方向路线的错误?
22. 为什么全国派出工作组90%犯了方向路线的错误?
23. 为什么在工作组控制学校的情况下，考大学不准串联?
24. 为什么在工作组派出一批中间派，许多学校出现了超工作组的现象?
25. 工作组为什么把大批地校整三三制大字报向人们喊话派队反革?
26. 为什么在全国许多地方出现了“斗、私、批、修、反”的口号?



40. 为什么批判谭力夫发言不是 政府有人所说的反挑动群众斗群  
众。

41. 评激一切的口号陶铸同志作了很好的,很全面的,很完整的  
解释为什么 9.7 谭力夫说这个口号是在黑帮的时候就被李雪  
峯同志点了,是完全错误的。

42. 9.25 陈伯达同志为什么提出有真红卫兵,修正主义红卫兵?

43. 9.25 陈伯达同志为什么劝高干子弟把领导岗位让出来?

44. 为什么有人对高干子弟发生兴趣,看他们的言论,行动行事?

45. 为什么中央领导同志最近多次强调支持少收派?

46. 为什么为此一致连一学校,一地区,甚至全国都有什碎相  
对的两派,两个红卫兵,这是不是两条路线斗争的反映?

47. 为什么革命造反精神强的少收派在不少地区得不到右收派  
的政治与物质上的支持,这是不是两条路线的斗争?

48. 为什么毛主席给北大题词时有一段“无样同志,写得不好  
可以重写”?

49. 为什么在 9.25 讲话后北京西单,天安门广场斗争摆明以后  
谭力夫,刘涛等人跑到广州去?

50. 8.21 刘涛为什么学出了誓死跟着毛主席一辈子革命?

51. 为什么有人报力反对陈伯达同志 9.25 讲出的革命理论说他  
是挑动群众斗群众,是修正主义的(指真红卫兵,修正主义红卫兵的  
讲话)?

52. 为什么《红旗》十三期社论发表之后,北京各个学校少收人团行  
集会报力反对?

53. 《红旗》杂志付总编林杰为什么在北工大,北京政法学院元  
去支持红旗杂志十三期社论会上讲:对于十三期社论,你们四  
去可以辩论,不同意的可以批判?

54. 为什么有人报力反对《红旗》十三期社论是挑动学生斗学生?

55. 为什么有人报力反对《红旗》十三期社论是挑动群众斗群众?

- 57. 文化大革命为什么会出現这么多的反党, 有这么大的阻力?
- 58. 为什么現在強調拥护中央的正确领导, 誓死保卫以毛主席为首的党中央?
- 59. 为什么要提坚决拥护中央文革小组的正确领导?
- 60. 为什么八大总纲中去掉了金光闪闪的毛泽东思想五个大字?
- 61. 为什么叶剑英付主席說: 如果今后某省, 中央局甚至中央出现了修正主义你们就要起来把它打碎了?
- 62. 为什么党中央常委会, 毛主席要派陶总理过问清华大学的无产阶级文化大革命情况?
- 63. 为什么运动开始不能讲团结 95% 而应该有这样的顾全?
- 64. 为什么文化大革命必须充分信任群众, 依靠群众, 放手发动群众, 搞大民主?
- 65. 十六条公布两个月了, 为什么许多学校正式革委会还迟迟造不出阻力在那里?
- 66. 为什么說“老子英雄儿好汉”不合而合起付作用?
- 67. 为什么說“老子反动儿好汉”不策略, 不利于团结可以团结的人?
- 68. 为什么在学授成主类似忠村的食协(红卫兵)的领导是不符合毛女学授的改革(中央书记处和中央文革办但研究意見)
- 69. 为什么只能誓死保卫党中央, 誓死保卫毛主席?
- 70. 为什么有的领导因在“红卫兵”的请是坚决的, 而打文化大革命不那么坚决, 甚至说出来反对?
- 71. 文化革命为什么要进行革命的大串联?
- 72. 为什么这次文化大革命中有比地出现了打人, 严重的政治迫害事件?
- 73. 为什么說戴高帽子至少不能算是文革?
- 74. 为什么文化革命在开始发展很不平衡?
- 75. 为什么文化大革命中不能依靠多数压倒少数?
- 76. 为什么說出刀是一好, 表现好是两好, 两者结合才是全面的?
- 77. 为什么不能将地富反坏在的, 女和地富反坏在等同起来?
- 78. 为什么红卫兵不是人民解放军的, 正式后仿军是什么?
- 79. 为什么江青因老說要狼借换个坐牢夺头?
- 80. 为什么說红卫兵是战斗队宣传队学队人?
- 81. 为什么姚文元因老发表了《评陶编历史剧“海瑞罢官”》之后很久才撤出梨园里那, 还有其他阻力和有?
- 82. 为什么有人利用材料因老她打司令部讲话说自己是无产阶级专政司令部, 进一步打倒中央, 打倒以毛主席为首的无产阶级革命委员会?

命司全部?

83. 为什么批判资产阶级反动路线不能搞折衷主义?

84. 为什么说无产阶级文化大革命是防修、反修是社会主义接班人的大革命?

85. 为什么北京市委×××在6.25, 7.9能作出批斗群众斗群众报告, 是谁指示?

86. 文化大革命为什么派王光美去清华蹲点, 是谁指示? 中央决定解散工作组, 她反说“我有我的看法”对工作组“是什么意思”

87. 为什么11月18日毛主席接见红卫兵时有人竟敢篡改中央决定的口号? (即①把语录活用毛主席著作这种推向一个新的高潮! ②保卫以毛主席为代表的无产阶级革命路线! ③彻底批判资产阶级反动路线! ④无产阶级专政万安! ⑤谁反对毛主席就打倒谁! ⑥誓死保卫毛主席!

88. 为什么毛主席意味深长的说你们要关心国家大事, 要把无产阶级文化大革命进行到底?

89. 为什么说斗是敌我矛盾, 批一般是属于人民内部矛盾?

90. 为什么文化大革命必须依靠自己, 必须自己解放自己?

91. 为什么用文斗, 不用武斗?

92. 为什么学校不要划红卫兵, 黑卫兵?

93. 为什么说串联的红卫兵闹下, 黑卫兵闹上是不对的?

94. 为什么不要把保校党委, 工作组, 等要命的因素说成保皇派?

95. 为什么有的同学会自觉不自觉地执行了资产阶级反动路线?

96. 为什么工作组撤走了, 某些领导还派什么联络员, 观察员, ××局

97. 资产阶级反动路线表现形式是什么? 新的形式批斗群众斗群众是什么?

98. 为什么某些同学过去执行资产阶级反动路线不承认错误, 到時候叫打倒资产阶级反动路线?

99. 为什么中央首脑一再用强词霸论给过火打派及革命, 右派同学是错误派? 平反?

100. 为什么说利用林彪同志9.15关于炮打司令部的讲评针对革命同学是错误派?

101. 为什么说前一段运动中游走派是暂时的, 是不稳定的?

清华大字《冲霄汉》战斗组织, 并翻印《井冈山》游行队伍口号