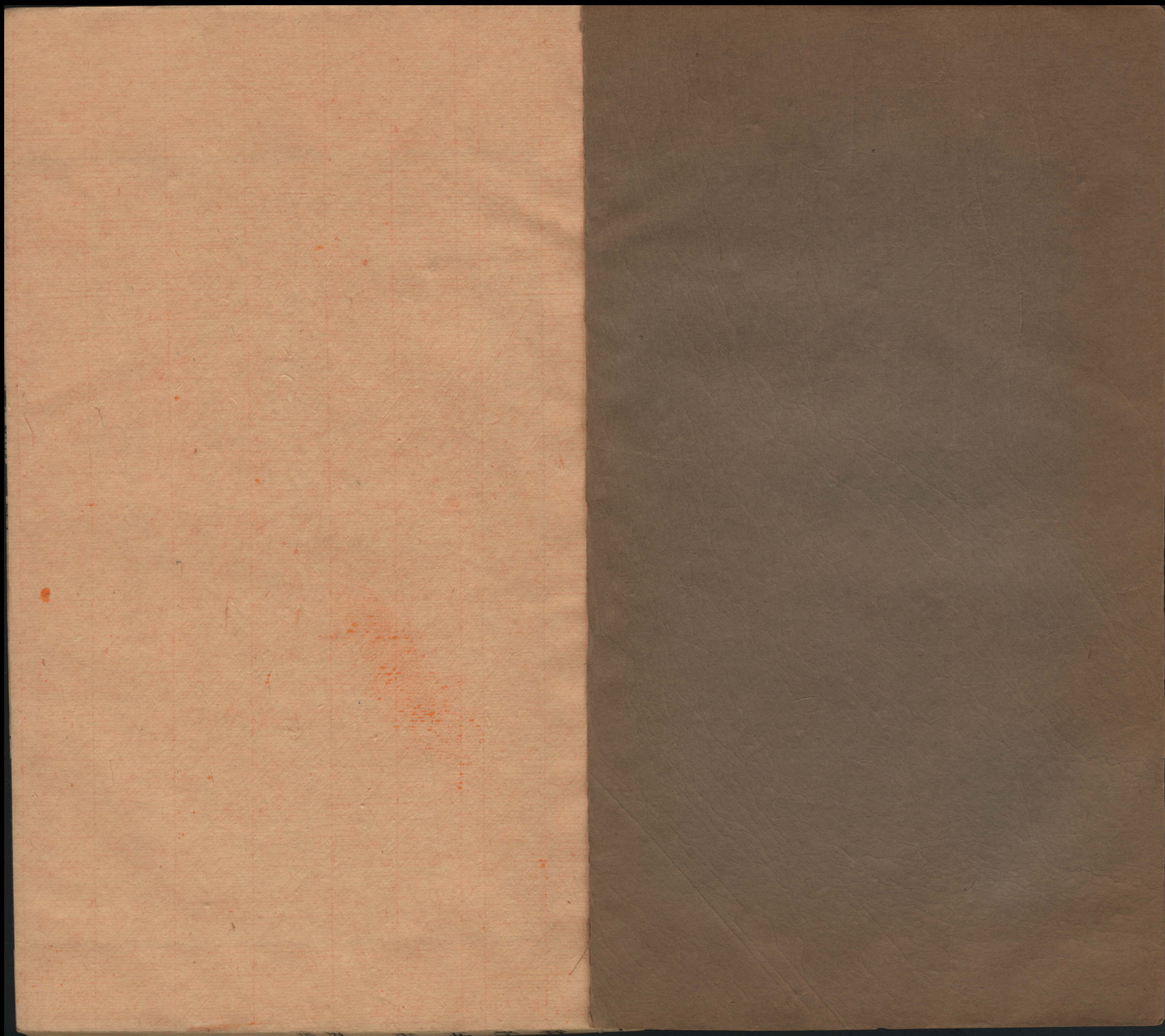


416

3600





唐韻正入聲卷之十五

音學五書

三燭

燭之欲切

平聲則音朱 漢張衡東京賦德寓天覆輝烈光燭
狹三王之蹶 軼軼五帝之長 驅踵二皇之遐 武誰謂
駕遲而不能屬 五臣本作燭音同 後魏渴燭渾氏
亦作可足渾氏 又作可朱渾氏
去聲則音注 漢書武帝紀地祇見光集于靈壇一
夜三燭服虔曰燭音炷

燭

去聲同上 今此字四收於四十九宥五十候三燭
四覺部中詳見宥韻

燭

5476



上聲則音主 詩東山首章蝟蝟者蝟烝在桑野敦
彼獨宿亦在車下 韓奕傳厄鳥蝟也沈音晝晝古
音注

玉 魚欲切

上聲則魚語反 禮記玉藻見上聲夏字下
去聲則音御 詩小戎見屋字下 文子上德篇故
與弱者金玉不如與之尺素 易林訟之蠱見絡字
下 太玄經見穀字下

獄

上聲同上 詩小宛見穀字下 漢書蓋寬饒傳以
刑餘為周召荀悅漢紀作刑獄獄字轉為餘

頊 許玉切

平聲則音吁 五經通義顓頊者頊猶愉也 史記
匈奴傳有義渠大荔烏氏朐衍之戎徐廣曰朐音頊

鄭氏音吁

暴 居玉切

去聲則音倨 說文暴从木昊聲

暴

同上 說文暴从糸昊聲

暈

同上 說文暈从車昊聲

局 渠玉切

去聲則音具 禮記曲禮行前朱鳥而後玄武左青
龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有

局各司其局 管子白心篇知時以為度大者寬小者局物有所餘有所不足 詩正義句者局也 釋名寔數猶局促也 按局字當从句說文以為从尺在口下姑從之

觸

市玉切

去聲則音樹 今此字四收於四十五厚五十侯一屋三燭部中

屬

之欲市玉二切

之欲切去聲則音注 儀禮士昏禮酌玄酒三屬于尊註屬注也 考工記甬人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注屬讀如灌注之注 匠人水屬不理孫註屬讀為注 左傳定十四年屬劍於頸師屬之目屬之欲反又之住反 市玉切平聲則音儒 漢張衡東京賦見上 去聲則音樹 詩角弓見木字下 楚辭離騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余前戒兮雷師

告余以未具 天問九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數 靈樞經衛氣失常篇夫百病變化不可勝數然皮有部肉有柱血氣有輪骨有屬 爾雅釋言孺屬也 詩常棣和樂且孺孺屬也 蔡邕獨斷大夫曰孺人孺之言屬也

觸 尺玉切

去聲則尺御反 淮南子齊俗訓故諺曰鳥窮則觸獸窮則羸人窮則詐詐則故反羸古觸字新序作觸 兵略訓故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若虺之足可以行可以舉可以噬可以觸 說山訓介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊羆之動以攫搏兕牛之動以舐觸搏音布 漢揚雄羽獵賦直觀夫票禽之繼踰犀兕之抵觸熊羆之挈攫虎豹之凌遠 張衡西京賦百禽凌遠駉瞿奔觸喪精亡魂失歸忘趨投輪開輻不邀自遇

辱而蜀切

去聲則而注反 禮記儒行可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溇其過失可微辨而不可面數也荀子正論篇明見侮之不辱使人不鬪然則鬪與不鬪邪亾於辱之與不辱也乃在於惡之與不惡也

溇

同上 禮記儒行見上 歸藏易需作溇蓋平聲則轉為儒與需音相近

束

書玉切

去聲則音恕 荀子見去聲構字下 淮南子兵略訓極其變而束之盡其節而什之 鶡冠子近迭篇主道所高莫貴約束得地失信聖王弗據倍言負約各將有故 太玄經周測出我入我不可不懼也帶

其鉤繫自約束也 漢蔡邕筆賦惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以慄悍體邁迅以騁步削文竹以為管加漆絲之纏束 公羊隱元年傳詛命相誓以盟約束也束一音戍 周禮司約註約言語之約束束劉音詩樹反

欲 余讀切

上聲則余矩反 素問血氣形志篇凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足 淮南子詮言訓見後字下 去聲則音裕 書大禹謨罔違道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲 呂氏春秋論人篇適耳目節嗜欲釋智謀去巧故 淮南子原道訓去其誘慕除其嗜欲損其思慮 文子同 主術訓必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣倉供養其欲 繆稱訓欲知天道察其數欲知地理物其樹欲知人道從其欲 說林訓見鐸字下 鶡

冠子世兵篇眾人域域迫於嗜欲小知立趨好惡自
 懼漢王褒四子講德論見去聲寇字下揚雄羽
 獵賦若夫壯士慷慨殊鄉別趣東西南北騁嗜奔欲
 張衡東京賦見去聲奏字下晉潘岳西征賦紅
 鮮紛其初載賓旅竦而遲御既餐服而屬厭泊恬靜
 以無欲迴小人之腹為君子之慮支遁詠禪思道
 人詩中有冲希子端坐摹太素自強敢天行弱志口
 無欲

鴿

平聲則音史 說文鴿或从雉从佳从史

谷

平聲同上 楊慎曰漢書藝文志鬼谷區三篇師古
 曰即鬼史區也今本誤作鬼容區
 上聲則音與 詩桑柔見上聲垢字下
 去聲則音裕 詩葛覃見裕字下 漢馬融廣成頌

慾

見廓字下 說文裕从衣谷聲 按山谷之谷廣韻
 雖有余蜀古祿二切其實欲乃正音易井九二井谷
 射鮒陸德明音義一音浴書堯典宅嵎夷曰暘谷一
 音欲左傳僖三十二年註此道在二穀之間南谷中
 一音欲史記樊噲傳破豨胡騎橫谷正義曰谷音欲
 貨殖傳畜至用谷量馬牛索隱曰谷音欲漢苦縣老
 子銘書谷神不舛作浴神是也轉去聲則音裕今人
 讀谷為穀而加山作峪乃音裕非矣 楊慎曰順天
 府有平谷縣今或添山作峪非也宋蘇軾詩入谷驚
 密蒙自註谷音浴

去聲同上 呂氏春秋大樂篇成樂有具必節嗜慾

嗜慾不屏樂乃可務 淮南子精神訓使耳目精明

玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾 繆稱訓

見去聲耨字下 漢張衡東京賦達餘萌于暮春昭

誠心以遠諭進明德而崇業滌饜饜之貪慾仁風衍
 而外流誼聲激而遐驚 詩螽斯箋凡物有陰陽情

慾者楮詮之音諭

鈔

同上 漢書食貨志姦或盜摩錢質而取鈔師古曰鈔音浴

浴

上聲則音與 素問至真要大論上之下之摩之浴之 康海武功志曰關西人讀浴若于

躅

直錄切 去聲則直慮反 史記淮陰侯傳騏驥之踟躅不如駑馬之安步

蠋

上聲則音汝 詩東山首章蝻蝻者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下

錄

力玉切

去聲則音慮 漢書雋不疑傳錄囚徒師古曰省錄之知其情狀有冤滯與不也今云慮囚本錄聲之去者耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂為思慮之慮何武傳行部錄囚徒 宋黃朝英細素雜記曰太玄經躅于狴獄三歲見錄集韻錄音良倨反寬省也唐時循襲舊史以錄為慮故劉餗嘉話稱高祖平京師李靖見收太宗慮囚見靖引與語奇之又王涯說通作慮

