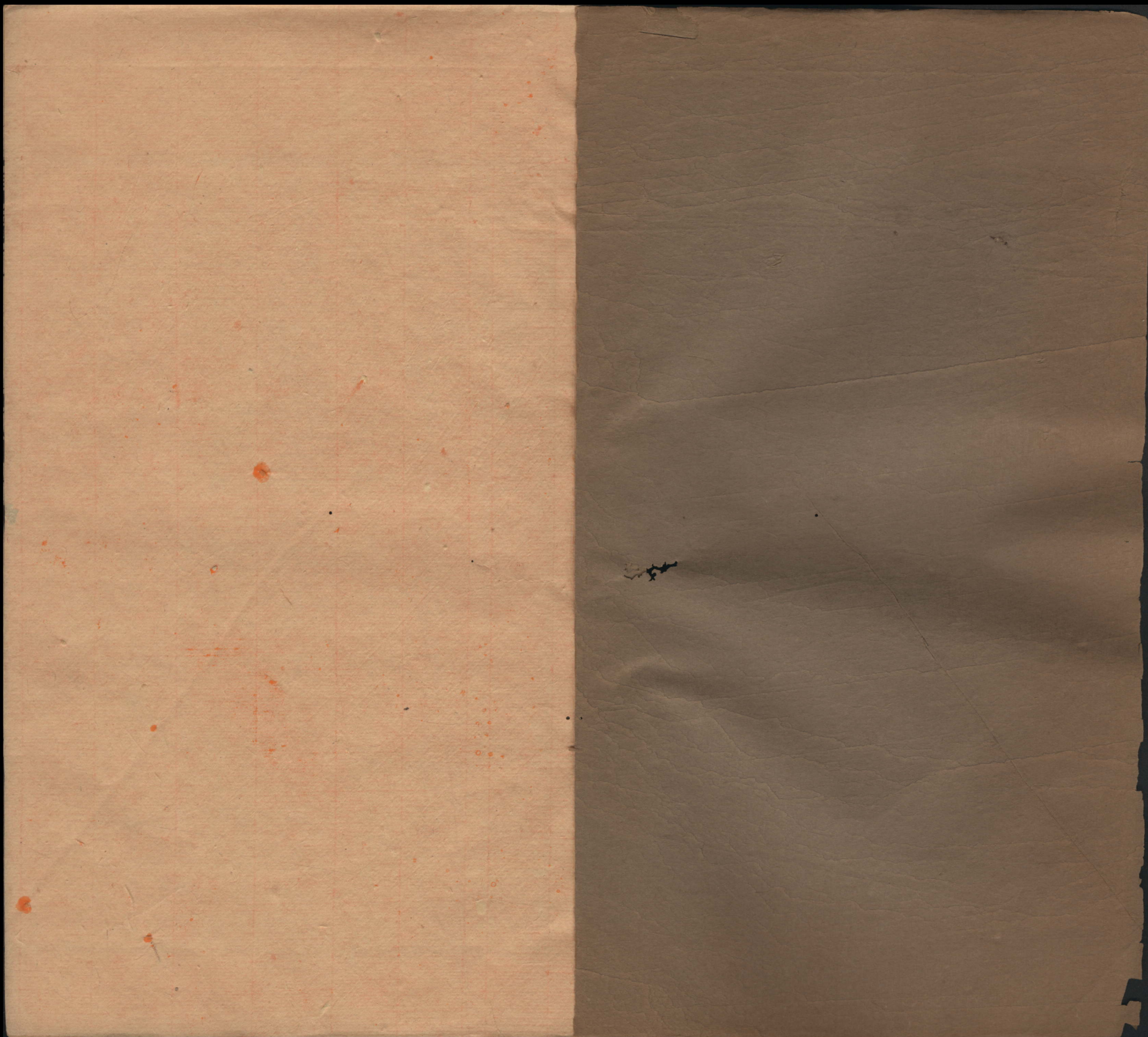


416

3600



5478

唐韻正入聲卷之十九

二十一麥

此韻當分爲二

音學五書
三十一



麥 莫獲切 當作莫畫

詩桑中二章爰采麥矣洙之北矣云誰之思美孟弋
 矣 載馳四章我行其野芄芄其麥控于大邦誰因
 誰極 上中有麻二章上中有麥彼畱子國彼畱子
 國將其來食 碩鼠二章碩鼠碩鼠無食我麥三歲
 貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得
 我直 闕宮見福字下 易林離之蠱早霜晚雪傷
 害禾麥損功棄力饑無所食 白虎通閭闔風至生
 薺麥不周風至蟄蟲匿 魏韋鋌序志賦奉過庭之
 明訓納微躬於軌則勉四民之耕耘遂能辨乎菽麥
 自麥字以下竝讀如今音古人與職德同用

去聲則莫卦反 楊慎曰范文正公安撫江淮進民
閒所食鳥味艸乞宣示六宮傳諸戚里以抑奢侈鳥
味艸卽今野燕麥也淮南謂麥曰味故史從音爲文

脉

素問移精變氣論治之要極無失色脉用之不惑治
之大則逆從到行標本不得亾神失國 疏五過論
嘗富大傷斬筋絕脉身體復行令澤不息 張昭曰
說文正作廕籀文作脉與正文反重文作辰俗作脉
永卽辰之反遞譌也

畫

胡麥切

去聲則胡卦反 史記秦始皇紀琅邪臺刻石文憂
恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸
治經易舉錯必當莫不如畫 今此字兩收於十五
卦二十一麥部中 先儒以此字爲圖畫之畫則去

聲爲計畫之畫則入聲然秦始皇琅邪臺刻石文此
計畫之畫也而讀作去聲漢傅毅七激紅顏呈素蛾
眉不畫脣不施朱髮不加澤晉左思嬌女詩其姊字
蕙芳兩目燦如畫輕粧喜樓邊臨鏡忘紡績此圖畫
之畫也而讀作入聲正作畫俗省作畫 史記建元
以來侯者年表澹清侯參索隱曰澹音獲又音乎卦
反今澹字在去聲十五卦部而此韻不收

幘

古獲切 當作古畫

去聲則古對反 今此字兩收於十八隊二十一麥
部中

讖

詩泮水五章穆穆魯侯敬明其德旣作泮宮淮夷攸
服矯矯虎臣在泮獻讖

譎

去聲同上

說文譌从言雋聲

薛 博厄切

去聲則蒲計反

今此字兩收於十二霽二十一麥

責 側革切

去聲則側賣反 左傳僖十五年西鄰責言責側介反又如字昭二十年薄斂已責本又作債同 管子苟從責者責讀爲債 說文漬績皆以責得聲

嘖

同上 太玄經玄瑩陰陽所以抽嘖也從橫所以瑩理也明晦所以昭事也 張昭曰嘖即嘖之俗改今分爲二字

簣

詩淇奧三章瞻彼淇奧棗竹如簣有匪君子如金如錫如圭如璧 上聲則音姊 晉語解第簣也

債

去聲則側賣反 今此字兩收於十五卦二十一麥

縵

呼麥切 去聲則胡卦反 周禮銜枚氏註爲之縵結於項縵戶卦反又胡麥反 今此字兩收於十五卦二十一麥

核 下革切

平聲則音孩 漢書五行志孕毓根核師古曰核亦
芟字也

上聲則音亥 說文核从木亥聲 釋名亥核也收
藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也
莊子方且為物絃徐邈音下革反今絃字在十六哈
韻

鬲

古核切
去聲則古薤反 水經注清河又東北逕界城亭東
水上有大梁謂之界城橋世謂之鬲城橋

諱

同上 說文諱从言革聲讀若戒

革

易鼎九三鼎耳革其行塞雉膏不食 詩羔羊二章
羔羊之革素絲五緘委蛇委蛇自公退食 采芑首

章乘其四騏四騏翼翼路車有奭簟第魚服鉤膺儻
革 斯干四章如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革 皇
矣七章帝謂文王子懷明德不大聲以色不長夏以
革不識不知順帝之則 易乾文言或躍在淵乾道
乃革飛龍在天乃位乎天德元龍有悔與時偕極乾
元用九乃見天則 革彖傳革水火相息二女同居
其志不相得曰革 史記秦始皇紀琅邪臺刻石文
節事以時諸產繁殖黔首安甯不用兵革 漢書禮
樂志安世房中歌見福字下 嚴忌哀時命菑落襍
於廢蒸兮機蓬矢以射革負擔荷以丈尺兮欲伸要
而不可得外迫脅於機辟兮上牽聯於矰惟肩傾側
而不容兮固陜腹而不得息 東方朔七諫棄彭咸
之娛樂兮滅巧倖之繩墨菑落襍於叢蒸兮機蓬矢
以射革駕蹇驢而無策兮又何路之能極以直鍼而
為鈞兮又何魚之能得 參同契或興太平或造兵
革四者之來由乎曾臆 晉左思魏都賦改正朔易
服色繼絕世修廢職徽幟以變器械以革顯仁翌明
藏用玄默 陳第曰革音棘說文急也本作韃从革

亟聲徐曰束物之急莫若革今文省作革禮記檀弓
曾元曰夫子之病革矣慶遺入請曰子之疾革矣公
曰若疾革雖當祭必告立音紀力反禮器引詩匪
棘其欲作匪革其猶列子湯問於夏革莊子作棘
論語棘子成漢書古今人表作革子成三國志秦
宓傳亦作革子成漢書功臣表賈棗侯革朱史記
索隱曰革音棘棘姓蓋子成之後

摘 陟革切

去聲則陟志反 說文摘从手啻聲

謫

同上 說文謫从言啻聲

適

詩北門二章王事適我政事一埤益我我入自外室
人交徧謫我
去聲則陟志反 亦作適詩殷武三章天命多辟設
都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪懈 禮記
註解者適也

厄 於革切

詩韓奕二章鞞鞞淺幪條革金厄

搯

詩南山箋彭生乘公而搯殺之搯於革反沈音鳥詣
反 公羊僖元年傳桓公召而縊殺之縊一本作搯

隄

去聲則音隘 史記律書擁兵阻隄音乙賣反今
此字兩收於十五卦二十一麥部中卦部註云與隘

同亦作阨漢崔瑗司隸校尉箴大漢通變崇弘簡
 易吞舟之網以濟難阨釋名縊阨也儀禮士昏
 禮註隨入為門中阨狹阨音於賣反左傳襄十四
 年註吳險阨之道阨音於賣反昭元年所遇又阨
 阨本又作隘定四年還塞大隧直轅冥阨阨於懈
 反本又作隘墨子作冥隘戰國策作鄆隘史記春申
 君傳作電隘禮記禮器君子以為隘矣隘本又作
 阨於賣反戰國策三國隘秦寡人不與聞焉是以
 隘之註隘阨字通莊子久病長阨而不以者也阨
 音厄又烏賣反陳蔡之隘隘音厄又於懈反處
 窮閭阨巷阨音於懈反晉書溫嶠傳祖約情性褊
 阨謝石傳王恭自陳褊阨苻堅載記幽州褊阨竝音
 烏懈反宋書符瑞志引詩寘之隘巷作棄之阨巷
 文選左思吳都賦邦有湫阨而蹇跼阨音烏介反
 魏都賦由重山之東阨阨音烏介反班彪北征
 賦羅填塞之阨災阨音烏戒反成公綏嘯賦峽世
 路之阨僻阨者於界反按古人扼字多有作隘者
 戰國策若自在隘窘之中新序常思困隘之時漢劉

咋側革切

古音作
 上聲則音祖 太玄經樂次三不宴不雅噪呱啞咋

號咷倚戶
 去聲則側故反 左傳定八年桓子咋謂林楚咋音

仕詐反 今此字三收於四十禡二十陌二十一麥

啞於革切

見上聲三十五馬韻

索山賁切

古音蘇各反 今此字兩收於二十陌二十一麥部
 中注云又蘇各切而十九鐸部不收

索

古音同上 今此字三收於十九鐸二十陌二十一麥部中

號

古音許脚反 今此字兩收於二十陌二十一麥部中

愬

古音胡 去聲則音訴 公羊宣六年傳靈公望見趙盾愬而再拜愬所革反又所路反 易履九四愬愬終吉舊讀為山革反然字本從朝即入聲亦當音胡 今此字兩收於十一暮二十一麥部中 以上字轉去聲則入御遇暮韻

覈

下革切 去聲則下教反 說文覈從而敷聲 當改入藥韻

藹

五革切 歌遂初賦管仲尼之淑聖兮竟隘窮平蔡陳蔡邕述征賦過漢祖之所隘弔紀信於滎陽竝是阨字 詩防有鶴巢二章中唐有蠻邛有旨藹誰侔予美心焉惕惕 今此字兩收於二十一麥二十三錫部中 以上字轉去聲則入寘卦韻

