



416

3600

5471

唐韻正上平聲卷之一

音學五書十七

凡韻中之字今音與古音同者即不復註其不同者
乃韻譜相傳之誤則註云古音某竝引經傳之文以
正之其一韻皆同而中有數字之誤則止就數字註
之一東是也一韻皆誤則每字註之四江是也同者
半不同者半則同者註其略不同者註其詳且明其
本二韻而誤併為一五支是也一韻皆同無誤則不
註二冬三鍾是也餘倣此

一東

弓 居戎切

古音肱 詩大叔于田三章抑釋棚忌抑鬯弓忌
小戎三章虎韞鏤膺交韞二弓竹閉緄滕 采綠三
章之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩 閟宮
五章公車千乘朱英綠滕二矛重弓公徒三萬貝冑

朱殺烝徒增增戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承
 左傳莊二十二年詩曰翹翹車乘招我以弓豈不欲
 往畏我友朋 楚辭九歌國殤帶長劍兮挾秦弓首
 雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌
 身既外兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄靈字不入韻
 韓非子揚權篇毋弛而弓一棲兩雄 漢枚乘七發
 將為太子馴騏驥之馬駕飛輪之輿乘牡駿之乘右
 夏服之勁箭左鳥號之雕弓 宋吳棫韻補曰弓姑
 弘切春秋昭三十一年邾黑肱以濫來奔公羊傳作
 黑弓儀禮鄉射禮侯道五十弓弓二寸以為侯中註
 今文改弓為肱 按弓字古無讀居戎反者當改入
 蒸韻 元戴侗六書故曰弓古音姑弘切而躬字从
 呂詩躬與宮宗協見於雲漢弓與繩膺協見於小戎
 采綠較然不紊弓非躬之聲也按論語天之厯數在
 爾躬亦與中窮終為韻

雄

羽弓切

古音羽陵反 詩無羊三章爾牧來思以薪以蒸以
 雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢
 來既升 正月五章謂山蓋卑為岡為陵民之訛言
 甯莫之懲召彼故老訊之占夢具曰予罔誰知鳥之
 雌雄 左傳襄十年孫文子卜繇兆如山陵有夫出
 征而喪其雄正義云古人讀雄與陵為韻詩正月無
 羊皆以雄韻陵是也 楚辭國殤見上 韓非子見
 上 素問著至教論此皆陰陽表裏上下雌雄相輸
 應也 黃石公三略故其眾可望而不可當可下而
 不可勝以身先人故其兵為天下雄 淮南子覽冥
 訓夫外生同域不可脅陵勇武一人為三軍雄 兵
 略訓奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用
 兵者持五殺以應故能全其勝 漢書元后傳陰為
 陽雄上火相乘故有沙鹿崩後六百四十五年宐有
 睚女興 漢冀州從事張表碑文懿烈純德繼踵相
 承于來我君亦邦之雄 魏陳琳神武賦單鼓未伐
 虜已潰崩克儁馘首梟其魁雄 按雄字自文字符
 言篇老子曰一言不可窮也二言天下宗也三言諸

唐韻一
卷一
二
矣雄也四言天下雙也列女傳魯寡陶嬰歌悲夫黃
鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同夜半
悲鳴兮想其故雄後人因之誤入東韻

熊

古音同上 春秋宣八年葬我小君敬嬴公羊穀梁
傳竝作頌熊頌音近敬熊音近嬴正義不得其解乃
云一人有兩號非矣 左傳昭七年正義曰張叔皮
論云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯨化爲熊久血
爲燐積灰生蠅傳玄潛通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占
兮晝言諸而暮終嬴政沈璧以祈福兮鬼告凶而命
窮黃母化而爲龍兮鯨極變而成熊二者所韻不同
或疑張叔爲能字著作郎王劭曰古人讀雄與熊皆
于陵反張叔用舊音傳玄用新音張叔亦作熊也案
詩無羊正月及襄十年衛卜禦寇絲皆以雄韻陵劭
言是也 以上二字當改入蒸韻

曹

莫中切

古音莫騰反 左傳襄十四年不與於會亦無曹焉
曹音莫贈反徐又武登反一音武忠反 今此字兩
收於一東十七登部中 按唐岑參寄青城龍谿奩
道人詩五嶽之丈人西望青曹曹與稜僧凝澄稱燈
乘應爲韻獨孤及招北客文白日無光其氣曹曹與
凝蒸爲韻是唐人固讀爲莫騰反矣 當削去併入
登韻

薨

古音同上 亦作鄴春秋昭二十年曹公孫會自鄴
出奔宋鄴音莫公反一音亾增反
玉篇有瞞字亦云莫公默鄴二切今廣韻不收

夢

古音同上 詩雞鳴三章蟲飛夢夢甘與子同夢會
 且歸矣無庶子子憎 斯千六章乃寢乃興乃占我
 夢 正月四章瞻彼中林俟薪俟蒸民今方殆視天
 夢 夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎 五
 章見上 漢揚雄甘泉賦般倕棄其剗厥兮王爾投
 其鉤繩雖方征僑與偃佺兮猶彷彿其若夢 詩視
 爾夢夢沈音莫登反 亦作寢淮南子繆稱訓其坐
 無慮其寢無寢物來而名事至而應 文子同 陳
 第日夢莫騰反後轉音蒙 晉潘岳哀永逝文既遇日
 兮無兆曾寤寐兮弗夢既顧瞻兮家道長寄心兮爾
 躬始音蒙 按石崇答曹嘉詩周公不足夢亦與中
 融等字為韻 張昭日說文寢寐字偕夢聲音義不
 同因筆繁借省詳九經字樣佩觿集 以上二字當
 改入登韻

馮 房戎切

古音憑 詩縣六章棊之陬陬度之夢夢築之登登
 削屢馮馮百堵皆興磬鼓弗勝 晉郭璞山海經飛

鼠贊或以尾翔或以髯凌飛鼠鼓翰脩然皆騰用無
 常所惟神是馮 春秋莊二年宋公馮卒馮音皮冰
 反 山海經冰夷註冰夷馮夷也竹書作馮夷字或
 作冰也 說文馮从馬欠聲 元吾衍閒居錄曰舜
 生諸馮及晉人有馮婦之類皆音皮冰反古不音房
 戎反也 今此字兩收於一東十六蒸部中 按漢
 書禮樂志安世房中歌桂華馮馮翼翼本註無音當
 與憑字音同太玄經廓次六維豐維崇百辟馮馮伊
 德攸興馮馮與下興為韻不與上崇為韻至後周祀黃
 帝雲門舞歌齋壇芝畦畦清野桂馮馮與同宮中風
 蔥為韻則讀房戎反矣又吳華覈上孫皓文曰咨覈
 小臣艸芥凡庸遭眷值暉受恩特隆越從朽壤蟬蛻
 朝中熙光紫闥青瑣是憑晉郭璞作元帝哀策文曰
 大業未恢皇齡未中天潛其景崑頽其崇熒熒小子
 藐藐孤冲靡天何戴靡地何憑恍惚極慕若存若終
 則并憑字亦讀為房戎反蓋此字之音自吳已誤後
 周庾信鴛鴦賦以韓憑為韓馮亦讀為房戎反 當
 削去併入蒸韻

汎

古音孚梵反 說文汎从水凡聲 今此字兩收於一東六十梵部中 當削去併入梵韻

芄

古音凡 說文芄从艸凡聲 當改入凡韻

梵

古音扶泛反 今此字兩收於一東六十梵部中 漢都鄉正衛彈碑梵梵黍稷偕作芄芄故入此韻 當削去併入梵韻

風

方戎切

古音方悟反 詩綠衣四章絺兮綌兮淒其以風我思古人寔獲我心 邶谷風首章習習谷風以陰以

雨黽勉同心不宐有怒風與心為韻 晨風首章歎彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽 何人斯四章彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁祗攪我心 桑柔六章如彼遡風亦孔之儂民有肅心莽云不逮風與心為韻 烝民八章吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心 楚辭九章涉江乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮蘭皋邸余車兮芳林 哀郢登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風 管子版法篇兼愛無遺是謂君心必先順教萬民鄉風旦暮利之眾乃勝任 孫子軍爭篇故其疾如風其徐如林莊子秋水篇夔憐蚘蚘憐蛇蛇憐風風憐日日憐心韓非子揚權篇枝大本小將不勝春風不勝春風枝將害心公子既眾宗室憂咥 淮南子說林訓有山無林有谷無風有石無金 文子下德篇內能理身外得人心發施號令天下從風 漢書禮樂志郊祀歌朝隴首篇流星隕感惟風籥歸雲撫懷心 司馬相如上林賦紛溶箭簦猗猗從風 長門賦廓獨

潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮神况
 况而外淫 枚乘七發梧桐并閭極望成林眾芳芬
 鬱亂於五風從容猗靡消息陽陰列坐縱酒蕩樂娛
 心景春佐酒杜連理音 游涉乎雲林周馳乎蘭澤
 弭節乎江潯掩青蘋遡清風陶陽氣蕩春心逐狡獸
 集輕禽 東方朔七諫便娟之修竹兮寄生乎江潭
 上歲蕤而防露兮下泠泠而來風歛知其不合兮若
 竹柏之異心 鹽鐵論文繁於春華無效於抱風飾
 虛言以亂實道古以害今 易林睽之異露宿多風
 君子傷心 京房易傳眾逆同志至德乃潛厥咎風
 韓詩外傳子貢曰嚮子之言穆如清風不悖我語
 和暘我心於此有琴而無軫願俗子調其音 列女
 傳阿谷處女篇同 頌曰孔子出游阿谷之南異其
 處子欲觀其風子貢三反女辭辯淡子曰達情知禮
 不淫 揚雄蜀都賦其布則細都弱折綿繭成衽阿
 麗纖靡 遊晏與陰蜘蛛作絲不可見風笛中黃潤一
 端數金 馮衍顯志賦沮先眊之成論兮邈名賢之
 高風忽道德之珍麗兮務富貴之樂耽 張衡思立

賦收疇咎之逸豫兮卷淫放之遐心修初服之娑娑
 兮長余珮之參參文章奐以燦爛兮美紛紜以從風
 御六藝之珍駕兮游道德之平林 七辯美哉吾子
 之誨穆如清風啟乃嘉猷寔慰我心 李尤牖銘天
 設窻牖開光照陰施于明堂以象八風 蔡邕答對
 元式詩君子博文貽我德音辭之集矣穆如清風
 魏卞蘭贊述太子賦天下延頸歌頌德音聞之於古
 見之於今溪不可測高不可尋創法萬載乘此休風
 晉戴凱之竹譜蓋竹所生大抵江南上密防露下
 疏來風連畝接町竦散岡潭 今山西人讀風猶作
 方愔反按說文風从虫凡聲似當讀方凡反左傳襄
 二十九年風風乎韋昭音凡徐邈音敷劔反颿亦音
 凡說文颿从馬風聲今南人謂帆為篷猶之謂方凡
 之風為方戎也 釋名風兗豫司橫口合唇言之風
 汎也其氣博汎而動物也 青徐言風蹶口開唇推氣
 言之風放也氣放散也 按風字自漢王褒洞簫賦
 吟氣遺響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮
 班固東都賦觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風馬融長

笛賦簫管備舉金石竝隆無相奪倫以宣入風始變
古音以後邊讓章華臺賦禰衡顏子碑蔡琰胡笳十
八拍魏文帝黎陽作陳思王雜詩劉楨贈從弟無不
讀為方戎反矣

楓

古音同上 楚辭招魂朱明承夜兮時不可淹皋蘭
被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷
春心魂兮歸來哀江南 漢張衡西京賦木則樅栝
櫻楠梓楸楓檉嘉卉灌叢鬱若鄧林 以上二字當
改入侵凡韻 風蕩等字從風得聲俱當改入侵凡
韻餘倣此不悉書

二冬

古與一東通為一韻

三鍾

古與一東二冬通為一韻

四江

古與一東二冬三鍾通為一韻 宋吳棫韻補四江

古通陽或轉入東非

江

古雙切

古音工 楚辭九章哀郢將運舟而下浮兮上洞庭
而下江去終古之所居兮今逍遙而來東 悲回風
馮崑崙以激霧兮隱岷山以清江憚涌湍之磔磔兮
聽波聲之洶洶 荀子成相篇禹有功抑下鴻辟除
民害逐共工北決九河通十二渚疏三江 欲衷對
言不從恐為子胥身離凶進諫不聽到而獨鹿棄之
江 漢東方朔七諫痛忠言之逆耳兮恨申子之沈
江願悉心之所聞兮遭值君之不聰 淮南子說林
訓晉陽處父伐楚以救江故解梓者不在於捌格在
於批伉伉音宥廣韻作搆三鍾二腫部中竝有此字

修務訓禹耳參漏是謂大通興利除害疏河決江
 禮含文嘉同 白虎通同 史記龜策傳故云神
 至能見夢於元王而不能自出漁者之籠身能十言
 盡當不能通使於河還報於江 易林晉之既濟見
 下 蹇之臨霖雨不止流為河江南國憂凶 揚雄
 蜀都賦百金之家千金之公乾池泄澳觀魚于江
 越絕書記吳王占夢胥為人先知忠信中斷之入江
 瞿正言直諫身外無功 黃香九宮賦碎大山而刺
 嵩高吸洪河而嘍九江登崔堯之釐臺闕天門而閃
 帝宮言嘉命而延壽樂斯宮之無窮 楊修五湖賦
 頭首無錫足蹄松江負鳥程於背上懷大吳以當胷
 魏王粲贈蔡子篤詩翼翼飛鸞載飛載東我友云
 徂言戾舊邦躬身翩翩以沂大江蔚矣荒塗時行靡
 通慨我懷慕君子所同 陳思王九愁賦俗參差而
 不齊豈毀譽之可同競昏瞶以營私害子身之奉公
 共朋黨而妬賢俾予濟乎長江 磐石篇見下 禹
 治水贊嗟夫夏禹實勞水功西鑿龍門疏河道江梁
 岐既闢九州以同天錫立圭奄有萬邦 吳鼓吹曲

關背德篇巍巍夫聖主睿德與玄通與玄通親任呂
 蒙泛舟洪汜池湖涉長江 晉鞞舞歌大晉篇吳人
 放命憑海阻江飛書告諭響應來同 晉書五行志
 吳孫皓天紀中童謠曰阿童復阿童銜刀游渡江不
 畏岸上虎但畏水中龍 元帝紀太安之際童謠云
 五馬浮渡江一馬化為龍 宋書五行志竝同 左
 思蜀都賦結陽成之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以
 臨山列綺窗而瞰江 吳都賦鳥則鷓鴣鷓鴣以
 鷺鴻鷓鴣避風候鴈造江 嶰澗閭岡岵童晉罌滿
 效獲眾迴靶乎行睨觀漁乎三江汎舟航於彭蠡渾
 萬艘而既同 陸機漢高帝功臣頌穎陰銳敏屢為
 軍鋒奮戈東城禽項定功乘風藉響高步長江收吳
 引淮光啟于東 陸雲贈鄭曼季詩瞻彼高岡有猗
 其桐允也君子實寶南江 潘岳滄海賦無遠不集
 靡幽不通羣溪俱息萬流來同含三河而納四瀆朝
 五湖而夕九江 傅玄賦陸斷犀兕水截輕鴻灑
 奔駟於中衢斬雙蛟於大江將以威天下而禦羣凶
 棗賦北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東

