

# 周 荣 鑫 同 志

## 在全国科教电影座谈会上的讲话

一九七四年七月十二日

完全同意刘庆棠同志代表文化组作的报告。刘庆棠同志讲得很好，很全面，肯定了工作成绩，指出了工作中存在的问题，也讲到了会议要解决的问题，特别是传达了中央领导同志的一系列指示，这对于开好这次会很重要。我们要认真学习中央领导同志的一系列指示，把会议开好。

我没有什么讲的，工作配合得不好，作点检讨。

这是文化大革命以后的第二次会议，距第一会议已经两年多了。两年多来，国家科教电影事业在毛主席革命路线指引下，在批林整风和批林批孔运动推动下，有了很大发展，形势很好。一九七二年至一九七三年的选题计划已基本完成，还增拍了一些影片。

江青同志指出“科教片是有成绩的。”科教片在全国公映以来，受到广大工农兵群众的热烈欢迎和好评。上海的观众看了《双曲拱桥》，很赞扬，说：“这部影片具有社会主义时代的气息，表现了劳动人民的聪明才智，在一定程度上反映了多快好省的精神，看了很受鼓舞。”广东同志看了《补牛鼻子》、《中草药》、《广东的野生油料》等片后，兴奋地说：“这些经验，化钱少，好处多，看得懂，我们很需要。”山东济南举办科教片汇映活动，放映了《大

寨田》、《压力加工新工艺》、《骨折新疗法》等二十多部影片，共五百三十八场，观众达四十六万余人次。群众反映强烈，认为这些影片以党的基本路线为纲，反映了工农群众经过文化大革命的锻炼，在总路线精神的鼓舞下，发扬自力更生、艰苦奋斗的精神，大搞科学实验、技术革新，赶超世界先进水平的雄心壮志，反映了工农业发展的蓬勃景象。科教片的放映，还启发、帮助许多单位解决了生产中的技术难题，推动了生产的发展。如济南天桥螺絲厂的职工看了《压力加工新工艺》后，解决了试制新产品“十字糟螺钉”锥部出现的“塌鼻子”的问题，节约了原料，提高了工效三、四倍。槐阴区棉织厂的职工看了《合成羊毛》、《一个勤俭节约的修理所》后，提出减少漂白粉的新技术，试验成功后，每年节省漂白粉一万四千多斤，质量符合要求。这些都对群众鼓舞很大。

从总的形势看，科教片生产还需要努力。社会主义革命和建设的飞速发展，人民对文化知识日益增长的需要，要求科教片搞得更多更好。这里，科学院首先作自我批评，过去重视不够，没配合好。经过批林批孔运动，特别是批判修正主义路线的表现和影响，进一步学习了中央领导同志的有关指示，对发展科教电影事业，搞好科学普及的重要意义，认识有所提高，我们决心贯彻执行毛主席的革命路线，进一步落实中央领导同志的指示，积极配合文化组、科教组，把科教电影事业推向前进。不仅数量上要有发展，质量上也要提高。

毛主席、党中央一贯重视科教电影工作，中央领导同志对创作思想、制片方针都有一系列的重要指示，为科教电影事业指明了方向。我们这次会议，就是“为了更好地贯彻执行毛主席的革命路

线，进一步落实中央领导同志对科教片的创作思想和制片方针的指示，制定一九七四至一九五年的选题计划，交流科教片摄制的经验和教训。”因此，我们要开好这个会，一定要以批林批孔为纲，认真学习毛主席关于宣传工作的教导，学习中央领导同志的有关指示，批判林彪及其反革命修正主义路线的极右实质，批判反动没落阶级的意识形态孔孟之道，坚定科教影片为无产阶级政治服务的方向，发扬大胆革新的精神，总结经验、搞好规划。

下面再讲些具体意见：

一、科教片首先要为无产阶级政治服务。生产和科学技术活动充满着两个阶级、两条道路、两条路线的斗争。“科教影片同其它片种一样，强烈反映着意识形态领域的两条路线斗争，政治性是很强的”。我们应该“把普及科学知识、推广先进技术同宣传党的路线、方针、政策结合起来；同进行辩证唯物主义和历史唯物主义的教育结合起来；同反映社会主义制度的优越性结合起来；同热情歌颂工农兵群众和科学技术人员的伟大创造力量和革命精神结合起来。”要鲜明地反映两个阶级、两条道路、两条路线斗争，要突出抓住这个纲。在当前，要和批林批孔运动结合起来，批判林彪反革命修正主义路线，批判一切反动没落阶级的意识形态，批判尊儒反法思想，批判“颂古非今”、“颂洋非中”的错误思想，热情歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利和文化大革命中涌现出来的社会主义新生事物，为巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果，巩固无产阶级专政大造舆论。