獲

胡麥切 古音胡郭反 詩駟職二章奉時辰牡辰牡孔碩公日左之舍拔則獲 巧言四章奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍毚兔遇犬獲之 皇矣桑柔竝見赫字下 泮水見逆字下 楚辭九章抽思善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有獲 史記龜策傳見陌字下 漢張衡西京賦若夫游鵠高翬絕阮踰斥 魏阮籍通易論季葉既衰非謀之獲應運順天不妄而作

去聲則音護 詩楚茨見度字下 荀子議兵篇不
殺老弱不獵禾稼服者不禽格者不赦犇命者不獲
漢司馬相如上林賦務在獨樂不顧眾庶忘國家
之政貪雉兔之獲 揚雄羽獵賦見去聲脰字下
長楊賦蹂踐芻蕘誇詡眾庶盛狃獲之收多麋鹿之
獲 班固西都賦見榭字下 張衡西京賦見斤字
下 周禮司常凡射其獲旌獲李一音胡霸反 儀
禮大射禮獲者與注古文獲皆作護非也 蓋音之訛
禮記曲禮毋固獲徐云鄭音橫霸反一音護 淮
南子兵略訓不獲五度註獲誤也

護

古音同上 今此字三收於十八藥二十陌二十一

萑

古音在各反 今此字三收於十九鐸二十一麥二
十二咍部中

繳

見藥韻當併入

二十二咍

此韻當分爲二

咍

思積切

古音鶴 詩那庸鼓有鞀萬舞有奕我有嘉客亦不夷
釋自古在咍先民有作溫恭朝夕執事有恪 楚辭大
招見客字下 晉左思蜀都賦見魄字下 魏都賦見
白字下 詠史詩見宅字下 左貴嬪武元楊皇后誄
見下 陸雲逸民賦見澤字下 逸民箴見下 陳第
曰咍音鎔考工記弓人老牛之角紵而咍鄭司農云咍
讀爲交鎔之鎔 說文搭醕鎔曆斲鎔皆以咍得聲

腦

古音同上
上聲則思古反
漢書楊王孫傳見棹字下

湯

古音同上
周禮艸人鹹湯用豷湯音管又音鶴

曷

古音同上
詩車攻四章駕彼四牡四牡奕奕赤芾
金曷會同有繹
闕宮見柏字下
太玄經逃次二
心惕惕足金曷不志溝壑
晉陸雲逸民箴自古在
管逸民有作相彼宇宙方之委曷夫豈不休而好是
沖漢
說文曷籀也籀卽鶴字

愔

古音同上
易林比之豐李耳橐籥更逢恐愔擾余
以腹不能舉格
魏文帝陌上桑見陌字下
陳思

王贈丁儀詩見客字下
晉傅咸汗卮賦猥陷身於
醜穢豈厥美之不愔與觴杓之長辭曾瓦匝之不若
陸雲牛責季友文嗟乎季友盛時可愔迨良期於
風柔競悲飈於葉落陳讜言於洪範圖遺形於霄閣
使景絕而音流芬身存而榮赫奕子如不能建功以
及時子請述於桃林之薄
晉子夜歌念愛情慊慊
顛倒無所愔重簾持自鄣誰知許厚薄

迹

資管切

古音資鶴反
史記太史公自序桀紂失其道而湯
武作周失其道而春秋作秦失其政而陳涉發迹
晉梅陶怨詩行見客字下

踏

古音同上
今此字三收於十八入藥二十二管部中
去聲則資祚反
詩楚茨見度字下

俗

古音同上
今此字兩收於四十禡二十二咎部中竝註云假俗
左傳襄四年寡君是以願俗助焉俗音子亦反十九
年計功則俗人也俗一音精亦反史記周本紀秦俗
道兩周之間將以伐韓周恐俗之畏於韓不俗畏於
秦正義曰上俗音精夕反下音子夜反文選楊修荅
臨淄侯牋若成誦在心俗書於手李善音即又如鹽
鐵論棊下不俗鞞鞞革寫宋謝靈運山居賦夏涼寒
燠隨時取適階基回互棹櫓乘隔此焉卜寢翫水弄
石邇邇即回眺終歲因數傷美物之遂化怨浮齡之如
俗眇邈逸於人羣長寄心於雲霓唐李白日夕山中
有懷詩久臥名山雲遂為名山客山溪雲更好賞弄
終日夕月銜樓閣峯泉漱階下石素心自此得真趣
非外俗杜甫鄭典設自施州歸詩倒屣喜旋歸盡地
求所歷乃聞風土質又重田疇闢刺史侶寇恂列郡
宜競俗正用入聲韻字元稹寄吳士矩端公詩百萬

釋

時可贏十千良易俗自注音資管切自宋人刪去此
字後人不知俗之音迹而妄改李詩為非外俗則不
通矣亦作籍史記季布傳少年多時時竊籍其名
以行索隱曰籍音子亦反

羊益切

古音弋灼反 詩車攻見上 駟三章有駟有駘有
駟有維以車釋釋思無斃思馬斯作 闕宮見駟字
下 楚辭九辯見客字下 漢揚雄甘泉賦是時未
轅夫甘泉也迺望通天之釋釋下陰潛以慘廩兮上
洪紛而相鎔直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可虜彌
度 春秋說題辭洛之為言釋也
去聲則音夜禮記射義射之為言者釋也或曰舍也

畢

古音同上 說文鐸釋皆以畢得聲

斨

古音同上 詩駟見上 泮水見逆字下 邶見上
 漢枚乘七發誠必不悔 決絕以諾貞信之色形于
 金石高歌陳唱萬歲無斨
 去聲則音妒 詩葛覃見給字下 振鷺見去聲夜
 字下 書洪範彝倫攸斨音多路反徐音同路反
 今此字三收於十一暮二十二咎部中

掖

古音同上 戰國策益封安平君以夜邑萬戶漢
 去聲則音夜 史記高祖功臣侯年表索隱曰楚
 書地理志作掖 漢春秋云夜侯蟲達夜縣屬東萊 後漢書儒林傳
 歐陽欽封夜侯註云今萊州掖縣 今萊州府掖縣
 尚讀為夜 漢謁者景君碑陰題名弟子山陽湖陸
 董奮字元夜夜即掖字 說文掖从手夜聲

奕

古音同上 詩闕宮見柏字下 邢見上 晉左思
 吳都賦見白字下 陸機七徵豐屋華殿奇構磊落
 萬宇雲覆干楹林鎔仰綏瑰木俯積璵石敷延袤之
 廣廡矯陵霄之高閣秀清暉平雲表騰藻蔭之奕奕
 陸雲祖考頌猗與盛與邵侯有作我考纂戎爰究
 爰度遠除尋軌崇基式廓昭明有家祖廟奕奕 喜
 霽賦見下 牛責季友文見上 陸沖風賦若乃祝
 融司節炎精赫奕歛朱脣而長嘯承音響而來薄猥
 煥熠以盈扉列纏緜以結幕九域蕩搖區宇揮霍
 蔡洪圍棊賦然後枕以大羅繕以城郭綴以懸險經
 以絕落眇望翼舒翱翔容奕變掌南指情實西射

腋

古音同上 史記趙世家吾聞干羊之皮不如一狐
 之腋諸大夫朝徒聞唯唯不聞周舍之鄂鄂 郭璞

山海經狍鴉贊狍鴉貪惓其目在腋倉人未盡還自
齧搏圖形似鼎是謂不若亦作腋史記商君傳
干羊之皮不如一狐之腋干人之諾諾不如一士之
諤諤

弈

古音同上 漢班固弈旨學不廣博無以應客北方
之人謂碁爲弈弘而說之舉其大略 陳第曰弈大
也盛也爾雅弈弈憂也下皆从大然爾雅疏弈弈梁
山作弈弈下从卅音拱豈古通用邪今別爲博弈之
弈

液

古音同上 晉左思魏都賦見白字下 郭璞江賦
見魄字下
去聲則音夜 博古圖有周叔液鼎謂卽周八士之
叔夜 說文液从水夜聲

懌

古音同上 詩節南山八章方茂爾惡相爾矛矣既
夷既懌如相禱矣懌與惡爲韻 板二章辭之懌矣
民之莫矣 邢見上 晉孫楚榮啟期贊榮心溫雅
既夷既懌濁以徐清寂然淡泊 陸雲喜霽賦毒霖
雨之淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人謀兮反極
陰於天作清屏翳之漠隧兮俄太山之觸石凌風絕
而謐甯兮歸雲反而徽霍改望舒之離畢兮躍六龍
於紫閣揚天步之剡剡兮播靈輝之赫奕

譯

古音同上 晉張協七命見貊字下

釋

施隻切

古音施灼反 楚辭哀郢見客字下 招魂魂兮歸
來東方不可以託些長人千仞唯魂是索些十日代

出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不
可以託些 老子渙若冰將釋散兮其若櫟 韓非
子備內篇語曰其母好者其子抱然則其為之反也
其母惡者其子釋 史記李斯傳布帛尋常庸人不
釋鑠金百鎰盜跖不搏 漢東方朔荅客難見帛字
下 淮南子說山訓琬琰之玉在泔泥之中雖廉者
弗釋弊箠甑甗在衽茵之上雖貪者不搏 易林小
畜之泰天門開闢牢戶寥廓桎梏解脫拘囚縱釋
說苑談叢篇為醜不釋必終其惡 列女傳曹僖氏
妻頌見白字下 劉向九歎聊須臾以時忘兮心漸
漸其煩鎔願假簧以舒憂 兮志紆鬱其難釋 詩其
耕澤澤音釋爾雅作郝郝 史記建元以來侯者年
表眾利侯郝賢索隱曰郝音呼惡反又音釋 虞卿
傳使趙郝約事於秦郝音釋 靳歙傳擊趙將賁郝
郝音釋
去聲則音舍 周禮大胥春入學舍采合舞註玄謂
舍即釋也 占夢乃舍萌于四方玄謂舍讀為釋舍
萌猶釋菜也古者釋菜釋奠多作舍字 大祝反行

舍奠舍音釋 甸祝舍奠于祖廟舍奠于祖禰舍讀
為釋 大史飾中舍算舍讀曰釋 儀禮鄉飲酒禮
主人釋服古文釋作舍 大射禮獲而未釋獲古文
釋作舍 禮記檀弓有司以几筵舍奠于墓左祭統
受書以歸而舍奠于其廟竝音釋 月令上丁命樂
正習舞釋菜呂氏春秋作舍采 詩四牡傳臣受命
舍弊于禰乃行舍音釋 列子天瑞篇其人舍然大
喜曉之者亦舍然大喜舍音釋 周穆王篇化人猶
不舍然舍音釋 說符篇孟氏父子舍然無愠容舍
音釋 三國志魏少帝紀嘉平五年詔用孟子舍生
取義作釋生
字亦作醴去聲則音舍 史記田敬仲完世家攫之淡
醴之愉者政令也下文作舍之愉今醴字在本部音
羊益切

螿

古音同上 周禮山師註螿噬之蟲獸螿劉音呼落
反 史記田儋傳螿螿手則斬手索隱曰螿音臙又

音釋 魏其傳有如兩宮螿將軍張晏音火各反
 去聲則音赦 老子見搏字下 史記淮陰侯傳猛
 虎之猶豫不若蜂蠆之致螿 鬼谷子權篇故介蟲
 之捍也必以堅厚螿蟲之動也必以毒螿 淮南子
 說山訓見觸字下 說苑見攫字下 韓詩自求辛
 螿作赦 說文螿从虫赦聲

尺

昌石切
 古音昌若反 詩閔宮見柏字下 禮記曲禮將即
 席容毋作兩手握衣去齊尺 漢王褒僮約見陌字
 下 古詩青青陵上柏見柏字下 抱朴子文行篇
 本不必便疏末不必皆薄譬錦繡之因素地珠玉之
 託蟬石雲雨生於膚寸江河始於咫尺 陳第曰尺
 音綽漢書律歷志尺者隻也隻音約與蠖同蠖之義
 蓋取諸尺今人布指求尺一縮一伸如蠖之步
 去聲則昌樹反 淮南子秦族訓太山不可丈尺也
 江海不可斗斛也斛音瓠

斤

古音同上 書禹貢嶠夷既略濰淄其道厥土白墳
 海濱廣斤厥田惟上下厥賦中上厥貢鹽絺海物惟
 鎔岱賦絲泉鉛松怪石 漢張衡西京賦見獲字下
 晉左思魏都賦見白字下 莊子揮斤八極斤音

尺李音託
 去聲則昌豫反 淮南子兵略訓相地形處次舍治
 壁壘審燿斤居高陵舍出處 左傳襄十一年納斤
 候斤徐音尺一音昌夜反 十八年晉人使司馬斤
 山澤之險斤音尺一音昌夜反 昭二十八年註魏
 郡斤丘縣斤音尺一音昌夜反 文選陸機贈馮文
 羆遷斤丘令斤音昌夜反 正作席見上 今此字
 兩收於四十禡二十二管部中