石崇思歸歎登城隅兮臨長江極望無涯兮思填曾
 摯虞太康頌天難既降時惟翰凶龍戰虎爭分裂
 遐邦備僭岷蜀度逆海東權乃乘間割據三江郭
 璞江賦揚綺旆紫茸蔭潭隩被長江繁蔚芳離隱
 藹水松涯灌芋菜潛蒼蔥龍 山海經鍾山之子鼓
 欽鴉贊欽鴉及鼓是殺祖江帝乃戮之崑崙之東二
 子皆化矯翼亦同 帝江贊質則混沌神則旁通自
 然靈照聽不以聰強為之名曰惟帝江 應碩祝社
 文嘉肴綺鎔白茅薦恭有肉如坻有酒如江社君既
 春祇肅威容 陶潛停雲詩停雲靄靄時雨濛濛八
 表同昏平陸成江有酒有酒閒飲東臆願言懷人舟
 幸靡從 贈長沙公族祖詩伊余云邁在長恣同笑
 言未久逝焉西東遙遙三湘滔滔九江山川阻遠行
 李時通 支曇諦廬山賦映以竹柏蔚以樾松縈以
 二湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬 後
 漢書王劉張李傳贊天地閉革野戰羣龍昌芳僭詐
 梁齊連鋒寵負強地憲榮淡江實惟非律代委神邦
 宋謝靈運山居賦近西則楊賓接峰唐皇連縱室

壁帶谿曾孤臨江竹緣浦以被綠石照澗而映紅
 田南樹園激流植援詩卜室倚北阜啟扉面南江激
 澗代汲井插槿當列壟羣木既羅戶眾山亦當窻靡
 迤趨下田迢遞瞰高峯 謝惠連豫章行軒帆邈遙
 路薄送瞰遐江舟車理殊緬密友將遠從九里樂同
 潤二華念分峰集歡豈今發離歎自古鍾 鮑照游
 思賦雲徑兮海衝上潮兮送風秋水兮駕浦涼煙兮
 冒江暮氣起兮遠岸黑陽精滅兮天際紅波沍沍兮
 無底山森森兮萬重 還都口號陰沈焜塞合蕭瑟
 涼海空馳霜急歸節幽雲慘天容旌鼓貫玄塗羽鵠
 被長江君王遲京國游子思鄉邦 與荀中書別詩
 親交篤離愛眷戀置酒終敷文勉征念發藻慰愁容
 思君吟涉洧撫已謠渡江慙無黃鶴翔安得久相從
 何承天社頌霸德方將世號共工厥有才子寔曰
 勾龍稱物平賦百姓熙雍唐堯救災決河流江棄亦
 播殖作又萬邦克配二祀以報勳庸 梁江淹哀千
 里賦山則異嶺奇峯橫嶼帶江雜樹億尺紅霞萬重
 江上之山賦潺湲澗溶兮楚水而吳江刻劃劃嶮嶭

兮雲山而碧峯挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重後
 魏韓顯宗贈李彪詩賈生謫長沙董儒詣臨江愧無
 若人跡忽尋兩賢蹤追咎渠閣游策駑厠羣龍如何
 情願奪飄然獨遠從痛哭去舊國銜淚屈新邦哀哉
 無援民嗷然失侶鴻彼蒼不我聞千里告志同陽
 固演蹟賦始樓桑而發輝兮終龍變於巴庸繞閭門
 而結慶兮鬱蟬蛻於三江唐張說鄧國夫人墓誌
 銘遠矣皇祖肇自伯宗靈基在晉華胄陵江尹茲西
 楚宅是南邦高蓋結轍圓冠比蹤主簿崔訥妻墓
 誌銘崔實齊胄劉亦漢宗崇其顯媾望偶族雙闔闈
 是穆饋奠斯恭貞歌浮漢孝室洞江珪璋其節桃李
 其容宐高偕老胡寧鞠凶朝槿飛陌春蘿墜松夫傷
 子慕去此何從百歲之後魂兮合封李華寄趙七
 侍御詩緯卿陷非罪折我昆吾鋒茂挺獨先覺拔身
 渡京江斯人謝明代百代墜鵲鴻世故墜橫流與君
 哀路窮通篇皆用東冬鍾韻平原公遺德頌專征
 獯戎或蹇或通易簡昭融帝命平原八州提封淡湖
 大江嚴子陵贊網羅徧野乃致雲鴻降尊申舊延

臥禁中舒體展肢加于帝躬星官告占天下聞風富
 春長往漱濯清江李翱別灤山神文翱自去歲來
 臨此邦遭罹炎旱淮左畢同鄰郡逃亾十家六空惟
 此舒人安業于農我政無能邁此歲凶災同報異乃
 神之聰事幸無敗譽斯有融遂忝帝命復官南宮皆
 神所祐我亦何功將赴京邑路沿大江遣使告辭神
 鑒余衷柳宗元湘源二妃廟碑銘邑令羣吏告于
 君公廉用積餘以就爾功桴木負埴載流于江既夷
 以成崇宇峻墉絜嚴清間左右率從神樂來歸徒御
 雍雍水經注引廣雅曰江貢也風俗通曰出珍物
 可貢獻釋名曰江公也小水流入其中所公共也
 說文江从水工聲陳第曰江音工周禮六書三曰
 諧聲江从水工聲陳第曰江音工周禮六書三曰
 矣按江古音工紅古亦音工宋洪适隸釋云漢桂
 陽太守周府君頌碑曲江字凡十九見皆作曲紅綏
 民校尉熊君碑及額曲江字亦作曲紅而史記漢書
 孝文紀大功小功作大紅小紅孝景孝哀紀女工作
 女紅酈倉其董仲舒傳工女作紅女是江紅同一音

也 又按江字自宋書符瑞志沈演之嘉禾頌白鹿
踰海素鳥越江始與攘彰廂陽為韻 李因篤曰張
說岳州餞廣州蕭都督得冬字詩云孤城抱大江節
使往朝宗果是臺中舊依然水上逢京華遙比日疲
老颯如冬竊羨能言鳥銜恩向九重則律詩中亦俗
用之矣首句雖出韻然亦以江有工音故可用夏考
二銘及李華集可見唐開元大歷時江字尚讀為工
也 說文鴻从鳥江聲 楊慎曰今滇人語謂江為
工

扛

古音同上 說文扛从手工聲

缸

古音同上 釋名缸空也其中空也 漢書外戚傳
壁帶往往為黃金缸師古曰缸音工 說文缸从金

工聲 今此字三收於一東二冬四江部中 楊慎
曰博古圖有王氏銅缸燭錠皆燈燭具也古字少借
缸作缸

缸

古音同上 說文缸从玉工聲 今此字兩收於一
東四江部中

缸

古音鍾 今此字兩收於三鍾四江部中 說文作
𦉳舉角也从角公聲

杠

古音工 漢史游急就篇妻婦聘嫁齋媵僮奴婢私
隸枕牀杠蒲蒨藺席帳帷幢通章皆用東韻 釋名
杠公也眾義所公共也 說文杠从木工聲

厖 莫江切

古音莫工反 詩長發五章受小共大共為下國駿
厖何天之龍敷奏其勇不震不動不難不竦百祿是
總 荀子引此作駿蒙大戴禮引此作恂蒙 小戎
蒙伐有苑箋蒙厖也 文選張衡思玄賦踰厖鴻於
宕冥兮五臣本作濛鴻 張昭曰今俗讀若龐形亦
譌濇

虬

古音同上 左傳閔三年衣之虬服僖五年狐裘虬
茸釋文虬莫江反莫工音蒙詩狐裘蒙戎即虬茸異
文 考工記玉人上公用龍鄭司農云龍當為虬虬
謂雜色

駘

古音同上 漢司馬相如難蜀父老因朝冉從駘定
竿存印 易說卦傳震為雷為龍虞翻干寶竝作駘

虞云蒼色于云雜色李鼎祚作駘亦云蒼色 周禮
巾車革路龍勒條纓五就註龍駘也 駘車藿蔽然
幘髻飾註故書駘作龍 犬人凡幾珥沈辜用駘可
也註故書駘作龍 爾雅釋畜面頰皆白惟駘駘音
龍

空 女江切

古音空 說文空从水空聲 今此字三收於一東
四江部中

窻 楚江切

古音蔥亦作聰 晉陸雲詩凱風有集飄飆南窻思
樂萬物觀異知同 左思魏都賦其閭閻則長壽吉
陽永平思忠亦有戚里寘宮之東開出長者巷包諸
公都護之堂殿居綺窻輿騎朝猥蹀敔其中 夏侯
湛釭燈賦爾乃隱以金翳疏以華籠融素膏於回槃
發朱耀於綺窻 庾闡樂賢堂頌游蚪一壑棲鸞一

叢川澄華沼樹拂倚桐林有晨風翮有西雍高觀迴
 雲疏颺倚窗 王康琚詩登山招隱士褰裳躡遺蹤
 華條當園室翠葉代綺牕 陶潛詩見上 晉時七
 日夜女郎歌紫霞煙翠蓋斜月照綺窗銜悲握離袂
 易爾違年容 宋謝靈運田南詩見上 佛影銘敬
 圖遺蹤疏鑿峻峯周流步欄窈窕房櫳激波映墀引
 月入窗雲往拂山風來過松 鮑照翫月城西門解
 中詩娥眉蔽珠櫳玉鉤隔鎖窗三五二八時千里與
 君同夜移衡漢落徘徊帷戶中 代陳思王京洛篇
 鳳樓十二重四戶八綺牕繡榻金蓮花桂柱玉盤龍
 中興歌白日照前牕玲瓏綺羅中 梁江淹鏡論
 語篇惟山中兮寂寞沈憂思兮無從石紅青兮百疊
 山濃淡兮萬重日下兮口口月出兮銅峯竹色兮拂
 戶水氣兮繞窗 包明月前溪歌當曙與未曙百鳥
 啼前窗獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙 考
 工記匠人四旁兩夾窗窗一音恩 左傳文十八年
 闕四門明四聰聰本亦作窗七工反 定九年載蔥
 靈寢于其中而逃賈逵曰蔥靈衣車也有蔥有靈然

窻

則此車前後有蔽兩旁開蔥可以觀望蔥中豎木謂
 之靈今人猶呼二木為靈子是以蔥為窗以靈為櫺
 也 風俗通人君者闕門開牕牕即聰字 釋名窗
 聰也於內窺外為聰明也 三國志諸葛誕傳註是
 時當世俊士散騎常侍夏侯玄尚書諸葛誕鄧颺之
 徒共相題表以玄疇四人為四聰誕備八人為八達
 曹爽傳註附李勝事則曰明帝禁浮華而人白勝堂
 有四窗八達各有主名是以四窗為四聰也按孝經
 援神契禮含文嘉竝云明堂者八窗四闕故時人俗
 此為名 說文窗从宀恩聲 玉篇窗同楚江干
 公二切 按楚江初江同一音左傳定九年蔥靈釋
 文蔥初江反初江即初工今人不識江之音工反欲
 改蔥為初岡反誤也 又按說文農从晨窗聲窗音
 蔥故與農相近徐鍇不達乃曰當从凶乃得聲其失
 甚矣 楊慎曰今俗呼煙突牕猶曰煙聰 張昭曰
 古文窗皆作凶象形與窗同音

古音子紅反

今此字兩收於一東四江部中

縱

縱

古音七恭反 史記吳王濞傳使人縱殺吳王索隱

曰縱音七江反 鄒氏又音春亦音從容之從 南越

傳欲縱嘉以矛索隱曰案字林縱音七凶反 東越

傳即縱殺王索隱曰劉氏縱音憲按憲古音聰與七

凶反同為一音後人不知妄為註之 說文縱从金

從聲 今此二字兩收於三鍾四江部中

邦

博江切

古音博工反 書堯典協和萬邦黎民於變時雍

舜典惟精惟一允執厥中無稽之言勿聽弗詢之謀

勿庸眾非元后何戴后非眾罔與守邦 詩節南山

十章家父作誦以究王誦式訛爾心以畜萬邦 瞻

彼洛矣三章君子至止福祿既同君子萬年保其家

邦 采菽四章維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天

子之邦樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從

思齊二章惠於宗公神罔時怨神罔時恟刑于寡妻

至于兄弟以御于家邦 皇矣五章密人不共敢距

大邦侵阮徂共 崧高二章登是南邦世執其功 召

三章王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸 召

旻二章天降罪罟蝨賊內訌昏椽靡共潰潰回遘實

靖夷我邦 烈文無封靡于爾邦維王其崇之念茲

戎功繼序其皇之 閟宮六章奄有龜蒙遂荒大東

至于海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功 易否彖

傳則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下

无邦也 蹇彖傳蹇利西南往得中也 不利東北其

道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也

漸彖傳進得位往有功也進以正可以正邦也其位

剛得中也止而巽動不窮也 中孚彖傳中孚柔在

內而剛得中說而巽孚乃化邦也 師象傳在師中

吉承天寵也王三錫命懷萬邦也 大君有命以正

功也小人勿用必亂邦也 離象傳突如其來如无所容也六五之吉離王公也王用出征以正邦也禮記孔子問居無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦 老子修之邦其德乃豐晏子人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同 易林蒙之賁招禍致凶來弊我邦 師之謙穿胃狗邦僵離旁春 觀之漸御駢從龍至霍華東與禹相逢送至子邦 大畜之噬嗑滅夷掘壘使道不通商旅无功復反其邦 遯之中孚步騎與駟經歷京邦暮宿北燕與樂相逢 晉之既濟出入門所與道開通杞梁之信不失日中少季渡江來歸其邦 益之大有張王季莊莫適為公政道塞壅周君失邦 漢韋孟諷諫詩至于有周歷世會同王叔聽譖實絕我邦 在鄒詩濟濟鄒魯禮義唯恭誦習絃歌異於他邦 劉向九歎聲哀哀而懷高丘兮心愁愁而思舊邦願承閒而自恃兮徑淫噎而道塵 越絕書紀策考臣主同心遂霸越邦種善圖始蠡能慮終 白虎通景風