綠

上聲則力主反 禮記喪大記君大夫髻爪實于綠中註綠或為簾

去聲則音慮 漢枚乘七發連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪交隍池紆曲

曲

丘玉切

平聲則音區 詩小戎見屋字下 春秋桓十二年公會紀侯莒子盟于曲池公羊傳作歐蛇汲冢書作區蛇

上聲則丘羽反 漢書高帝紀又戰曲遇東蘇林曰曲音鱗師古曰鱗音丘羽反曹參周勃樊噲傳註並同

去聲則丘昊反 漢枚乘七發見上 淮南子時則訓見去聲敕字下 晉左思魏都賦雜糅紛錯兼該

以睦入荒之俗錯音措博音布 漢書陳平傳曲逆無音五臣註文選陸機漢高祖功臣頌云曲音區句反

斷 陟玉切

平聲則音朱 釋名鑷誅也主以誅除物根株也鑷

卽斷字 卽玉切

足

平聲則卽餘反 老子天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下

唯有道者是以聖人爲而不恃功成而不處上聲則卽汝反 莊子達生篇夫忿滯之氣散而不反則爲不足上而不下則使人善怒 素問見上

淮南子見祿字下 易林恆之兌狗吠非主齧傷我足 去聲則卽樹反 管子見上 淮南子兵略訓見上

論語足恭足音手樹反 左傳襄十一年註分以足成三軍足將住反又如字 二十五年言以足志

文以足言足將住反又如字 二十六年釁於勇嗇於禍以足其性足子住反又如字 周禮大司徒註

禮物不備相給足也足劉音子喻反 漢書五行志不待臣音復調而足師古曰足音子喻反 後漢書馮魴傳特詔以它縣租稅足石令如舊限足音卽喻反 今此字兩收於十遇三燭部中十遇部註云本音入聲

贖 神蜀切

去聲則音樹 晉潘岳西征賦感市閭之敢并歎尸
韓之舊處丞屬號而守闕人百身以納贖豈生命之
易投誠惠愛之洽著訐望之以求直亦余心之所惡
書舜典金作贖刑徐邈音常句反 詩黃鳥如可
贖今人百其身贖倉燭反又音樹 書傳會選贖神
蜀反陸云徐仙民音樹沈存中云經典釋文如熊安
生輩多用北音陸德明多從吳音鄭康成齊人多從
東音如贖音樹此北音也至今河朔人謂贖為樹
牒 房玉切

去聲則音故反 說文牒帑也

促 七玉切

去聲則音趣 周禮縣正趨其稼事而賞罰之趨本
又作趣音促鄧長里宰趨其耕耨並同 朝士帥其

屬而以鞭呼趨且辟趨本又作趣七須反劉音清欲
反 考工記矢人註令趣鏃也趣七喻反一音促
禮記月令乃命有司趣民收斂趣本又作趨七住反
又七綠反乃趣獄刑趣音促又七住反 樂記衛
音趨數煩志趨讀為促 祭義其行也趨趨以數趨
音促 管子強本趨耕趨讀為促 莊子王命相者
趨射之趨音促 脩上而趨下趨音促 史記項羽
紀數使使趨齊兵欲與俱西正義曰趣音促 漢書
高帝紀令趨銷印師古曰趨讀曰促凡史記漢書促
字皆作趣亦作趨 春秋說題辭促織言趨織也織
興事遽故趨織鳴女作兼 廣韻七遇部趨下註云
又親足切今三燭部中漏此字

趨

平聲則音趨 漢張衡東京賦見上

續 伯足切

平聲則侶俱反 詩小戎見屋字下
 去聲則侶句反 詩小戎陰鞠塗續徐邈音辭屢反
 禮記深衣續枉鈎邊註續或為裕 玉篇續侶錄
 侶屢二切
 相玉切

去聲則音絮 詩小宛見穀字下

予 丑玉切

去聲則音住 今此字兩收於十遇三燭部中
 此韻轉去聲則入御遇暮韻

旭 許玉切

上聲則許九反 詩旭日始旦林音呼老反 韻補
 引說文旭从日九聲太玄經從次二方出旭旭朋從
 爾醜

勛

同上 說文勛从力冒聲 禮記坊記引詩先君之
 思以勛寡人作以畜寡人 張昭曰俗勛破體又譌
 从助非
 以上二字當改入沃韻轉去聲則人救幼韻

四覺

此韻當分為二

覺

古岳切 當作古樂

平聲則古爻反 詩兔爰見平聲孛字下 左傳哀
 二十一年齊人歌魯人之皋數年不覺使我高蹈唯
 其儒書以為二國憂
 去聲則古效反 漢司馬遷悲士不遇賦好生惡死
 才之鄙也好貴夷賤哲之亂也炤炤洞達胷中割也
 昏昏罔覺內生毒也覺與毒為韻 蔡邕太傅胡公

碑文靜而不滯動而不躁總天地之中和覽生民之上操聰明膚敏兼資先覺涉觀憲法契闢文學睹皋陶之闡闡揆孔子之房奧晉左思吳都賦暨其幽遐獨窳寥廓間奧耳目之所不該足趾之所不蹈儻之極異屈詭之殊事藏理於終古而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其要妙也魏都賦金石絲竹之恆韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺成公綏嘯賦於是延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺峽世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯郭璞山海經茵艸贊茵艸赤莖實如萋萋食之益智忽不自覺始齊生知功奇於學鼯鼠贊見毒字下抱朴子仁明篇故其恩愛弘於長育哀傷著於啁噍然赴阮奔而無猜入尉羅而不覺魏書張寔傳涼州謠蛇利砲蛇利砲公頭墜地而不覺釋名覺告也又曰自上勅下曰告告覺也史記高祖紀高祖覺素隱曰包愷劉伯

莊皆音古孝反今此字兩收於三十六效四覺部

較

去聲同上詩淇奧三章寬兮綽兮倚重較兮善戲謔兮不為虐兮今此字兩收於三十六效四覺部

權

同上漢書武帝紀註如渚曰權音較

樂

五角切當作五覺

去聲則音效詩關雎三章參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之唐揚之水見沃字下晨風見下南有嘉魚首章南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂正月抑竝見虐字下九辯見鑿

字下 新序見沃字下 太玄經樂陽始出奧舒壘
 得以和淖物咸喜樂 漢馮衍顯志賦游精神於大
 宅兮抗玄妙之常操處清靜以養志兮實吾心之所
 樂 晉潘岳西征賦凡厥寮司既富而教咸帥貧惰
 司整楫棹收畧課獲引繳舉效鰥夫有室愁民以樂
 陸機遂志賦見下 陶潛祭程氏妹文咨爾令妹
 有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能和惟友惟孝
 行止中閨可象可效 梁昭明太子七契奇舞遞作
 名謳斯召綽約妍姿嬋媢宜笑綺縠風吹珠璣星耀
 齊竿颺參差之響趙瑟奏鏗鏘之妙茲亦游讌之至
 娛子能偕此而為樂乎 今此字兩收於三十六效
 四覺部中

灑

士角切 當作士覺

去聲則子肖反 考工記斲人良斲環灑註鄭司農
 云灑讀為灑酒之灑音子肖反 弓人冰析灑灑子
 召反

樵

側角切 當作側覺

平聲則音焦 說文樵从米焦聲

箛

所角切 當作所覺

平聲則音蕭 左傳昭二十九年見舞韶箛者箛音
 蕭 史記吳世家見舞象箛南籥者索隱曰箛音朔
 又蘇彤反 見舞招箛索隱曰韶箛二字體變耳
 今此字兩收於三蕭四覺部中

掣

同上 考工記輪人欲其掣爾而織也掣音蕭又色
 交反又音朔 今此字兩收於四宵四覺部中

倬

竹角切 當作竹覺

去聲則竹到反 爾雅釋詁箛大也音罩疏引韓詩
 云箛彼圃田

葑

同上 說文葑从艸到聲 今此字兩收於三十七号四覺部中 按此字說文廣韻皆从艸爾雅从竹但訓云草大也則當以从艸者為是

卓

同上 魏李興表諸葛忠武侯閭文遐哉邈矣厥規卓矣凡若吾子難可究已 說文鯨引詩烝然鯨鯨从魚卓聲今詩作罩罩 釋名超卓也舉脚有所卓越也 呂氏春秋齊淖齒作卓齒 又按說文悼淖掉蹕皆以卓得聲

駁

北角切 當作北覺 去聲則北教反 淮南子修務訓若魚之躍若鶴之駁 晉郭璞江賦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬

鈞

同上 今濟南鈞突泉讀為豹 狀壁立赧駁 按躍鑿皆可讀去聲

爆

同上 說文爆从火暴聲 今此字三收於三十六效四覺十九鐸部中

曝

同上 莊子曝然投杖而笑曝音剝又孚邈反又孚貌反

駁

同上 詩晨風二章山有苞櫟隰有六駁未見君子憂心靡樂 說文駁獸如馬倨身食虎豹从馬交聲

駁馬色不純从馬交聲二字轉去聲則補教反與交
交協徐鉉乃曰交非聲誤 趙宦光曰此字石經註
疏竝从交用駁今公車內本从交用駁傳家解梓榆
皮侶之故名詳駁駁二字形聲義訓竝無兩說合之
可也

邈

莫角切 當作莫覺

去聲則音貌 魏李興表諸葛忠武侯閭文見上
晉陸雲祖王羊二公詩見迪字下 說文邈从辵貌
聲

懇

同上 說文懇从心貌聲

貌

上聲則音杪 左傳定五年殺公何藐藐込角反一
音彌小反 詩抑見虐字下 崧高四章既成藐藐
去聲同上 王錫申伯四牡躑躑鉤膺濯濯 莊子藐姑射之山
藐音邈又妙紹反 說文藐从艸貌聲 今此字兩
收於三十小四覺部中

眊

同上 說文眊从目毛聲 今此字兩收於三十七
号四覺部中

兒

同上 今此字兩收於三十六效四覺部中

雹

蒲角切 當作蒲覺

去聲則蒲報反 說文雹从雨包聲 釋名雹砲也
其所中物皆摧折如人所盛砲也

跑

平聲則音庖

跑

同上 今此二字兩收於五肴四覺部中

皎

同上 說文皎从瓜交聲

暴

去聲則音暴 說文暴从言暴省聲

鞞

匹角切 當作匹覺

去聲則防教反 考工記攻皮之工角鮑鞞韋裘鮑
故書或作鞞 說文鞞从革包聲 今此字三收於
三十一巧三十六效四覺部中

鮑

平聲則音庖 說文即鮑字鮑或从包 文選班固
西都賦鮑鮑紛紛李善音俾姚切 今此字兩收於
五肴四覺部中

敲

克角切 當作克覺

平聲則口交反 說文敲从攴高聲 亦作敲左傳
定二年奪之杖以敲之敲苦孝反又苦學反 今五
肴部中有敲字 玉篇敲口交口卓二切

塙

去聲則苦教反 說文作墻从土喬聲 玉篇墻口
 交口角二切 直覺切 當作直覺

平聲則徒彫反 詩桃桃公子韓詩作嬿嬿 今此
 字兩收於三蕭四覺部中

濯

上聲則直佼反 詩靈臺三章鹿濯濯白鳥翯翯
 王在靈沼於物魚躍 詩桑柔見削字下 崧高見上
 去聲則直教反 素問靈蘭秘典論肖者濯濯訖知其要閔閔之當訖
 者為良 晉陸機遂志賦蕭綢繆於豐沛故攀龍而
 先濯陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯伍被刑而伏劍
 魏和戎而擁樂彼殊塗而竝致此同川而偏溺禍無
 景而易逢福有時而難學 唐張說和麗妃神道碑
 銘帝妃佐后實掌陰教八月選才千金聘貌禮獻絲
 繭詩修澣濯婦政可尊嬪風胥效 周禮守祧註故

書祧作濯鄭司農濯讀為祧 禮記喪大記濡濯棄
 於坎濯直孝反 漢書百官表輯濯師古曰濯音直
 孝反 司馬相如傳濯鷁牛首師古曰濯者所以刺
 船也音直孝反 劉屈氂傳發輯濯士師古曰濯本
 亦作權音直孝反 鄧通傳以濯船為黃頭郎師古
 曰濯讀曰權音直孝反 元后傳輯濯越歌師古曰
 濯與權同 釋名權濯也濯於水中也且言使舟權
 進也 今此字兩收於三十六效四覺部中
 於角切 當作於覺