二、科教影片要为社会主义建设事业服务。要大力宣传毛主席“备战、备荒、为人民”，“深挖洞，广积粮，不称霸”的伟大战

略思想，宣传“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线，宣传“独立自主，自力更生”，“艰苦奋斗、勤俭建国”的方针。要充分反映社会主义建设各条战线，特别是工农业战线的伟大成就。“工业学大庆”、“农业学大寨”，正在全国广泛、深入发展。我们要热情歌颂“工业学大庆”，高举“鞍钢宪法”，大搞技术革命和技术革新、“农业学大寨”，科学种田等方面成就和经验。

三、科教影片要反映和推动群众性的科学实验运动的蓬勃发展。工农群众登上科技舞台，改变了科技为少数人所掌握的局面。这是毛主席革命路线的胜利，是文化大革命中新生事物的胜利。现在，群众性科学实验运动正在全国蓬勃发展，创造出许多新成果，涌现出许多工人、农民科学家。群众性科学实验运动中新生事物层出不穷。例如农业四级（县、社、大队、生产队）科学实验网，正在许多省、市迅速发展。工业方面，上海、哈尔滨、天津等城市创办的科学技术交流站，以工人阶级为主体，搞三结合，已在许多城市推广。这对促进生产与科学技术的发展，对广大工农兵占领科学技术阵地发挥了很大作用。我们一定要热情歌颂它，大力宣传它，为群众性科学实验运动这个新生事物的茁壮成长大喊大叫。

同时，我们也要反映广大知识分子走与工农相结合的道路，接受工农兵的再教育，积极参加群众性的科研活动，精神面貌发生的深刻变化。科学研究所的工作人员过去关在研究室里，搞“三脱离”，现在派出去，请进来。例如微生物所、遗传所等单位，请有经验的工农来教。专业队伍与群众运动相结合，使科研取得了新成果。江青同志曾经讲过，“我们要为我们的毛主席和党中央有这样

的胜不骄、败不馁的先进技术人员……而感到民族的自豪感。”我们要为知识分子同广大工农兵结合、走《五·七指示》的光辉道路，坚持“**独立自主、自力更生**”方针，赶超世界先进水平大造舆论。

四、科教电影要作好科学普及工作。江青同志对此极为重视，作了一系列指示，我们要坚决贯彻落实。最近江青同志对天文馆的工作又作了指示，指出，拍摄天文电影“是件大事”，不仅青少年需要，我们这样的人也需要学习这样的知识。还讲到，天文馆要给人以知识。就是要我们为工农兵服务，搞科学普及，全国各重要城市都要建天文馆。计委已下达计划建八个，北京、上海各建一个大的（直径三十米），其它六个省会建小型的。最近江青同志提出天津应建天文馆。这说明中央领导同志对科学普及非常重视，要当大事来抓。普及科学知识，有利于促进群众性的科学实验活动。植物园也要给人以知识，为工农兵服务。只要路线对头，为社会主义革命和建设服务，植物园也是大有作为的。

五、还有一个问题提出来商量，不知道是否妥当。就是科教电影对我国古代在科学技术上的伟大成就如何宣传的问题，要研究。这是进行爱国主义教育的一个途径。我国古代的科学技术很发达，天文学发展最早，特别是法家对科学技术的发展起了推动作用。北大、清华正在研究沈括的《梦溪笔谈》，其中有一百多条内容是关于科学技术的。我国的有些创造发明比欧洲早好几百年。他们还研究了贾思勰写的《齐民要术》等。科教电影也要反映历史上儒法斗争在科技领域内的影响，古为今用，为深入、普及、持久地开展批林批孔运动服务。

总之，正如文元同志指出的，“科教电影是大有可为的”。科教电影要密切配合三大革命运动，积极宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，遵循毛主席的革命路线和党的方针、政策，普及科学技术，推广先进经验，增加人民的知识，引起人民的思考，促进社会主义革命和社会主义建设。

当前，全国正在深入、普及、持久地开展批林批孔运动。“**革命就是解放生产力，革命就是促进生产力的发展。**”在毛主席革命路线指引下，在批林批孔运动的推动下，全国掀起了“**抓革命、促生产**”的高潮。飞速发展的大好形势，对我们科教电影提出了更高的要求，必须更广泛、更迅速、更有力地反映亿万工农兵群众在批林批孔斗争中，在三大革命实践中创造的新经验和新成绩，用电影把它们集中起来，传播出去，为工农兵服务，为无产阶级政治服务。我们一定要以党的基本路线为纲，深入开展批林批孔斗争，“全面规划，加强领导”，为拍摄出更多更好的科教影片而努力奋斗。

科学院工作做得不好，请同志们批评。讲得不对的地方，也请批评。希望会议开得成功。