郝

古音呼各反 今此字兩收於十九鐸二十二管部
 中

常隻切

古音常略反 書禹貢見上 詩鶴鳴首章其下維

穉他山之石可以為銘 楚辭招魂見上 惜誓方

世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相

與貴夫礫石 素問平人氣象論外腎脉來發如奪

索辟辟如彈石 史記滑稽傳見客字下 漢枚乘

七發見上 東方朔七諫見白字下 淮南子說山

訓周之簡圭生於垢石大蔡神龜出於溝壑 說林

訓救經而引其索拯溺而授之石欲救之反為惡

疾雷破石陰陽相薄 鹽鐵論萬乘之朝日聞唯唯

而後聞諸生之愕愕此乃公卿之良藥鍼石 王褒

僮約見白字下 易林遯之否海老水乾魚鼈蕭索

高落無澗獨有沙石 家人之否東求金玉反得弊

石名曰無宐字曰醜惡 眾所賤薄 劉向九歎揄揚

滌盪漂流隕往觸岑石兮龍印將圈繚辰宛轉阻相

薄兮 漢書佞幸傳牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍

綬若若邪 班固十八侯銘見宅字下 張衡冢賦

碩

刊藁林鑿盤石起峻壘構大榭 王逸九思霜雪兮

濯澆冰凍兮各澤東西兮南北罔所歸薄庇廕兮

枯樹匍匐兮巖石 蔡邕釋誨譬猶鍾山之玉泗濱

之石累珪璧不為之盈採浮磬不為之索 古詩青

青陵上柏見柏字下 後漢書西南夷傳見帛字下

魏文帝陌上桑見陌字下 晉夏侯湛山路吟曠

野驅兮遼落崇岳兮嵬粵 陸機七徵見上 陸雲

涑水兮長流驚濤兮拂石 陸機七徵見上 陸雲

喜霽賦見上 郭璞山海經贊見伯字下 江賦見
魄字下 何劭游仙詩見柏字下 抱朴子見上
釋名石碣也 堅扞碣也 春秋說題辭石之為言託
也 託立法也 說文拓橐柘皆以石得聲
上聲則常主反 漢書楊王孫傳見椁字下

古音同上 詩駟驥見獲字下 大田首章既庭且
碩曾孫是若 崧高入章吉甫作誦其詩孔碩其風

肆好以贈申伯 閔宮見柏字下 大學引諺人莫知其子之惡莫知其苗之碩 太玄經斷次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠 去聲則常住反 詩楚茨見度字下 之石切

炙

古音張略反 詩瓠葉三章有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之 禮記禮運見帛字下 漢枚乘七發見帛字下 去聲則之夜反 詳見四十禡韻

墟

古音同上 去聲則之恕反 通典太宗征薛仁果直趨折墟音之恕反

撫

古音同上 玉篇拓即撫字又他各切 去聲則之恕反 釋名庶撫也

柘

見去聲四十禡韻

蹠

古音同上 楚辭哀郢見客字下 魏陳思王七啟 蹠捷若飛蹈虛遠 蹠凌躍超驤蜿蟬揮霍 去聲則之夜反 說文蹠从足庶聲

跖

同上 晉張協七命味重九沸和兼芍藥晨鳧露鵠 霜鷄黃雀園按星亂方丈華鎔封熊之蹠翰音之跖 驚髀猩脣髦殘象白雀字誤 上聲則之與反 荀子榮辱篇可以為堯舜可以為

桀跖可以為工匠可以為農賈

麀

古音同上
去聲則之夜反
今此字兩收於四十禡二十二管
部中
說文作𧈧从虫庶聲

席

祥易切

古音祥俞反
禮記曲禮毋踐屨毋踏席
樞衣趨隅
必慎唯諾
又見上
管子弟子職見客字下
史記魯仲達傳見幄字下
王褒僮約見白字下
易林屯乘七發見帛字下
之豫重茵厚席循高採藿雖躓不懼後反其宅
太玄經玄鎔達思通窮思索干在朝而內在席
魏文帝陌上桑見陌字下
陳思王車已駕行見客字下
黃庭經見白字下

去聲則祥豫反
詩行葦見臄字下

夕

古音同上
詩載驅首章載驅薄薄簞蒂朱鞞魯道
有道齊子發夕
白駒見客字下
邶見上
漢焦仲卿妻詩阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕
宦於臺閣慎勿為婦歎貴賤情何薄東家有賢女窈
窕豔城郭阿母為汝求便復在旦夕
魏陳思王車已駕行見客字下
晉李興表諸葛公問文見格字
下
左貴嬪武元楊皇后誄見帛字下
陸雲夏府君誄瞻彼日月歲聿云夕寒暑窮化四辰交鎔日考
三從案纈長薄藹矣轡軒脫駕窈窕背榮孤世甯神
大漢郭璞江賦見魄字下
陶潛自祭文見宅字
下
去聲則祥豫反
詩雨無正見夜字下

窈

古音同上 晉左貴嬪武元楊皇后誄惟帝與后契
闊在管比翼白屋雙飛紫閣悼后傷后早即窀穸言
斯既及涕泗隕落 陸雲夏府君誄見上

蓆

古音同上 詩緇衣三章緇衣之蓆兮敝子又改作
兮

籓

秦管切

古音秦各反 詩韓奕見頤字下 史記滑稽傳見
客字下 龜策傳見陌字下 漢揚雄宗正箴見陌
字下 漢書敘傳漢章九法太宗改作輕重之差世
有定籓 魏應璩詩見客字下 晉左思詠史詩見
宅字下 左貴嬪武元楊皇后誄見帛字下 張協
七命見澤字下 夏侯湛抵疑充三臺之寺盈中書
之閣有司不能竟其文當年不能編其籓
平聲則音昨 淮南子汜論訓履天子之籓籓或作

昨 周禮里宰以歲時合耦于耒鄭司農云耒讀為
籓

藉

古音同上 釋名咀藉也以藉齒牙也
上聲則慈與反 史記商君傳裴氏集解引新序論周
去聲則音昨 室歸藉索隱曰藉音昨字合作昨誤為藉耳 今此
字兩收於四十禡二十二管部中

躡

古音同上 卽四十禡韻中躡字

藉

古音同上 說文藉借也古者使民如借故謂之藉
也

射 倉亦切

古音倉 龠反 詩抑見度字下 易說卦傳見逆字

下 楚辭天問 馮珧利決封豨是射何獻蒸肉之膏

而後帝不若 尸子見虎搏之見龍射之 易林剝

之大壯夷羿所射發輒有獲 太玄經玄規陰陽相

錯男女不相射 漢揚雄元后誅見宅字下 晉蔡

洪園棊賦見奕字下 陶潛自祭文見宅字下 詳

見去聲四十禡韻 以上字轉去聲則入御遇暮禡韻

積 資咎切 當作資益

上聲則資氏反 詩載芟見去聲積字下

去聲則音漬 淮南子原道訓憂悲多患病乃成積

詩篤公劉乃積乃倉積音子智反 良耜積之栗

栗積音子賜反 周禮牛人其其牢禮積膳之牛積

音子賜反 旅師頌其興積音子賜反 羊人凡沈

辜侯禳鬻積其其羊牲積讀為漬 朝士註蓄積者

多積音子賜反又如字 掌戮髡者使守積積音子

賜反 大行人出入五積積音子賜反 禮記月令

命司徒循行積聚積音子賜反 儒行不祈多積積

音子賜反 昏義以審守委積蓋藏積音子賜反

聘義主國待客出入三積積音子賜反 左傳僖三

十三年居則具一日之積積音子賜反 襄五年相

三君矣而無私積積音子賜反 九年輸積聚以貸

積音子賜反 哀十五年廢日艾積積音子賜反又

躋

詩正月六章謂地蓋厚不敢不躋維號斯言有倫有

脊哀今之人胡為虺蜴

脊

詩正月見上
 去聲則音漬
 周禮蟠氏掌除骹故書骹作脊鄭司
 農云脊讀為績
 張弼曰說文正作脊从𠂔从肉隸
 變通文作脊俗省作脊形意遂晦相承用之不能辨
 也

益

伊管切 當作伊積

易益上九莫益之或擊之
 詩北門見謫字下
 去聲則音縊
 詩板六章攜無曰益隰民孔易民之
 多辟無自立辟
 韓非子揚權篇欲為其地必適其
 賜不適其賜亂人求益
 太玄經增測木止漸增不
 可益也要不克可敗也
 詩疏鄭語云嬴伯翳之後
 地理志云嬴伯益之後伯益伯翳聲轉字異猶一人
 也
 史記秦紀索隱曰嬴姓之先一名伯翳尚書謂
 之伯益世本漢書謂之伯益是也尋檢史記上下諸

文伯翳與伯益是一人不疑而陳杞世家即敘伯翳
 與伯益為二未知太史公疑而未決邪抑亦謬誤爾
 金履祥曰伯益即伯翳也青冀間以入為去則曰
 翳秦隴間以去為入則曰益亦音隘春秋元命苞
 益州益之為言隘也管子山權數篇隘則易益也
 說文縊隘皆以益得聲

隘

去聲則音隘 山海經註今吳人呼咽為隘音隘

蜴

羊益切

詩正月見上

易

去聲則以豉反
 詩板見上
 韓奕首章夙夜匪解
 虔恭爾位朕命不易榦不庭方以佐戎辟
 淮南子

齊俗訓是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事 易林節之頤文明之世銷鋒鑄耜以道順昌百王不易 周易正義鄭玄作易贊及易論云易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也崔觀劉貞簡等竝用此義作難易之音而周簡子云易者易也不易也變易也易者易代之名今之所用同鄭康成等音為難易之音義為簡易之義今按上淮南子易林二條皆變易之易而讀去聲是知此字元無二音特輕重之間而六朝以下始分為兩部耳 餘見去聲五寘韻

適

施隻切

詩北門見上去聲則施志反 太玄經銳測銳于時得其適也銳

潛

東志西不能迴避也 晉王沈釋時論夫道有安危時有險易才有所應行有所適 戰國策甘茂曰疑臣者不適三人註適音同 左傳桓二年疏引韓詩說三升曰解解適也 說文適从彡音聲 直炙切 當作直隻

去聲則音智 說文作潛从水節聲

刺

七迹切

去聲則七賜反 周禮司服註希刺粉米刺七亦反 劉七賜反沈此擊反 士師註若今時刺揆尚書事刺七亦反又七賜反 公羊文六年傳刺陽處父於朝而禿刺七亦反一音七賜反 襄二十九年傳於是使專諸刺僚刺七賜反又七亦反 今此字兩收於五寘二十二咎部中 秦咎切 當作秦積

瘠

秦咎切 當作秦積

去聲則音漬 公羊莊二十年傳大災者何大瘠也
 瘠一本作漬禮記曲禮註引此作漬 大戴禮千乘
 篇在今之民羸醜以齒者事也齒當為瘠 呂氏春
 秋仲父之病矣漬甚漬當為瘠 時出行路從車載
 食以視孤寡老弱之漬病漬當為瘠 史記劉敬傳
 徒見羸瘠老弱漢書作齒 漢書食貨志國區捐瘠
 蘇林曰瘠音漬 後漢書東海恭王彊傳皆吐血毀
 皆皆或為瘠 彭城靖王恭傳毀齒過禮齒當為瘠
 房益切

裊

平聲則音裊 晉潘岳金谷集詩前庭樹沙棠後園
 植烏裊靈罔繁若榴茂林列芳梨飲至臨華沼遷坐
 登隆坻玄醴染朱顏但愬杯行遲 考工記廬人句
 兵裊註裊讀為鼓鼙之鼙齊人謂柯斧柄為裊 漢
 書地理志琅邪郡裊應劭曰音裊 說文裊从木卑
 聲 今此字四收於五支十二齊二十二咎二十三
 錫部中

葦

去聲則音蔽 漢書韓信傳葦山而望趙軍如涪曰
 葦音蔽 說文葦从艸卑聲

役

平聲則營某反 詩君子于役首章君子于役不知
 其期曷至哉雞棲于埘日之夕矣羊牛下來君子于
 役如之何勿思 漢揚雄長楊賦出愷悌行簡易矜
 去聲則營記反 漢揚雄長楊賦出愷悌行簡易矜
 劬勞休力役

辟

房益必益二切
 詩文王有聲五章豐水東注維禹之績四方攸同皇
 王維辟 蕩首章蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其
 命多辟 殷武見譏字下
 平聲則音裊 禮記玉藻素帶終辟註辟讀如裊冕

之禕 國語辟耳之谿管子史記漢書皆作卑耳
上聲則音弭 禮記郊特牲有由辟焉註辟讀爲弭
去聲則賓二反 詩韓奕見上 漢班固東都賦豈
恃方軌竝跡紛綸后辟理近古之所務蹈一聖之險
易云爾哉 此字三收於本部中其音僻者詩板蕩
竝已見上不重出