約

去聲則音要 說文約从竹約聲 玉篇約於卓一
 孝二切 廣韻三十六效部約下註云又於角切今覺部漏此
 字

掉

女角切 去聲則徒弔反 今此字三收於二十九篠三十四
 嘯四覺部中

遑

敕角切 當作敕覺

去聲則敕詔反 說文遑从辵卓聲讀若掉若之掉亦作遑玉篇遑丑孝丑角二切今遑字在三十六效部

踔

同上 史記司馬相如傳踔稀間郭璞曰踔音託鈞反 貨殖傳上谷至遼東地踔遠索隱曰劉氏踔音卓一音勅教反 今此字兩收於三十六效四覺部中

犖

呂角切 當作呂覺

去聲則音滂 左傳莊三十二年圉人犖公羊作鄧扈樂 說文犖从牛勞省聲

學

胡覺切

去聲則音效 禮記禮運故宗祝在廟三公在朝三老在學 漢書敘傳樂安衷衷古之文學 漢傳毅迪志詩先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學 蔡邕太傅胡公碑文見上 晉陸機遂志賦見上 郭璞山海經贊見上 說文即斃省 書說命惟斃學半或作學禮記學記作學學半檀弓叔仲皮學子柳文王世子凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥小樂正學干籥師學戈並音效 張昭曰斃學即一字二音因分讀

擧

上聲則下巧反 今此字兩收於三十一巧四覺部中

翬

許角切 當作許覺

去聲則音號 詩靈臺見上 賈誼新書引此作白鳥皜皜 說文翬从羽高聲

澇

上聲則音皓 史記秦始皇本紀為吾遺澇池君正義曰澇胡老反 今此字兩收於三十二皓四覺部

以上字轉去聲則當入嘯笑效号韻

考工記輪人則穀雖敵不敵敵音好角反今敵字在平聲四宵五肴去聲三十七号部

穀

古岳切

古音穀 今此字兩收於一屋四覺部中

角

古音祿 詩麟之趾三章麟之角振振公族 行露

二章誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足 良耜殺時特牲有採其角以似以續 呂氏春秋明理篇馬有生角雄雞五

足 史記刺客傳其稱太子丹之命天雨粟馬生角也 漢書五行志雞生角時主獨 董仲舒傳子之

齒者去其角傳其翼者兩其足 東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足 枚乘七發逐馬鳴鑣

魚跨麋角履游麋兔蹈踐麋鹿 董仲舒士不遇賦心之憂歟不期祿矣皇皇匪甯祇增辱矣努力觸藩

徒摧角矣 淮南子覽冥訓晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗從橫間之舉兵而相角 兵略訓

擊之如雷霆斬之若艸木燿之若火電欲疾以遯人不及步銷車不及轉穀兵如植木弩如羊角人雖眾

多勢莫敢格 說山訓故梧桐斷角馬羗截玉 易林坤之屯蒼龍單獨與石相觸摧折兩角室家不足

屯之損騎牛失角下山傷軸失其利祿過在誰訖 家人之震黃牛驛犢東行折角 艮之屯蹇牛折

角不能載粟災害不避年歲無穀 節之明夷羽動 角甘雨續艸木茂年歲熟 太玄經後次四詘其角

直其足維以後穀 格上九郭其目矯其角不庫其體攢 遇次七振其角君父遇辱 上九觝其角遇

下毀足 翁上九 擯其角 維用抵族 難次入觸石
 決木維折角 玄梘噴以牙者童其肉 擯以翼者兩
 其足 京房易傳 臣易上政不順 厥妖馬角 茲謂賢
 士不足 崔駰杖頌 用以爲杖 飾以犀角 王母扶持
 永保百祿 風俗通 燕太子丹 爲雨粟 烏白頭馬
 生角 廚人生 害足井上 株木跳度 瀆 傳毅舞賦 嘉
 關雎之不淫 兮哀蟋蟀之局促 啟泰真之否 隔兮超
 遺物而度俗 揚激徵 騁清角 贊舞探奏 均曲 張衡
 南都賦 綠碧紫英 青獲丹粟 太一餘糧 中黃穀 玉松
 子神 陂赤靈 解角耕父 揚光於清冷之淵 游女弄珠
 於漢皋之曲 仲長統 述志詩 飛鳥遺跡 蟬蛻亾殼
 騰蛇棄鱗 神龍喪角 至人能變 達士拔俗 乘雲無繼
 騁風無足 巫露成幃 張霄成幄 沆瀣當餐 九陽代燭
 恆星豔珠 朝霞潤玉 六合之內 恣心所欲 人事可遺
 何爲局促 李尤 彈銘 管之造 彈起意 弦木以丸爲
 矢 合竹爲櫟 漆飾以霑 不用筋角 丸彈之利 以弋鳧
 鷺 漢蘇伯玉 妻盤中詩 家居長安 身在蜀 何惜馬
 蹄 歸不數 羊肉千斤 酒百斛 令君馬肥 麥與粟 今時

人知四足 與其書 不能讀 當從中央 周四角 魏嵇
 康琴賦 爾乃理正聲 奏妙曲 揚白雪 發清角 紛淋浪
 以流離 渙淫衍而優渥 粲奕奕而高逝 馳岌岌以相
 屬 吳薛綜 麒麟頌 政平觀景 否則戢足 德以衛身
 不布牙角 屏營唐日 帝堯係祿 萬震犀贊 獸曰玄
 犀 處惟林麓 倉惟棘刺 體兼五肉 或有神異 表露以
 角 含精吐烈 望如華燭 置之荒野 禽獸莫觸 晉左
 思蜀都賦 拔象齒 戾犀角 身綴鬪獸 廢足 陸機 七
 徵激長歌 於丹脣 發鏗鏘 乎柔木 合清商 以絕節 揮
 流徵而赴曲 奏南荆之高 歎詠易水之清 角 郭璞
 山海經 其工贊 其工赫 怒不周 是觸地 虧吳維 天缺
 乾角 拗閭 駢馬獨 俗贊有獸 如豹 厥文惟 縉閭 善
 躍嶮 駢馬一角 虎狀 馬尾號 曰獨 俗 海錄 白蓮水
 邊有車 覆粟車 腳淪泥 犢牛折角 收之不盡 相呼 其
 啄 後魏張淵 觀象賦 左則天 紀槍 梠攝 提大角 二
 咸防 奢七公 理獄庫 樓炯炯 以灼明 騎官騰 驤而奮
 足 天市建 肆於房心 帝座 礫落而電 燭 隴西 謠安
 陽大角 十牛九犢 北齊書 楊愔 傳童謠 白羊頭尾

禿殺癩頭生角 禮記喪大記君大夫髻爪實于綠
 中註綠當為角聲之誤也 左傳桓二年正義引韓
 詩說四升曰角角觸也 漢書律歷志角觸也物觸
 地而出戴芑角也 風俗通同 又見上聲斗字下
 鶚冠子秦鴻篇北方者萬物錄臧焉故調以角
 史記李斯傳方作殼抵優俳之觀應劭曰戰國時稍
 增講武之禮以為戲樂秦更名曰角抵 唐李濟翁
 資暇錄曰漢四皓其一號角里先生角音祿今多以
 覺音呼誤也是以魏子及孔氏祕記荀氏漢紀慮將
 來之誤直書祿里可得而明也按玉篇等字書皆云
 東方為角音祿或作齧字亦音祿魏子祕記漢紀不
 書齧而作祿者以其字僻又慮誤音故也今人讀角
 為覺而角里先生之音祿者輒改作角益為可嗤矣
 李因篤曰杜甫赤霄行孔雀未知牛有角渴飲寒
 泉逢舐觸唐人亦作祿音用 說文斛从斗角聲
 今此字兩收於一屋四覺部中
 去聲則音慮 尉繚子兵談篇兵如總木弩如羊角
 人人無不騰陵張膽絕乎疑慮堂堂決而去 淮南

子汜論訓夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺毛者
 為駒犢柔者為皮肉堅者為齒肉 兵略訓見觸字
 下

楨

古音同上 易漸六四鴻漸于木或得其楨 晉夏
 侯湛玄鳥賦爾乃銜泥構巢營居傳楨積一喙而不
 已終累泥而成屋拾柔艸以自藉採懦毛以為蓐吐
 清惠之冷音永吟鳴而自足 抱朴子嘉遯篇茅茨
 豔於丹楹采椽珍於刻楨登嵩峰為臺榭庇巖雷為
 華屋積篇章為敖庾寶玄談為金玉棄細人之近戀
 捐庸隸之所欲游九皋以含歡遣智惠以絕俗同屈
 尺蠖藏兪守樸表拙示訥知止常足

齧

同上 魏書江式傳宮商齧徵羽齧即角字從豕得
 聲 今此字兩收於一屋四覺部中

嶽 五角切

古音嶽 漢書禮樂志郊祀歌玄冥篇易亂除邪革
正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍
斂之時掩收嘉穀 朱雲傳五鹿嶽嶽朱雲折其角
太玄經從陽躍于淵于澤于田于嶽物企其足
法言川有瀆山有嶽 揚雄太玄賦豈若師由聃兮
執玄靜於中谷納傷祿於江淮兮揖松喬於華嶽升
崑崙以散髮兮踞弱水以濯足 馬融廣成頌於是
周陔環瀆右轡三塗左概嵩嶽面據衡陰箕背王屋
王逸九思川谷兮淵淵山島兮落落叢林兮崦崦
林榛兮岳岳 酈炎見志詩大道夷且長窘路狹且
促修翼無卑棲遠趾不步局舒吾陵霄羽奮此千里
足超邁絕塵驅倏忽誰能逐賢愚豈常類稟性在清
濁富貴有人籍貧賤無天錄通塞苟由己志士不相
卜陳平敖里社韓信釣河曲終居天下宰倉此萬鍾
祿德音流千載功名重山嶽 蔡邕太尉李咸碑銘
天巫三台地建五岳降生我公應鼎之足奕世載德

名昭圖錄 古今樂錄怨詩行天道悠且長人命一
何促百年未幾時奄若風吹燭 嘉賓難再遇人命不
可續齊度游四方各繫太山錄 人間樂未央忽然歸
東嶽當須盪中情游心恣所欲 魏文帝校獵賦列
卒星陳戎車方轂風迴雲轉埃連 颺屬雷響震天地
課聲蕩山岳 陳思王上責躬詩願蒙矢石建旗東
嶽庶立毫釐微功自贖 平陽懿公主誄配爾君子
華宗貴族爵以列侯銀艾優渥成禮於宮靈輻交轂
生雖異室歿同山嶽 魏公卿上尊號奏上公策祝
燔燎棧楛告類上帝望秩五岳 嵇康散騎常侍阮
籍碑辭我我先生天挺無欲玄虛恬淡混齊榮辱盪
滌穢累婆娑山足胎胞造化韜蘊允燭鼓棹滄浪彈
冠嶠岳頤神太素簡邁世局澄之不清溷之不濁翺
翔區外遺物庶俗隱處巨室反真歸漠茫茫淵源邁
跡圖錄 晉司馬彪贈山濤詩若若椅桐樹寄生於
南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託
余足 陸機漢高帝功臣頌 苾苾宇宙上塲下黷波
振四海塵飛五嶽九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇

載天祿 贈弟士龍詩行矣怨路長怒馬傷別促指
途悲有餘臨觴歡不足我若西流水子爲東峙岳
陸雲吳丞相陸公誅厥初藏器棲蟠海岳披藻崑崙
濯秀陽谷 贈奚世都詩入贊崇華遂登帷幄時文
聖宰天祚方穀朔風微止鴻漸于嶽 傅咸詩零露
濬江海飛塵崇山嶽過謬佐台輔安能任鼎鍊 夏
侯湛抵疑喻風飲露不食五穀登太清游山嶽靡芝
艸弄白玉不因而獨備無假而自足 傅玄永甯太
僕龐侯誅天假其年主優其祿等勳伊呂比壽東嶽
靈蛇銘嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足
上騰雲霄下游山嶽進此明珠預身龍族 郭璞鹽
池賦若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不過一鄉所營
不過鍾斛飽戎見珍於西鄰火井擅奇乎巴濮豈若
茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液
乎滄漑 湛方生游園詠乘初霽之新景登北館以
悠矚對荆門之孤阜俯魚陽之秀岳 庾闡間居賦
若夫左瞻天宮右眄西嶽薨飛形素嶺敷翠綠朝霞
時清滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣其濯足 桓

