

- M. TOBIN Matthew : Recherches sur le prophétisme visionnaire au début du XV^{ème} siècle : étude d'un manuscrit provenant de l'abbaye de Marmoutier (Dir. B. Chevalier).
- Mme WILLETT Laura McCLELLAND : Le "clair - obscur" et le "luminisme" dans la poésie française et la peinture à la fin du XVI^{ème} siècle (1570-1620).(Dir.J.Lafond).

DOCTORATS DE 3^e CYCLE

- Mme BONNEVILLE Brigitte : René Bary, son oeuvre morale et ses traités de civilités. (Dir. J. Lafond).
- Mme DESIMEUR Martine : Un poète baroque : André Mage de Fielmelin. Etude littéraire des Odes et Sonnets de la Polymnie (1601). (Dir. J. Lafond).
- Mme FOLLIER Isabelle : Le thème médiéval du "Tournoi de trois jours avec changement de couleur" (XII^e-XV^e s.) et le symbolisme tricolore des Indo-Européens. (Dir. J. Grisward).
- Mlle NOUBEL F.-Hélène : Edition et étude des Narbonnais en prose d'après les manuscrits BN.FR.1497 et BN.FR. 796 (Dir. J. Grisward).
- Mlle POULIQUEN Sylvie : Temps de la jeunesse : temps de la folie ? Désordre juvénile dans la société des XIV^e et XV^e siècles. (Dir. J. Grisward).
- Mlle VERPLAETSE Isabelle : Condition et éducation féminines aux XIV^e et XV^e siècles d'après quelques "miroirs", manuels et traités moraux. (Dir. J. Grisward).

DOCTORATS D'ETAT

- M. AVENARD Yves : Formes et significations de l'Utopie dans la littérature française du XVII^e siècle. (Dir. J. Lafond).
- M. BOUGERET Gérard : Théorie et pratique des systèmes de hauteur avant Rousseau. (Dir. J.-M. Vaccaro).
- M. DUCOUX Philippe : Genèse et évolution de la pensée de Pierre Charron. (Dir. A. Stegmann).
- M. DUFAURE de LAJARTE Philippe : Formes et Fonctions de la littérature narrative française au XVI^e siècle - L'Heptaméron, le Grand Parangon, des Nouvelles Nouvelles, le Printemps. (Dir. J.-C. Margolin).
- M. OUVRARD Jean-Pierre : La lecture du texte poétique dans la chanson polyphonique. Etude du rapport texte-musique dans les publications françaises de 1550 à 1600. (Dir. J.-M. Vaccaro).
- M. PAU Gérald : Le père Michel Coyssard S.J. 1547-1623. Sa vie - son oeuvre. (Dir. A. Stegmann).

DOCTORATS D'UNIVERSITE

- Mme BOUCHEZ Marie-Claire : Recherches sur le culte de Saint Avertin. (Dir. R. Sauzet).
- M. GOUREVITCH Edouard : Un pionnier juif de la critique historique dans l'Italie de la Renaissance Azariyah da Rossi (1511-1578). (Dir. J.-C. Margolin).
- M. GRIEVE James : Montaigne et l'irrationnel dans les Essais. (Dir. J. Lafond).
- M. RIZK ALWAN Naïm : L'itinéraire intérieur de La Délie - Maurice Scève (Dir. A. Stegmann).

janvier 1987

LISTE DES THESES EN COURS AU C.E.S.R.