璧

詩淇奧見簣字下
以上字轉去聲則入寘至志韻

二十三錫

此韻當分爲二

錫

先擊切
詩淇奧見簣字下
去聲則息例反 儀禮喪服錫衰註謂之錫者治其

布使之滑易也

析

平聲則息黎反 史記五帝紀析枝渠陵索隱案大
戴禮云鮮支渠接則鮮支當此析支也鮮析音相近
古讀鮮爲斯
去聲則息例反音近賜 後漢書西羌傳濱于賜支
賜支者禹貢所謂析支者也

皙

去聲同上 詩君子偕老二章鬢髮如雲不屑鬢也
玉之瑱也象之晞也揚且之皙也胡然而天也胡然
而帝也

惕

上聲則息禮反 漢馬融廣成頌睽孤剗刺裸程袒
裼冒楸柘槎棘枳窮浚谷底幽嶰暴斤虎搏狂兕獄
齧熊祛封豨 儀禮聘禮裼降立註古文裼皆作賜
去聲則音賜 詩載衣之裼說文作襜

緡

去聲則以豉反 禮記淡衣註緣緡也緡徐音以豉
反皇音錫

擊

古歷切

易益上九見益字 下 漢司馬相如子虛賦倏眇情淵雷
上聲則古以反 動焱至星流霆擊 弓不虛發中必決毗洞胸達掖絕
平心繫 易林訟 之損爭訟不已更相牽擊
去聲則音計 管子 宙合篇夫天地一險一易若鼓
之有捋撻擋則擊 晉傳玄鬪雞賦於是紛紜翕赫

雷合電擊爭奮身而相戟兮競集鷲而鵬睨

擊

去聲同上 周禮 野廬氏凡道路之舟車擊互者擊
音計沈古的反 穀梁傳昭入年流翁握御擊者不
得入音古帝反本 或作擊 今此字兩收於十二霽
二十三錫部中

僻

音擊切

今此字兩收於二十二管二十三錫部中
去聲則音避 宋 西島夜飛歌我昨憶歡時攬刀持
自刺自刺分應从刀作雜樓僻 左傳宣十二年註
啤城上僻倪亦作啤塊

麗

郎擊切

平聲則音犁 春秋僖元年公子友帥師敗莒師于
麗公羊傳作犁穀 梁傳作麗 山海經支離之山註

濟水出酈縣西北山中酈音離字亦同 按從前音
犁從後音羅 說文酈从邑麗聲 今此字兩收於
五支二十三錫部中

歷

去聲則音利 釋名言歷也以惡言相彌歷也 楊
慎曰汲冢周書王會解以丹青白旄紕蜀江歷龍角
神龜為獻江歷珠名即江驪也

嫡

都歷切
去聲則都利反 說文嫡从女啻聲

鎡

同上 說文鎡从金啻聲

滴

同上 說文滴从水啻聲

橘

同上 說文橘从木啻聲

鴟

五歷切
平聲則五兮反 說文鴟亦作鴟从身兒聲

敵

徒歷切
去聲則徒計反 說文敵从支啻聲

惕

他歷切

詩防有鶴巢見鷦字下
去聲則他計反 易林升之同人濟河踰厄脫母恍
惕四序為衛使惠不廢 晉潘尼荅陸士衡詩谷游
禁闔祗畏夕惕今放丘園縱心夷易

鬣

去聲同上 亦作鬣詩采繁箋主婦髮鬣劉昌宗音
吐歷反沈音湯帝反 禮記曲禮下註髦馬不鬣落
也鬣音吐歷反又他計反 後漢書馮魴傳皆自鬣
剔剔音他狄反聲類日亦鬣字音他計反謂鬣去髮
也按二字音義竝同當作髡剔儒林傳至有自髡剔
者

剔

同上 亦作肆周禮大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆
肆託歷反鄭司農音四 大宗伯以肆獻裸高先王
肆音他歷反 典瑞裸圭有瓚以肆先王肆如字又
他歷反 小子羞羊肆羊殺肉豆肆讀為鬣音他歷

績

反一音餘四反 詩楚茨或肆或將鄭音他歷反
禮記郊特牲腥肆爛臠祭肆音他歷反

𡗗

詩七月三章七月鳴鵙八月載績 文王有聲見辟
字下 殷武見謫字下
去聲則音漬 楚茨離騷惟黨人之偷樂兮路幽昧
以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績
苦擊切

去聲則苦計反 說文繫髮繫皆以𡗗得聲

喫

同上 說文喫从口契聲

𡗗

扶歷切

詩防有鶴巢見鷦字下

鷦各覓切

詩七月見上

闕許激切 當作許歷

上聲則許里反 國語富辰諫襄王曰人有言曰兄弟讒闕侮人百里

以上字轉去聲則入寘至志霽祭韻 凡从易从析从穀从辟从商从益从責从兒之類竝入此

激古歷切 當作古礫

去聲則古弔反 莊子齊物論激者諠者李軌讀古弔反 漢張衡西京賦通天諲以竦峙徑百常而莖擢上辨華以交紛下刻陷其若削翺翻仰而弗逮况青島與黃雀伏櫺檻而俯聽聞雷霆之相激擢音掉

削音肖雀子料反 晉潘岳狹室賦若乃重陰晦冥天威震耀潢潦沸騰叢溜奔激日竈爲之沈溺器用爲之浮漂 考工記弓人注芟讀爲激發之激 今此字兩收於三十四嘯二十三錫部中

激

驚

竝同上 今此二字三收於三十四嘯二十三錫部中

竅

去聲則苦弔反 今此字兩收於三十四嘯二十三錫部中

又公羊昭二十五年傳昭公於是噉然而哭噉古弔反一音古狄反史記律書噉噉之聲與而士奮索隱曰噉音擊今廣韻不收止收入三十四嘯部音叫

鞞 郎擊切 當作郎激

去聲則力到反 漢張衡西京賦飛罕擣箭流鏑擣撮矢不虛舍鋌不苟躍當足見踉值輪被鞞僵禽斃獸爛若磧礫

礫

同上 說文礫从玉樂聲

礫

同上 漢張衡西京賦見上 說文礫从石樂聲 釋名小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料料然出內氣也

礫

礫

同上 漢司馬相如上林賦皓齒粲爛宜笑的礫長眉連娟微睇緜藐

同上 說文礫从木樂聲 見十八藥韻

礫

同上 今此字三收於一屋十九鐸二十三錫部中

礫

平聲則音聊 今此字兩收於三蕭二十三錫部中

躒

去聲則力到反 春秋昭三十一年季孫意如會晉荀躒于適歷公羊穀梁傳竝作礫 左傳襄二十四

年晉侯使張骼輔躒致楚師躒力狄反又音維昭
九年使荀躒佐下軍躒力狄反又音維
都歷切 當作都礫

詩賓之初筵首章發彼有的以祈爾爵音義的音勺
晉潘岳芙蓉賦丹輝拂紅飛須坐的斐披絕赫散
煥熠爚 楊慎曰的音灼婦人以點飾額也史記註
的以丹注面婦人有月事妨于進御難於自言故點
的以見王微神女賦施玄的正羽釵傳玄詩玄的點
鋒是也今按釋名以丹注面曰勺灼也此本天子
諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以
口說故注此於面灼然為識女史見之則不書其名
於第錄也是的勺同為一字 按的字在入聲則當
入藥音都略反灼酌灼芍之類也轉去聲則當入嘯
音都料反鈞杓杓豹之類也後人誤音為滴轉上聲
為底按宋人書中凡語助之辭皆作底竝無的字是
近代之誤 莊子庚桑楚篇我其杓之人邪註杓音
的又匹么反 今人小的字亦當作小底宋史有內

吊 殿直小底入內小底內班小底遼史有近侍小底承
應小底筆硯小底

去聲則音鈞 今此字兩收於三十四嘯二十三錫
部中

迺 同上 說文迺从辵弔聲 今此字兩收於三十四

嘯二十三錫部中

檄 胡狄切

去聲則胡教反 晉郭璞蜜蜂賦誅戮峻於鈇鉞招
徵速平羽檄集不謀而同期動不安而齊約

椽

註又胡老切今上聲三十二皓部失收此字

翟

徒歷切 當作徒礫

去聲則徒料反 詩簡兮三章左手執籥右手秉翟
赫如渥楮公言錫爵 按翟燿燿翟翟翟翟等字皆从
翟則翟音當與翟同惟君子偕老二章不協當以玼
字為韻而翟字闕之 今翟姓音澤乃相沿之誤說
文徐曰姓本音狄後人姓乃音澤也今江南人猶作
狄音周禮內司服揄狄闕狄鄭玄謂狄當為翟又引
書羽畎夏翟作夏狄顧命狄設黼裳綴衣禮記祭統
作翟喪大記作翟漢書匈奴傳戎狄皆作翟而天王居于
如史記作翟漢書匈奴傳戎狄皆作翟而天王居于
狄泉史記又作澤則此字之音其訛久矣 史記呂
不韋傳陽翟大賈人也索隱曰翟音狄俗又音宅文
選過秦論翟景翟音亭的反

迪

同上 詩桑柔十一章維此良人弗求弗迪維彼忍
心是顧是復民之貪亂甯為荼毒音豆 晉陸雲

王羊二公詩維常思庸大興允迪聖敬遠躋神道玄
邈思媚三靈誕膺天篤嘉命既辱王人言告 說文
迪从辵由聲

邨

同上 說文邨从邑由聲

蓀

同上 說文蓀从艸田器从艸條省聲論語日以杖荷
蓀今作蓀 今此字兩收於三蕭二十三錫部中而
蓀字在三十四嘯部

笛

同上 說文笛从竹由聲

滌

平聲則音條 周禮條狼氏杜子春云條當為滌
漢稟長蔡湛頌蕭條作蕭滌 說文滌从水條聲
去聲則徒料反 揚子法言問神篇白日以照之江
河以滌之 禮記禮器帝牛必在滌三月臭味未成
滌蕩其聲徐竝音同弔反 漢書韓延壽傳噉咷楚
歌服虔曰咷音滌濯之滌

袖

去聲則音宙 說文袖从彳由聲 玉篇袖除又徒
歷二切今廣韻四十九宥部失收

糴

去聲則徒料反 左傳成十年晉侯使糴莠如楚糴
調去聲一音杜敖反

苗

同上 說文苗从艸由聲

菑

他歷切

平聲則他彫反 說文菑从艸脩聲

睇

同上 說文睇从目脩聲 今此字兩收於十八尤
二十三錫部中十八尤部作睇

擊

苦擊切 當作苦激

去聲則苦弔反 公羊宣六年傳註擊猶擊也擊口
弔反 亦作擻莊子擻以馬煙音苦弔反又古的反
今此字兩收於三十四嘯二十三錫部中

怒

奴歷切 當作奴礫

去聲則奴弔反 說文怒从心叔聲叔音少

溺

同上 詩桑柔見削字下 晉陸機遂志賦見濯字
 下 莊子齊物論其溺之所為之註奴狄反郭奴微
 反 說文溺水自張掖刪丹面至酒泉合黎餘波入
 于流沙从水弱聲而灼切 趙宦光曰即禹貢之弱水
 不勝鴻毛故曰弱加水作溺王褒九懷浮溺水兮舒
 光也是也俗休也亦取易沈義俗遂讀作休非也春秋
 陳侯溺魯大夫溺論語桀溺竝古人名書生亦讀成
 休苟他字以溺為休義猶可通至於命名何苦而必
 加之惡號哉按說文以休為沒水之溺則經典溺字
 俱從俗用字矣又史記范雎酈食其韓安國傳竝用
 為浚溺之溺索隱曰溺音年弔反正義曰溺古尿字
 亦俗用也 張詠曰溺有本聲本訓自俗休尿二用
 聲亦隨轉而休尿之聲意反晦尿正作尿俗譌讀水
 平聲更謬

戚 倉歷切 當作倉襍

去聲則七肖反 詩小明三章管我往矣日月方奧
 曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣
 自詒伊戚念彼其人興言出宿豈不懷歸畏此反覆
 此章當從奧字為韻 太玄經親次二孚其肉其志
 資戚 漢張衡東京賦若乃流遁忘反放心不覺樂
 而無節後離其戚一言幾於喪國我未之學也覺學
 俱去聲 魏嵇康太師箴悠悠庶類我控我告唯賢
 是授何必親戚順乃造好民實胥效治亂之原豈無
 昌教 思親詩中夜悲兮當誰告獨技淚兮抱哀戚
 晉郭璞元帝哀策文窮號曷訴叩心誰告何悲之
 哀何痛之酷嗚呼我皇逢天之戚 按戚感蹙三字
 同音故考工記不微至無以為戚速也徐劉皆音將
 六反史記高祖紀泗川守壯敗於薛走至戚如淳曰
 戚音將毒反而釋名戚感也斧以斬斷見者皆感懼
 也可見三字之同音矣 楚辭九辯悲憂窮戚兮獨
 處廓戚一作感文選作蹙

