

毛主席關於農業的一封信

省级、地级、县级、社级、队级、小队级的同志们都：

我想和同志们商量几个問題，都是农业生产。

第一個問題：色本來產要產上一斤，一益處既已，莫詎办不到，今年能夠增加一百斤，一般說是不可能的。

第二个问题：密植问题。不可太稀，不可太密。有些人说小得密幅到脚跟，年愈会生不干，越得产浅。和某些上级机关，缺少经验，一个劲儿要密植，有些竟一蹴而就。这种开题，而密植的用，不但无用，密植命令不但无度，底技术研究管理，密度过那就不好。老农怀疑，中年人也有怀疑的。既然要色产，密植命令根本不要下这种死硬的命令。省委可以制度一个研究管理，密植命令下达，只给下面参考，此外，上面要精打细算，因田间气候不同，因技术水平高低不同，作出一个比较科学的密植程度的规定。几年内达到一个实际可行的标准，那就好了。

第四个問題：播种面积要多少的用。少种、高产、多收的计划是一个远景计划，是可能的。但在十年内，不能全下实现。三年以内大都不行。三年内要力争多种。目前几年的方针是：广种、高收、少种、多收的方针同时实行。

第五个问题：机械化问题。农业的根本出路是机械化，要有十年时间。四年以内小解决，七年以内中解决，十年以内大解决。今年明年、后年、大后年，这四年内主要依靠改良农具、半机械化农具。各省、各地、各县都要设一个农具研究所，集中一批科学技术人员，负责！

和农村有经验的铁匠、木匠，搜集全省、各地、各县各种比较进步的农具，加以比较，加以试验，加以改进，试制新式农具。试制成功，在田里实践有效，然后才能成批生产，加以推广。提到机械化、半机械化、制造化肥肥料这件事，必须包括在内。逐年增加化肥肥料，这是一件十分重要的事。

第三个用：讲真话用。产量能多多少，就讲能多多少，不讲经过努力莫能达到，做不到，而又勉强说做得到的假话。收获多少，就讲多少。不可以讲不含实际的假话。各项工作措施，实行八字宪法，每项都不可少讲假话。老是人、敢讲真话的人，归根到底，对人民有利，于自己也不吃亏。爱讲假话的人，害人民，害自己，总是吃亏。应当说，有许多假话是与国民党来的“上面”一吹，“三压”，“三许愿”，以下面很难办。因此，干劲一定要有，假话一定不许讲。

以上六件事，请同志研究，可以提出不同意见，以求真理为目标。我们办农业，工作成绩还很不足，一年一年积累经验。再过几十年，客观必然性可能逐步被我们认识。在某种程度上与我们自由了。什么叫自由，自由是必然的认得。

现在流行的一种高调比较起来，我在这里唱的是低调。且说在于是否调动积极性，达到生产的目地。如果反正是我讲的那样低，而达到了较高的目的，我变成保守主义者，那就谢天谢地，不甚光荣之至。

毛泽东

一九五九年四月二十九日

毛主席亲身调查研究后，亲手制定的“农业八字宪法是：土、肥、水、种、密、保、三、营。
抓革命，促生产。

备战备荒为人民。

毛主席关于医药卫生指示

一九五五年五月二十二日对医务人员的讲话

告诉卫生部，卫生工作只给全国人口 15% 工作，而且这 15% 主要是老爷，广大人民还得不到医疗，一无医，二无药，卫生部不是人民的卫生部，改成城市卫生部或老爷卫生部或城市老爷卫生部好了。

医疗卫生教育要改革，根本用不着读那么多年书，华佗读医书是几年制，明朝李时珍读医书是几年制？医学教育用不着收什么学生，提高。这初中生，高中毕业三年就行了，主要是去实习中学习，或平医医疗技术，从而医书放到农村去，就效率不高，也比骗人吃医生那套好，而且农村也养得起。书读得愈多愈大，是为了研究、深、难的疾病上，所谓尖端。对于一些常见病、多发病、普遍存在的病，怎么预防，怎样改进治疗，不花或少的力气很有效。尖端应用不是不要，而是应该放少量的人力、智力，大量的人力智力应该放在群众需要的方面上去。

还有一件怪事，医生检查一定要戴口罩，不管什么病都戴，是怕自己有病传染给别人？我看主要怕别人把病传染给自己。要分别对待嘛！什么病都戴，这首先造成了医生与病人的隔阂。城市里的医院应该由下一些毕业生一、二年本子不大能当医生，其余的都到农村去。病情“到头”以后就扫尾，基本结束了，又是“四清”结束，农村的医疗卫生工作没有结束吗！把医疗卫生工作放到农村中去嘛！

未

来

未

我们反对国民党反动派，要比此反对日本帝国主义还要困难些。我们必须告诉群众，自己起来用自己的文盲、迷途和不卫生的习惯作斗争。为了进行这个斗争，不能不有个统一战线。……在医药方面更是如此。陕甘宁边区的人、畜死亡率都很高，许多人民还相信巫神。在这种情形之下，单靠依靠教会是不能解决问题的。新民主主义的医疗，但是教区如果不能关心人民的痛苦，不能帮助他们进步，那就是反面与帮助巫神，实际上恩也看着大批人畜死亡。统一战线的原则有两个：第一个是团结，第二个是批评、教育和改造。……我们的任务是联合一切可用的知识份子、由艺人、旧医生，而帮助他们改造和改造他们。

— 文化工作中统一战线 —

救死扶生，实行革命的人道主义精神。

毛泽东

白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精；在晋察冀军区医务系统中，他的医术是很高明的。对于一个见异思迁的人，对于一个鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。