至則爵有德封有功涼風至則報地德化四邦 張衡司空陳公誅纂禹之跡導揚徽庸致訓京畿協和萬邦萬邦既協殊服來同眇論前績莫與比蹤 蔡邕太尉橋公廟碑左右天子祗厥勳庸庶績既熙黎民時雍上下謐甯八方和同丕顯伊德作憲萬邦議郎胡公夫人哀讚咨予考之即世兮安宅兆于舊邦依存意以奉亡兮遷靈柩而來同 答對元式詩伊余有行爰戾茲邦先進博學同類率從濟濟羣彥如雲如龍 衛顛西嶽華山亭碑辭赫赫在上以畜萬邦維嶽降神實生羣公卿士百辟纘業攸蒙帝命不違歲事報功 園令趙君碑辭天寔高唯睨同戲我君羨其蹤體弘仁蹈中庸所臨歷有休功追景行亦難雙刊金石示萬邦 酸棗令劉熊碑辭政猶北辰眾星所從三紀有成來臻我邦 用行則達以誘我邦賴茲劉父用說其蒙澤零年豐黔首歌頌 魏王粲贈蔡子篤詩見上 裴賓鐘銘有魏匡國誕成天功底綏六合纂定庶邦 丞民靡戾休徵惟同皇命孔昭造茲衡鐘 陳思王武帝誄振旅京室帝嘉厥

庸乃位丞相總攝三公光受上爵君臨魏邦九錫昭
 備大路火龍 卞太后誅樊姬霸楚書載其庸武王
 有亂孔歎其功我后齊睭克賜丹聰不出房闈心照
 萬邦 王仲宣誄自君二祖為光為龍僉曰休哉宐
 翼漢邦或統太尉或掌司空百揆惟敘五典克從
 上責躬詩超商越周與唐比蹤篤生武皇奕世載聰
 武則肅烈文則時雍受禪于漢君臨萬邦 磐石篇
 見下 禹治水贊見上 母丘儉承露盤銘少昊惟
 好我后斯同以祈眉壽以保萬邦 嵇康牧馬童子
 贊奇矣難測襄城小童倦游六合來憇茲邦 阮籍
 亢父賦禮義不設涪化匪同先哲遺言有昭有聾如
 何君子栖遲斯邦 吳鼓吹曲關背德篇歷撫江安
 城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來同盛哉無比隆
 晉荀勗會舉東西廂樂歌既宴既喜翕是萬邦禮儀
 卒度物有其容晰晰庭燎煌煌鼓鐘笙磬詠德萬舞
 象功 正德舞歌于戚發揮節以笙鏞羽籥雲會翊
 宣令蹤敷美盡善允協時邕煥炳其章允乎萬邦
 張華正旦大會行禮歌烈烈景皇克明克聰靜封略

定勳功成民立政儀刑萬邦式固崇軌光紹前蹤
 會舉東西廂樂歌九賓在庭臚讚既通升瑞奠贄乃
 侯乃公穆穆天尊隆禮動容履端承元吉介福御萬
 邦 大豫舞歌羣生屬命奄有庶邦慎徽五典立教
 遐通萬方同軌率土咸雍爰制大豫宣德舞功 齊
 王攸太子箴輔弼不忠禍及乃躬匪徒乃躬乃喪乃
 邦 太公呂望表於鑠我祖時惟太公當殷之末一
 德立通上帝有命以錫周邦公及文王二夢惟同上
 帝既命若時登庸遂作心膺寅亮天工肆伐大商克
 咸厥功建國胙土俾侯于東奮乎百世聲烈彌洪
 傅立鄉飲酒賦時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟
 雍鹵簿齊列官正其容乃延鄉士乃命王公定小會
 之常儀兮饗殊俗而見遠邦 陸機丞相箴故人不
 可以不審任不可以不忠捨賢昵讒則喪爾邦 贈
 弟士龍詩坐翼東畿耀穎名邦綿綿洪統非爾孰崇
 陸雲漢高帝盛德頌明明天子有穆其容至止鏘
 鏘相惟辟公頌此愷悌以畜萬邦思樂皇慶協于時
 雍 吳故丞相陸公誄天子曰咨我圖乃功錫爾青

土建侯于東開國名墟光宅海邦介圭作寶軒輅以
 庸 故徵騎常侍陸府君誅爰蒞揚邑作尹名邦密
 邇帝畿大東小東宣敷五教做化以崇徵無墜命興
 無廢功 穆穆天子昭明有融乃命王人禮憲是崇
 賜以歸賻榮以贈終冠蓋南徂映族輝邦 潘岳武
 帝誅上齊七政下綏萬邦四門穆穆五典克從維清
 緝熙於變時雍 關中詩既徵爾辭既蔽爾訟當乃
 明實否則證空好爵既縻顯戮亦從不見竇林伏尸
 漢邦 左思魏都賦箚祀有紀天祿有終傳業禪祚
 高謝萬邦皇情綽矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣
 成公綏天地賦辨方正土經略建邦王圻九服列
 國一同連城比邑澗池高墉康衢交路四達五通
 摯虞太康頌見上 張載鄙酒賦未丕顯於皇都乃
 潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通播
 殊美於睨代宣至味而大同 木華海賦於是舟人
 漁子徂南極東或肩沒於鼃鼃之穴或挂胃於岑巖
 之峯或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒
 之邦 戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於節磔矧不凡

狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一日扶老名實縣同
 涼武昭王述志賦悠悠涼道鞠焉荒凶杪杪余躬
 迢迢西邦非相期之所會諒冥契而來同跨弱水以
 建基躡崑墟以為墉總奔駟之駭轡接摧轅於峻峯
 後漢書王劉張李傳贊見上 伏侯宋蔡傳贊湛
 霸奮庸維甯兩邦准人孺慕徐寇要降 宋王韶之
 殿前登歌既習威儀亦閑禮容一人有則作孚萬邦
 顏延之陶徵士誄孝惟義養道必懷邦人之秉彝
 不隘不恭爵同下士祿等上農 顏竣七廟迎神歌
 辭敬恭明祀孝道感通合樂維和展禮有容六舞肅
 列九變成終神之來思言茲潔衷靈之往矣綏我家
 邦 何承天社頌見上 鮑照還都口號見上 從
 拜陵詩傷哉良永矣馳光不再中衰賤謝遠願疲老
 還舊邦 漢德竟何報徒令田陌空 數詩三朝國慶
 畢休沐還舊邦四牡曜長路輕蓋若飛鴻 荀景青
 清河畔艸詩寤寐衾幃同忽覺在他邦 梁昭明太
 子七契蓋聞智士不希狷介仁者莫有迷邦傳說終
 受殷爵呂望遂啟齊封余敬吐誠而畢慮子能畱志

而見從乎 江淹齊太祖高皇帝誅菱蕤媯華文祖
 受終大宋有訓高擣萬邦 麗色賦經秦歷趙既無
 其雙尋楚訪蔡不覲其容亦可駐髮還質驂星馭龍
 蠲憂忌从係其家邦 後魏高允徵士頌高滄朗達
 默識淵通領新悟異發自心胷質侔和璧文炳雕龍
 耀姿天邑衣錦舊邦 韓顯宗贈李彪詩見上 陽
 固演蹟賦孔栖栖而不息兮終見黜於庶邦墨馳騁
 而不已兮亦舉世而不容 北齊大禘園丘及北郊
 歌辭上下眷翁午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍
 孝敬闡臨萬邦 釋名邦封也有功於是故封之也
 說文邦从邑丰聲 柴紹炳曰邦字易林頤之漸
 姬奭姜望為武守邦藩屏燕齊周室以疆子孫億昌
 始入陽韻按易林用邦字如蒙之比離之大畜咸之
 節家人之渙升之漸渙之豫皆入陽韻不獨此卦而
 它字東陽合用者甚多又不獨邦字不可以為據也
 又按吳越春秋越軍人作河梁歌渡河梁兮渡河
 梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆寒道路誠
 難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶聲傳海內

威遠邦稱霸穆桓齊楚莊天下安甯壽考長悲去歸
 兮河無梁降邦二字竝入陽韻此書為趙睦作睦後
 漢人也且春秋之末秦未稱王即此可知其矣 唐
 韻二冬三鍾同用四江獨用而玄宗紀泰山銘則曰
 赫赫高祖明明太宗爰革隨政奄有萬邦罄天張宇
 盡地開封武稱有截文表時邕張說奉和聖製過晉
 陽宮詩則曰太原俗尚武高皇初奮庸星軒三晉躔
 土樂二堯封北風遂舉鵬西河亦上龍至德起工業
 繼明賴人雍六合啟昌期再興廣睚蹤傳呼大駕來
 文物如雲從連營火百里縱觀人千重翠華渡汾水
 白日臨峯峯粉榆恩賞洽桑梓舊情恭往運感不追
 清時倍難逢詩發尊祖心頌刊盛德容願君及春事
 迴輿綏萬邦竝以邦字入鍾韻又如入聲二沃三燭
 同用四覺獨用而玄宗紀泰山銘則曰方士虛誕儒
 書齷齪佚后求僊誣神檢玉秦災風雨漢汙編錄德
 未合天或承之辱道在觀政名非從欲銘心絕巖播
 告羣嶽以齷字嶽字入燭韻始知唐人同用獨用之
 例不過行之於場屋而著作之文自不拘也不然告

成之銘應制之詩當日文章孰大於此而玄宗能文之主燕公巨筆之士豈有悖本朝之令而用遠古之韻者哉今蒲城縣有鄔國長公主神道碑銘張說作玄宗御書有曰皇皇睿宗一變萬邦挺生淑媛慈和孝恭清臚如神娥眉無雙邸第立官湯沐建封亦以邦雙二字入鍾韻鄧國夫人墓誌銘見上李華東里子產贊荆王晉侯虐我小邦南則荆侵北則晉攻元載杜鴻漸神道碑銘堂堂衛公舍和用中為保自易當難不逢首陽誠拙柱下非工鋪糟末位致命危邦自西徂東足踞頭蓬簡稽衣倉賦政理戎經營指揮雲合風從定計胡帝革暴鋤凶邊殊獨潔進不爭功白居易賀雨詩皇帝嗣寶歷元和三年冬自冬及春暮不雨旱熾熾上心念下民懼歲成災凶遂下罪己詔殷勤告萬邦詩凡三十二韻自邦字外皆東冬鍾部中字凶宅詩因小以明大俗家可

墓誌銘柩于海孺壙于鄧邦厥弟孔哀惟行之恭李翱別灑山神文見上

柨 下江切 古音戶工反 說文柨从木夆聲讀若鴻

缸 古音同上 說文缸瓠也 从缶工聲

降 古音同上 詩草蟲首章嘒嘒草蟲趯趯阜螽未見

君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降出車五章嘒嘒草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎早麓二章瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降鳧鷖四章鳧鷖在淵公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公

尸燕飲福祿來崇禮記月令命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬楚辭離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮維庚寅吾以降九歌雲中君靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮熹熹天問皆歸射籍而無害厥躬何后蓋作革而禹播降宋玉風賦故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮淮南子原道訓雷聲雨降竝應無窮文子同易林比之需黍稷醕醴敬奉山宗神嗜飲食甘雨嘉降履之謙雨潦集降河渠不通齊魯閉塞破費市空蟲之夫秋季孟冬寒露霜降噬嗑之需日月相望光輝盛昌三程成功仁德大降降與功為韻劉向九歎赴江湘之湍流兮順波湊而下降徐徘徊於山阿兮飄風來之洶洶太玄經陽推五福以類升陰幽六極以類降降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢厓以記歲而百穀時雍逃次四喬木維樅飛鳥過之或降測喬木之鳥欲止則降

也見鷲及獺溪居逃凶也多田不婁費力忌功也揚雄宗正箴答在夏時太康不恭有仍二女五子家降河東賦雲霧集而來迎兮澤滲離而下降鬱蕭條其幽藹兮滄汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨師於西東參天地而獨立兮廓盪盪其亾雙傳毅七激於是賓友所歡近覽從容詹公沈餌蒲且飛紅綸不虛出矢不徒降投鉤必獲控絃加雙寶將軍北征頌奉暉皇之明策奮無前之嚴鋒採伊吾之城壁蹈天山而遙降馬融長笛賦或乃聊慮固護專美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鐘或乃植持縱經怡擬寬容簫管備舉金石竝隆無相奪倫以宣八風律呂既和哀聲五降風字誤用晉摯虞太康頌見上後漢書伏侯宋蔡傳贊見上左傳哀二十六年六月六卿三族降聽政註降和同也和同即切降字乃疾言徐言之別耳水經注鄭玄注尚書北過降水云降水下江反聲轉為共今河內北共山淇水共水出焉東至魏郡黎陽入河近所謂降水也降讀當如邴降于齊師之降蓋周時國於地者惡言降故改之共耳漢

書王莽傳更名匈奴單于曰降奴服于是取匈奴降音
近 陳第曰降古音洪後人有入陽韻者漢東方
朔七諫忠臣貞而欲諫兮讒諛毀而在旁秋艸榮其
將實兮微霜下而夜降音之變有自來矣 按降字
入陽韻不始於東方朔楚辭九歌東君青雲衣兮白
霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮
酌桂漿撰余轡兮高馳翔杳冥冥兮以東行已先之
矣然古人長篇中固有一二句不韻者即以爲韻可
謂之叶而不可謂之正音即以楚辭爲據亦不得舍
離騷雲中君天問風賦之四而從東君之一也 說
文隆从生降聲

去聲則胡貢古開二反 晉郭璞山海經巫咸贊羣
有十巫巫咸所統經技是按術業是綜採藥靈山隨
時升降 北齊高廟樂辭彝罕應時龍蒲代用藉茅
無咎福祿攸降 廣韻去聲古巷切巷古音闕古巷
反當音貢按降字與虹霓之虹同音詩實虹小子鄭
康成讀戶江反戶工音洪漢書孔光傳左遷虹長亦
作埤地理志埤莽曰貢師古曰埤亦音貢即今鳳陽

府虹縣今人不識降之音洪反讀虹爲居浪反矣廣
韻於一送部虹字下註云縣名今音絳唐元稹送客
游嶺南詩山頭虹似巾註虹音近絳 晉習鑿齒燈
詩煌煌閒夜燈修修樹閒亮燈隨風煒燁風與燈升
降始以降字用入漾韻 按古人降下之降與降服
之降竝讀爲平聲故自漢以上之文無讀爲去聲者
左傳襄二十七年鄭子展賦艸蟲而趙文子以爲在
上不忌降爾雅降婁降音戶江反而孫炎云降下也
奎爲溝瀆故稱降也是平聲之降即降下之降也