鑿

上聲則側九反 周禮鑄師凡軍之夜三鑿皆鼓之
 註春秋傳所謂賓將趨者音聲相侶今左傳作賓將
 叔莊九反 去聲則七料反 周禮掌固夜三鑿以號戒杜子春
 讀為造次之造 宋書樂志鑿周禮音戚今世音切
 豉反誤 說文本作彘从壹蚤聲
 以上字轉去聲則入嘯笑韻 凡从敷从樂从勺从
 狄从條从叔从周从翟从戚之類竝入此
 徒歷切

覲

古音瀆 易困初六臀困于株木入于幽谷三歲不
 覲 晉陸機七徵是以玄靈感而表應嘉神繁而畢
 覲舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸞鷲 當改入屋韻
 周禮司市以量度成賈而徵債聶氏音笛今債字在
 一屋部則知覲之音笛亦同此誤也

二十四職

職之翼切

去聲則音志 淮南子覽冥訓見服字下 易林萃
 之坤新受大喜福優重職樂且日富 唐李華含元
 殿賦猶慮憲章或遺國容未備乃立掌甄之司館通
 事之司職在達下情於上天傲王言於有位 史記
 屈原傳章畫職墨兮前度未改楚辭作志墨 叔孫
 通傳百官執職傳警索隱曰職音幟 集古錄載漢
 樊毅華嶽碑以周禮職方氏為識方氏云識誌其義
 通也金石錄載漢袁逢華嶽碑亦以職方氏為識方
 氏

織

上聲則音止 易林頤之夬嘉聞福喜繒帛盛織日
 就為得

去聲則音志 詩瞻卬四章鞠人伎忒譖始竟背豈
 日不極伊胡為慝如賈三倍君子是識婦無公事休
 其蠶織 梁沈約高士贊亦有哲人獨執高志避世
 避言不友不事恥從汗祿靡惑芳餌心安藜藿口絕
 炮裁取足落毛甯懷組織 詩織文鳥章織古幟字
 漢書食貨志旗織如其上甚壯師古曰織讀曰幟
 陳湯傳望見單于城上立五采幡織師古曰織讀
 日幟 公羊莊三十一年傳註旗軍幟名幟本又作
 織 今此字兩收於七志二十四職部中

臚

去聲同上 亦作臚儀禮鄉射禮薦脯用邊五臚註
 古文臚為臚 今文或作植
 除力切

直

去聲則音值 詩縣五章其繩則直縮版以載作廟
 翼翼 孟子放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之

使自得之又從而振德之 文子上德篇舌之與齒
 孰先弊焉繩之與矢孰先直焉 淮南子說林訓同

周禮馬質註月直大火直音值 儀禮士昏禮婦洗在
 之以眠其輻之直也直音值

北堂直室東隅直音值 士喪禮主人堂下直東序
 西面註直音值 禮記月令註於藏直脾直音直

反 正月宿直尾箕直音直 吏反 喪大記註祝負
 壙南面直君直如字又音值 投壺馬各直其筭直

如字又音值 史記天官書前列直斗口三星索隱
 曰直如字又音值 吳王濞傳越直長沙者直音值

匈奴傳諸左方王將居東方直上谷索隱曰案姚
 氏云古字例以直為值 漢書霍去病傳適直青軍

出塞千餘里師古曰直讀曰值 朱買臣傳直上計
 時師古曰直讀曰值 張敞傳直守遠郡直讀曰值

酷吏傳無直甯成之怒師古曰直讀曰值 後漢
 張平子碑書直作值

力

林直切

平聲則林之反 易林无妄之解鶴鳴九皋處子失時載土販鹽難為功力 晉書音義驪軒今其土俗

人呼驪軒疾言曰力虔 去聲則林志反 詩桑柔十五章民之罔極職涼善

背為民不利如云不克民之回遙職競用力 淮南子秦族訓分財而衣食之立大學而教誨之夙興夜

寐而勞力之 要略見福字下

敕

恥力切

上聲則稱止反 詩楚茨見下 去聲則稱致反 註云今相承用勅太玄經玄文罔

蒙相極直函相勅出冥入冥新故更代陰陽迭循清濁相廢將來者進成功者退已用則賤當時則貴天

文地質不易厥位 張昭曰勅从支東聲初譌作勅再譌作勅則為洛代切之別一字矣試觀從來敕命

篆文皆作敕可知當从也

選

去聲同上 說文選从辵異聲

忒

同上 顏氏家訓守道信謀欲行一事卜得惡卦反

會

乘力切

上聲則音祀 詩楚茨見下 去聲則音嗣 易明夷象傳君子于行義不食也六

二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初登于天照四國也

後入于地失則也 左傳見去聲祐字下 管子四稱篇貪於貨賄競於酒會不與善人唯其所事倨敖

不恭不友善士 莊子山木篇吾無糧我無會安得而至焉 墨子七患篇故民無仰則君無養民無會

則不可事 淮南子泰族訓見上 易林萃之小畜
 筐傾筥覆畏我公置簡伯無禮太師正食 漢王褒
 洞簫賦見下 說苑談叢篇默無過言慤無過事木
 馬不能行亦不費食 騏驥日馳千里鞭筮不去其背
 太玄經事次五事其事王假之食 後漢書西南
 夷傳遠夷樂德歌聞風向化所見奇異多賜縵布甘
 美酒食 今此字兩收於七志二十四職部中

息

相即切

平聲則相夷反 漢書地理志司吾莽日息吾 水
 經注楚執鍾吾子以為司吾縣王莽更之息吾也
 上聲則相里反 釋名始息也言滋息也
 去聲則相二反 詩大東三章薪是穫薪尚可載也
 哀我憚人亦可息也 易明夷象傳見上 荀子天
 論篇所志於天者已其見象之可以期者矣所志於
 地者已其見宜之可以息者矣所志於四時者已其
 見數之可以事者矣所志於陰陽者已其見知之可

寔

常職切

以治者矣 呂氏春秋審分篇凡人主必審分然後
 治可以至姦偽邪僻之塗可以息惡氣苛疾無自至
 漢書賈誼傳服乃太息舉首奮翼口不能言請對
 以意萬物變化兮固無休息 眾人或或兮好惡積
 意真人淡漠兮獨與道息 王褒洞簫賦是以蟋蟀
 蚡蠖跂行喘息蠖蟻蟻蝮蠅蠅 易林觀之歸妹銅人鐵
 雞睨坐喙蛩轉瞪瞢忘食 易林觀之歸妹銅人鐵
 距雨露勞苦終日卒歲無有休息 方言咽息也
 常職切

植

去聲則音是 書秦誓是能容之大學引作寔能容
 之是不能容作寔不能容 爾雅釋詁寔是也 春
 秋桓六年寔來公羊傳寔來者何猶曰是人來也穀
 梁傳寔來者是來也 說文寔从艸是聲

去聲則直吏反 管子版法篇凡將立事正彼天植
 漢賈誼弔屈原文闡其尊顯兮讒諛得志賢聖逆

曳兮方正倒植 淮南子倣真訓夫天不定日月無
 所載地不定艸木無所植 晉潘岳懷縣詩小國寡
 人民終日寂無事白水過庭激綠槐夾門植信美非
 吾土祇攪懷歸志 懷舊賦望彼楸矣感于子思既
 興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳纍纍以接隴柏森森
 以攢植何逝沒之相尋曾舊艸之未異 馬汧督誅
 鞏更恣睢潛時官寺齊萬號闕震驚台司聲勢沸騰
 種落煽熾旌旗電舒戈矛林植 梁何遜西州寓直
 懷郡中游聚詩寓直慚虎賁沈迷豈職事祈祈寒枝
 動濛濛秋雨駛不見眼中人空想山南寺雙桐傍欄
 上長楊夾門植 書金滕植璧秉珪植時織反又音
 置 詩有瞽傳植者為虞植時力反又直吏反 邢
 箋植靴鼓者植時職反又音值 周禮大司馬大役
 與慮事屬其植植音直吏反 山虞植虞旗于中植
 時力反又音值 田僕令獲者植旌植直吏反又時
 力反 考工記輿人注軹騎之植者植直吏反 梓
 人注植曰虞植直吏反又時力反 禮記檀弓注同
 又繩所以繫侯於植者也植直吏反 禮記檀弓

埴

行并植於晉國植直吏反又時力反 月令具曲植
 籩筐植直吏反 左傳宣二年華元為植植直吏反
 襄三十年其君弱植植徐音直吏反一音時力反
 定十年步左右皆至而立如植植市力反一音值
 今此字兩收於七志二十四職部中

湜

去聲則昌志反 釋名埴膩也黏膩如脂之膩也
 書禹貢厥土赤埴墳音市力反鄭作戩徐鄭王皆讀
 曰熾韋昭音試 今此字兩收於七志二十四職部
 中

殖

去聲則音是 易坎上六寘于叢棘子夏傳作湜
 說文湜从水是聲

去聲則直吏反 左傳襄三十年輿人誦之曰我有
子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而於誰其
嗣之

識 賞職切

平聲則音之 莊子山木篇侗乎其無識儻乎其怠
疑萃乎苾乎其送往而迎來
去聲則音志 詩賓之初筵五章三爵不識矧敢多
又 瞻仰見上 楚辭天問師望在肆昌何識鼓刀
揚聲后何喜 九章潛往日雖有西施之美容兮讒
妒入以自代願陳情以白行兮得罪過之不意情寬
見之日明兮如列宿之鎔置乘騏驥而馳騁兮無繼
銜而自載乘汎汎以下流兮無舟楫而自備背法度
而心治兮辟與此其無異甯溢外而流亾兮恐禍殃
之有再不畢辭而赴淵兮惛靡君之不識 宋玉神
女賦晡夕之後精神恍忽若有所喜紛紛擾擾未知
何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而

夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志 管子樞言篇
戒之戒之微而異之動作必思之無令人識之卒來
者必備之 荀子成相篇觀往事以自戒治亂是非
亦可識託於成相以喻意 哀公篇若天之嗣其事
不可識 呂氏春秋君守篇故善為君者無識其次
無事 六韜見默字下 漢枚乘七發見下 東方
朔七諫處濔濔之濁世兮今安所達乎吾志意有所
載而遠逝兮固非眾人之所識 易林巽之節嬰兒
孩子未有知識彼童而肉亂我政事 劉向九歎路
曼曼其無端兮周容容而無識引日月以指極兮少
須臾而釋思 列女傳齊太倉女頌緹縈訟父亦孔
有識推誠上書文雅甚備小女之言乃感聖意終除
肉刑以免父事 馮衍顯志賦韓盧抑而不縱兮騏
驎絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識 後
漢中常侍樊君碑文見室字下 江表傳得黃金一
笥不如為柳伯騫所識 晉束皙玄居釋今先生耽
道修藝嶷然山峙潛朗通微洽覽淡識夜兼忘寐之
勤畫騁鑽玄之思曠年累稔不墮其志鱗翼成而愈

伏術業優而不試 盧湛贈劉琨詩織質寔微衝颺
 斯值誰謂言精致在賞意不見得魚亦忘厥餌遺其
 形骸寄之溪識 後漢書杜欒劉李傳贊黃寇方熾
 子奇有識武謀允臧瑜亦協志弼忤宦情雲犯時忌
 成仁喪己同方殊事 宋謝靈運撰征賦世闕才而
 貽亂時得賢而興治救祖考之邦壤在幽人而枉志
 體飛書之遠情悟犒師之通識迨明達之高覽契古
 今而同事 釋名識幟也 有章幟可按視也 易大
 畜象傳君子以多識前言往行 劉瓛本作志 左傳
 昭二十一年註徽識也 本又作幟 漢書高帝紀旗
 幟皆赤師古曰幟音式志反 史家字或作識或作志
 皆同 今此字兩收於七志二十四職部中

飾

去聲則音試 韓非子外儲說右上申子曰上明見
 人備之其不明見人惑之其知見人飾之不知見人
 匿之其無欲見人伺之其有欲見人餌之

軾

同上 禮記緇衣苟有車必見其軾苟有衣必見其

式

上聲則商止反 詩楚茨見下 蕩五章天不洎爾

以酒不義從式既愆爾止 靡明靡晦 去聲則音試 詩崧高二章疊疊申伯王纘之事于

邑于謝南國是式 史記秦始皇紀之罘山刻石文 皇帝哀眾遂發討師奮揚武德義誅信行威輝旁達

莫不賓服烹滅彊暴振救黔首周定四極普施明法 經緯天下永為儀則大矣哉 宇縣之中承順聖意羣

臣頌功請刻于石表坐于常式 素問疏五過論視 淡淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術為萬民式