玄鶴賦練妙氣以適化訖百年之易促稅雲駕於三
山升鸞皇於崑嶽 虞播阮籍銘鼓棹滄浪彈冠嶠
岳頤神大素間曠世局澄之不清混之不濁翺翔區
外遺物度俗隱處巨室反真歸樸汪川源邁迹圖
錄 孫綽太宰郗鑒碑文搗藻風雲策名帝錄肇階
方尺遂隆台岳 蔡洪圍碁賦命班倕之妙手制朝
陽之柔木取坤象於四方位將軍乎五岳 王讚三
月一日應詔詩家賓伊何且惟姻族如彼葛藟衍于
樛木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天祿 鈕
滔母孫氏筮篋賦思超梁甫願登華岳路嶮悲秦道
難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速陵危柱
以頡頏憑哀絃以躑躅 宋顏延之楮白馬賦將使
紫鸞駢衡綠虵衛轂纖驪接趾秀騏齊于覲王母於
崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍跡窮神行之軌躅
齊王中頭陀寺碑文質判玄黃氣分清濁涉器干
名含靈萬族涸源上派澆風下黷愛流成海情塵爲
岳 周王褒上庸公陸騰勒功碑辭遐觀命氏眇求
世祿龍圖紀河鴻漸于陸霸楚傳姓名吳啟族君子

篤生降靈惟岳朝陽擢彩荆山曜璞 唐玄宗紀泰
山銘見平聲邦字下 李白送魯郡劉長史詩魯縞
如白煙五縑不成束臨別贈貧交一尺重山嶽 諸
書有作岳者音義竝同總載於此 說文嶽从山獄
聲

岳

見上

鸞

古音同上 說文鸞从鳥獄聲

浞

七角切

古音士祿反 說文浞从水足聲

鶩

古音同上 說文鶩从鳥族聲

捉

側角切

古音側祿反 釋名捉促也使相促及也 說文捉

朔

所角切

古音所維反 禮記禮運以炮以燔以亨以炙以爲
醴酪治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上
帝皆從其朔 晉成公綏嘯賦逸氣奮涌續紛交錯
列列飈揚啾啾響作奏胡馬之長嘶迴寒風乎北朔
又侶鴻鴈之將雛羣鳴號乎沙漠
平聲則音蘇 白虎通朔之爲言蘇也明消更生故
言朔也 釋名朔蘇也月从復蘇生也
去聲則音素 漢張衡西京賦南翔衡陽北棲雁門

朔即遯字

按遯遯皆從朔得聲

款

古音同上

說文款从欠束聲

嗽

見一屋韻

數

古音所祿反 管子侈靡篇猶疏則數之母使人曲
 之 素問平人氣象論病脾脉來實而盈數如雞舉
 足 太玄經昆次五穀不穀失疏數眾釐毀玉 崔
 駟達旨譬猶衡陽之林岱陰之麓伐尋抱不為之稀
 菽拱把不為之數 秦嘉贈婦詩浮雲起高山悲風
 激淡谷良馬不迴鞍 輕車不轉轂鍼藥可屢進愁思

難為數貞士篤終始恩義不可促 蘇伯玉妻詩見
 上 考工記梓人數目顧脰數劉音促 孟子數罟

不入洿池數音促
 上聲則色主反

去聲則色句反
 反李色住反

禮記王制註六者各以其服數來朝
 數音朔徐所祿反 莊子彼其於世未數數然也

子方侍坐於魏文侯數稱谿工數雙角反又所主反
 又見一屋部速字下 今此字三收於九慶十遇

四覺部中

斲

竹角切

古音啄 漢淮南王安屏風賦天啟我心遭遇徵祿
 中郎繕理收拾捐朴大匠攻之刻雕削斲表雖剥裂
 心實貞慤等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足
 賴蒙成濟其恩弘篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人

永為枯木
上聲則竹古反 漢揚雄解難是故鍾期舛伯身絕
絃破琴而不肯與眾鼓獲人亡則匠石輟斤而不敢
妄斲

去聲則竹故反 呂氏春秋貴公篇大匠不斲大庖
不豆大勇不鬪大兵不寇 淮南子主術訓夫騰蛇
游霧而動應龍乘雲而舉援得木而捷魚得水而驚
故古之為車也漆者不畫鑿者不斲 說林訓大匠
不斲大豆不具大勇不鬪 王褒四子講德論見去
聲射字下 魏何晏景福殿賦離背別趣駢田胥附
縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所
斲 按鬪字從斲得聲故呂氏春秋淮南子竝以韻
斲

椽

古音同上 詩正月十三章岵岵彼彼有屋蔌蔌方有
穀民今之無祿天天是椽奇矣富人哀此芘獨

琢

古音同上 韓非子主道篇故曰君無見其所欲君
見其所欲臣將自雕琢 魏陳琳神武賦爾乃總輯
環珍茵氎幕幄瓌瓔帶佩不飾雕琢華璫玉瑤金麟
身琢文貝紫瑛縹碧玄綠

孀

古音同上 今此字兩收於三燭四覺部中

斲

古音同上 說文斲从支蜀聲

剝

北角切

古音卜 魏劉楨魯都賦毛羣隕燼羽族殲剝填崎
塞畎不可勝錄 晉潘岳馬汧督誄剔子雙龜貫以

撲

三木功存汧城身歿汧獄凡爾同圍心勇摧剝扶老
攜幼巷號街哭 說文剝从刀豸聲
蒲角切

璞

古音僕 註云亦作撲 說文撲从手業聲 今撲字
在一屋部 匹角切

古音普木反 魏嵇康卜疑若先生者文明在中見
素表璞內不愧心外不負俗交不為利仕不謀祿鑿
乎古今滌情蕩欲 晉司馬彪贈山濤詩感彼孔聖
歎哀此年命促卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍
來揚光以見燭 陸雲吳丞相陸公誅叡鑿擢微玄
輝鏡璞戒危膏梁收俊白屋 盧湛贈劉琨詩妙哉
蔓葛得託樛木葉不雲布華不星燭承伴卞和質非
荆璞眷同尤良用乏驥騶 張協把刀銘奕奕名金
昆吾遺璞裁為把刀利亞切 玉時文斯偃含精內燭
威助雖化武不可黷 北齊魏收枕中篇逮於厥德

璞

不常喪其金璞馳騫人世鼓動流俗挾湯日而謂寒
包溪壑而未足源不清而流濁表不端而影曲 周
王褒上庸公陸騰碑見上 亦作朴 史記范雎傳臣
聞周有砥硯宋有結綠梁有縣黎楚有和朴

古音同上 說文璞从土業聲 今此字兩收於一
屋四覺部中

樸

古音同上 老子歆兮其若樸曠兮其若谷渾兮其
若濁 此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸
少私寡欲 知其榮守其辱為天下谷為天下谷常
德乃足復歸於樸 化而欲作吾將鎮之以無名之
樸無名之樸亦將不欲 我無欲而民自樸 莊子
馬蹄篇同乎無欲是謂素樸 呂氏春秋士容篇故
君子之容純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木
澗澗乎慎謹畏化而不肯自足乾乾乎取舍不悅而

心甚素樸 戰國策君子曰觸知足矣歸真反樸則
 終身不辱 文子下德篇淡然無欲而民自樸 鵠
 冠子泰鴻篇幼少隨足以從師俗母易天生母散天
 樸自若則清動之則濁 說苑談叢篇上清而無欲
 則下正而民樸 漢書禮樂志見上 張衡東京賦
 見下 馬融長笛賦運哀深按岡連嶺屬林蕭蔓荆
 森樛柞樸 李尤彈銘見上 魏陳思王武帝誅散
 儉尚古不玩珠玉以身先下民以純樸 王粲七釋
 潛虛丈人違世遁俗恬淡清玄渾沌樸薄禮愚學
 無為無欲均同灰生混齊榮辱 晉左思吳都賦植
 丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉 虞播阮籍
 銘見上 抱朴子見上 梁江淹鎧賦非銀非珠無
 藻無縛心不貴麗器窮於樸 通作朴 老子見下
 漢淮南王安屏風賦見上 張衡髑髏賦與陰陽
 同其流與元氣合其朴以造化為父母以天地為牀
 募以雷電為鼓扇以日月為鐙燭以雲漢為川池以
 星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之不清混之不
 濁不行而至不疾而速 魏陳琳馬腦勒賦太上

樸尚素朴今所貴在人匪金玉兮 卜蘭許昌宮賦
 樂戲闋游觀足登承允坐華幄論稽古反流俗邊虛
 偽進散朴寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之
 所欲 後魏李騫釋情賦承周任之有言攬老子之
 知足奉炯誠以周旋抱徽猷而與屬每有偃於唯塵
 恆興言於寵辱思散髮以抽簪願全真而守朴 說
 文樸从木業聲 淮南子精神訓明白太素無為復
 去聲則普故反 今此字三收於一屋四覺部中

朴

古音同上 說文朴从木卜聲
 去聲則普故反 漢司馬相如上林賦於是乎盧橘
 夏熟黃甘橙榛枇杷燃柿棗柰厚朴

設

苦角切

古音苦谷反 漢仲長統述志詩見上 魏陳思王
 神龜賦天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空
 澤松喬化於株木蛇折鱗於平皋龍蛻骨於溪谷亮
 物類之遷化疑斯靈之解設
 去聲則音庫 晉張協七命商山之果漢皋之榛析
 龍眼之房剖椰子之散芳旨萬選承意代奏 說文
 穀穀穀皆以散得聲穀下云讀若構

穀

古音斛 管子地員篇淖而不助剛而不穀不滯車
 輪不汙手足 今此字兩收於一屋四覺部中

慤

古音同上 荀子修身篇饒樂之事則佞兌而不曲
 辟違而不慤程役而不錄 非十二子篇利心無足
 而佯無欲者也行偽險穢而彊高言謹慤者也 漢
 淮南王安屏風賦見上 列女傳趙悼倡后頌趙悼

倡后貪叨無足隳廢后適執詐不慤淫亂春平窮意
 所欲 張衡東京賦遵節儉尚素樸思仲尼之克己
 履老氏之常足將使心不亂其所目不見其可欲
 賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂瑋瑁
 不族所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而
 抱慤 風俗通項者慤也

塿

古音同上 後漢書西南夷傳遠夷懷德歌荒服之
 外土地境塿倉肉衣皮不見鹽穀 抱朴子守壻篇
 余今讓天下之豐沃處茲邦之褊塿舍安昌之膏腴
 取北郭之無欲誠萬物之可細亦何往而不足哉
 釋名穀塿也體堅塿也

濁

直角切
 古音直谷反 詩四月五章相彼泉水載清載濁我
 日構禍曷云能穀 孟子孺子歌滄浪之水濁兮可

以濯我足 楚辭漁父同 老子見上 戰國策蘇
秦說秦惠王書策稠濁百姓不足 漢枚乘七發掄
棄恬怠輸寡澗濁分決狐疑發皇耳目 史記魏其
武安侯傳穎水清灌氏甯穎水濁灌氏族 春秋繁
露其官人上士高清明而下重濁若身之貴目而賤
足也 淮南子說山訓以清入濁必困辱以濁入清
必覆傾 文子同 說林訓使景曲者形也使響濁
者聲也 鶡冠子見上 劉向九歎撥諛諛而匡邪
今切洪涇之流俗盪濃淒之姦咎兮夷蠢蠢之溷濁
場雄蜀都賦襲明衣表玄穀儷吉日異清濁 鄺
炎見志詩見上 張衡髑髏賦見上 獨鹿舞歌獨
鹿獨鹿水淡泥濁 魏陳思王巢父贊池主是讓以
水爲濁嗟此三士清足厲俗 嵇康散騎常侍阮籍
碑文見上 晉輦舞歌明君篇邪臣多端變用心何
委曲便辟從情指動隨君所欲偷安樂目前不問清
與濁積僞罔時主養交以持祿言行恆相違難鑿甚
谿谷昧成射乾沒覺露則滅族 張協雜詩秋夜涼
風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭 陸雲

