

EPOUSAILLES

exam questions

iv

•

"L'impossibilité du bonheur, si ce n'est celui qu'on attend ou celui qu'on regrette, voilà ce que prétend démontrer Maupassant dans *Une vie*."

Discutez.

i

ii

Simone de Beauvoir dit du personnage central des *Belles images*: "...une jeune femme assez complice de son entourage pour ne pas le juger, assez honnête pour vivre cette connivence dans le malaise."

Examinez, ~~l'ambiguïté~~ à la lueur de cette affirmation, l'ambiguïté des rapports qui lient Laurence à sa famille, à son mari, à son milieu socio-professionnel.

✓

iii

Le rôle de la sexualité dans le mariage d'Abel et de Mariette.

OU

"Le vrai sujet du *Matrimoine* c'est l'attitude ironique du narrateur envers le mariage et le monde des femmes, et le style dans lequel Bazin exprime cette attitude."

Discutez.

ii

iv

"Dans *La princesse de Clèves* nous assistons au heurt de deux conceptions inconciliables du bonheur: celui de l'homme, pour qui importe aussi la gloire, et celui de la femme, pour qui importe aussi la fidélité."

Discutez.

iii

•

"Bêtise et bonheur, les vrais sujets de *Madame Bovary*."

Discutez.

vi

~~Le~~ "Le manque d'explications, l'absence du narrateur qui résume, qui juge, qui commente, voilà qui fait à la fois la force et la faiblesse des *Varais*."

Discutez.