論裁志意必有法則循經守數按循醫事為萬民副 故事有五過四德 淮南子要略見福字下 說苑

極 義立度以爲法式 漢邊韶塞賦施之於人仁義載焉考之古今王霸備焉覽其成敗爲法式焉 渠力切

上聲則渠綺反 詩楚茨見下 淮南子精神訓賤之而弗憎貴之而弗喜隨其天資而安之不極 去聲則渠記反 詩桑柔瞻卬竝見上 楚辭天問厥萌在初何所意焉璜臺十成何所極焉 莊子則陽篇道物之極言默不足以載非言非默議有所極 荀子賦篇一往一來結尾以爲事無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾遑而事已 史記秦始皇紀見上 靈樞經外揣篇是謂陰陽之極天地之蓋請藏之靈蘭之室弗敢使泄也 漢枚乘七發橫暴之極 魚鼈失勢顛倒偃側 司馬相如上林賦見北字下 淮南子要略見福字下 易林睽之未濟生宐地 乳上皇大喜隆我祉福貴壽無極 太玄經玄文見上 吳越春秋見福字下 左傳費無極史記楚世家作費無忌索隱曰極忌聲相近淮南子亦作無忌

匿 女力切

去聲則女計反 荀子成相篇人之態不如備爭寵嫉賢利惡忌妒功毀賢下歛黨與上蔽匿 韓非子外儲說右上見上而有知見也 且匿女而無知見見也 人且意女 素問見伏字下 淮南子主術訓故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣 人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣 兵略訓兵貴謀之不測也 形之隱匿也 出於不意不可以設備也 漢王褒四子講德論閔耆老之逢辜憐縗經之服事測隱身 歿之腐人悽愴子弟之縵匿

測 初力切

去聲則初志反 素問見上 淮南子兵略訓見上

憶 於力切

去聲則音意 釋名憶意也恆在意中也 張弼曰
六書正譌意又思也別作憶非趙宦光說同亦作憶
為臆俗改

意

同上 張弼曰說文蓄苜黍屬从艸音聲俗譌从意
元竝列正文于下玉篇正蓄在前俗意次之

億

平聲則於其反 易震六二億喪貝陸德明音義云
本又作噫於其反 辭也六五同 禮記文王世子註
億可以為之也 億本又作噫 易繫辭傳噫亦要存
凶吉凶則居可知矣此从口之噫而王肅音於力反
猶億也 書金縢噫公命我勿敢言噫音於其反馬本作懿
猶億也 上聲則於紀反 詩楚茨首章楚楚者茨言抽其棘
自咎何為我藝黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈

我庾維億以為酒會以享以祀以妥以侑以介景福
四章苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式既
齊既稷既匡既敕永錫爾極時萬時億
去聲則音意 楚辭天問厥萌在初何所億焉一作
意 漢書貨殖傳引論語億則屢中作意則屢中
禮記少儀註測意度也 意本又作億 史記吳王濞
傳億亦可乎即意字 按洪适漢隸所載泰山都尉
孔宙碑樊毅修華嶽碑司隸校尉魯峻碑竝書億作
音巴郡太守張納碑書億作意小黃門譙敏碑書意
作億而元吳激解易億喪貝謂是意錢之戲以古意
億通用也 張弼曰說文十萬曰億顯足證據張納
碑正是石經溷用億安也俗通譌改作億

臆

去聲同上 史記賈生傳鵬賦請對以臆漢書作意
晉書卞壺傳裁出否於意斷意音於力反 臆即
下臆重文

櫓

同上 今作櫓 考工記弓人櫓次之櫓於力反又音意 張弼曰說文櫓梓屬可為棺槨弓材櫓杵也 廣韻不溷

醴

同上 周禮酒正註醫與臆相侶臆本又作醴於紀反徐於力反 禮記內則醴於紀反又於力反 今醴字兩收於六止二十四職部中

抑

平聲則音噫 詩抑此皇父箋云抑之言噫噫是皇父疾而呼之 楚辭九章懷沙撫情效志兮俛詘以去聲則音懿 圓兮常度未替 素問見殺字下 自抑利方以為

楚語衛武公作懿戒以自儆韋昭云懿讀曰抑大雅抑之篇也 元戴侗六書故曰論語抑與之與漢石經作意與之與大戴禮武王問師尚父曰皇帝顛頊之道存乎意亦忽不可得見與後漢書隗躡問班彪曰抑者從橫之事復起於今乎蓋抑有意音二字古通用也 陳第曰抑音懿詩抑抑威儀抑讀如易懿文德之懿國語引詩抑戒作懿戒 按抑字詩賓之初筵三章與怵秩為韻假樂三章與秩匹為韻後人乃分入職韻

音

見上 張弼曰說文音快也从言从中意億蓄音從之俗書廢閣正文俱改从意遂譌溷互錯幸載此本文可攷也

色

所力切

去聲則所類反 漢司馬相如上林賦見罰字下
東方朔七諫服清白以逍遙兮偏與乎玄英異色西
施媸媸而不得見兮蔓毋勃屑而日侍

棘

紀力切
上聲則音紀 詩楚茨見上
去聲則音記 詩采薇五章四牡翼翼象珥魚服豈
不日戒獫狁孔棘 出車見牧字下

亟

去聲則去吏反 詩靈臺二章見伏字下 今此字
兩收於七志二十四職部中

械

去聲則音戒 說文械从心戒聲 今此字兩收於
十六怪二十四職部中

弋

與職切
上聲則音以 春秋襄四年秋七月戊子夫人姒氏
薨公羊傳作弋 氏八月辛亥葬我小君定姒公羊傳
作定弋定十五年秋七月壬申姒氏卒穀梁傳作弋
氏辛巳葬定姒穀梁傳作定弋 禮記月令田獵置
罟羅網畢翳餒獸之藥毋出九門 註今月令翳為弋
趙宦光曰弋本作了余制切 批也加體作弋 說
文代从人弋聲

廙

去聲則音異 說文廙从广異聲 今此字兩收於
七志二十四職部中

翼

上聲則音以 詩楚茨見上
去聲則音異 詩采薇縣竝見上 生民三章誕寘

之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之
寒冰鳥覆翼之行葦見福字下孟子見上荀
子見上呂氏春秋重言篇有鳥止於南方之阜其
三年不動將以定志意也其不飛將以長羽翼也其
不鳴將以覽民則也漢書賈誼傳見上枚乘七
發見下吳越春秋見福字下說文本作糞从飛
異聲

溟

去聲同上說文溟从水異聲今此字兩收於七
志二十四職部中

翊

同上漢王褒洞簫賦見上

匱

同上說文匱从匚異聲

蟬

同上玉篇蟬音異又音弋

卽

子力切

按卽字易鼎九二爻辭與實疾爲韻詩東門之墀二
章與栗室爲韻東方之日首章與日室爲韻篤公劉
六章與密爲韻後人乃分入職韻但職與質術櫛轉
去聲則竝是一韻故今仍之

稷

平聲則音柔爾雅粢稷也

上聲則子禮反詩楚茨見上大田見黑字下
生民見敬字下易林巽之蹇礲礲白石不生黍稷
無以供祭祇靈乏祀

去聲則音祭 詩闕宮見忒字下 漢冀州從事張表碑文系帝高辛爰暨后稷張仲孝友雅藝攸載宋沈括夢溪筆談稷乃今之稌也齊晉之人讀即積皆曰祭乃其土音 楊慎引羅端良說曰稷又名齊或為粢故祭祀之號 稷曰明粢而言粢盛者本之禮運粢醴在堂是也 稷又名稌呂氏春秋飯之美者有陽山之稌然則稷也 粢也 稌也 字有古今異文語有輕重殊音爾

百

彼側切 去聲則音祕 說文从二百讀若祕

佺

況逼切 去聲則火季反 詩闕宮有佺音況域反 一音火季

副

反 今此字兩收於六至二十四職部中

去聲則方二反 詩生民見達字下 素問見上 禮記曲禮上為天子削瓜者副之副讀曰劈 呂氏春秋副之以吳刀亦劈字 今此字兩收於四十九宥二十四職部中

側

阻力切

平聲則音菑 公羊昭二十五年傳以人為菑何休註菑周埒垣也 今太學辟雍作側字 去聲則阻二反 楚辭天問見殺字下 漢枚乘七發今如太子之病者獨宜世之君子博見疆識承閒語事變度易意常無離側以為羽翼淹沈之樂浩盪之心遁佚之志其奚由至哉 又見上 劉向九歎播規架以背度兮 錯權衡而任意操繩墨而放棄兮 傾容幸而侍側 吳越春秋見福字下 史記張釋之傳居北臨厠包愷音側

疑

魚力切

平聲則音疑 說文疑从山疑聲 今此字兩收於七之二十四職部中

疑

上聲則音擬 詩黍稷疑疑音魚起反徐音魚力反 說文疑从艸疑聲 今此字兩收於六止二十四職部中

疑

去聲則魚忌反 張詠曰說文引詩克岐克疑今作疑後人因岐所改也 今此字兩收於七志二十四職部中

疑

平聲則音疑 楚辭招魂見平聲牛字下 今此字兩收於七之二十四職部中

詩靡所止疑疑音魚陟反今廣韻不收

疑

去聲則五漑反 今此字兩收於十九代二十四職部中

疑

秦力切 平聲則音茨 說文窆从土次聲 今此字兩收於六脂二十四職部中

此韻轉去聲則入寘至志韻

二十五德

德

多則切

去聲則多隊反 孟子見直字下 史記秦始皇紀見式字下 素問見式字下 淮南子覽冥訓見服

得
字下 易林大畜之豫道理和德仁不相賊君子往
之樂有其利 頤之恆毛生毫背國樂民富侯王有
德 漢書敘傳薄姬魏宗文產德寶后違意孝盤
于代王氏仄微世武作嗣 魏武帝短歌行周西伯昌懷
昌九世會備合帝際 而有其二修奉貢獻臣節不墜崇
此聖德三分天下而有其二修奉貢獻臣節不墜崇
侯讒之是以拘繫 德惠二字廣韻註溷

得

平聲則多雷反 太玄經遇次三不往來不求得
去聲同上 易震象傳震索索中未得也雖凶无咎
畏鄰戒也 孟子見直字下 楚辭九章惜往日何
芳艸之早夭兮微霜降而下戒諒不聰明而蔽壅兮
使讒諛而日得自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩
孫子九地篇是故其兵不修而戒不求而得 素
問見伏字下 文子自然篇天地之道無爲而備無
求而得 易林比之臨鼎之坤竝見下 頤之夬見

織字下 夬之鼎心無可據射鹿不得多言少實語
無成事 漢郎中鄭固碑辭見下 張昭曰說文得
行有所得也與尋失字不同廣韻不溷

則

子德切

去聲則子隊反 呂氏春秋見翼字下 史記秦始皇
皇紀見式字下 素問見式字下 淮南子要略見
福字下 說文廁从广則聲

忒

他德切

去聲則他代反 詩瞻卬見織字下 閼宮三章春
秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷 說文忒从
心弋聲又作忒从心代聲 亦作貸禮記月令宿離
不貸無或差貸母有差貸皆忒字 易四時不忒京
氏作貸 管子四稱篇四時不貸弟子職篇其儀不
貸皆忒字

慝

同上 詩瞻卬見織字下 釋名慝態也有姦態也 慝即恣俗改字

貸

同上 按周禮泉府凡民之貸者貸音特註貸民之物貸音吐代反史記貨殖傳齊貸子錢索隱曰貸音吐得反唯無鹽氏出捐千金貸索隱曰貸音吐代反晉書王長文傳蜀土荒饑開倉振貸長文居貧貸多音義云上貸他代反下貸徒得反是以乞貸之貸為入聲出貸與人之貸為去聲猶乞字之分去入二聲也然左傳文十四年盡其家貸於公有司以繼之貸音待又音忒莊子將貸子三百金貸音特韓非子揚權篇故曰母富人而貸焉母貴人而逼焉母專信一人而失其都國焉作入聲易林比之臨府藏之富王以賑貸捕魚河海笥網多得則入聲鼎之坤卻叔賈貸行祿多悔利無所得作去聲則亦不可以一概論

刻

苦得切 矣 今此字兩收於十九代二十五德部中去聲註俗也施也假也入聲註從人求物也 唐李商隱太倉箴俗借貸貸此門先塞須防蒼蠅變白作黑此用入聲字

平聲則苦咳反 論衡引書我舊云刻子作孩子上聲則音欬 釋名欬刻也氣奔至出入不平調若

刻物也 去聲則苦代反 太玄經玄瑩植表施景榆漏率刻

昏明考中作者以戒 說文刻从刀亥聲 或音契爾雅註今江東呼刻斷物為契斷左傳定九年盡俗

邑人之車契其軸註契刻也 後漢書張衡傳斯契船而求劍註契猶刻也 呂氏春秋曰楚人有涉江者

其劍自舟中墜於水遽契其舟 釋名契刻也刻識其數也

克

平聲則音悝 史記平準書魏用李克盡地力貨殖傳李克務盡地力索隱曰案漢書倉貨志及劉向別錄皆作李悝孟子列傳魏有李悝盡地力之教是史記一書而或作克或作悝以音之轉而異也

去聲同上 詩小宛見去聲富字下 桑柔見力字下 管子四稱篇動作則事居國則富處軍則克臨難據事雖从不悔 六韜見下

特

徒得切

去聲則音代 詩我行其野見菑字下 漢郎中鄭固碑辭貢計王庭華夏歸服帝用嘉之顯拜殊特將從雅意色斯自得乃遭氛災隕命顛沛 說文特从牛寺聲

媵

上聲則音待 詩大田二章去其螟媵及其蠹賊無害我田穉田祖有神秉畀炎火

黑

呼北切

上聲則呼毒反 詩大田四章曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福 釋名黑晦也如晦冥時色也 張昭曰說文燹火所熏色从炎上出 囟俗譌作黑本形遂晦矣