九愍將矯翼而塗險思振清而世濁 羌釋策而評子
諒不疑其何卜 裴頡女史箴爾形信直影亦不曲
爾聲信清響亦不濁 庾闡閒居賦見上 潘尼瑤
璃椀賦剛堅金石勁厲瓊玉磨之不磷涅之不濁
虞播阮籍銘見上 楊泉太元經內清外濁敝衣裘
玉 晉書載記秦趙整琴歌管聞盟津河千里作一
曲此水本自清是誰攬令濁 宋謝靈運山居賦山
川澗石洲岸艸木既標異於前經亦列同於後牘山
匪阻而是帖川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗
而下谷 何尚之華林清暑殿賦卻倚危石前臨濬
谷終始蕭森激清引濁湧泉灌於階 阮遠風生於楹
曲 齊王少頭陀寺碑文見上 王融和南海王詠
秋胡妻詩披帷惕有念出門遲所欲彼美後來儀慚
顏變欣矚蘭艾隔芳臭涇渭分清濁去去夫人子請
殉川之曲 陳張君祖詠懷詩運形不標異澄懷恬
無欲座可栖王侯門可迴金轂風來詠愈清鱗萃淵
不濁斯乃玄中子所以矯逸足 史記律書濁者觸
也言萬物皆觸外也 白虎通瀆者濁也 釋名濁

漬也汁滓演漬也 說文濁从水蜀聲

蜀

古音蜀 說文蜀从金蜀聲 今此字三收於三燭

渥

於肉切

古音屋 易鼎九四鼎折足覆公餗其形渥 詩信
南山二章益之以霖霖既優既渥既霑既足生我百
穀 漢淮南王安屏風賦見上 易林臨之明夷春
多膏澤夏潤優渥稼穡成熟畝獲百斛 蔡邕濟北
相崔君夫人誄於赫崔君膺茲社祿夫人有翥翼此
清淑仁風溫潤義惠優渥推恩中外施浹疎族 後
漢郃陽令曹全碑辭鄉明治惠沾渥吏樂政民給足
君高升極鼎足 魏陳思王魏德論於穆聖王仁暢
惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨滲漉野艸
萌變化成嘉穀 平陽懿公主誄見上 嵇康琴賦

見上 晉傅玄宴會詩日之既逝情亦既渥賓委餘

歡主容不足樂飲今夕溫其如玉 陸機漢高祖功

臣頌龍興泗濱虎嘯豐谷彤雲晝聚素靈夜哭金精

仍頹朱光以渥萬邦宅心駿民效足 左思吳都賦

剖判庶士商榷萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫阨而

踈踞伊茲都之函弘傾神州而韞櫝仰南斗以斟酌

兼二儀之優渥 潘岳寡婦賦伊女子之有行兮爰

奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛

藟之蔓延兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履

冰而臨谷 鈕滔母孫氏悼艱賦依三從而有歸爰

奉嬪於他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥 宋鮑

照芙蓉賦若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤

塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而

含綠 謝惠連祭古冢文射聲垂仁廣漢流渥祠骸

府阿掩 駱城曲仰羨古風為君改卜輪移北隍空窆

握

東麓 說文渥从水屋聲

古音同上 晉陸雲逸民賦彼貪夫之成權兮固遺生而要祿竦戰兢而履冰兮祇肅懷以臨谷亮據鼎之無慄兮在顛沛之必握 梁任昉答陸倕賦時坐壁而梁懸裁枝梧而錐握既文過而意淡又理勝而辭博 易萃初六一握為笑鄭玄傳握當讀為夫三為屋之屋 周禮巾車翟車貝面組總有握劉音屋 說文握从手屋聲 儀禮士喪禮握手用玄纁裏劉音去聲則鳥路反 儀禮士喪禮握手用玄纁裏劉音鳥豆反既夕禮設握裏親膚劉音鳥豆反

握

古音同上 說文握从木屋聲

幄

古音同上 漢仲長統述志詩見上 王逸九思見下 魏陳琳神武賦見上 卞蘭許昌宮賦見上

晉陸機招隱詩朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉承翠幄結風仁蘭林回芳薄秀木 陸雲贈汲郡太守詩見上 張載七命若乃目厭常玩體倦帷幄攜公子而雙游時娛觀於林麓登翠阜臨丹谷華艸錦繁飛采星燭陽葉春青陰條秋綠 宋謝惠連雪賦攜佳人兮披重幄綉綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲 梁任昉答陸倕賦折高戴於后臺異鄒顏乎董幄采三詩於河間訪九師於淮曲 沈約桐賦合影陽崖標峰東陸俯結玄陰仰承翠幄乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊綵於碧林豈慚光於若木 釋名幄屋也以帛衣版施之形如屋也

幄

古音同上 說文幄从人屋聲

幄

唐音
古音同上 漢王逸九思哀世兮睽睽譏譏兮噓噓
眾多兮阿媚訛靡兮成俗貪枉兮黨比貞良兮笑獨
鵠竄兮枳棘鵲集兮帷幄 說文嵬从口屋聲

嵬

古音同上 今此字兩收於一屋四覺部中

确

胡覺切

古音胡谷反 晉左思吳都賦由此而揆之西蜀之
與東吳小大之相絕也亦猶棘林螢耀而與夫尋木
龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏
疏屬也庸可莫世而論巨細同年而議豐确乎 詩
毛氏傳獄确也 釋名獄确也言實确人情僞也

确

側确切

古音側祿反 今此字兩收於一屋四覺部中 按
此卽下文齷字

竦

古音同上 說文竦从女束聲

齷

古音同上 唐玄宗紀泰山銘見平聲邦字下 亦
作齷史記酈生傳酈生問其將皆握齷好苛禮索隱
曰應劭云齷音若促 以上字轉去聲則當入御遇暮韻

唐韻正入聲卷之十五終

思賢講舍重刊

唐韻正入聲卷之十六

音學五書 三十二

五質

質之目切

平聲則音支 太玄經大測大不大以小作基也大其門郊實去名來也包荒以中督九夷也大失小禍由微也奢适自削能自非也豐牆之峭崩不遲也大終以蔑小為大質也

去聲則音致 魏陳思王魏德論斑斑者鳩爰素其質管翔殷邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿 漢郤正釋譏吾子以高朗之才珪璋之質兼覽博闕畱心道術無遠不致無幽不悉挺身取命幹茲奧祕躊躇紫闥喉舌是職九考不移有入無出究古今之真偽計時務之得失 宋謝莊舞馬賦月晷呈祥乾維效氣賦景河房承靈天駟陵原郊而漸影躍采淵而泳質辭水穴而南僊去輪臺而東

泊乘玉塞而歸寶奄芝庭而獻祕
 門述哀詩青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽
 愴無終畢殯宮已肅清松柏轉蕭瑟俯仰未能弭尋
 念非但一撫衿悼寂寞况然若有失明月入綺窗髮
 髯想蕙質銷憂非萱艸永懷寄夢寐 擬盧郎中感
 交詩大廈須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟
 斯位眷顧成綢繆乃與時髦匹姻媾久不虧契闊豈
 但一逢厄既已同處危非所恤常慕先達槩觀古論
 得失馬服為趙將疆場得清謚信陵佩魏印秦兵不
 敢出慨無幄中策徒慙素絲質羈旅去舊鄉感遇踰
 琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以畏友朋濫吹乖
 名實 徐勉萱艸花賦其葉四垂其附六出亦曰宜
 男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與
 風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何眾彙之能匹 唐太
 宗頌先天不違靈物效質丹羽儀韶翠黃承鸞甘露
 零艸祥風應律嘉禾醴泉比焉 自出 左傳襄三十
 年用兩珪質于河質如字又音致 昭三年將奉質
 幣以無失時質徐音之二反又如字 七年寡君將

郅

承質幣而見于蜀質徐音之二反又如字 十六年
 與蠻子之無質也質之實反或音致 傅遜左傳註
 解辯誤曰僖公二十三年傳策名委質註以為形質
 之質拜而屈膝委之於地非也質即贄字管子令諸
 侯之子將委質者皆以雙虎之皮晉語臣委質於翟
 之鼓韋昭註質贄也士贄曰雉是凡言委質皆委贄
 也愚按孟子出疆必載質庶人不傳質為臣皆是贄
 字 張昭曰按六書正譌質至也執禮物相見之意
 通用摯別作贄非尤為明證 今此字兩收於六至
 五質部中

同上 說文郅从邑至聲

晁

同上 爾雅註郭氏讀晁為至

銍

同上 說文銍从金至聲

桎

同上 晉束皙玄居釋且歲不我與時若奔駟有來無反難得易失先生不知盱豫之誠悔遲而忘夫朋益之義務疾亦豈登溥濶而抑東流之水臨虞淵而招面歸之日徒以曲畏為桎儒學自桎囚大道於環堵苦形骸於蓬室 說文桎从木至聲

質

同上 今此字兩收於六至五質部中

質

同上 易損象傳君子以懲忿窒欲劉歆鄭玄本俱作質云止也孟喜本作怪 今此字兩收於六至五質部中

蛭

同上 說文蛭从虫至聲

日 人質切

去聲則人至反 易林夬之无妄戴笠獨宿晝不見日勤勞無妄長勞悲思 魏陳思王七啟麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日 晉左思吳都賦於是樂只衍而歡飫無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸行方身結駟唱棹轉轂昧旦永日開市朝而普納橫闐闐而流溢混品物而同塵并都鄙而為一士女佻貽工商駢坐紵衣絺服雜沓從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布幅湊而常然致遠流離與珂

魏都賦見術字下 旻旻率土遷善罔置沐浴
福應宅心醴粹餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋溢
河雒開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊人謀所尊
鬼謀所秩劉宗委馭異其神器窺玉策於金滕案圖
錄於石室考麻數之所在察五德之所蒞量寸旬涓
吉日陟中壇即帝位 束哲玄居釋見上 且世以
太虛爲興玄鑪爲肆神游莫競之林心存無營之室
榮利不擾其覺殷憂不干其寐捐夸者之所貪收躁
者之所棄雍聖籍之荒蕪總羣言之至一企素履於
邱園背纓綏以長逸請子課吾業於千載無聽吾言
於今日也 皇甫謐釋勸論見結字下 左貴嬪武
元楊皇后誄乃議景行景行已溢乃考龜筮龜筮襲
吉爰定宅兆克成玄室魂之往矣于以今日仲秋之
晨啟明始出星陳夙駕靈輿結駟 涼武昭王述志
賦見下 宋謝莊孝武帝哀策文龍旌鬱而青槐遠
驚箴亂而白楊翳觀初霜之變條聽秋風之下帶橋
山緬雲蔽林虧日輦道結寒松林晝密芝蓋迫輪上
驤脊纒 齊王融皇太子哀策文章弁告期麻衣請

日辨域展圖揚龜獻吉文物充階具僚在位總箴挽
之哀淒視風煙之騷瑟 和何徵君點詩疏酌候冬
序問琴改秋律如何將暮天復值而歸日搖落迎軒
牖飛鳴亂繩華煙灌共淡陰風篁兩蕭瑟虛堂無笑
語懷君首如疾早輕北山賦晚愛東皋逸上德可潤
身下澤有徐纒 梁江淹齊太祖高皇帝誄見下
擬潘黃門詩見上 後魏陽固疾嬖幸詩嗟爾中下
其親其昵不謂其非不覺其失好之有年寵之有日
我思古人心焉若疾 趙古則六書本義是从正日
聲

實 神質切

去聲則神至反 易林謙之小過梅李冬實國多盜
賊擾亂竝作王不得制 漢杜篤論都賦濱據南山
帶以涇渭號曰陸溥蠢生萬類梗枻檀栢蔬果成實
畝瀆潤淤水泉灌溉漸澤成川粳稻陶遂 魏陳思
王大司馬曹休誄於穆公侯魏之宗室明德既踵奕
世純粹闡弘汎愛仁以接物藝以爲華體茲亮實