……我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为一个大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。——纪念白求恩——

毛主席给徐老的一封信

徐老同志：

你是我廿年当师先生，你死在仍然是我的先生，你将来必定还是我的先生。当廿命失败的时后，许多共产党员离开了共产党，有谁甚至跑到敌人那边去了，你却在1927·加入了中国共产党，而且采取的党员是十分积极的。从那时至今的艰苦斗争中，你比许多青年共产党员还要积极，还要不怕困难，还虚心学习改造东西。什么“老”，什么“身体精神”不行，什么“困难障碍”，在你面前都跨服了。而在某些人面前呢？却做了畏缩不前的借口。你是懂得很多而以为不足，而有些人率事只有一半薪水，却偏要高薪呢。你是心照想的，就是口里说脚拘手里做过的，而在有些人他们心中之某一角落却免不了有些肮脏的东西。你是任何时候都同群众在一起的，而在有些人却似乎以脱离群众为快活。你是处处表示自己就是服从党的每一条纪律之模范，而在某些人却似乎认为纪律是束缚人家的，自己并不包括在内。你是廿命第一、工作第一，他人第一，而在某些人却是突出头第一，休息第一，以自己第一。你总是拣难事做，从来也不躲避责任，而在某些人只愿意拣轻松的来做，遇到担负责任的关头就躲开了。所有这些方面我都是佩服你的，愿意继续学习你的，也愿意全党同志学习你。当你六十岁生日的时后，写这封信祝贺你，愿你健康，愿你长寿，愿你成为一切廿命党人与全体人民的模范。

致敬

革命的敬礼！

毛泽东

1957.1.30于延安

關於詩的一封信

克家同志和各位同志：

惠书早已收到，迟复为歉！遂将泥记泥起来的旧诗诗词，连同你们寄来诗八首，共廿八首，抄写如另纸，请加审处。

（这些东西，我历来不願竟正式发表，因为是旧诗，怕谬种流传，遗误青年；再则诗味不浓，没有什么特色。既然你们以为可以刊载，又以为已经传抄了几首或已错误，那就，就照你们所竟见办吧。）

诗刊出版，很好，祝它成长发展。诗当然应以新诗为主，诗稿多少写些，但是不宜在青年中提倡，因为这种诗裁束缚思想，又不恰当。这些诗仅供你们参考。

（向赵阳敬礼！）

毛泽东

一九五七年一月十二日

沁園春
(雪)

北國風光，千里冰封，萬里雪飄。望長城內外，惟余莽莽；大河上下，頓失滔滔。山舞銀蛇，原馳蠻象，（原注：“原”指高原，即秦晉高原。欲與天公試比高。須晴日，看紅裝素裹，分外妖嬈。）

江山如此多嬌，引無數英雄竟折腰，惜秦皇漢武，略輸文采，唐宗宋祖，稍逊風騷。一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大雕。俱往矣，數風流人物，還看今朝。

毛主席对文艺工作的指示

一九六三年九月，毛主席在中央工作会议上指出：

戏曲要推陈出新，不能推古守旧，光唱帝王将相、才子佳人和他们的丫鬟、保姆一类。

一九六三年十二月毛主席指出：

各种艺术形式——戏剧、曲艺、音乐、美术、舞蹈、电影、诗歌及音乐等，尚不少，人物很多，社会主义改造有许多下门中，至今修改甚微。许多下门至今还是“死人”统治着。许多共产党员热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义艺术，这种情况怪了。

一九六四年六月，毛主席在全国文联所准备的命令答成时说：这些命令和他们尊崇批判得大多换了（指谈了几个好问）。十五年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不与接近工农兵，不反映社会主义革命和建设。最近几年，竟然改到了修正主义的边缘。如果不认真改造，势必将重蹈覆辙，要变成象匈牙利畿多事件那样的国际事件。

在八届十中全会上毛主席 指出：

凡是推翻一个政权，先是先造舆论，先要先做意识形态方面的工作。革命阶级是这样，反革命阶级也是这样。

毛主席关于文风问题的指示

(一九五五)

这篇文章写得很好，值得向全党和全国的县委、区委和乡支书推荐，一切合作社都应当这样做。本文作者董洁是党的路线，他完全符合。文字也好，使人一看就懂，没有入党膜气。在这里要请读毛泽东，我们所讲的同他，在写文章的时候，十分要好入党股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，要好一种半文言半白话的语言，有时要讲通篇，有时又尽量简练，好象他们是三老要社员读老茧似的。本书出版收存一百七十多篇文章，有不少篇带有浓厚的入党股气的。经过几次修改，才使它们较为好读。虽然如此，还有少数作品仍然有些晦涩难懂。但因它们的内容重要，故以选录了。那一年能使我们少看一些令人头痛的入党股呢？这就要求我们所报纸和刊物的编辑同志注意毛氏这篇文章，向作者提出写生动和通顺的文章的要求，并且自己动手帮作者修改文章。

“中国农村社会主义高潮”一书中“合作
社政治工作”的报告。

这篇文章里边描写的“四对比、五种账”，就是向农民说明两种制度的好坏得失，使人一听就懂的一种很好的方法。这种方法有很强的说服力。它不是象有些不善于做宣传的同志那样，仅仅简单地提到所谓“或者走共产党的道路，或者走资本主义道路”，只是企图拿大帽子压服听众，干黑豆无动人所势必，而善于当地农民问题向农民作细致的分析，这就具有很强大的说服力。

(同上书中“一个合作社好经验”的报告)