墨

莫北切

平聲則音梅 列子墨尿音迷 今山東萊州人呼即墨為濟迷 本艸李時珍曰石炭上古以書字謂之石墨今俗呼為煤炭煤墨音相近也 說文本作墨从巛从土 釋名墨瘳也 佻物瘳墨也 上聲則音毒

默

去聲則音昧 莊子見極字下 六韜軍勢篇事莫大於必克用莫大於玄默動莫大於不意謀莫大於不識

賊 昨則切

上聲則昨未反 詩大田見上

去聲則昨類反 素問寶命全形論余念其痛心爲之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以爲殘賊 易林同人之損梅李冬實國多寇賊亂擾竝作王不能制

塞 蘇則切

去聲則蘇代反 詩常武六章王猶允塞徐方既來荀子賦篇此夫大而不塞者與克盈太宇而不窵入却穴而不偏者與行遠疾速而不可託訊者與往來惛憊而不可爲固塞者與暴至殺傷而不億忌者

與功被天下而不私置者與訊與諄同 太玄經盛陽氣隆盛充塞物寘然盡滿厥意 難測難無間中密塞也大車川川上下較也 漢蘇順孝和皇帝誄自管何爲欽明允塞恭惟大行天覆地載無爲而治冠斯往代 今此字兩收於十九代二十五德部中此韻轉去聲則入隊代廢韻

蹇 蒲北切

去聲則蒲故反 今此字兩收於五十候二十五德部中

踣

同上 管子七臣七主篇故設用無度國家踣 呂氏春秋行論篇將欲踣之必高舉之 漢蔡邕釋誨閻謙盈之效迷損益之數騁駑駘於修路慕騏驥而增驅卑俯乎外戚之門乞助乎近貴之譽榮顯未副從而顛踣 左傳襄十一年踣其國家踣蒲北反徐音敷豆反 十四年與晉踣之踣蒲北反又蒲豆反

漢書刑法志凡殺人者踣諸市師古曰踣音防付反莊子赴水則接掖持頤司馬本作踣申徒狄曰以踣河徐音方附反今此字兩收於五十候二十五德部中

什

去聲則音赴漢陸賈新語輔政篇夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則什司馬相如上林賦鬱蕃弱滿白羽射游臯鞮蜚遽擇肉而後發先中而命處弦矢分藝燧什書盤庚傳如顛什之木什音赴又步北反詩賓之初筵箋無使顛什什音赴一音蒲北反蕩傳顛什什蒲北反又音赴禮記檀弓註斨什也什蒲北之什薄北反又音赴左傳成二年註斨什也什蒲北反又音赴表記註同昭十三年註價什也什音車中什音赴又蒲北反昭十三年註價什也什音赴又蒲北反定入年註斨什也什音赴又蒲北反史記倉公傳即什於厠索隱曰什音赴又音步北

反宋庠國語補音古踣什二字互為讀踣或音防付反什或音蒲北反今此字三收於十遇五十候二十五德部中以上三字當改入陌韻轉去聲則入御遇暮韻

唐韻正入聲卷之十九終

思賢講舍重刊

唐韻正入聲卷之二十

音學五書三十六

二十六緝

十是執切

此字在古雖無轉聲者然宋陸游老學菴筆記謂轉
 平聲可讀為謔引白樂天詩綠浪東西南北路紅欄
 三百九十橋宋文安公宮詞三十六所春宮館一
 香風送管絃鼃以道詩煩君一日殷勤意示我十年
 感遇詩則知轉音之法唐人固有用之者矣又按
 白居易新昌新居書事詩梵部經十二玄書字五千
 到郡齋走筆詩版圖十萬戶兵籍五千人務觀未引
 平聲音如林反

什

同上 史記張儀傳塞什谷之口徐廣云什一作尋
 成皋鞏縣有尋口尋什聲相近故其名異

汁 之入切

平聲則音斟 方言斟協汁也北燕朝鮮溯水之間
曰斟自關而東曰協關西曰汁

湣 去急切

平聲則去今反 說文湣从水音聲

翕 許及切

平聲則許含反 詩常棣七章妻子好合如鼓瑟琴
兄弟既翕和樂且湛

闞

同上 後漢輿服志鳳皇闞戟薛綜曰闞之言啗也

邑 於汲切

平聲則於含反 詩小戎二章騏驎是中駟驪是駟
龍盾之合塗以輶輶言念君子溫其在邑方何爲期
胡然我念之

斟 昌汁切

平聲則職淡反 今此字兩收於二十一侵二十六
緝部中 此韻轉去聲則入沁韻

二十七合

合 侯閣切

平聲則音含 詩小戎見邑字下 常棣見翕字下
釋名合合也合口停之也 說文龕从龍合聲

頷 古沓切

磻

上聲則音領
部中
徒合切

上聲則徒感反

玉篇磻徒荅徒感二切

踏

徂合切

平聲則徂含反

鄮

同上 今此二字並兩收於二十二覃二十七合部

嚙

子荅切

上聲則七感反 說文嚙从口替聲 今此字兩收於四十八感二十七合部中

替

平聲則作含反 今此字兩收於二十二覃二十七

媵

奴荅切

去聲則奴紺反 今此字三收於五十三勘十五鐸二十七合部中

輶

平聲則奴含反 詩小戎見邑字下

晷

烏合切

上聲則烏感反 說文晷从网音聲 今此字兩收於四十八感二十七合部中

菴

上聲則音掩 說文罨从网奄聲 今此字三收於
五十琰二十七合三十三業部中

鞞

同上 說文鞞从革奄聲

媼

平聲則身含反 說文媼从女舛聲 今此字兩收
於二十二覃二十七合部中

庵

同上 今此字兩收於二十二覃二十七合部中

參

七合切 平聲則音參

嫫

同上 說文嫫从女參聲 今此二字竝兩收於二
十二覃二十七合部中

二十八益

盍

胡臘切 去聲則胡紺反 說文盍从豐盍聲

偁

吐盍切 去聲則他紺反 今此字兩收於五十三勘二十八
益部中

儻

五盍切 去聲則五紺反 今此字三收於五十三勘二十七
合二十八益部中

盦 安盦切

去聲則身含反 今此字兩收於二十二覃二十八益部中 此二韻轉去聲則入勘闕韻

二十九葉

寔 疾葉切

上聲則子感反 今此字兩收於四十八感二十九葉部中 又按易豫九四朋盦簪陸希聲本簪作捷叱涉切

平聲則丁兼反 去聲則佇陷反 今此字四收於二十五添二十六咸五十八陷二十九葉部中

姑

平聲則音占 說文姑从女占聲或讀若古 今此字兩收於二十四鹽二十九葉部中 於葉切

上聲則於琰反 今此字兩收於五十琰二十九葉部中

壓

平聲則一鹽反 去聲則於豔反 今此字三收於二十四鹽五十五豔二十九葉部中

摩

上聲則於琰反 莊子壓其顛本亦作摩乃協反郭於琰反 今此字兩收於五十琰二十九葉部中

厭

平聲則一鹽反
上聲則於豔反

去聲則於豔反
按四聲轉用無若此字之最明者

如詩湛露厭厭夜飲之厭則平聲也禮記大學見君

子而後厭然之厭則上聲也論語學而不厭之厭則

去聲也詩厭浥行露儀禮鄉飲酒禮賓厭介入門左

禮記曲禮厭冠不入公門檀弓外而不弔者三畏厭

溺之厭則入聲也今此字四收於二十四鹽五十豔

五十五豔二十九葉郛中周禮大司徒註不厭服

於十二教厭音於涉反或於驗反左傳僖十五年

註踐厭也厭於冉反一音於甲反昭二十六年將

以厭眾厭於冉反又於葉反莊子其厭也如緘厭

於葉反徐於冉反不厭其天李於豔反徐於瞻反

好之不厭厭於鹽反又於豔反上下見厭而強

見也厭於豔反徐於瞻反史記高祖紀於是因東

游以厭之索隱曰厭音一涉反又一冉反漢繫陽

三十帖

他協切

上聲則丁簞反
玉篇又丁簞反

公羊僖四年傳卒帖荆帖他協反

帖

平聲則音添
說文帖从巾占聲

帖

同上 說文鞬从革占聲

貼

同上 說文貼从貝占聲

慝

苦協切

上聲則苦簞反 漢書孝文紀天下人民未有慝志

史記作噤

愆

徒協切

平聲則處占反 今此字兩收於二十四鹽三十帖

部中

墊

去聲則都念反 書益稷下民昏墊左傳成六年民愁則墊隘襄二十五年久將墊隘孟子王子墊問曰

莊子厠足而墊之致黃泉漢書段會宗傳即雷所發兵墊婁地王莽傳武功中水鄉民三舍墊為池墊竝音丁念反惟地理志墊江孟康曰音重疊之疊 今此字兩收於五十六橋三十帖部中

埏

奴協切

去聲則都念反 今此字兩收於五十六橋三十帖部中

斂

同上 說文斂从攴念聲

襯

丁愜切

平聲則丁兼反 今此字兩收於二十五添三十帖部中 亦作輒見二十五添部註云又丁頰切今此韻不收

媵 呼牒切

上聲則音險 今此字兩收於五十琰三十帖部中
按史記魏其武安傳沾沾自喜耳徐廣曰沾音昌兼
反又當牒反今沾字在平聲二十四鹽二十五添去
聲五十六橋部而此韻不收
此二韻轉去聲則入豔橋韻

三十一洽

齧 苦洽切

平聲則苦咸反 說文齧从齒咸聲

臧

同上 說文臧从目咸聲

三十二狎

鴨 烏甲切

平聲則烏兼反 玉篇鴨古文作鵞

讖 呼甲切

去聲則下闕反 說文讖从言敢聲 今此字兩收
於五十四闕三十二狎部中

三十三業

脅 虛業切

上聲則音險 呂氏春秋門中有斂陷註斂讀曰脅

臄 於業切

平聲則於嚴反 說文腌从肉奄聲 今此字三收
 於二十八嚴二十九業三十三葉部中 亦作淹禮
 記少儀註以醢與葷菜淹之淹音於廉反又於劫反
 又按嫌字有二音禮記坊記貴不嫌於上音口簞反
 莊子天運篇彼必齧齧挽裂盡去而後嫌音苦牒反
 今廣韻但收於五十一忝部中 大學此之謂自謙
 謙讀為嫌嫌之為言厭也徐苦簞反

三十四乏

泛 房法切

去聲則孚梵反 今此字兩收於六十梵三十四乏
 部中此四韻轉去聲則入陷鑑梵韻

唐韻正入聲卷之二十終

思賢講舍重刊

古音表卷上

音學五書
二十七

東冬鍾江第一 舉平以該
上去入

平

一東

二冬

三鍾

四江

上

一董

二腫

三講

去

一送

二宋

三用

四絳

平

支脂之微齊佳皆灰哈第二

上

去

入

五支之半

四紙之半

五寘之半

五質

支枝卮○萎紙只砥○是寘伎觶○遲
 ○觶○祗○伎○氏○毀○燬○
 底○提○兒○跪○底○境○
 峴○疵○訾○嵩○累○技○
 ○卑○疵○訾○嵩○累○技○
 ○斯○虜○雌○危○禡○徙○洩○俾○
 知○衰○篋○凡○所○瀾○爾○邇○弭○
 ○不○載○者○卽○案○
 文○字○偏○旁○以○
 類○求○之○
 入○戈○韻○
 六脂
 收入準韻
 字○收入果聲字
 五旨
 收入入軫韻
 字○收入入
 六至
 六術