DOCTORATS

- M. AL SAWAN Ahmad : La pensée politique et sociale dans les Caractères de La Bruyère (1688-1696). (Dir. J. Lafond).
- M. AUBERT Jean-Pierre : Le problème de l'origine des civilisations amérindiennes d'après les témoignages des XVIe et XVIIe siècles de langue européenne. (Dir. R. Sauzet).
- Mlle BERGE Marie-Claude : La Réforme catholique dans le diocèse de Chartres dans la seconde moitié du XVIIe siècle. (Dir. R. Sauzet).
- M. BOUYSSOU Marc : Religion populaire et espace sacré en blésois et vendômois au XVIIe siècle. (Dir. R. Sauzet).
- Mlle CAMPAGNE Colette : L'influence de l'étude des thermes par Palladio dans l'architecture de ses villas et de ses églises. (Dir. J. Guillaume).
- Mlle CHALVET Mireille : Thérèse d'Avila et les structures sociales espagnoles de son temps (d'après ses écrits). (Dir. M-C. Gerbet).
- M. CHRISTOFLOUR J.-François : Le style monodique italien à la fin de la Renaissance. (Dir. J.-M. Vaccaro).
- Mme CLEMENT Marie-Anne : L'influence de Plaute dans la littérature du XVIIe siècle. (Dir. J. Lafond).
- Mme DE BUZON Christine : Les Angoisses douloureuses d'Hélisenne de Crenne (1538) : lectures et écritures. (Dir. J. Lafond).
- Mme DOUSPIS Mireille : La propagande protestante en France au début des guerres de religion (1550-1572). (Dir. A. Stegmann).
- Mme DUBLINEAU Marie : Edition, traduction et commentaire du De Philologia de Guillaume Budé. (Dir. P. Laurens).
- Mme FLAMENT Carolyn : L'iconographie musicale dans la peinture de Jean Bellegambe (v.1470 - v. 1534) de Douai. (Dir. J.-M. Vaccaro).
- Mlle GRIGUER Thérèse : Madame de Miramion (1629-1696) et les débuts de la congrégation des Filles de Sainte Geneviève. (Dir. R. Sauzet).
- M. HIRSTEIN James : Le De Caesaribus (1517) de Jean-Baptiste Egnazio : édition, traduction et commentaire. (Dir. J.-C. Margolin).
- M. JACQUEMART J.-Pierre : Le maniérisme en Franche-Comté (1580-1636). (Dir. J. Guillaume).
- Mme JOLIT Annick : Les ordres religieux féminins en touraine aux XVIIe-XVIIIe s. (Dir. R. Sauzet).
- Mlle KESATWATTANA Chanatip : Le voyage du roi de Siam Chulalongkorn à Java : étude et traduction partielle de son récit intitulé "Itinéraire de voyage à Java" (1896). (Dir. B. Chevalier/D. Lombard).
- Mme KHAIRALLAH NEHME Pascale : La femme Tudor vue par les voyageurs étrangers. (Dir. A. Lascombes)
- M. KIM Taek-Mo : Les représentations de la société et de l'homme, et leur mise en perspective littéraire dans les romans de Madame de Lafayette. (Dir. J. Lafond).
- Mme KUHbacher Sabine : Le château du 16ème en Bourgogne. (Dir. J. Guillaume).
- Mme PAUWELS Frédérique : Philandrier, lecteur de Vitruve. Humanisme et architecture au milieu du XVIe siècle. (Dir. J. Guillaume).
- M. PAUWELS Yves : L'introduction des ordres dans l'architecture française du milieu du XVIe siècle (Dir. J. Guillaume).
- M. PENDERGRASS J. Noble : La correspondance latine d'Antoine Arlier - Edition critique avec commentaire et notes. (Dir. J.-C. Margolin).
- Mme PESNOT Françoise : J.G. Pontano. De Sermone : édition critique, traduction française et commentaire. (Dir. P. Laurens).
- Mme RAYNAUD Christiane : Les représentations de la violence dans les premiers livres d'histoire enluminés, rédigés en français (13e-15e s.). Etude d'iconologie. (Dir. B. Chevalier).
- Mme ROLAND Edwige : Les apprentissages en orléanais au XVIIIe siècle. (Dir. R. Sauzet).
- Mlle TIMMERMANS Linda : L'accès des femmes au savoir et à la vie intellectuelle : le débat d'idées en France de la fin du XVIe siècle à Mme de Maintenon. (Dir. J. Lafond).

.../...