涿

古音同上 孟子滕文公篇涿水者洪水也 今此
字四收於一東二冬四江四絳部中

霱

匹江切 廣韻此字有二在一東部者从夆薄紅切在一江部
者从夆匹江薄江二切竝訓爲鼓聲而無所據詩靈

臺四章於論鼓鐘於樂辟靡鼉鼓逢逢矇矇奏公止

瀧 呂江切

古音籠 說文瀧从水龍聲 今此字三收於一東

雙 所江切

古音所工反 詩南山二章葛屨五兩冠綏雙止魯

道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止 史記龜策

傳禍與福同刑與德雙睚人察之以知吉凶 春秋

繁露隱居深宮若心之藏於曾至貴無與通若心之

神無與雙也 列女傳魯寡陶嬰歌悲夫黃鵠之早

寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同 說苑談叢

篇兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可

雙夫重容同雙必爭其功 急就篇椽飾刻畫無等

雙 漢揚雄河東賦見上 班固西都賦爾乃期門

飲飛列刃鑽鏃要跌追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不

虛倚弦不再控矢不單殺中必疊雙 傳毅七激見

上 張衡西京賦登豫章簡燿紅蒲且發弋高鴻挂

白鵠聯飛龍磻不特絳往必加雙 定情賦夫何妖

女之淑麗允華豔而秀容斷當時而呈美冠朋匹而

無雙 王逸九思配稷契兮恢唐功嗟英俊兮未為

雙 孔臧諫格虎賦猛虎顛遠奔走西東怖駭內懷

迷冒 怔忡耳目喪精值網面衝局然自縛或隻或雙

朱公叔鬱金賦眾萃爛以俱發鬱金邈其無雙比

光榮於秋菊齊英茂乎春松 楊修神女賦詳觀玄

妙與世無雙華面玉粲嗟若芙蓉膚凝理而瓊絜體

纖弱而柔鴻回肩襟而動合何俯仰之妍工 黃伯

仁龍馬頰奪腰裏之體勢逸飛兔之高蹤兼驥駮之

美質豈驛騶之足雙 圉令趙君碑銘見上 後漢

書丁鴻傳殿中無雙丁孝公 荀爽傳荀氏八龍慈

明無雙 儒林傳五經無雙許叔重 文苑傳天下

無雙江夏黃童 方術傳任文公智無雙 南蠻傳

秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦輸清酒一鍾 華陽國

志同 袁山松後漢書公沙六龍天下無雙 魏卞

蘭贊述太子賦明明太子既獻且聰博聞強記程思
無雙倚之左右如虎如龍入俊在側旁無諛凶
康游仙詩遙望山上松隆谷鬱青蔥自遇一何高獨
立迴無雙願想游其下蹊路絕不通王喬棄我去乘
雲駕六龍飄飄戲玄圃黃老路相逢 郭遐叔贈嵇
康詩三仁不齊迹貴在等賢蹤眾鳥羣相追鷲鳥獨
無雙 曹毗對儒俗我紛以交爭利害渾而彌重何
異執朽轡以御逸駟承勁風以握秋蓬役恬性以充
勞府對羣物以耦怨雙者乎 吳錄王世容政無雙
省徭役盜賊空 會稽典錄徐暉通政無雙平刑罰
姦宄空 晉書石苞傳石仲容姦無雙 卞壺傳卞
氏八龍玄仁無雙 張載扇賦見去聲絳字下 宋
書符瑞志孔子讖兩金相刻發神鋒空宄無主奇入
中女子獨立又爲雙 鮑照野鵝賦於是流歲遂遠
慘節方崇雲纏海岱風拂嶠潼飛雪馳霰飄沙舞蓬
視清池之初涸望綠林之始空立菰蒲之寒渚託隻
影而爲雙 贈馬子喬詩湘濱有靈鳥其字曰鳴鴻
一挹增繳痛長別遠無雙 阿子歌阿子復阿子念

汝好顏容風流世希有窈窕無人雙 謝惠連七月
七日夜詠牛女詩弄杼不成藻聳轡驚前蹤咎離秋
已兩今聚夕無雙傾河易迴幹款情難久悵沃若靈
駕旋寂寥雲幄空 梁江淹麗色賦見上 包明月
前溪歌見上 魏書李安世傳李波小妹字雍容褰
裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子
那可逢 隋書于仲文傳明斷無雙有于公 唐張
說郎國長公主神道碑銘見上 贈郎將葛君墓誌
銘都尉武達夫人禮封令德高行譽偶名雙 崔誦
妻劉氏墓誌銘見上 李白魏郡別蘇明府詩洛陽
蘇季子劍戟森詞鋒六印雖未佩軒車若飛龍黃金
數百鎰白璧有幾雙 司馬貞史記索隱李廣贊邊
郡屢守大軍再從失道見斤數奇不封愀哉名將天
下無雙 柴紹炳曰雙字自樂府吳紫玉歌羽族之
長名爲鳳皇一日失雄三年感傷雖有眾鳥不爲匹
雙始入陽韻然求之古人亦甚罕惟陳徐陵鴛鴦賦
孤鸞照鏡不成雙與鴛爲韻 漢書貨殖傳醢醬干
珉師古曰珉音胡雙反

雙

古音所拱反 亦作雙 說文雙从心雙省聲 春秋傳曰駟氏雙今作聳 今此字兩收於四江二腫部中 薄江切

龐

古音薄工反或音龍 詩車攻首章我車既攻我馬既同四牡龐龐駕言徂東龐音鹿同反 淮南子汎論訓古者人醕工龐商櫟女重 風俗通廬里諸龐鑿井得銅買奴得翁 漢書地理志都龐應劭曰龐音龍 司馬相如傳湛恩龐洪師古曰龐音龍 穆天子傳西王母蓬髮戴勝註蓬音龐 說文龐从广龍聲 玉篇龐步公步江力容三切 按龐字自吳越春秋塗山歌綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王始入陽韻 張昭曰俗譌从丁溷厖

逢

古音薄工反 廣韻此字有二在三鍾部者从夆符容切迎也在四江部者从夆薄江切姓也按孟子逢蒙學射於羿逢薄江反薄工當音蓬而字止从夆莊子作蓬蒙音符恭反字从夆从艸孟子作相逢之逢而讀為蓬蒿之蓬莊子作蓬蒿之蓬而讀為相逢之逢其字皆不从夆也顏之推匡謬正俗曰逢姓之逢與逢遇之逢要為別字其論未允 宋洪适隸釋漢逢童子碑曰司馬相如云鳥獲逢蒙之技王褒云逢門子鸞鳥號藝文志亦作逢門即逢蒙也古今人表有逢於何數人陽朔中有太僕逢信左傳有逢伯陵逢丑父東漢有逢萌編古命氏逢絲為趙王傳莊子拜逢蒙不能睥睨淮南子重以逢蒙門子之巧皆作逢迎之逢龜策傳拜名善射不如雄渠蠡門注引七略有蠡門射法則劉楮又借蠡為逢也至孟子則云逢蒙學射於羿揚子拜逢蒙分其弓後之言姓者始皆作逢石刻有漢故博士趙傳逢府君神道逢童子碑其篆文皆从夆魏元平碑有逢牧孔宙碑陰有逢祈此有逢信亦不書作逢子謂漢儒尚借蠡為逢則

恐諸逢當讀爲鼉鼓逢逢之逢爾 按此則洪氏所見孟子本亦从夆 按逢字自史記龜策傳桀有諛臣名曰趙梁教爲無道勸以貪狼繫湯夏臺殺關龍逢始入陽韻 張弼曰說文逢字元無正文止作逢玉篇亦無逢字

腔 苦江切

古音空 說文腔从肉从空聲

鞞

古音苦貢反 玉篇鞞口弄口江二切

崆

古音空 今此字兩收於一東四江部中

控

古音苦貢反 說文控从手空聲 今此字兩收於四江一送部中

控

古音空 說文控从木空聲 今此字兩收於一東四江部中

控

古音同上 今此字三收於一東四江一送部中 又腔字玉篇苦紅口江二切廣韻一東部失收

幢 宅江切

古音宅工反 韓非子大體篇萬民不天命於寇戎雄駿不創壽於旗幢 急就篇見上 漢張衡東京賦設業設虞宮懸金鏞鼗鼓路鼗樹羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而爲工 魏陳

思王磐石篇方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里
乘颶舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚
下與龜鼈同南極蒼梧野游眇窮九江中夜指參辰
欲師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何所志
吁嗟我孔公 釋名幢容也施之車蓋童童然以隱
蔽形容也又曰幢童也其貌童童也 說文幢从巾
童聲 周禮中車註或曰幢容幢本亦作潼詩註作
童音同 唐元稹松樹詩華山高幢幢上有高高松
通篇用東冬韻

撞

古音同上 戰國策蘇秦說秦惠王寬則兩軍相攻
迫則杖戟相撞然後可建大功 說文撞从手童聲
釋名春撞也 隋書律歷志引山謙之丹陽記曰
宋武平中原使將軍陳傾致三鐘今之太極殿前二
鐘端門外一鐘是也其西鐘銘曰清廟撞鐘古人性
質故作僮僕字 張昭曰宋米芾第一山詩莫論衡

霍撞星斗可見其尚用古音也

撞

古音同上 漢張衡西京賦鳥獲扛鼎都盧尋撞衝
狹燕濯曾突鈇鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢
馬融廣成頌乘輿乃以吉月之陽朔登于疏鏤之金
路六驩駛之玄龍建雄虹之旌夏揭鳴鳶之脩撞
說文撞从木童聲 今此字三收於一東三鍾四江

蠢

丑江切

古音丑工反 周禮司刺三赦曰蠢愚蠢劉音癡用
反 禮記哀公問寡人蠢愚冥煩蠢如容反徐音昌
容反 表記其民之敝蠢而愚蠢傷容反徐音昌容
反 說文蠢从心春聲 今此字三收於三鍾四江
三用部中

椿 都江切

古音春 說文椿从木春聲

峴 五江切

古音五東反 今此字兩收於一東四江部中

淙 士江切

古音琮 宋謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩

朝旦發陽崖景落憇陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松

側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙

說文淙从水宗聲 今此字三收於二冬四江四

絳部中

聿

鬃

古音竝同上 今此二字兩收於二冬四江部中

按江韻與東冬鍾同用南北朝猶然唐以下始雜入

陽韻宋吳棫因之有通陽之說元周德清中原音韻

乃以江陽合韻洪武正韻遂併江入陽 毛先舒曰

江本从工是東之屬卽降幢龐淙諸字其徧旁無不

從東冬韻中字者 柴紹炳曰考古易詩書及楚辭

漢魏詩歌凡江韻中字無闕入陽韻者其用陽韻成

篇者如漢相如琴歌宋子侯董嬌嬈張衡同聲歌魏

文帝燕歌行陳思王五游鬪雞諸篇晉傅玄秋胡行

棗據雜詩竝屬長調未嘗雜入江韻卽有一二如紫

玉河梁之類要不得以閒出爲通例也

又按漢人用韻已雜東冬陽唐往往竝見如淮南子

兵略訓兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而

工國得道而存失道而亡則工字亦入陽韻老子不

自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長

者無功自矜者不長韓非子主道篇是故去智而有明去賢而有功去勇而有強羣臣守職百官有常陸賈新語曰園制規曰矩立方聖人王世賢者建功湯舉伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承天誅惡剋暴除殃楚辭憒憒誓比干忠諫而剖心兮箕子被髮而徉狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮憒傷身之無功漢東方朔七諫信直退而毀敗兮虛偽進而得當追悔過之無及兮豈盡忠而有功史記龜策傳暴得者必暴亾彊取者必後無功入於周地得太公望興兵聚卒與之相攻則功攻二字亦入陽韻然不可以爲據

唐韻正上平聲卷之一終

思賢講舍重刊

唐韻正上平聲卷之二

音學五書十八

五支

此韻當分爲二

支章移切 當作章怡

詩芄蘭首章芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知國語衛彪傒見單穆公曰周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也自支枝以下皆讀如今音所以具引經文及楚辭以明其與移蛇以下等字絕不相通然後可分之各自爲部耳子史諸書間引一二不若它韻之備列也上去二聲倣此

枝

詩隰有萋楚首章隰有萋楚猗儺其枝天之沃沃樂子之無知小弁五章鹿斯之奔維足伎伎雉之朝

雖尚求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣甯莫之知說苑善說篇越人歌山有木兮木有枝心說君兮君不知廣韻所收紋波以下字於古書無證者即可以類求之不備列

卮

史記貨殖傳地饒卮薑徐廣曰卮烟支也

萎

於為切 當作於危

詩小雅谷風三章習習谷風維山崔嵬無草不茂無木不萎禮記檀弓孔子歌泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

礪

許規切 當作許危 又十二齊韻戶圭切

詩芄蘭見上

祇

巨支切

詩何人斯見下 說文祇从示氏聲

伎

詩小弁見上

痕

詩白華八章有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我痕兮

提

是支切 又十二齊韻弟泥切

詩葛屨二章好人提提宛然左辟佩其象掃維是褊心是以為刺 小弁首章弁彼譽斯歸飛提提

兒

汝移切 當作汝怡

孫子地形篇視卒如嬰兒故可與之赴溪谿 莊子人間世篇彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖達之入於無疵

呢

楚辭卜居將呢訾慄斯啞咿嚅呢

疵

疾移切 當作疾資

莊子見上 韓非子主道篇道在不可見用在不可知虛靜無事以闇見疵 淮南子地形訓令疵註在遼西管子作令支

訾

即移切 當作即慈

楚辭九辯見下

卑

府移切 當作府怡

詩白華見上 亦作啤晉語搖木不生危松柏不生啤

紕

符支切

詩干旄首章素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之

斯

息移切 當作息支

詩墓門首章墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之 小弁見上 何人斯七章伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯

虓

左傳昭八年晉侯方築虎祁之宮虎音斯

雌 此移切 當作此支

詩小弁見上

知 陟離切 當作陟釐

詩芄蘭墓門隰有萋楚小弁竝見上 何人斯六章

爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者之來

俾我祇也 七章見上 楚辭九歌少司命入不言

兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫

樂兮新相知 九辯甯戚謳於車下兮桓公聞而知

之無伯樂之善相兮今誰使乎嘗之

直離切 當作直支

簾 詩何人斯見上

危 魚爲切 當作魚葵 書舜典人心惟危道心惟微 國語見上

衰 楚危所危二切

楚危反 禮記檀弓成人曰蠶則績而蟹有匡范則

冠而蟬有綏兄則歿而子皋爲之衰 所危反 論語楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮

何德之衰往者不可諫來者猶可追 楚辭九章涉

江余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離

兮冠切雲之崔嵬 九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮

艸木搖落而變衰僚慄兮若在遠行登山臨水兮送

將歸 謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮

命之衰矣 楚王子思歸歌洞庭兮木秋潯陽兮艸
 衰去千乘之家國作咸陽之布衣
 以上字當與六脂七之通為一韻 凡从支从氏从
 是从兒从此从卑从虎从爾从知从危之屬皆入此
 章移切

古音多 漢張衡面京賦炙魚裸清酌致皇恩溥洪
 澤施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移儻佯乎五
 柞之館旋憩乎昆明之池

眇

古音同上 說文眇从目多聲

移 弋支切

古音弋多反 楚辭漁父夫醒人者不凝滯於物而
 能與世推移舉世皆濁何不滌其泥而揚其波眾人

皆醉何不舖其糟而醖其醢何故淡思高舉自令放
 為 宋玉風賦見下 管子侈靡篇忽然易卿而移
 忽然易事而化化毀禾反 利靜而不化觀其所出
 從而移之 心術篇與時變而不化應物而不移日
 用之而不化 任法篇奇革而邪化令往而民移
 內業篇是故聖人與時變而不化從物而不移其
 形安而不移能守一而弃萬苛 莊子秋水篇物之
 生也若驟若馳無動而不變無時而不移何為乎何
 不為乎夫固將自化 達生篇形精不虧是謂能移
 列子黃帝篇吾與之虛而猗移不知其誰何 呂
 氏春秋下賢篇桀乎其必不渝移也循乎其與陰陽
 化也 六韜文啟篇政之所施莫知其化時之所在
 莫知其移聖人守此而萬物化 三略天地神明與
 物推移變動無常因敵轉化不為事先動而輒隨
 靈樞經根結篇天地相感寒暖相移陰陽之道孰少
 孰多陰道偶陽道奇 淮南子原道訓轉化推移得
 一之道而以少正多 汜論訓是以政教易化風俗
 易移也 兵略訓若動而應有見所為彼持後節與