韻安字

七之

六止

七志

七櫛

敬字○收入
 準韻準隼字
 ○收入小韻
 鷲字
 收入隱韻
 字○收入獮
 字○收入
 入果韻火字
 收入焮韻
 近

二十一登之半

積踏脊○益
 噙○蜴易○
 適○潛○刺
 ○瘠○裨草
 ○役○辟壁
 收入陌韻
 履

八微

十二齊

收入先韻獨
字○收入他
韻鮮字

七尾

十一霽

八未

十二霽

十三祭

字

二十四職

八物

九迄

十六屑

十七薛

二十三錫之半

十三佳

十四皆

十五灰

十六哈

十二蟹

十三駭

十四賄

十五海

十四泰

收入換韻竄
字

十五卦

十六怪

十七夬

十月

錫析哲楊錫
○擊擊○僻
○鄺歷○嬌
○鏞滴橘○鴉
○敵○惕鬚
○剔○績○敷
○喫○鬣○鷄
○鬩

十一沒

十二曷

十三末

併入登韻能併入等韻等字

十八隊

十九代

二十廢

十四點

十五鑿

二十一麥之半

麥脈○畫○
○輞○藪○藹○薛
○責○噴○篋○債
○縑○核○
○諱○革○摘○誦
○譎○厄○盭○阨
○藹

二十五德

十八尤之半 四十四有之半 四十九宥之半 一屋之半

尤○說○耽○鄧○
有○右○友○久
宥○祐○又○佑○囿
福○幅○蝠○菑○楅
牛○○E○
○紕○
○玖○
婦○負○
久○
宥○祐○又○佑○囿
福○幅○蝠○菑○楅
○龜○
○不○
○紕○
○玖○
婦○負○
久○
宥○祐○又○佑○囿
福○幅○蝠○菑○楅
○裘○
○仇○
○侏○
○朶○
○謀○
收○入○厚○韻○母
緝○畝○晦○字

魚虞模侯第三

平 上 去 入

九魚 八語 九御 一屋之半

屋○獨○讀○犢
○瀆○
○穀○
○穀○
○谷○
○斛○
○哭○
○穀○

十虞

收入尤韻鄒
鄒菽齟駟聊

九麌

十一模

收入肴韻叟

十姥

併入蕩韻莽

十遇

收入肴韻書
嚼縐驟字○

十一暮

收入箇韻箇

二沃之半

僕○穉僇

○秃○啄○
速○嗽○涑○祿○
鹿○族○僕○蔀○
○鏃○卜○木○
○鶯○日○
字收入錫韻覲

三燭

九麻之半

蟻○車○奢馬
賒畬○邪瑯

三十五馬之半

○者堵楮
○野壘冶

四十禡之半

禡罵○價嫁
稼○亞○鱗

十八藥之半

略○若惹○
卻却○是媯

四覺之半

穀○角○桷○錄○
嶽○岳○鶯○泥○
鶯○捉○朝○
軟○嗽○數○斲○
椽○琢○燭○斲○
剝○樨○樨○樨○
璞○樨○樨○樨○
穀○慙○塢○濁○
錫○慙○渥○握○
幄○幄○幄○幄○
碩○○踏○竦○

收入德韻苦
趨踏什字

二十一麥之半

獲獲○薛○
咋○啞○索
索競翹

二十一替之半

管膾湯易惜
○迹踏借○
繹畢敦掖奕
腋弈液憚譯
○釋螫○尺
斥郝○石碩
○炙墟撫柘
蹠跣塵○席

真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙第四

平

十七真

併入脂韻寅
字○收入青
韻苓零令字
○併入隣隣
字○收入蒸
韻矜字

十九臻

十八諄

上

十六軫

十七準

去

二十一震

收入映韻命
字

二十二稔

夕窳蓆○籊
藉躒藉○射

二十文

收入微韻揮
輝暉輝翬字
○併入寘韻
賁字

十八吻

二十三問

二十一殷

十九隱

二十四歛

收入微韻旂
圻斨沂字

二十二元

二十阮

二十五願

二十三魂

二十一混

二十六恩

二十四痕

二十二狠

二十七恨

二十五寒

二十三旱

二十八翰

二十六桓

二十四緩

二十九換

收入歌韻鼃
字○收入戈
韻幡鄱字○
併入番字

二十七刪

二十五潛

三十諫

二十八山

二十六產

三十一欄

一先

二十七銑

三十二霰

收入齊韻西
字

併入霽韻洗
字○收入酒
字○收入賄
韻澆字

二仙

二十八獮

三十三線

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 二十 | 二十 | 二十 | 二十 | 二十 | 二十 |
| 二十一 | 二十一 | 二十一 | 二十一 | 二十一 | 二十一 |
| 二十二 | 二十二 | 二十二 | 二十二 | 二十二 | 二十二 |
| 二十三 | 二十三 | 二十三 | 二十三 | 二十三 | 二十三 |
| 二十四 | 二十四 | 二十四 | 二十四 | 二十四 | 二十四 |
| 二十五 | 二十五 | 二十五 | 二十五 | 二十五 | 二十五 |
| 二十六 | 二十六 | 二十六 | 二十六 | 二十六 | 二十六 |
| 二十七 | 二十七 | 二十七 | 二十七 | 二十七 | 二十七 |
| 二十八 | 二十八 | 二十八 | 二十八 | 二十八 | 二十八 |
| 二十九 | 二十九 | 二十九 | 二十九 | 二十九 | 二十九 |
| 三十 | 三十 | 三十 | 三十 | 三十 | 三十 |

古音表卷上

終

思賢講舍重刊

古音表卷下

蕭宵肴豪幽第五

音學五書 三十八

平

三蕭

上

二十九篠

字併入厚韻諫

去

三十四嘯

入

一屋之半

焗○鯨○暴
 瀑○鮑○鷄○
 複○復○瘡○
 縮○鱗○諫○茵
 擗○六○陸○戮
 蓼○斂○斂○
 軸○舳○柚○遂
 鞠○翳○翹
 斂○斂○淑○璿
 育○藿

收入候韻驚透字

藥燐櫟躍敷
踰覲○躄屬
○灼灼○弱○

繳○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

大寒

二十二部

收入候韻驚透字

藥燐櫟躍敷
踰覲○躄屬
○灼灼○弱○

繳○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

○灼灼○弱○

樂癩○嗃鄙
鯽○鶴○鑿

激微驚竅○

轆轤○礫○礫○

樂寥○躒○的

○躒○的

○躒○的

○躒○的

○躒○的

○躒○的

十九鐸之半

樂癩○嗃鄙
鯽○鶴○鑿

激微驚竅○

轆轤○礫○礫○

樂寥○躒○的

○躒○的

○躒○的

○躒○的

○躒○的

○躒○的

十八尤之半 四十四有之半 四十九宥之半

憂優鹿耨○

摻畱流駟○

○摻畱流駟○

○摻畱流駟○

桺畱葑輶○

○桺畱葑輶○

○桺畱葑輶○

○桺畱葑輶○

救究○宙疴

○救究○宙疴

○救究○宙疴

○救究○宙疴

○救究○宙疴

○救究○宙疴

○救究○宙疴

○救究○宙疴

古音表

卷下

三

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 郭 | 入 | 芄 | 併 | 整 | 焯 | 速 | 禱 | 稠 | 囚 | 愁 | 斗 | 收 | 醜 | 洲 | 廖 | ○ | ○ |
| 禱 | 虞 | 煩 | 入 | 髮 | ○ | 練 | ○ | 稠 | ○ | ○ | ○ | ○ | 醜 | 舟 | 妯 | 脩 | 嗽 |
| 字 | 韻 | 字 | 脂 | ○ | ○ | ○ | 調 | 疇 | 儔 | 休 | 接 | 鳩 | ○ | 朝 | ○ | 修 | ○ |
| ○ | 孚 | ○ | 韻 | 浮 | 浮 | ○ | ○ | 儔 | 儔 | 鄧 | ○ | 疇 | 柔 | ○ | 周 | ○ | ○ |
| 併 | 苧 | 收 | 旭 | 學 | 學 | 求 | 儔 | 儔 | 儔 | ○ | ○ | ○ | ○ | 州 | 抽 | ○ | ○ |
| | | | | | | | 厚 | 厚 | 厚 | 厚 | 厚 | 厚 | 厚 | 厚 | 厚 | 厚 | 厚 |
| | | | | | | | 韻 | 韻 | 韻 | 韻 | 韻 | 韻 | 韻 | 韻 | 韻 | 韻 | 韻 |
| | | | | | | | 牡 | 牡 | 牡 | 牡 | 牡 | 牡 | 牡 | 牡 | 牡 | 牡 | 牡 |
| | | | | | | | 交 | 交 | 交 | 交 | 交 | 交 | 交 | 交 | 交 | 交 | 交 |
| | | | | | | | 趣 | 趣 | 趣 | 趣 | 趣 | 趣 | 趣 | 趣 | 趣 | 趣 | 趣 |

入學抹字
收入侯韻哀
捋字

二十幽

四十六黝

五十一幼

歌戈麻第六

平

上

去

七歌

三十三哿

三十八箇

收入禡韻化

收入至韻地

八戈

三十四果

三十九過

併入旨韻鱗
收入霽韻麗

九麻之半

麻○駟○嗟○嘉○痲

也○踝○瓦○駕○漑

三十五馬之半 四十禡之半

沙○珈○差○鯨

五支之半

四紙之半

五寘之半

攸○眇○移○迤

靡○磨○彼○倚

跛○跛○被

屛○袤○移○迤

委○髓○倚

寄○議○義

○詭○蛇○為

○旂○倚○倚

○戲○偽

○糜○擣○為

○蟻○檟○藪

○種

○墮○隳○髻

○拖○灑○隳

○坐○披○贏

○侈○侈○侈

○窺○隨○奇

○綺○綺

○儀○騎○宜

○罷○儀○皮

○籬○籬○蠡

○施○規○鉞

○嗟○綏○齧

○螭○馳○漪

○規○池○筮

平

陽唐第七

上

去

十陽

三十六養

四十一漾

十三耕

三十九耿

四十四諍

十四清

四十靜

四十五勁

十五青

四十一迥

四十六徑

蒸登第九

平

十六蒸

四十二拯

四十七證

收入東韻弓
雄熊字○併
入馮字

上

去

十七登

四十三等

四十八磴

併入東韻菅
字○收入薨
夢字

侵覃談鹽添咸銜嚴凡第十

平

二十一侵

四十七寢

五十二沁

二十六緝

收入東韻風
楓字

二十二覃

四十八感

五十三勘

二十七合

二十三談

四十九敢

五十四闕

二十八益

二十四鹽

五十琰

五十五豔

二十九葉

上

去

入

| | | | |
|--------|------|---------|------|
| 二十五添 | 五十一忝 | 五十六禖 | 三十帖 |
| 二十六咸 | 五十二儼 | 五十七釅 | 三十一洽 |
| 二十七銜 | 五十三謙 | 五十八陷 | 三十二狎 |
| 二十八嚴 | 五十四檻 | 五十九鑑 | 三十三業 |
| 二十九凡 | 五十五范 | 六十梵 | 三十四乏 |
| 收入東韻凡字 | | 併入東韻汎梵字 | |

古音表卷下終

思賢講舍重刊

音學五書後敘

予纂輯此書幾三十年所過山川亭障無日不以自隨凡五易橐而手書者三矣然久客荒壤於古人之書多所未見日西方莫遂以付之梓人故已登版而刊改者猶至數四又得張君紹爲之攷說文參羣書增辯正酌時宐而手書之二子叶增叶箕分書小字鳩工淮上不遠數千里累書往復必歸於是其著書之難而成之之不易如此然此書爲三百篇而作也先之以音論何也曰審音學之源流也易文不具何也曰不皆音也唐韻

正之攷音詳矣而不附於經何也曰文繫也已正其音而猶遵元第何也曰述也古音表之別爲書何也曰自作也蓋嘗四顧躊躇幾欲分之幾欲合之久之然後臚而爲五矣烏呼許叔重說文始一終亥而更之以韻使古人條貫不可復見陸德明經典釋文割裂刪削附註九經之下其元本遂亾成之難而毀之甚易又今日之通患也孟子曰流水之爲物也不盈科不行記曰不陵節而施之謂孫若乃觀其會通究其條理無輕變改其書則在乎後之君子李君因篤每與予言詩有獨得者

今頗采之以答書附於末炎武又書

思賢講舍重刊

後序

此書自緜始至於卒業二十年所過山川亭障無日不以自隨凡五易橐而手書者三亦已勤矣然而久客荒壤於古人之書多所未見日西方莫遂以付之梓人而詩本音十卷則李君因篤不遠千里來相訂正而多采其言若夫本說文正字體酌古今之間而手書之則張君昭與其二子叶增叶箕若二君者亦儒林之罕覯者也其工費則取諸鬻產之直而秋毫不借於人又區區之素志也復懼末俗儂惡好改竄人書以自賈銜刻成

藏版名山以待後之信古者炎武書

書以自賈後版

其工費頗艱指諸書之重而錄之不辭其人又通國

孫殿與其二千和歐和英法二孫皆亦謝林文早購皆

其言善夫本歸文玉字謝爾古今之圖而平書之限聚

精本晉十卷頃李孫因萬不幾千里來昧信玉而冬采

製效古人之書之祖未見日西式莫發以於之錄入而

以自翻凡正易稟而平書皆三亦日獲矣然而入容荒

此書自備故至外卒業二十半視歐山川亭制無日不

外刊

思賢講舍重刊

416

3600