晉皇甫謐釋勸論見結字下 梁江淹詩見上 禮
記雜記上吾子之外私寡大夫某不祿使其實註實
當爲至此讀周秦之人聲之誤也

秩 直一切

去聲則直至反 漢張衡東京賦見結字下 魏陳
思王禹贊見下 何晏景福殿賦見術字下 晉左
思魏都賦見上 後魏張淵觀象賦右則少微軒轅
皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮典儀女史執筆
內平秉禮以伺邪天宰禁愆而察失 按詩賓之初
筵首章賓之初筵左右秩秩隔二句與下旨借設逸
爲韻

悉 息七切

去聲則息二反 漢郤正釋譏見上

膝

同上 魏潘勖冊魏公九錫文王師首路威風先逝
百城入郡交臂屈膝 梁江淹齊太祖高皇帝誅北
楚倔強曾未屈膝雲屯被野魚麗互日廟勇旣消國
圖方匱神冊天開雄略世出凶劍鱗沈醜戈羽逸隻
騎不還跨輪無匹

於悉切

去聲則於二反 魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質文精
古之神器黃帝是鑄以象太一 何晏景福殿賦見
術字下 黃庭經五行相推反歸一三五合氣九九
節可用隱地迴入術伏牛幽闕羅品列三明出于生
死際洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一三光煥照
入子室能存玄真萬事畢一身精神不可失 晉左
思吳都賦艸則藿蒟荳蔻薑菓非一江蘿之屬海苔
之類 又見上 束皙玄居釋見上 梁江淹詩竝

見上

壹

同上 魏應瑒馳射賦爾乃結翻侔齊倫匹良樂授
馬孫臆調駟籌算克明班次均壹左攬繁弱右接湛
衛控滿流睇應弦飛碎旆動鼓震課聲雷潰 禮記
中庸壹戎衣而有天下鄭玄註壹當作殪 說文噎
擻殪噎噎皆以壹得聲 玉篇有訖字倚秩於既二
切今廣韻但收於六至部

七

親吉切

去聲則親髻反 晉董京詩周道敷兮頌聲沒夏政
衰兮五常汨便便君子願望而逝洋洋乎滿目而作
者七

漆

同上 書顧命玄紛純漆仍几漆音七徐邈音七利
反 後漢郡國志蘭陵有次室亭地道記曰故魯次
室邑列女傳有漆室之女或作次室

匹

譬吉切

去聲則音譬 楚辭九章懷沙世既莫吾知兮人心
不可謂兮懷情抱質獨無匹兮 魏應瑒馳射賦見
上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 擬盧郎中詩
見上 徐勉萱艸花賦見上

鴉

平聲則音卑 周禮羅氏註鳥謂卑居鵲之屬卑音
匹又如字 今此字兩收於五支五質部中

吉

居質切

去聲則音髻 易小畜象傳復自道其義吉也牽復
在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出

上合志也有孚孳如不獨富也既雨既處德積載也
 君子征凶有所疑也 魏陳思王黃帝三鼎贊見下
 晉左貴嬪武元楊皇后誄見上 齊王融皇太子
 哀策文見上 梁徐勉萱艸花賦見上
 昵 尼質切

上聲則尼禮反 書高宗彤日典祀無豐于昵音女
 乙反又乃禮反

逸 夷質切

平聲則音夷 詩賓之初筵見設字下
 去聲則夷二反 漢韋孟諷諫詩我邦既絕厥政斯
 逸賞罰之行非由王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩
 離宗周以墜 晉束皙玄居釋見上 潘尼火賦衝
 風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩
 池川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝 齊王融詩
 見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上 擬盧郎中
 詩見上

溢

去聲則夷二反 素問氣穴論孫絡三百六十五穴
 會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮衛稽留衛散
 榮溢 易林臨之咸決決沸溢水泉為害使我無賴
 晉左思吳都賦魏都賦竝見上 左貴嬪武元楊
 皇后誄見上 梁王筠昭明太子哀策文軒緯掩精
 陰義弛位纏哀在疚殷憂銜恤孺泣無時蔬饘不溢
 禫遵踰月哀號未畢 詩維天之命假以溢我徐邈
 讀神至反

軼

同上 漢揚雄長楊賦乃命騾衛紛紜沸渭雲合電
 發焱騰波流機駭蠡軼 齊王儉詩見潔字下

踳 丑栗切

去聲則丑利反 今此字兩收於六至五質部中

栗 力質切

平聲則力題反 云犁然猶栗然

莊子犁然有當於人之心司馬彪

慄

去聲則力至反 慄慄清涼增欲

宋玉風賦故其風中人狀直慄慄日慎其事

颯

同上 說文颯从風利聲讀若慄 今此字兩收於六至五質部中

漢司馬相如上林賦瀏莅崑吸徐廣曰莅音栗今廣韻不收此字

溧

同上亦音賴 金陵志古賴國城在今溧水州界案實錄吳廢帝亮崩于侯官道上晉太康中故少府卿

戴顯上表迎夙歸葬賴鄉春秋傳昭公四年楚伐吳遂以諸侯滅賴楚子欲遷許于賴使鬬韋龜與公子棄疾城之而還東國水不可以城彭生罷賴之師豈非即晉之賴鄉今之溧水乎故勝公廟記謂楚靈王與吳戰吳軍不利遂陷瀨渚伍子胥投金處正名瀨水戰國策范環對楚懷王亦言楚乘越亂南察瀨湖而野江東合前後觀之瀨之為溧水甚明吳音訛瀨為溧自漢以來遂名溧水按古賴厲同音春秋昭四年遂滅賴公羊穀梁二傳並作厲

鸚

平聲則音梨 爾雅釋鳥鳥少美長醜為鸚鸚詩流離之子傳日流離鳥也少好長醜是毛公已讀離為梨也

窒

陟栗切

去聲則音至 詩東山三章鶴鳴于垤婦歎于室洒
埽穹室我征聿至 呂氏春秋九月紀季秋行夏令
則其國大水冬藏殃敗民多歎室今禮記月令作噓
易訟彖辭有孚窒馬融本作啞云讀為躓猶止也
鄭玄云啞覺悔貌 說文室从宀至聲 按東山詩
垤室窒至在古通為一音自韻書興而垤入十六屑
室窒入五質至入六至去入之判遂迥乎不相涉矣

屋

同上 說文屋从厂至聲 今關中人讀蓋屋為周

挫

同上 淮南子兵略訓夫五指之更彈不若捲手之
一挫萬人之更進不如百人之俱至也 說文挫从
手至聲

齷

同上 說文齷从齒至聲

疾

秦悉切

平聲則音齊 春秋哀十一年衛世叔齊出奔宋左
傳作大叔疾

去聲則秦二反 詩抑首章庶人之愚亦職維疾哲
人之愚亦維斯戾 漢司馬相如上林賦見下 易

林无妄之小畜鰓鰓去海游於枯里街巷迫狹不得
自在南北四極渴餒成疾 睽之中孚王母盲痺偏

枯心疾亂我家次 太玄經減次七減其疾損其卹
厲不至 漢仲長統詩春雲為馬秋風為駟按之不

遲勞之不疾 魏陳思王卜太后誄詳惟聖善岐嶷
秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機兼材備藝汎納

容眾含垢藏疾仰奉諸姑降接儔列陰處陽潛外明
內察 晉束皙玄居釋見上 孫楚茱萸賦鶉火而

徂白藏受節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於織柯綴
朱實之酷烈應神農之本艸療生民之疹疾 齊王
融詩見上 後魏陽固詩見上

嫉

去聲同上 晉郭璞山海經類贊類之為獸體一兼
二近取諸身用不假器窈窕是佩不知妬嫉

失

式質切

平聲則音尸 白虎通尸之為言失也

去聲則音試 易小畜象傳見上

漢王褒洞簫賦

故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不懟剛毅

疆競反仁恩兮暉奕逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而

愕立兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢竄其

巧兮浸淫叔子遠其類 說苑談叢篇有鄙心者不
可授便勢有愚質者不可授利器多易多敗多言多
失 太玄經冥測冥其鄰體不可肆也 冥哇不啣時

數失也

夷測載幽執夷易其內也陰夷冒罔疏不

失也 闕測闕方杌椽內相失也無間之闕一其二

也 郤正釋譏見上

狹屈氏之常醒濁漁父之必

醉溷柳季之卑辱褊夷叔之高懟合不以得違不以

失得不充詘失不慘悻不樂前以顧軒不就後以慮

輕不粥譽以干澤不辭愆以忌絀何責之釋何煇之

邴 魏阮籍通易論聚以處身異以成類乖離既解

緩以為失 黃庭經見上 晉束皙玄居釋見上

應貞從武帝華林園宴詩文武之道厥猷未墜在管

先王射御茲器示武懼荒過亦為失凡厥羣后無懈

于位 杜恕體論引諺使口如鼻至老不失 梁江

淹詩並見上 後魏張淵觀象賦見上 陽固詩見

上 張昭曰說文失从手乙聲自變楷隸形聲杳然

今北方讀乙作平去故失音亦隨之轉也

室

去聲同上 詩東山見上 易小畜象傳見上 靈

樞經見極字下 漢韋孟諷諫詩見上 易林大壯

之豐遭離滿沸河川決潰幸得無恙復生歸室 詩
 汎歷樞昌受符厲倡嬖期之十世權在室 王逸琴
 思楚歌歲月已盡去奄忽以官失祿去家室思想君
 命幸復位久處無成卒放棄 中常侍樊君碑文世
 政促峻邑宰寡識慢賢役德被以勞事然後慷慨官
 于王室 魏陳思王大司馬曹休誄見上 黃庭經
 見上 晉左思蜀都賦外則軌躅入達里閭對出比
 屋連費千廡萬室亦有甲第當衢向術壇宇顯敞高
 門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤
 魏都賦見術字下 又見上 其軍容弗犯信其果
 毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦
 君之肆 束皙玄居釋見上 左貴嬪武元楊皇后
 誄見上 說文室从宀至聲

聖 資悉切

平聲則音資 說文聖古文聖从土即聲 按即字
 本當在此部中易鼎九二與實疾韻詩東門之墀與

謚 彌畢切

栗室韻東方之日與日室韻篤公劉與密韻今廣韻
 收入二十四職部稍遠
 去聲則彌祕反 梁江淹齊太祖高皇帝誄復林由
 雲重山減日御房清淒神路冥謚昭徒肅燾幽祗竦
 暉攀光灑慟臨泉澍泗瑑座長嚴雕宮永闕寂帳寂
 兮寂已遠夜釭夜兮夜何遂 擬盧郎中詩見上
 釋名寐謚也靜謚無聲也

必 卑吉切

去聲則音閉 元周伯琦曰以弓檠也象形弓弛則
 檠而正之詩竹閉緹滕注云閉弓檠也儀禮作鞞緹
 繩也蓋弓竹為閉而弓繩約之於弛弓之裏檠弓體
 使正也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也為
 執之以備失墜猶弓之有必也可證詩注後人既借
 為固必之必又加韋以別之非古義矣大抵古人制

字多自事物始後之修辭者每借實字為虛字用以達其意此其一也莊子人籟則比竹是己李軌讀比為扶必反說文闕祕悉祕皆以必得聲

畢

同上漢班固東都賦登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世魏陳思王禹贊舜將崩殂告天禪位虞氏既沒三年禮畢遊隱商山示不敢莅諸侯向己乃奉天秩黃庭經見上梁王筠昭明太子哀策文見上江淹詩見上

鞞

同上齊王融詩見上

鞞

同上呂氏春秋樂成篇麤裘而鞞投之無戾釋名鞞蔽也所以蔽膝前也

躡

同上晉左思吳都賦於是弭節頓纒齊鑣駐躡徘徊倘佯寓目幽蔚潘岳籍田賦於是前驅魚麗屬車鱗萃閭闔洞啟參塗方駟常伯陪乘太僕執纒后妃獻種稔之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之躡梁江淹齊太祖高皇帝誄見上周禮宮正凡邦之事躡徐邈讀毗至反亦作趨周禮大司寇凡邦之大事使其屬趨註云故書趨作避杜子春云避當為辟謂辟除姦人也玄謂躡止行也