之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂敵
 潰而走後必可移 因形而與之化隨時而與之移
 修務訓倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施
 秦族訓日之行也不見其移騏驎倍日而馳艸木
 為之靡靡音摩 漢司馬相如子虛賦其西則有湧
 泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙華
 字誤用 東方朔七諫世沈淖而難論兮俗岑峩而
 參差清泠泠而殲滅兮溷湛湛而日多梟鴞既以成
 羣兮玄鶴弭翼而屏移蓬艾親入御於牀第兮馬蘭
 蹠踣而日加棄捐藥芒與杜蘅兮余柰世之不知芳
 何何周道之平易兮然蕪穢而險戲高陽無故而委
 塵兮唐虞點灼而毀議誰使正其真是兮雖有入師
 而不可為 史記日者傳天不足西北星辰西北移
 地不滿東南以海為池日中必移月滿必虧 太史
 公自序與時推移應物變化立俗施事無所不宐指
 約而易探事少而功多 說苑談叢篇至神無不化
 也至賢無不移也 列女傳鄧曼曰王德薄而祿厚
 施鮮而得多物盛必衰日中必移 越絕書敘外傳

記瞽瞍不移商均不化 張衡思玄賦天地烟燼百
 卉含藹鳴鶴交頸雖鳩相和處子懷春精魂回移如
 何淑明忘我寔多 西京賦見上 說文移从禾多
 聲徐鉉曰多與移聲不相近蓋不知古音也

迢

古音同上 說文迢从辵多聲

屢

古音同上 古樂府百里奚妻歌百里奚五羊皮憶
 別時烹伏雌炊扈屨今日富貴忘我為皮屨為三字
 為韻其同用奚時雌三字則非也蓋此韻自漢已誤
 詳見末條 亦作移蔡邕月令章句曰鍵關也所以
 止扉或謂之剡移

襄

古音同上 說文衮从衣多聲 今此字三收於五支四紙三十三哿部中

移

古音同上 說文移从木多聲

迤

古音同上 亦作迤 魏文帝臨渦賦 蔭高樹兮臨曲渦 微風起兮水增波 魚頰頰兮鳥逶迤 雌雄鳴兮聲相和 唐孟浩然宴張記室宅詩 妓堂花映發 書閣柳透迤 入歌字韻 杜牧汴口詩 檣形櫛櫛斜 浪態迤迤 好自註 迤徒何切 按今廣韻七歌部中有迤字 註曰 透迤行貌 卽迤字也 故唐人於歌韻用之

匱

古音同上 儀禮既夕禮 兩斂兩杆 槃匱 劉音徒何反

訖

弋支香支二切

古音徒河反 孟子訖訖之聲音 顏色一作訖 山海經南山經 獐訖一作訖 說文訖从言它聲 今此字五收於五支七歌八戈三十三哿部中

蛇

古音同上 詩羔羊首章 羔羊之皮 素絲五紕 退食自公 委蛇委蛇 斯干六章 吉夢維何 維熊維羆 維羆維虺 維虺 楚辭離騷 屯余車其千乘 兮齊玉軼而竝馳 駕入龍之婉婉 兮載雲旗之委蛇 遠游 屯余車之萬乘 兮紛容與而竝馳 駕入龍之婉婉 兮載雲旗之委蛇 祝融戒而蹕御 兮騰告鸞鳥 迎處妃張咸池 奏承雲兮 二女御九招 歌使湘靈鼓瑟 兮令海若舞 馮夷玄螭蟲象 竝出進兮 形繆虬而透蛇 妃與夷爲韻 歌與蛇爲韻 招魂 仰觀刻楨 畫龍蛇些 坐堂伏檻 臨曲池些 芙蓉始發 雜芰荷些 紫莖屏風 文緣

波些文異豹飾侍陂陁些軒輶既低步騎羅些蘭薄
 戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些管子樞言篇
 一龍一蛇一日五化莊子應帝王篇吾與之虛而
 委蛇不知其誰何山木篇無譽無訾一龍一蛇與
 時俱化而無肯專為庚桑楚篇見下徐無鬼篇
 吾與之一委蛇而不與之為事所宜太公兵法涓
 涓不塞將為江河熒熒不救炎炎柰何兩葉不去將
 用斧柯為虺弗摧行將為蛇淮南子俶真訓至道
 無為一龍一蛇盈縮卷舒與時變化漢書禮樂志
 見下漢東方朔誡子詩聖人之道一龍一蛇形見
 神藏與物變化王褒九懷乘虹驂蜺兮載雲變化
 鷦鷯開路兮後屬青蛇步驟桂林兮超驤卷阿丘陵
 翔儂兮谿谷悲歌劉向九歎見下揚雄蜀都賦
 其水蟲則有嚶龜鳴蛇潛龍伏螭其鳥則有鴛鴦鵠
 鷺鴻鴉鴛鴦嚶嚶和鳴澹澹隨波反離騷既亾鸞
 車之幽藹兮焉駕八龍之委蛇臨江濱而掩涕兮何
 有九招與九歌易坤靈圖瑞應之至君子發蛇蛇
 不如龍陸不如河馮衍顯志賦風興雲蒸一龍一

蛇與道翱翔與時變化張衡西京賦感河馮懷湘
 娥驚蛭蝸憚蛟蛇魏卞蘭許昌宮賦入南端以北
 眺望景福之嵯峩飛棟列以山峙長途邈以委蛇
 晉陸機答賈謐詩東朝既建淑問峩峩我求明德濟
 同以和魯公戾止袞服委蛇郭璞山海經流沙贊
 天限內外分以流沙經帶西極頽澹委蛇注于黑水
 永溺餘波按古蛇字皆徒河反唯楚辭九歌東君
 駕龍朝兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低
 徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者愴兮忘歸用入微皆
 灰韻說文蛇作虫也从虫而長象宛曲垂尾形
 上古艸居患它故相問無它乎託何切或从虫臣
 鉉等曰今俗作會遮切今人以委蛇之蛇音弋支
 反入五支虺蛇之蛇音會遮反入九麻不知何據詳
 其字義亦非有二詩委蛇委蛇正謂人之委曲而行
 如蛇耳左傳襄七年叔孫穆子曰衡而委蛇必折戰
 國策蘇秦媵蛇行皆取象於蛇且委蛇二字卽是蛇
 名莊子以鳥養養鳥者宜棲之溪林浮之江湖會之
 以委蛇司馬彪云委蛇泥鱣又皇子告敖對桓公曰

澤有委蛇其大如穀其長如轅易林長尾委蛇畫地
 成河張衡東京賦斬委蛇腦方良南都賦巨螭函珠
 駁蝦委蛇廣韻蛇字下註云委蛇蓋古人謂蛇為委
 蛇也其無二音可知 傳毅舞賦委蛇婢媚張衡西
 京賦聲清鳴而委蛇竝以委蛇為委蛇 按委蛇字
 亦作佗又作它後漢書任李萬邛傳贊委佗還旅儒
 林傳方領習矩步者委佗乎其中章懷太子不知蛇
 之音陀而反讀佗為移誤 又按委蛇字韓詩作禕
 隋漢衛尉衡方碑禕隋在公蛇與隋皆音陀故得通
 用酸棗令劉熊碑卷舒委邁成陽令唐扶頌在朝委
 隨竝同 今此字三收於五支七歌九麻部中

為 遠支切

古音譌 詩相鼠首章相鼠有皮人而無儀人而無
 儀不為何為 兔爰首章有兔爰爰雉離于羅我生
 之初尚無為我生之後逢此百罹尚寐無吽 緇衣
 首章緇衣之宜兮敝予又改為兮 澤陂見下 北

山六章或出入風議或靡事不為 鳧鷖二章鳧鷖
 在沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲
 福祿來為 抑五章白圭之玷尚可磨也斯言之玷
 不可為也 易革象傳鞏用黃牛不可以有為也已
 日革之行有嘉也 楚辭九歌大司命見下 愁人
 兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可
 為 天問明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化
 九章思美人獨歷年而離愍兮羌憑心猶未化甯
 隱閔而壽考兮何變易之可為 悲回風穆眇眇之
 無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而
 不可為 漁父見上 招魂見上 大招見下 老
 子道常無為而無不為矣王若能守萬物將自化
 我無為而民自化 是以聖人欲不欲不貴難得之
 貨學不學復眾人之所過以輔萬物之自然而不敢
 為 管子乘馬篇今日不為明日必貨 兵法篇無
 設無形馬無不可以成也無形無為焉無不可以化
 也 侈靡篇見上聲靡字下 白心篇見下 莊子
 天地篇古之畜天下者無欲而百姓足無為而萬物

化淵靜而百姓定 畢見其情事而行其所為行言
 自為而天下化 秋水篇然則我何為乎何不為乎
 吾辭受趣舍吾終柰何 又見上 達生篇達生之
 情者不務生之所無以為達命之情者不務知之所
 無柰何 山木篇見上 知北游篇見去聲偽字下
 庚桑楚篇行不知所之居不知所為與物委蛇而
 同其波 則陽篇無為而無不為時有終始世有變
 化禍福溘溘至有所拂者而有所宜自殉殊面有所
 正者有所差 雖有大知不能以言讀其所自化又
 不能以意其所將為 或之使莫之為未免於物而
 終以為過 外物篇見下 荀子成相篇基必施辨
 賢罷文武之道同伏戲由之者治不由者亂何疑為
 呂氏春秋不苟篇賢者之事也雖貴不苟為雖聽
 不自阿 鬼谷子內捷篇環轉因化莫知所為退為
 大儀 素問生氣通天論故病久則傳化上下不并
 良醫弗為 淮南子俶真訓見上 精神訓夫癩者
 趨不變狂者形不虧神將有所遠徙畎暇知其所為
 故形有摩而神未嘗化者以不化應化 性有不欲

無欲而不得心有不樂無樂而弗為無益情者不以
 累德而便於性者不以滑和故縱體肆意而度制無
 以為天下儀 本經訓君臣不和五穀不為 詮言
 訓見去聲議字下 故通性之情者不務性之所無
 以為通命之情者不憂命之所無柰何 泰族訓同
 兵略訓炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守
 動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩弛
 視其所為因與之化 又見上 修務訓故其形之
 為馬馬不可化其可駕御教之所為也 泰族訓清
 明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡
 易者樂之化也刺綏辯義者春秋之靡也 文子守
 弱篇江海不為故功名自化 道德篇執一無為因
 天地與之變化 故聖人體道 反至不化以待化動
 而無為 微明篇見下 下德篇漠然無為而天下
 和 漢嚴忌哀時命知貪餌而近死兮不如下游乎
 清波甯幽隱以遠禍兮孰侵辱之可為子胥死而成
 義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可
 化 東方朔七諫見上 太玄經堅測磐石固內不

可化也。堅白玉形變可為也。越絕書敘外傳記危人自安。君子弗為奪人自與。伯夷不多。吳越春秋漁父歌曰：「已夕兮，予心憂悲。月已馳兮，何不渡為事。」寢急兮，當奈何。悲字不入韻。馮衍顯志賦見上。王延壽王孫賦：「原天地之造化，實神偉而崛奇。」道玄微以密妙，信無物而不為。韻補為吾禾切。史記引書南訛字作為。陳第曰：為音譌。說文譌譌言也。從言為聲。據此見為加言讀譌，去言亦讀譌。

麾

許為切

古音許戈反。楚辭遠游：「學彗星以為旂，兮舉斗柄以為麾。」叛陸離其上下兮，游驚霧之流波。大招舉傑壓陛，誅譏罷只直。贏在位近禹麾，只豪傑執政流澤。施只魂乎徠歸國家為只。吳子論將篇將之所麾，莫不從移將之所指。莫不前。淮南子兵略訓見上。漢書高帝紀註師古曰：戲音許宜反，亦讀曰麾。按許宜即許戈師古不達，誤為二音。

撝

古音同上。易子夏傳撝謙化謙也。

倭

於為切

古音於禾反。今此字三收於五支八戈三十四果部中。

糜

靡為切

古音糜。說文糜从米麻聲。

縻

古音同上。說文縻从黍麻聲。

縻

古音同上 易中孚九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子夏陸績本作縻 說文縻从糸麻聲

墮

許規切

本作墜 說文墜从自差聲 臣鉉等曰說文無差字蓋二左也 按左聲與徒果正協重文作墮即墮字後人移土於下耳 又按三十四果部有墮字他果切註云山貌此即詩墮山喬嶽之墮

墮

即上墮之俗字 亦讀平聲 老子見下 張昭曰玉篇無墮此俗改不知所從無以下筆但沿襲通用正文廢閣

𦘒

直坐切

古音丁果反 今此字三收於五支三十四果部中

坐

是為切

古音陀 禮記曲禮見上聲委字下 說文墜啞皆以坐得聲 張昭曰此邊坐字通溷懸眾漢隸孔宙碑正作坐

羸

力為切

古音羸 老子故物或行或隨或响或吹或強或羸或載或墮 說文羸从羊羸聲羸郎果切

吹

昌坐切

古音昌戈反 詩蓍兮首章蓍兮蓍兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女 老子見上

披

敷羈切

古音坡 楚辭大司命靈衣兮披披玉佩兮陸離壹
陰兮壹陽眾莫知兮余所為 漢劉向九歎云服陰
陽之正道兮御厚土之中和佩蒼龍之蚴蚪兮帶隱
虹之透蛇曳彗星之皓旰兮撫朱爵與鷄鷄游清霧
之颯戾兮服雲氣之披披 漢張衡南都賦見下
魏劉邵趙都賦布漢中林緣延陵阿從風發曜猗靡
雲披 釋名披擺也

陂 彼為切

古音彼禾反 詩澤陂首章彼澤之陂有蒲與荷有
美一人傷如之何寤寐無為涕泗沔沔 莊子外物
篇青青之麥生於陵陂生不布施於何含珠為 漢
書禮樂志郊祀歌朝隴首篇掩回轅鬚長馳騰雨師
灑路陂 淮南子兵略訓見上 修務訓夏瀆而冬
陂因高為田因下為池 易泰九三无平不陂陸德
明釋文又彼何反 史記貨殖傳水居千石魚陂漢
書作魚波灌夫傳陂池田園漢書作波池漢書景十

