

The Australian National University

Annual Examination - November 1986

EPOUSAILLES

Study Period : 30 minutes

Time Allowed : Two hours

Permitted Materials

Any unannotated edition of:

S. de Beauvoir, Les belles images
Lafayette : La Princesse de Clèves
Flaubert : Madame Bovary
Maupassant : Une vie
Bazin : Le mariage
Chardonne : Les Varais

Answer, in French, ONE question on a text on which you have not written an essay or a class paper during the year

1. Simone de Beauvoir dit du personnage central des Belles images:
"... une jeune femme assez complice de son entourage pour ne pas le juger, assez honnête pour vivre cette connivence dans le malaise."

Examinez, à la lueur de cette affirmation, l'ambiguïté des rapports qui lient Laurence à sa famille, à son mari, à son milieu socio-professionnel.
2. "Dans la Princesse de Clèves nous assistons au heurt de deux conceptions inconciliables du bonheur: celui de l'homme, pour qui importe aussi la gloire, et celui de la femme, pour qui importe aussi la fidélité."

Discutez.
3. "Bêtise et bonheur, les vrais sujets de Madame Bovary."

Discutez.
4. "L'impossibilité du bonheur, si ce n'est celui qu'on attend ou celui qu'on regrette, voilà ce que prétend démontrer Maupassant dans Une vie."

Discutez.
5. Le rôle de la sexualité dans le mariage d'Abel et de Mariette

OU

"Le vrai sujet du Matrimoine c'est l'attitude ironique du narrateur envers le mariage et le monde des femmes, et le style dans lequel Bazin exprime cette attitude."

Discutez.

(over)

6. "Le manque d'explications, l'absence du narrateur qui résume, qui juge, qui commente, voilà qui fait à la fois la force et la faiblesse des Varais."

Discutez.