躡

去聲則音背說文躡从角戠聲戠古文諄字亦作鞞杜氏通典鞞栗本名悲栗張昭曰俗省譌作躡从咸非



邲 毗必切

上聲則毗鄙反 韓詩有斐君子作有邲 今此字兩收於六至五質部中

比

平聲則音毗 上聲則音毗

去聲則音鼻

扶質反

史記

禮記投壺比投不釋比毗志反徐音

二君索隱

曰比如字又頻律反

按詩良耜其崇如

壙其比如櫛崇與壙為韻比與櫛為韻後人用比作

入聲祖此

今此字四收於六脂五旨六至五質部

中

秘

去聲則音祕

考工記戈秘六尺有六寸秘音祕

左傳昭十二年君王命剝圭以為鍼秘秘音祕

今

此字三收於六至五質部中

望

去聲則毗二反

晉左思吳都賦見上

今此字兩

收於六至五質部中

泌

去聲則音祕

今此字三收於六至五質部中

玉篇有泌字引釋名曰推手前曰泌引手卻曰把即

琵琶字今廣韻未收

汨

于筆切

去聲則于至反

漢司馬相如上林賦沸乎暴怒洶

涌滂湃澤沸密汨偪側泌澌橫流逆折轉騰激洌滂

漚沆漑穹隆雲繞宛渾膠盭踰波趨浥涖涖下瀨批

巖衝擁奔揚滯沛臨坻注壑灑灑墜沈沈隱隱碎

莊孝武帝哀策文見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄
 宋主凌遐紫殿過密語言之詔貽在英粹寅亮大寶
 敷綸妙祕世識機鑒物宗淵懿無復匪鍊靡奧不泊
 三階既馴五精惟至彭蠡九江地盡襟製亦有劉範
 衣纓是絕躍馬山岫泛舟河澨縞綺星流紅旗電結
 鳩翼競扇豺牙爭礪禍纏紫禁兵交丹衛瑤祀若於
 金辰如綴

彌 房密切

去聲則房媚反 易林蒙之坤左輔右彌金玉滿匱
 涼武昭王述志賦 赴赴干城翼翼上彌志馘奔鯨
 截彼醜類且灑游塵於當陽拯涼德於已墜間昌寓
 之驟乘暨襄城而按轡知去害之在茲體牧童之所
 述審幾動之至微思遺殮而忘寐表略韻於紉素託
 精誠於白日 書彌成五服說文引作却成五服从
 口比聲

乙 於筆切

去聲則於二反 魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質之精
 古之神器黃帝是鑄以象太乙能輕能重知凶識吉
 世衰則隱世和則出 晉左思魏都賦見術字下

聃 魚乙切

上聲則吐猥反 今此字四收於十四賄五質十四

筆 鄙密切

去聲則鄙二反 後魏張淵觀象賦見上

暨 居乙切

去聲則音既 周禮閭胥既比故書既作暨音其器
 反又斤乙反 說文暨从旦既聲 今此字四收於

六至入未五質九迄部中
此韻轉去聲則入寘至志韻

六術

術 食聿切

去聲則音遂 禮記月令審端徑術註術周禮作遂
 夫間有遂遂上有徑徑小溝也 學記術有序註術
 當為遂遂聲之誤也 水經注引學記術有序作遂有
 序 春秋文十二年秦伯使術來聘公羊傳漢書五
 行志竝作遂 管子度地篇故百家為里里十為術
 術十為州術音遂 韓非子慶臣篇夫燕宋之所以
 弑其君者皆以類也故上比之殷周中比之燕宋莫
 不從此術也 素問疏五過論見式字下 公羊成
 八年傳註孔子曰皇象元逍遙術無文字德明諡
 漢馮衍顯志賦見髯字下 郤正釋譏見質字下
 魏何晏景福殿賦屯方列署三十有二星居宿陳綺
 鎔鱗比 辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一出

此入彼欲反忘術李善註廣雅曰術道也 黃庭經
 見一字下 晉左思蜀都賦見室字下 胡三省註
 通鑑袁術據術字公路當讀如月令審端徑術之術
 然古人術遂二音通用後漢馮衍顯志賦櫬六枳而
 為籬兮築蕙若而為室播蘭芷於中庭兮列杜蘅於
 外術晉左思魏都賦於後則椒鶴文石永巷闔術楸
 梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特
 有溫室呂延濟註闔術謂宮門道也

述

同上 魏陳思王酒賦安沈湎而為娛非往聖之所
 述闕酒誥之明戒同元凶於三季 涼武昭王述志
 賦見弼字下 史記魯世家東門遂索隱曰世本作
 述 詩定之方中音義引鄭志問曰山川能說何謂
 也答曰兩讀或言說說者說其形勢也或曰述述者
 述其故事也述讀如遂事不諫之遂

諄

慈邱切

去聲則音粹

今此字三收於六至十八隊六術部

中 餘律切

去聲則音曳 晉木華海賦管在帝嬀臣唐之世天網淳涵為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波滄池迤延八裔

卒 子聿切

去聲則音倅 漢枚乘七發見碑字下 魏文帝倉舒誅矧爾夙天十三而卒何辜于天景命不遂兼悲增傷侘傺失氣 晉左思吳都賦雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則亂費錦續料其虺勇則鵬悍狼戾 陳第曰周禮諸子掌國子之倅註故書倅為卒鄭司農云卒讀如物有副倅之倅音七內反 禮記燕義庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒國子存游卒竝音倅七對反又倉忽反 說

啐

文醉卒也各卒其度量不至於亂也又萃粹碎碎啐啐竝以卒得聲

同上 今此字三收於十八隊六術部中

卹 辛聿切

去聲則辛二反 太玄經減次七見疾字下 漢邵正釋譏見失字下

恤

平聲則息茲反 詩小雅杜杜四章期逝不至而多為恤按此章來疢至恤偕近邇同為一韻 釋名私恤也也有所恤念也

去聲同上 太玄經密次六大惡之比或益之恤 晉左思蜀都賦見室字下 梁王筠昭明太子哀策文見溢字下 江淹詩見質字下

珞

去聲同上 晉左思吳都賦見日字下

鶉

同上 說文鶉从鳥崇聲

律

呂卣切

上聲則音壘 淮南子說林訓異音者不可聽以一
律異形者不可合於一體 釋名律累也累人心使
不得放肆也 路史山海經云神荼鬱壘二神人主
執惡鬼風俗通作鬱律故集韻中壘音爲律
去聲則音類 易林益之豐好戰凶國師不以律稱
上隕墜齊侯狼戾被其災崇 漢揚雄解嘲呂刑靡
敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律 張衡七辯聲
鼓協吹竽籟應律金石合奏妖冶邀會觀者交日夜

脍

同上 註云又作脗今脗字兩收於六至六術部中

黜

丑律切

去聲則丑吏反 抱朴子博喻篇商風宵肅則絳扇
廢登危陟峻則輕舟棄干戈雲擾則文儒退喪亂既
平則武夫黜 亦作絀漢郤正釋譏見失字下

怵

同上 史記漢興以來諸侯年表怵邪臣計謀索隱
曰怵音誓
赤律切

平聲則赤知反 穆天子傳而王母謠白雲在天丘
陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來
去聲則赤至反 詩雨無正五章哀哉不能言匪舌
是出維躬是瘁 楚辭九章思美人解篇薄與雜菜
兮備以為交佩佩續紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾
且值個以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮
揚厥憑而不埃芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出
素問氣穴論然余願聞夫子溢志盡言其處令解其
意講藏之金匱不敢復出 靈樞經終始篇男內女
外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣 易林訟之大畜
見脫字下 夬之中孚淵泉溢出為邑之崇 漸之
旅見節字下 漢王逸荔支賦仰歎麗表俯嘗嘉味

口含甘液心受芳氣兼五滋而無常王不知百和之

所出卓絕類而無儔超眾果而獨貴 郤正釋譏見

質字下 魏陳思王魏德論見質字下 黃帝三鼎

贊見乙字下 卞太后誄見疾字下 晉左思蜀都

賦見室字下 魏都賦見日字下 左貴嬪武元楊

皇后誄見日字下 梁江淹齊太祖高皇帝誄見膝

字下 擬盧郎中詩見質字下 徐勉萱艸花賦見

質字下 唐太宗頌見質字下 易離六五出涕沱

若徐邈音尺遂反 王嗣宗音勅類反 鼎初六利出

否徐音尺遂反 繫辭傳河出圖洛出書陸德明音

義如字又尺遂反 書堯典寅賓出日出音尺遂反

又如字 益稷在治忽以出納五言出如字又尺遂

反 微子我其發出狂出音尺遂反 顧命出綴衣

于庭出如字徐音尺遂反 詩我出我車出如字沈

音尺遂反 潛焉出涕出如字徐音尺遂反 俾出

童殺出如字徐音尺遂反 出話不然出如字徐音

尺遂反 禮記檀弓遇於一哀而出涕出如字徐音

尺遂反 杜氏春秋左傳集解序河不出圖出如字

又尺遂反 襄九年使皇郎命校正出馬工正出車
出如字徐音尺遂反 或食於心或食於味以出納
火出如字徐音尺遂反 十年耶人紇扶之以出門
者出如字一音尺遂反 論語出納之吝出音尺遂
反 今此字兩收於六至六術部中
此韻轉去聲則入真至志韻

七櫛

阻瑟切

櫛

去聲則阻四反

澑

同上 漢司馬相如上林賦見汨字下

瑟

所櫛切

去聲則所志反 易林小畜之旅陽火不憂二耕喜
至慶來降福為我鼓瑟 漢禰衡鸚鵡賦若乃少昊
司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴
感類音聲淒以激揚容貌慘以顛頽聞之者悲傷見
之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔歔 晉左思
蜀都賦見室字下 齊王融皇太子哀策文及詩見
日字下 梁江淹詩竝見質字下
此韻轉去聲則入真至志韻
按此三韻自古迄齊梁皆與去聲通用自四聲之譜
作而此三韻遂與去聲相隔然質率術出等字猶兩
見於去入二聲可以知其通矣 又按魏文帝善哉
行朝日樂相樂酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吐清
氣弦歌感人腸四坐皆懽悅寥寥高堂上涼風入我
室持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但
一慊慊下白屋吐握不可失眾賓飽滿歸主人苦不
悉比翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮華何足
為此詩分爲五解每解四句然實是一篇其音有平
去入實一韻也此亦古人四聲同用一貫之證但羈

爲二字與古音不合

八物

文弗切

去聲則符沸反 易說卦傳故水火相逮雷風不相
 悖山澤通氣然後能變化既成萬物也 淮南子齊
 俗訓故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖
 之切割分別也 太玄經玄規人人物物各由厥彙
 漢馬融長笛賦是故可以通靈感物寫神喻意致
 誠效志率作興事漑盥汗穢澡雪垢滓矣 魏陳思
 王大司馬曹休誄見實字下 阮籍東平賦及至分
 之國邑樹之表物四時儀其象陰陽暢其氣 晉成
 公綏天地賦見律字下 嘯賦是故聲不假器用不
 俗物近取諸身役心御氣 華陽國志見傑字下
 抱朴子博喻篇剛澮之流不能運大白之艘升合之
 器不能容千鍾之物熠燿不能竝表微之景常才不

能別逸倫之器 梁江淹悼室人詩適見葉蕭條已
 復花菴鬱帳裏春風盪簷前還燕拂坐涕視去景摧
 心向徂物今悲輒流涕昔歡常飄忽幽情一不弭守
 歎誰能慰
 又費字禮記中庸君子之道費而隱一音扶弗反失
 收

弗

分勿切

去聲則音沸 史記十二諸侯年表晉穆侯弗生世
 家作費生索隱曰或作潰生 鄭世家悼公潰鄒本
 一作弗一作沸左傳作費 說文沸費皆以弗得聲

紱

同上 漢張衡西京賦陰戒期門微行要屈降尊就
 卑懷璽藏紱便旋閭閻周觀 郊遂若神龍之變化彰
 后皇之爲貴 蔡邕胡黃二公頌天生蒸人有則有
 類我胡我黃鍾厥純懿巍巍特進仍踐其位赫赫三