罷

三王傳雷陂作雷波魏相傳弛山澤陂池作波池王
莽傳予乃卜陂水之北作波水楚相孫叔敖碑陂障
源泉作波障以同音假借

古音同上 詩斯干見上 韓奕六章獻其貔皮赤
豹黃罷 淮南子主術訓推移大犧水殺龜鼉陸捕
熊罷 漢淮南小山招隱士狀貌崢嶸兮峩峩淒淒
兮澼澼 獮猴兮熊罷慕類兮以悲峩與罷為韻澼與
悲為韻 史記周本紀見下 張衡西京賦萃嶽峩
峩岡巒參差神木靈艸朱實離離總會仙倡戲豹舞
罷 說文罷从罷罷省聲从罷者意也从罷者聲也
不可重兩能為文故省其一也又作罷以皮為聲古
皮罷皆音婆

隨 旬為切

古音旬禾反 論語周有八士伯達伯适仲突仲忽
 叔夜叔夏季隨季駟 楊慎曰大理董難曾見宋人
 小說周有八士命名八人而四韻伯達伯适一韻也
 仲突仲忽一韻也叔夜叔夏一韻也季隨季駟隨旬
 禾反駟鳥戈反一韻也周人尚文於命子之名亦緻
 密不苟如此 詩序丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而
 陰不和男行而女不隨 老子音聲相和前後相隨
 又見上 管子白心篇人不倡不和天不始不隨
 列子說符篇慎爾言將有和之慎爾行將有隨之
 鬻子撰吏篇故王者取吏不妄必使民唱然後和
 民者吏之程也察吏於民然後隨 賈誼新書同
 韓非子解老篇大姦作則小盜隨大姦唱則小盜和
 故竽先則鐘瑟皆隨竽唱則諸樂皆和 呂氏春
 秋任數篇無唱有和無先有隨古之王者其所為少
 其所因多 審應篇人唱我和人先我隨 鬼谷子
 飛箝篇為之樞機以迎之隨之以箝和之以意宜之
 外篇故動者必隨唱者必和 三略見上 素問
 五常政大論陽和布化陰氣迺隨 靈樞經九針十

二原篇迎之隨之以意和之 終始篇知迎知隨氣
 可令和 脹論篇陰陽相隨乃得天和五藏更始四
 時循序五穀乃化 賈誼新書道術篇有壘和之有
 端隨之物鞠其極而以當施之 淮南子原道訓好
 憎繁多禍乃相隨 文子同 齊俗訓故狐梁之歌
 可隨也其所以歌者不可為也 泰族訓上唱而臣和主
 和上動而下隨 史記太史公自序主唱而臣和主
 先而臣隨 易林謙之同人宮商既和聲音相隨
 說苑雜言篇夫行非為影也而影隨之呼非為響也
 而響和之故君子功先成而名隨之 漢馬融廣成
 頌魴鱣鱒鱖鯉鱠鱠樂我純德騰躍相隨 史記
 天官書前列直斗口三星隨北端兌索隱曰隨音他
 果反 宋呂大臨曰淮南子闕面於槃水則圓於杯
 隨面形不變其故有所圓有所隨者所自闕之異也
 隨當讀橢楚辭天問南北順隳其術幾何漢書食貨
 志三日復小橢之師古曰橢圓而長也音他果反
 亦作隋史記天官書廷藩西有隋星五曰少微士大
 夫隋音他果反詩破斧傳隋釜曰斧隋音徒禾反又

湯果反禮記禮器註如今方案隋長局隋他果反
漢書淮陽憲王傳髮齒墮落作隨按隨音旬禾反
亦與隋通故隨文帝改隨為隋非無據而為之也
又按隨字自素問天元紀大論知迎知隨氣可與期
始入之韻

虧 去為切

古音去禾反 楚辭離騷高余冠之岌岌兮長余佩
之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧 九歌
大司命見上 天問幹維馮繫天極焉加入柱何當
東南何虧 九章抽思望三五以為像兮指彭咸以
為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧 莊子達生
篇見上 山木篇功成者墮名成者虧墮火禾反
知北游篇見去聲偽字下 逸周書武稱解爵位不
謙田宅不虧各甯其親民服如化 韓非子見上聲
靡字下 淮南子原道訓能存之此其德不虧萬物
紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳 精神訓見

上 兵略訓見上 史記日者傳見上 易林困之
剝明德孔嘉萬歲無虧 說苑敬慎篇行者比於鳥
上畏鷹鷂下畏網羅夫人為善者少為讒者多若身
不灰安知禍罪不施行年七十常恐行節之虧 漢
司馬相如子虛賦岑峯參差日月蔽虧 後漢書魯
恭傳一夫吁嗟王道為虧 鮑昱傳一人呼嗟王政
為虧 郎顛傳災眚降則下吁嗟化不行則君道虧
崔琦外戚箴爰暨末葉漸已頽虧貫魚不敘九御
差池 晉摯虞太康頌耀武六旬輿徒不疲飲至數
實干旄無虧 去隨切

窺

古音同上 列子仲尼篇人欲見其所不見視人所
不窺欲得其所不得修人所不為 渠羈居宜二切

奇

古音渠禾居禾二反 楚辭招魂肴羞未通女樂羅些三噉鐘按鼓造新歌些

涉江采菱發陽阿些美人既醉朱顏酡些娛光眇視
 目曾波些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬢豔陸離
 些易林訟之大有尹氏伯奇父子生離無罪被辜
 長舌所為魏陳琳大荒賦越洪甯之蕩蕩兮追玄
 漠之造化跨三五而無偶兮邈卓立而獨奇何晏
 景福殿賦爾其結構則修梁彩制下塞上奇栢梧複
 疊勢合形離絕如宛虹赫如奔螭南距陽榮北極幽
 崖任重道遠厥庸孔多崖字誤以上竝渠禾反
 居禾反者靈樞經見上

錡

古音渠禾反詩破斧二章既破我斧又缺我錡周
 公東征四國是叱哀我人斯亦孔之嘉漢司馬相
 如上林賦見下

犧

許羈切

古音許何反鄭康成讀為莎詩閟宮四章音以駢
 犧是饗是宜降福既多淮南子主術訓見上說
 山訓見下周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊註獻讀
 為犧音素何反梁書劉杳傳嘗於沈約坐語及宗
 廟犧樽約云鄭玄荅張逸謂為畫鳳皇尾娑娑然今
 無復此器則不依古杳曰此言未必可按古者樽彝
 皆刻木為鳥獸鬣頂及背以出內酒頃魏世魯郡地
 中得齊大夫子尾送女器有犧樽作犧牛形晉永嘉
 賊曹嶷於青州發齊景公冢又得此二樽形亦為牛
 象二處皆古之遺器知非虛也約大以為然宋洪
 邁容齋三筆曰陸德明釋周禮獻尊之獻音素何反
 而於左氏傳犧象不出門釋犧為許宜反又素何反
 按王肅云犧象二尊竝全牛象之形而鬣背為尊今
 世所存故物宣和博古圖所載犧尊純為牛形象尊
 純為象形而尊在背正合王肅之說然則犧字只當
 讀如本音按此字本音許宜反即許何反與莎音亦
 同一部耳

義

古音許何反 亦作戲荀子見上

巖

古音同上 亦作巖漢東方朔七諫見上

崎

去奇切

古音去何反 漢司馬相如上林賦溪林巨木嶄巖
參差九峻巖嶽嶺南山峩峩巖陲甌錡摧峩嶮崎

崎

古音同上 越絕書荆平王內傳漁者歌日昭昭侵
以施與子期兮蘆之崎 淮南子本經訓積蹠旋石
以純脩崎抑滅怒瀨以揚激波 漢揚雄羽獵賦撲
巖排崎薄索蛟螭

踦

古音同上 太玄經玄瑩或合或離或羸或踦

宐

魚羈切

古音魚何反 詩君子偕老首章君子偕老副笄六
珈委委佗佗如山如河象服是宐子之不淑云如之
何 緇衣見上 女曰雞鳴二章弋言加之與子宐
之 裳裳者華四章左之左之君子宐之 鴛鴦首
章鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宐之 棫樸
二章奉璋峩峩髦士攸宐 鳧鷖見上 閔宮見上
玄鳥景員維何殷受命咸宐百祿是何 易繫辭
下傳神而化之使民宐之 儀禮士冠禮字辭爰字
孔嘉髦士攸宐 楚辭天問簡狄在臺鬻何宐玄鳥
致詒女何嘉今本嘉作喜是後人不通古音而妄改
之也 按後漢禮儀志引此作嘉 莊子德充符篇夫
若然者且不知耳目之所宐而游心乎德之和 徐

無鬼篇見上則陽篇故或不言而飲人以和與人
竝立而使人化父子之宜彼其乎歸居而一間其所
施又見上素問示從容論子別試通五藏之過
六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜鬼谷子見上
三略見下淮南子齊俗訓各用之於其所適施
之於其所宜即萬物一齊而無由相過汜論訓故
聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度
制令各因其宜故變古未可非而循禮未足多也
文子同是故聖人以文交於世而以實從事於宜
不結於一述之塗凝滯而不化是故敗事少而成事
多史記太史公自序見上五宗既王親屬洽和
諸侯大小為藩爰得其宜易林臨之既濟陰陽變
化各得其宜離之姤君臣不和上下失宜宗子哀
歌太玄經玄瑩革而化之與時宜之說文窻所
安也从宀之下一之上多省聲元周伯琦六書正
譌曰窻上从宀深屋也下从一地也上屋下地為窻
會意中从多聲案詩中窻字皆此音則从多為諧聲
明矣今讀為疑羈切後人之音也傳記中多字亦有

作章移切者二字本皆哥韻後世叶入支韻迷其初
矣世俗篆字省作宜注云多省聲已非古而俗字又
作宜从且大謬矣惟秦泰山石刻可考李斯所書也
今以為正

輶

古音同上淮南子說山訓遣人馬而解其羈遺人
車而稅其輶所愛者少而所止者多漢書禮樂志
赤蛟靈禔禔象輿輶票然逝旗透蛇

鷁

古音同上漢司馬相如上林賦揜翡翠射駿驥微
繒出織繳施弋白鷁連駕鷁雙鶴下玄鶴加怠而後
發游於清池劉向九歎見上

儀

古音同上 詩廊柏舟首章汎彼柏舟在彼中河髡
彼兩髦實維我儀之歿矢靡他 相鼠見上 東山
見下 湛露見下 菁菁者莪首章菁菁者莪在彼
中阿既見君子樂且有儀 斯干九章乃生女子載
寢之地載衣之襜載弄之瓦無非無儀惟酒食是議
無父母貽罹地音沱 賓之初筵六章飲酒孔嘉維
其令儀 既醉四章其告維何邇豆靜嘉朋友攸攝
攝以威儀 抑五章慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉
八章辟爾為德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀
楚辭九章見上 穆天子傳黃澤謠黃之池其馬歎
沙皇人威儀 管子白心篇非吾儀雖利不為 弟
子職篇相切相磋各長其儀 鬼谷子見上 淮南
子精神訓見上 說苑辨物篇倉則有節飲則有儀
往則有文來則有嘉 宋書符瑞志同 太玄經爭
陽氣汎施不偏不頗物與爭訟各遵其儀 韓勅孔
廟禮器碑文上合紫臺稽之中和下合聖制事得禮
儀 詩如倉宜齷宜韓詩作儀云儀我也 周禮肆
師治其禮儀以佐宗伯註故書儀為義鄭司農云義

讀為儀 古者書儀但為義今時所謂義為誼 韻補
儀牛何反周禮註儀作義古皆音俄 宋洪适隸釋
曰周禮註云儀義二字古皆音俄 愚按漢孔耽神祠
碑竭凱風以惆悵惟蓼儀以愴悵平都相蔣君碑感
慕詩人蓼蓼者儀竝以儀為莪衛尉卿衡方碑感衛
人之凱風悼蓼義之劬勞司隸校尉魯峻碑悲蓼義
之不報痛昊天靡嘉竝以義為莪 楊慎曰月中
嫦娥其說始於淮南子及張衡靈憲其實因常儀占
月而誤也古者義和占日常儀占月皆官名見呂氏
春秋後訛為常娥以儀娥音同耳 穆天子傳左白
儀郭璞註古義字 按儀字自漢中山王勝文木賦
載重雪而稍勁風將等歲于二儀始與枝雌知斯為
韻

皮 符羈切

古音婆 詩羔羊相鼠韓奕竝見上 左傳宣二年
華元使其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則

疲

那役人曰從其有皮舟漆若何說苑敬慎篇虎
豹為猛人尚食其肉席其皮譽人者少惡人者多
韻補皮蒲波切說文波破坡頗跛破簸皆以皮得聲
鄱縣屬魯按漢書地理志魯國蕃縣蕃本音藩屏之
藩汝南陳子游為魯相國入以其父名蕃遂改字為
番音皮後漢書黨錮傳蕃嚮蕃音皮皮古音婆漢人
讀鄱為婆後人不知皮之音婆遂讀蕃為毗矣胡三
省以為皮字乃傳寫反字之誤亦非漢書古今人
表皮師古曰即詩十月之交所謂蕃維司徒者也按
今詩作番音波儀禮鄉射禮君國中射則皮樹中
今文皮為繁漢書御史大夫繁延壽繁音婆按此
則鄱番蕃繁四字皆得與皮通以皮字音婆故也
韻補引晉陸雲贈鄭曼季詩所謂伊人在谷之阿虎
質山嘯龍輝淵蟠蟠字亦音婆

罷

古音同上 易林蹇之泰歷險登危道遠勞疲去家
自歸困涉大波 漢張衡西京賦見上

古音同上 易中孚六三或鼓或罷或泣或歌王肅
音皮徐邈音扶波反 楚辭大招見上 荀子見上

漢枚乘七發見上聲灑字下 越絕書記軍氣篇

青氣在左將少卒多兵少軍罷 易林訟之萃寒衣

涉河水淡請罷賴幸舟子濟脫無他 張衡西京賦

見上 按罷音皮皮音婆凡經傳中罷倦之罷罷休

之罷皆讀婆今人因皮而誤又添一蒲蟹反至土音

則又轉而為蒲怕矣 儀禮鄉飲酒禮飲酒罷劉音

皮 禮記少儀師役曰罷註罷之言罷勞也春秋傳

曰師還曰疲此可見罷倦之罷罷休之罷同為一音

矣 春秋襄三十年楚子使遠罷來聘昭六年楚遠

罷帥師伐吳公羊傳竝作遠頗頗音皮 左傳襄十

五年公子罷戎為右尹罷音皮又音皮買反 二十

三年卒成御襄罷師罷音皮一音皮買反 三十年

皆自朝布路而罷罷皮買反又扶波反 漢司馬相
如士林賦罷池陂陁即以罷字作陂字用 晉陸雲
荅兄詩傾景儵墜夕不存罷始與饑為韻

娣 是支切

古音多 方言南楚謂婦妣曰母娣稱婦考曰父娣
註娣音多 說文娣从女多聲 宋程大昌演繁露
引通鑑德宗貞元六年回紇阿啜可汗謂其大相頡
干迦斯曰兒幸而得立惟仰食於阿多國政不敢預
也史炤釋之曰虜謂父為阿多于慎行曰北人呼父
為阿爹爹徒可反與多同音今舊唐書作惟仰食於
阿爹按梁書始興王憺都督荊州民歌之曰始興王
民之爹赴人急如水火何時復來乳哺我是娣多爹
同為一字時有省文異文之別爾今爹字在九麻三
十三部中

離 呂支切

古音羅 易離九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋
之嗟 既濟上六弗遇過之飛鳥離之 詩新臺三
章魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施離與施
為韻 湛露四章其桐其椅其實離離顯允君子莫
不令儀 楚辭離騷見上 大司命見上 招魂見
上 宋玉風賦被麗披離衝孔動鍵洵渙粲爛離散
轉移陳第曰移與離為韻 淮南子本經訓喬枝菱
阿芙蓉芰荷五采爭勝流漫陸離 易林中孚之困
見下 太玄經應初一六幹羅如五枝離如 闕次
七闕其差前合後離 玄瑩見上 漢張衡西京賦
見上 南都賦見下 魏何晏景福殿賦見上 方
言羅謂之離離謂之羅 史記五帝紀劫羅日月星
辰水波土石金玉索隱曰今按大戴禮作歷離離即
羅也 或曰九歌少司命入不言兮出不辭乘回風
兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知離不
與知為韻乎曰此第三句不入韻其上云秋蘭兮青
青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成人字
亦不入韻其下云荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕

宿兮帝郊君誰須兮雲之際郊字亦不入韻也
易
禘卦傳咸速也恆久也渙離也節止也久與止為韻
猶之大有眾也同人親也革去故也鼎取新也小過
過也中孚信也親新信為韻離字亦不入韻也
老子載營魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除玄
賈能無疵愛民治國能無為天門開闔能無雌明白
四達能無知知其雄守其雌為天下谿為天下谿常
德不離復歸於嬰兒莊子馬蹏篇同乎無知其德不
離在宥篇若彼知之乃是離之始以離為二字與知
為韻

籬

古音同上 楚辭招魂見上 周禮委人註苑圃藩
籬之材土方氏註為之藩羅竝即今藩籬字 博雅
籬落地籬也

籬

古音同上 楚辭離騷固時俗之從流兮又孰能無
變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江籬

縞

古音同上 詩東山四章親結其縞九十其儀其新
孔嘉其舊如之何 列女傳齊孝孟姬篇夙夜無怠
爾之衿縞父母之言謂何

蠡

古音同上 漢劉向九歎握申椒與杜若兮冠浮雲
之峨峨登長陵而四望兮覽芷圃之蠡蠡游蘭皋與
桂林兮睨玉石之參差 揚雄長楊賦驅橐駝燒煨
蠡 左傳桓六年謂其不疾疾蠡也 蠡音力果反
文子 聖人師蛛蝥而結網法蠡蚌而閉戶 漢曹昭東
征賦諒不登巢而椽蠡兮竝與羸同 易說卦傳為羸
為蚌今亦作螺 晉書姚泓載記姚墨蠡音祿戈反
宋書作默螺 宋書桂陽王休範傳杜墨蠡南史作

黑蠡魏書作墨騾 按墨蠡默騾並音同字異魏書李琰之亦小字默蠡 今此字三收於五支入戈十一薺部中

醜

古音同上 楚辭漁父見

罹

古音同上 詩兔爰斯干竝見上 小弁首章民莫不穀我獨于罹何辜於天我罪伊何心之憂矣云如之何 書湯誥爾萬方百姓罹其凶害本亦作羅 漢書于定國傳羅文法者註羅罹也

羈

居宜切 古音居何反 淮南子說山訓決鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沈諸河 又見上

畸

古音同上 荀子天論篇有齊而無畸則政令不施 有少而無多則羣眾不化 式支切

施

古音式何反 詩新臺見上 丘中有麻首章丘中有麻彼畱子嗟彼畱子嗟將其來施施 楚辭天問永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鮌夫何以變化 授殷天下其位安施反成乃亾共罪伊何 大招見上 大戴禮曾子天圓篇吐氣者施而含氣者化 是以陽施而陰化也 淮南子同 莊子秋水篇何少何多是謂謝施無一而行與道參差 則陽篇見上 外物篇見上 吳子料敵篇諸侯未會君臣未和溝壘未成禁令未施 墨子備梯篇敢問客眾而勇煙資吾池軍卒竝進雲梯既施攻備已具武士又多 荀子非十二子篇樂分施者也遠罪過者也 天論篇陰陽大化風雨博施 又見上 正論篇以

人之情為欲此五綦者而不欲多譽之是猶以人之情為欲富貴而不欲貨也好美而惡西施也成相篇見上又見去聲義字下義魚賀反六韜文啟篇見上三略柔有所設剛有所施弱有所用強有所加兼此四者而制其宜史記高帝紀高帝歌橫絕四海兮當柰何雖有贈繳將安所施賈誼新書見上淮南子修務訓見上文子上德篇陽氣畜而後能施陰氣積而後能化微明篇是故舉事而順道者非道者之所為也道之所施也越絕書荆平王內傳漁者歌心中日施子可渡河又見上司馬相如上林賦見上嚴忌哀時命愁脩夜而宛轉兮氣滄鬻其若波握割剛而不用兮操規架而無所施說苑見上易林中孚之困舞陽漸離擊筑善歌慕丹之義為燕荆軻陰謀不遂矐目死功名何施太玄經爭見上應次二上歷施之下律和之禮次六見下陰不之化陽不之施揚雄甘泉賦樵蒸焜上配藜四施東燭滄海西燿流沙白虎通性者陽之施情者陰之化也張衡西京賦

見上邯鄲涪曹娥碑辭在洽之陽大禮未施嗟喪慈父彼蒼伊何按楚辭大招姱修滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉嚬只滂心綽態姣麗施只小要秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只始以規施移三字入支佳韻漢書安世房中歌豐艸萋女蘿施善何如誰能回亦同志言房中樂乃楚聲也呂氏春秋鄭賈人弦高奚施淮南子作蹇他

覘

古音同上 說文覘从見它聲

鉤

古音同上 今此字兩收於五支九麻部中

差

楚宜切

古音初沙反 詩東門之枌二章穀旦于差南方之
 原不績其麻市也 婆娑徐邈音七何反 楚辭離騷
 湯禹嚴而祇敬兮周論道而莫差舉賢而授能兮循
 繩墨而不頗 宋玉登徒子好色賦目欲其顏心願
 其義揚詩守禮終不過差 莊子見上 淮南子說
 林訓循繩而斲則不過懸衡而量則不差 文子同
 水雖平必有波衡雖正必有差 文子同 泰族
 訓寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過 文子
 同 要略擗流遁之觀節養性之和分帝王之操列
 小大之差者也 嚴忌哀時命志怛怛而內直兮履
 繩墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差 枚
 乘諫吳王書夫銖銖而稱之至石必差寸寸而度之
 至丈必過 說苑同 司馬相如子虛賦見上 哀
 二世賦登陂陀之長阪兮塗入曾宮之峩峩臨曲江
 之隍州兮望南山之參差 太玄經禮次六魚鱗差
 之乃矢施之 闕次七見上 張衡西京賦見上
 晉陸雲寒蟬賦於是靈岳幽峻長林參差爰蟬集止
 輕羽差池清澈微激德音孔嘉 今此字五收於五

支十三佳十四皆九麻十五卦部中

嵯

古音在何反 漢東方朔七諫見上 劉向九歎見
 上 今此字兩收於五支七歌部中 亦作嵯漢司
 馬相如上林賦見上

縿

古音蹉 說文縿从糸差聲 今此字兩收於五支
 三十三哿部中

齷

古音在何反 說文齷从齒差聲 亦作齷見下

齷 丑知切

古音丑戈反 史記周本紀非熊非羆非虎非羆
六韜同

螭

古音同上 楚辭河伯與女游兮九河衝風起兮水
揚波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭 淮南子天文
訓爰止羲和爰息六螭 漢揚雄羽獵賦見上 蜀
都賦見上 魏何晏景福殿賦見上 按宋玉高唐
賦王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旒旒合諧絀大弦而雅
聲流冽風過而增悲哀入皆吟韻

漪

於離切 古音阿 吳越春秋漁父歌日昭昭乎侵已馳與子
期乎蘆之漪

猗

古音同上 詩淇奧首章瞻彼淇奧棗竹猗猗有匪
君子如切如磋如琢如磨 車攻六章四黃既駕兩

驂不猗不失其馳舍矢如破 節南山二章節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘
多民言無嘉憺莫懲嗟 那猗與那與按詩有四言
而二韻者婉兮變兮之類是也 漢外黃令高彪碑
以猗衡為阿衡 列子吾與之虛而猗移莊子作委
蛇猗於戈反委亦於戈反 詩隰有萋楚猗儺其枝
上聲則音於可反

倚

古音同上 詩湛露見上

馳

直離切

古音馳亦作馳 詩車攻見上 卷阿十章君子之
車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多維以遂
歌 楚辭離騷見上 遠游見上 管子見上 聲侈
字下 莊子見上 戰國策見去聲被字下 漢書

郊祀志見上 淮南子原道訓見上 說林訓良馬
 易道使人欲馳飲酒而樂使人欲訶 秦族訓見上
 吳越春秋見上 陳第曰馳音駝按說文馳从馬
 也聲馳从貝也聲蓋古也音移與它通故蛇从它亦
 从也池从也亦从它 楚辭離騷乘騏驎以馳騁兮
 忽馳騫以追逐兮九歌大司命高馳兮冲天東君撰
 余繼兮高馳翔王逸本竝作駝

池

古音同上 詩東門之池首章東門之池可以漚麻
 彼美淑姬可與晤歌 無羊二章或降于阿或飲于
 池或寢或訛 皇矣六章無矢我陵我陵我阿無飲
 我泉我泉我池 楚辭九歌少司命與女游兮九河
 衝風至兮水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿
 望美人兮未來臨風恍兮浩歌 招魂見上 穆天
 子傳見上 墨子見上 漢書禮樂志日出入泊如
 四溟之池徧觀是邪謂何 司馬相如上林賦見上

枚乘七發見上聲灑字下 東方朔七諫鸞皇孔
 鳳日以遠兮畜鳧駕鵝雞鶩滿堂壇兮鼃黽游乎華
 池要衷奔心兮騰駕橐駝鉛刀進御兮遙棄太阿拔
 拳玄芝兮列樹芋荷橘柚萎枯兮苦李旖旎 易林
 坎之益設網張羅捕魚園池 揚雄羽獵賦相與集
 於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河 張衡
 西京賦見上 晉索靖艸書狀及其逸游跨嚮乍正
 乍邪騏驎暴怒逼其嚮海水宸隆揚其波芝艸蒲陶
 還相繼棠棣融融載其華玄熊對距於山嶽飛燕相
 追而差池邪華二字當時皆入歌韻 陸雲寒蟬賦
 見上 宋鮑照石帆銘應龍剖流息石橫波下深地
 軸上獵星羅牽湘引漢飲蠡吞池西歷岷冢北寫淮
 河 陳第曰池音沱周禮職方氏溇沱作虘池禮記
 晉人將有事於河必先有事於惡池池通作沱詩白
 華滂池北流說文作滂沱漸漸之石俾滂沱矣史記
 作滂池 按易離六五出涕沱若荀爽本作池 春
 秋桓十二年公會紀侯莒子盟于曲池公羊作毆蛇
 蛇亦音沱 史記秦紀樂池相秦正義曰池徒何反

山海經滹沱作滹池 墨子滹沱作滹池 淮南
 子地形訓滹沱作呼池 漢書地理志滹沱作滹池
 水經注滹沱作雩池 揚子法言汗池作惡沱
 後漢書光武帝紀無為山陵陂池 陂音普何反池音
 徒何反 顏師古匡謬正俗曰東觀漢紀光武作壽
 陵云為山陵陂池裁令流水而已 按陂池讀如坡陁
 猶言靡迤自言不須高作山陵但令小隆起陂陁然
 裁得流泄水潦耳今讀者謂為陂池令得流水此讀
 非也 說文沱从水它聲臣鉉等曰沱沼之沱通用
 此字今別作池非是又曰蹉跎字亦後人所加經史
 通用差池 左傳襄二十二年而何敢差池徐本作
 沱漢蔡邕協和昏賦鴈行蹉跎即差池異文 元周
 伯琦曰沱江別流也俗為沱沼之沱及差沱之沱俗
 作池跎竝非 亦作沲韓非子滹沱作呼沲 今此
 字兩收於五支七歌部中 唐文粹李華詠史詩豔
 質誠可重淫風如禮何周王惑衰 奴城闕成陂池正
 用七歌部中池字後人不知乃加人作沲以別於五
 支之池亦陋矣

沱

姊宜切

古音蘇果反

部中

今此字三收於五支四紙三十四果

規

居隋切

古音居何反 淮南子主術訓若欲規之乃是離之
 若欲飾之乃是賊之 要略唱而和動而隨 揚子
 法言蕭也規曹也隨

箜

竹坐切

古音陀 管子形勢篇弱子下瓦慈母操箜 漢張
 衡南都賦其竹則鐘籠篳篥篠簞孤箜緣延坻坂澶
 漫陸離阿那葦茸風靡雲披

蓄

仕宜切

古音在何反 左傳昭十六年子齧賦野有蔓艸齧音在何反 今此字兩收於五支七歌部中 以上字當與七歌入戈通為一韻 凡从多从為从麻从垂从皮从育从奇从義从罷从离从也从差从麗之屬皆入此

按二韻在古詩截然不相入楚辭亦然黃石公三略始以施加宐移化隨入支字韻漢司馬相如大人賦以馳離河沙入脂之微灰字韻卓文君白頭吟以離為入支字韻枚乘七發以離入支字韻東方朔七諫以池入脂微字韻列女傳魯秋胡妻頌以河入之微字韻揚雄甘泉賦以馳池入脂微灰字韻反離騷以馳入脂字韻冀州牧箴以多入脂皆字韻張衡西京賦以施罷儀馳入支字韻南都賦以池螭入微齊灰字韻思宐賦以離虧入支字韻王逸九思以施戲峩為入支脂字韻禰衡鸚鵡賦以巖離儀奇宐入支字韻蔡琰胡笳十八拍以為離虧宐移隨坐入支字韻古詩行行重行行以離入支字韻冉冉孤生竹以阿

蘿宐陂為入支微字韻滿歌行以巖罹移入支字韻焦仲卿妻詩以移為施儀離奇池入支微灰字韻王延壽王孫賦通篇出入支離二韻至七諫哀命一篇則憂尤知離三韻合用是則此韻之訛其來久矣

六脂

古與五支之半通為一韻

馯 渠追切

古音求 魏王粲從軍行見尤韻

芄

古音同上 說文芄从艸九聲

頰

古音同上 蜀本作仇 以上三字當削去併入憂流州鳩韻

寅 以脂切

古音翼真反 今此字兩收於六脂十七真部中 按書寅賓出日夙夜惟寅徐邈並音夷劉三吾曰寅有二音韻書釋翼真反者為敬延知反者為東方之辰然陸氏兼取二音是二義可互讀也按史記律書寅言萬物始生蟥然也故曰寅漢書律歷志引達於寅白虎通寅者演也是東方之辰未嘗讀為延知反也又按漢李尤上東門銘上東少陽厥位在寅條風動物月值孟春晉王渾詩於顯我王緝乘斯民俊明有德嚴恭惟寅後魏李騫釋情賦清風忽其緬邈啟皇祖於庚寅逢軒教之方洽遇周命之惟新警龍虎其有合信山川而降神若勝庭之五傑侶不速之三人皆讀為翼真反至唐張子容贈孟浩然詩土地窮

甌越風光肇建寅杜周士閏月定四時詩葭灰初變律斗柄正堂寅樂伸詩斗杓重指甲灰瑄再推寅始作夷音用非也 當削去併入真韻

七之

古與五支之半及六脂通為一韻

八微

古與五支之半及六脂七之通為一韻

揮 許歸切

古音熏 魏王粲詩荆軻為燕使送者盈水濱縞素 易水上涕泣不可揮 說文揮从手軍聲

輝

古音同上 詩庭燎三章夜如何其夜鄉晨庭燎有
 輝君子至止言觀其旂 漢張衡西京賦金兒玉階
 彤庭輝輝珊瑚琳碧璵珉璘彬珍物羅生煥若崑崙
 雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊 魏何晏景福殿賦
 溫房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啟
 金光則清風臻故冬不凄寒夏無炎輝鈞調中適可
 以永年 說文輝从火軍聲
 上聲則下本反 漢書司馬相如傳煥炳輝煌輝音
 下本反
 去聲則音運 梁張率舞馬賦訓厚況於人神弘施
 育於黎獻坐景炎於長世集繁祉於斯萬在庸臣之
 方剛有從軍之大願必自茲而展采將同昇於庖輝
 焯長卿之遺書憫周南之畱恨 周禮眡衽掌十輝
 之法輝音運 保章氏註日有薄食暈珥暈本亦作
 輝又作運 禮記祭統夫祭有昇輝胞翟闔者輝音
 運 張昭曰輝从火其用皆熏燎之屬俗改从光遂
 與古音意遠矣凡从光者俱俗譌也 今此字三收
 於八微二十三魂二十一混部中

暉

古音同上 太玄經視次五鸞鳳紛如厥德暉如
 漢安平相孫根碑辭皇矣府君含德厚純恢廓術藝
 以道莅民行行義勇無猜不儉抑抑珪質允容有暉
 說文暉从日軍聲

獬

古音同上 說文獬从犬軍聲 今此字兩收於八
 微二十三魂部中

翬

古音同上 說文翬从羽軍聲 以上五字當改入
 文韻

旂

渠希切
 古音芹 詩庭燎見上 采菽二章鬻泝檻泉言采
 其芹君子來朝言觀其旂 泮水首章思樂泮水薄

采其芹魯侯戾止言觀其旂左傳僖五年童謠丙之晨龍尾伏辰均服振振取號之旂鶉之賁賁天策焯焯火中成軍號公其奔說文旂从斤聲徐鍇繫傳曰斤祈近侶聲韻家所以言傍紐也今按旂音芹乃正諧非傍紐也

圻

古音同上漢枚乘七發冥火薄天兵車雷運旌旗偃蹇羽旄肅紛馳騁角逐慕味爭先微墨廣博望之有圻純粹全犧獻之公門周禮典瑞註瑑有圻鄂瑑起圻魚巾反淮南子通于無圻註圻音寅垠也說文圻垠或从斤亦作沂考工記斲人註謂漆沂鄂也沂魚巾反少儀註幾附纏為沂鄂也沂魚巾反漢熹平四年堯廟碑億不殄兮祉無沂博陵太守孔彪碑永永無沂與日月并沂竝垠字今此字三收於入微二十一殷二十四痕部中

斲

按二十一殷部斲字註艸也又巨希切而微韻不收爾雅薛山斲斲音芹本艸註斲即古芹字

古音同上說文斲从虫斤聲

沂

魚衣切

古音魚巾反漢班固荅賓戲言通帝王謀合聖神殷說夢發於傅巖周望兆動於渭濱齊甯激聲於康衢漢良受書於邳沂皆埃命而神交匪詞言之所信故能建必然之策展無窮之勳也師古曰沂牛斤反杜篤論都賦大漢開基高祖有勳斬白蛇屯黑雲聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈滄海跨崑崙奮彗光埽項軍遂濟大難蕩滌於泗沂爾雅釋樂大麓謂之沂沂音銀宋書樂志爾雅曰麓大者尺四寸圍三寸曰沂沂音銀今十七真部有斲字註云大麓說文沂从水斤聲今坩字在去聲二十四焮

部中音居靳切爾雅註今江東呼湼音魚勤反文選本華海賦湼淪流瀼音銀以上四字當改入殷韻

九魚

十虞

古與九魚通為一韻

孚

芳無切

古音方矛反詩文王七章上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚下武二章王配于京世德作求

永言配命成王之孚太玄經聚首鼎血之猶九宗之好乃後其孚漢蔡邕麟頌皇矣大肉降生靈獸

視明禮修麒麟來孚春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩按此依文王詩作去聲用唐韓愈祭張

給事文府遷幽都頑悖未孚繫君之賴乃奏乞雷禮記聘義孚尹翦達註孚讀為浮釋名浮孚也孚

孚

甲在上稱也又曰覆孚也如孚甲之在物外也陳第曰孚音浮說文浮焮焮焮皆云孚聲今載沈載浮蒸之浮浮焮焮之羽皆讀浮焮焮字孫恂音附柔切亦有浮音魏晉人誤以浮字亦讀為孚陸機贈顧彥先詩汎子津川桴不失浮無憂餘輝遂暗東嶠是也

古音同上今此字兩收於十虞三十小部中以上二字當改入憂韻

孚

古音同上詩兔爰二章有兔爰爰雉離于孚我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺說文引此作雉離于蜀今此字兩收於十虞十八尤部中當削去併入憂韻

鄂

古音同上 漢張衡西京賦於是量徑輪考廣袤經城沔營郭郭取殊裁於入都豈稽度於往舊亦作埽莊子秋水篇埽大之殷也徐音孚郭芳尤反崔音

桴

古音同上 易林頤之萃水淡無桴蹇難何游商伯失利庶人愁憂 魏嵇康太師箴故子州稱疾石戶乘桴許由鞠躬辭長九州 宋謝靈運羅浮山賦伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢於永夜若翹波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭櫂以水宿杖桂策以山游 梁陸罩奉和簡文帝往虎窟山寺詩喬枝隱修逕曲澗聚輕流徘徊花艸合瀏亮鳥聲適金盤響清梵涌塔應鳴桴 禮記禮運蕢桴而土鼓明堂位土鼓蕢桴竝音浮 明堂位註屏謂之樹今桴思也桴音浮 爾雅釋宮棟謂之桴音浮 逸周書王會解康民以桴苾桴苾者其實如李倉之宐子桴音浮桴苾即苾苳也 宋陸游老學菴筆記

曰浮炭者謂投之水中而浮今人謂之桴炭白樂天詩云日暮半爐桴炭火是也 今此字兩收於十虞十八尤部中皆注云屋棟 又按枹鼓之枹廣韻於五肴十八尤中竝收宋祁曰此字諸韻多音浮云鼓槌也爾雅音通茅反又音浮註槩屬叢生者為枹引詩山有枹櫟詩械櫟傳櫟枹木也玉篇亦引爾雅音無夫訓今按淮南子高誘註亦音浮然古書中往往有作桴鼓者蓋因二字同是浮音故得借用後人既讀桴為夫又并枹字亦改夫音誤之誤矣 左傳成二年右援枹而鼓枹音浮本亦作桴 史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身索隱曰枹音浮 唐元稹陽城驛詩況自為刺史豈復援鼓桴入州流等韻以上二字當改入憂韻凡从孚之字皆同

桴

古音平表反 今此字三收於十虞五旨三十小部中 宋沈括括夢溪筆談謂唐白居易題座隅詩云伯

抹

夷古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱化為餓殍作夫字押韻為誤王楙野客叢書辨之以為唐韻十虞部中元收此字白未嘗誤若以古音正之則字字已不當入此部矣 當併入小韻

舉朱切

古音求 說文抹盛土於裡中也一日擾也詩曰抹之隕隕从手求聲舉朱切 按舉朱當為舉求之誤趙宦光曰詩有抹棘以有抹天畢有抹其角竝是此字 當削去併入憂韻

十一模

古與九魚十虞通為一韻

十二齊

古與五支之半及六脂七之入微通為一韻

西 先稽切

古音先 詩小明首章明明上天照臨下土我征徂

西至于芄野天與西為韻 漢書禮樂志郊祀歌象

載瑜篇象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛

員殊翁雜五采文 易林屯兵征大宛北出玉關與

胡寇戰平城道西七日絕糧身幾不全 泰之歸妹

逐鹿山巔利去我西 否之家人俱為天民雲過我

西風伯疾雨與我無恩 无妄之師火起上門不為

我殘跳脫東西獨得先完不利出鄰病疾憂患 頤

之大 有轟轟鞬鞬驅東向西盛盈必毀高位崩顛

之井終風東西渙散四分終日至暮不見子權 離

之既濟口不從心欲東反西與意乖戾動舉失便

咸之歸妹兄征東燕弟伐遼西大克勝還封居河間

家人之歸妹駕車出門順時宜西福祐我身安甯

無患 夬之泰清冷如雲為兵導先民人寬急不知

東西 歸妹之豫逐利三年利走如神展轉東西如

鳥避丸 班固西都賦漢之西都在於雍州寔曰長

安左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川眾流之隈汧湧其西馬融廣成頌徽燼霍奕別驚分奔騷擾聿皇往來交舛紛紛回回南北東西趙壹窮鳥賦幸賴大賢我欽我憐咎濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天王延壽魯靈光殿賦玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黜儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颺灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅樂府鳥生篇左手持彊彈兩丸出入鳥東西啗我一丸即發中鳥身鳥灰魂魄飛揚上天鴈門太守行臨部居職不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞天年不遂早就奄昏為君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳魏文帝燕歌行別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還涕零雨面毀形顏誰能懷憂獨不歎耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西展詩清歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒仰戴星月觀雲閒飛鳥

晨鳴聲可憐雷連願懷不自存明帝步出夏門行商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水潺潺落葉翩翩孤禽失羣悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在其間陳思王吁嗟篇吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽焉下沈淵驚飈接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽心而復存飄飄周入澤連翩歷五山流轉無恆處誰知吾苦艱願為中林艸秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根芟連左延年從軍行苦哉邊地人一歲三從軍三子到燉煌二子詣隴西五子遠鬪去五婦皆懷身嵇康琴賦若乃青蘭被其東沙棠植其西涓子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以靜謐密微微其清閑晉左思蜀都賦亞以少城接乎其西市鄜所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁潘岳西征賦日月麗天出入乎東西旦侶暘谷夕

類虞淵 束皙貧家賦何長夜之難曉心咨嗟以怨
 天債家至而相散乃取東而償西行乞貸而無處還
 顧影以自憐銜賣業而難售遂前至於飢年 孫綽
 望海賦若乃維馨陳祈祝不愧言或適於東或歸於
 西商客齊暘潮流往還各資順勢雙帆同懸 巴蜀
 語譙登治涪城文石在巴西張羅守合水巴氏那得
 前 後漢書竇融傳贊孟孫明邊伐北開西憲實空
 漠遠兵金山聽笳龍庭鏤石燕然雖則折鼎王靈以
 宣 宋袁淑白馬篇劔騎何翩翩長安五陵間秦地
 天下樞入方湊才賢荆魏多壯士宛洛富少年意氣
 淡自負肯事郡邑權籍籍關外來車徒傾國鄜五侯
 競書幣羣公亟為言義分明於霜信行直如弦交歡
 池陽下畱宴汾陰西一朝許人諾何能坐相捐影節
 去函谷投珮出甘泉嗟此務遠圖心為四海懸但營
 身意遂豈校耳目目前俠烈良有聞古來共知然 謝
 靈運山居賦曲術周乎前後直陌轟其東西豈伊臨
 谿而傍沼迺抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之
 最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源 梁江淹寄丘

三公詩管我學冠劍逢君在三川何意風雨激一訣
 異東西菊秀空應奪蘭芳幾時堅常恐握手畢黯如
 光絕天安得明月珠擘涕寄吳山 文選陳思王美
 女篇美女妖且閒采桑岐路間五臣本作岐路西
 漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物 白
 虎通西方者遷方也萬物遷落也 史記趙世家反
 至分先俞於趙正義引郭注云西隄即鴈門山也西
 先聲相近 文選枚乘七發西施徵舒李善本作先
 施註曰先施即西施也 晉書阮种傳先零作西零
 宋書鮮卑吐谷渾傳先零作西零 南史王儉傳
 先零作西零 魏書薛虎子傳先零作西零 水經
 注先零作西零 說文茜从艸西聲 考工記鮑人
 註線讀為緇 按茜卷等字竝以西得聲而晒字音
 式忍反亦以古真韻通先故也 又按西字自漢王
 逸九思螻蛄兮鳴東 孟蠶兮號西始與璣低霏悽棲
 微依懷悲摧為韻 宋書樂志載明月篇陳思王詞
 其末曰君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止
 任東西按此陳思王七哀詩本辭無末二句蓋後人

所加 當改入先韻

十三佳

古與五支之半及六脂七之八微十一齊通為一韻

十四皆

古與五支之半及六脂七之八微十一齊十三佳通為一韻

十五灰

古與五支之半及六脂七之八微十一齊十三佳十四皆通為一韻

十六哈

古與五支之半及六脂七之八微十一齊十三佳十四皆十五灰通為一韻

按支脂之微齊佳皆灰哈同用之證如詩南山首章兼用六脂八微十四皆十五灰出車六章烝民八章兼用六脂八微十二齊十四皆其用二三韻者甚多易傳楚辭諸子先秦之書無不同者即漢魏而下如古詩西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重堦上有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不愔歌者苦但傷知音稀願為雙黃鵠奮翅起高飛兼用六脂八微十二齊十四皆十五灰十六哈蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不得歸俛仰內傷心淚下不可揮願為雙黃鵠送子俱遠飛兼用六脂八微十四皆十五灰十六哈魏武帝苦寒行北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路嘯谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠

行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水溪橋梁絕中路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時饑擔囊行采薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀兼用五支六脂八微十二齊十四皆十五灰十六哈其他出入四五韻或二三韻者不可勝述毛先舒曰唐韻之佳灰卽中原韻之皆來今曲凡唱皆來韻者其音後必收如衣衣字乃支微齊之韻古詩樂府在管本亦歌唱以收音相類爲韻部相附故佳灰通支微齊也

唐韻正上平聲卷之二終

思賢講舍重刊

416

3600