紼

事七佩其紼奕奕四牡沃若六纁袞職龍章其文有蔚魏邯戰淳受命述天子既踐帝位納璽要紼太常司燎升炮告類珪璋峩峩髦士棣棣踰踰聖躬御策以莅梁武帝清暑殿效柏梁體聯句帝云居中負展寄纓紼而司徒左西屬江萇和云鼎味參和臣多匱是讀紼字為去聲禮記註紼之言蔽也

同上 白虎通紼者蔽也行以蔽背

黻

同上 晉陸雲漢高帝盛德頌區夏既混宇宙蒙又肅肅帝居巍巍神器有皇子登是臨天位繡文于裳組華于黻禮記玉藻註黻之言亦蔽也張昭曰黻與市皆正文各義黻為市之重文紼則黻之俗改芾又市之誤加艸也

芾

同上 詩侯人首章彼侯人兮何戈與祲彼其之子三百赤芾孔叢子魯人誦麤裘而芾投之無戾易豐九二豐其沛鄭康成作芾漢蕩陰令張遷碑文蔽芾棠樹作蔽沛今此字三收於入未十四泰入物部中

由

同上 說文鼻从丌由聲 又沸字詩鬻沸檻泉沸音弗今此字在去聲入未部音方味切而此韻不收

鬱

紆物切

去聲則紆吠反 漢枚乘七發見碑字下 劉向九歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而佛鬱聲嗷嗷以寂寥

今顧僕夫之憔悴 梁江淹詩見上

尉

同上 說文尉從上案下也从尺又又手也持火以尉申繒也臣鉉等曰今俗別作熨非是 楊慎曰秦置郡設守尉後世軍官曰校尉刑官曰廷尉皆取從上案下使平之義尉斗申繒亦使之平加火作熨贅矣王莽傳有威斗即尉斗也威與尉音相近隋書李穆傳奉熨斗于高祖曰願公執威柄以尉安天下今此字兩收於入未入物部中

熨

見上 今此字兩收於入未入物部中

蔚

同上 詩蓼莪二章蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁 漢蔡邕胡黃二公頌見上 晉夏侯湛抵疑進不能拔羣出萃卻不能抗排當世志則乍顯乍昧文則乍幽乍蔚知之者則謂之欲道遙以養生不知之者則謂之欲遑遑以求達此皆未是僕之所匱也 陸機鼓吹賦宮備眾聲體僚君器飾聲成文彫音作蔚響以形分曲以和綴放嘉樂於會通宣萬變於觸類 陸雲登遐頌生在清純放情玄昧在物淵沈泝虛攸遂清酒一壺百朋具醉有命集止乘龍來萃載見君子言觀其蔚 宋謝靈運山居賦其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蔚蔚露夕沾而悽陰風朝振而清氣非 後漢書文苑傳贊情志既動篇辭為貴抽心呈貌非 彫非蔚殊狀共體同聲異氣言觀麗澤永監淫費 易革上六傳其文斐也 今此字兩收於入未入物部說文引作其文斐也 今此字兩收於入未入物部中 又禮記王制然後設尉羅尉音尉一音鬱今去聲入

未部有尉字而此部不收

屈 區勿九勿二切

去聲則區未反 易林漸之旅見節字下 漢張衡
西京賦見上 魏陳思王王陵贊從漢有功少文任
氣高后封呂直而不屈

詘

同上 漢司馬相如子虛賦徼刼受誚殫覩眾物之
變態

掘 具勿切

去聲則具未反 淮南子說林訓以瓦鉦者全以金
鉦者跋以玉鉦者發是故所重者在外則內為之掘
符弗切

拂

去聲則符弗反 史記太史公自序五家之文拂異
索隱曰拂音悖又音扶物反 今此字兩收於入未
入物部中

拂

同上 釋名戀拂也牽引拂戾以制馬也
上聲七尾韻蜚字註曰又扶拂切今入物部漏此字
王勿切

颺

去聲則音胃 說文颺从風胃聲 今此字兩收於
入未入物部中
激勿切

拂

去聲則音沸 詩皇矣入章臨衝萋萋崇墉仡仡是
伐是肆是絕是忽四方以無拂 漢劉向九歎飄風
蓬龍埃拂拂兮艸木搖落時槁悴兮 道藏馮夫人
詩挺穎德音子神映乃高拂天嶽臨空構洞臺溪幽

遂 梁江淹詩見上 禮記中庸君子之道費而隱
費本又作拂

祓

同上 詩生民傳弗之言祓也祓音弗又音廢 左
傳僖六年受其璧而祓之祓音方弗反又音廢 襄
二十五年祝祓社祓方祓反徐音廢 二十九年被
殯而祓則布幣也祓音弗徐音廢 昭十八年被禳
於四方祓方佛反又音廢 定四年祓社釁鼓祓音
弗徐音廢 史記周紀周公乃祓齋呂后紀呂后被
還外戚世家武帝祓霸上龜策傳常以日旦祓龜索
隱竝曰祓音廢又音拂 漢書五行志高后八年三
月祓霸上師古曰祓音廢 地理志琅邪郡祓師古
曰音廢 郭璞解方言祓音廢 今此字兩收於二
十廢八物部中

蕤

同上 說文蕤从艸配聲讀若蕤

第

同上 詩皇矣見上 詩簟第魚服箋第之言蔽也
第祓祿爾康矣徐云鄭音廢 周禮巾車註引詩翟
第以朝作翟蔽 史記齊世家反而鞭主屨者第左
傳作徒人費 漢書律厯志魯微公第一作潰 亦
與字通史記天官書星第于河戒齊世家第星將出
正義並音佩 今此字兩收於八未入物部中

髣

同上 素問入正神明論視之無形嘗之無味故謂
冥冥若神髣髴 靈樞經官能篇羸之所不見良工
之所貴莫知其形若神髣髴 宋玉神女賦日色髣
髴乍若有記 漢班固幽通賦見察字下 馮衍顯
志賦夫莊周之釣魚兮辭卿相之顯位於陵子之灌
園兮似至人之髣髴蓋隱約而得道兮羌窮物而入

術離塵垢之窈冥兮配喬松之妙節 王延壽魯靈
光殿賦胡人遙集於上楹儼雅蹠而相對 仵欺猥以
鵬吹顛顛顛而睽睽狀若悲愁於危處憚頓蹙而含
悴神仙岳岳于棟間玉女闕牕而下視忽矐眇以響
像若鬼神之髣髴 吳辭瑩獻詩乾德博好文雅是
貴追悼亡臣冀存遺類如何愚盾曾無髣髴 晉皇
甫謚釋勸論若賓可謂習外觀之暉暉未覩幽人之
髣髴也見俗人之不容未喻聖皇之兼愛也循方圓
於規矩未知大形之無外也 潘岳哀永逝文悽切
兮增欷俯仰兮揮淚想孤魂兮眷舊宇視倏忽兮若
髣髴 郭璞山海經視肉贊聚肉有眼而無腸胃與
彼馬勃頗相髣髴奇在不盡倉人薄味 梁江淹傷
愛子賦憶朱明之在節顧岐嶷之可貴晚鑪帳而多
韶瞻戶牖而有慰奚在今之寂寞失音容之髣髴
今此字兩收於入未入物部中 亦作佛晉潘岳景
獻皇后哀策文襲龜筮之良辰啟幽房之潛隧整武
駕之隆牡結龍輶之縞駟望旂常而崩摧披輶輅以
增欷口嗚咽以失聲日橫迸以灑淚邈雨絕於宮闈

長無覲於彷彿 又作拂漢書敘傳學微術昧或見
彷彿疑殆匪闕違眾迕世淺為尤悔淡作散害
此韻轉去聲則入未韻 按物乃微之入聲舊以為
文之入聲誤

九迄

許訖切

迄

去聲則許氣反 禮記哀公問君行此三者則愾乎
天下矣愾音迄

仵

同上 詩皇矣見拂字下

汜

同上 詩汜可小康鄭玄讀許氣反 爾雅釋詁譏
汜也正義引孫炎云汜近也大雅汜可小康鄭箋云

汜幾也昭二十年左傳亦引此詩杜預云汜期也史記稱漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期知其不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意亦與此同也周禮士師凡刳珥則奉大牲羊人作祈珥大人作幾珥

吃 居乞切

去聲則居氣反 管子樞言篇故有事事也毋事亦事也吾畏事不欲為事吾畏言不欲為言故行年六十而老吃也

乞 去訖切

去聲則音氣 說文本作气音氣 禮記少儀凡乞假於人乞如字又音氣 漢書朱買臣傳上計吏卒更乞勾之師古曰乞音氣 田延年傳今縣官出三千萬自乞之師古曰乞音氣 今此字兩收於八未

九迄部中 此韻轉去聲則入未韻

十月

月 魚厥切

去聲則魚外反 詩生民見達字下 漢揚雄羽獵賦於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於外 張超尼父頌巖巖孔昭異世稱傑量合乾坤明參日月德被入荒名充遐外終於獲麟遺歌魯衛魏陳思王七啟時有昭宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月玄化參神與靈合契越隆平於殷周踵義農而齊泰 魏德論于時上富于春秋昭德汪濊奇志妙思神鑒靈察方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐奧飛仁風以樹惠 帝嚳贊祖自軒轅玄蹕之裔生言其名木德帝世撫甯天地神昭靈察教彌四海明竝日月 黃庭經見一字下 晉左思蜀都賦見節字下 魏都賦見列字下 左貴嬪武元楊皇后誄

見節字下 張載扇賦有翔雲之素身體自然之至
 潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰
 晞光於日月雙趾蹶而騰虛六翩揮而風厲 孫楚
 尼父頌皇矣尼父聖哲之傑德比天地明齊日月周
 室陵遲大道蕪穢禮樂崩阻奸雄罔世乃養門徒廣
 延俊乂壘訓列國頌聲魯衛 王虞婦德箴團團明
 月鳧滿則缺亭亭陽暉曜過則逝天地猶有盈虧況
 華豔之浮孽 劉柔妻王氏春花賦或異色同形或
 齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼
 若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月
 齊謝朓冬緒羈懷詩去國懷丘園入遠滯城闕寒
 鐙耿宵夢清鏡悲曉髮風艸不留霜冰池共如月寂
 寞此間惟琴尊任所對客念坐嬋媛年華稍菴夔夔
 慕雲澤游共奉荆臺續一聽春鶯喧再視秋虹沒疲
 驂良易返恩波不可越誰慕臨淄鼎常希茂陵渴依
 隱幸自從求心果蕪味方軫歸與願故山芝未歇
 梁江淹齊太祖高皇帝誄見下

伐 房越切

去聲則房廢反 詩長發六章武王載旆有虔秉鉞
 如火烈烈則莫我敢曷苞有三槩莫遂莫達九有有
 截韋顧既伐昆吾夏桀此章通旆字為韻 六韜見
 割字下 列女傳柳下惠誄夫子之不伐兮夫子之
 不竭兮夫子之誠信而與人無害兮屈柔從俗不強
 察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮豈弟
 君子永能厲兮嗟乎惜哉乃不世兮庶幾遐年今遂
 逝兮嗚呼哀哉魂神泄兮夫子之諡宜為惠兮 魏
 徐幹西征賦奉明辟之渥德與游軫而西伐過京邑
 以釋駕觀帝居之舊制 晉左思蜀都賦見列字下
 陸雲南征賦于時玄冬首時陰風戒殺山澤含哀
 天地肅乂間夜列以澄清中原曠而嘜味戎士肅而
 咸戒三軍紛而雜選長角哀叫以命旅金鼓隱訇而
 啟伐景凌冥而四播音乘雲而上逝內選字誤 傅
 咸喜雨賦簪洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷
 湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶

疇咨為美談躬禱為勳伐 曹摅圍碁賦見列字下
周禮大司馬九伐之法劉音扶廢反 考工記熊
旗六旂以象伐也劉音扶廢反

罰

同上 楚辭天問見悅字下 素問見殺字下 漢
司馬相如上林賦出德號省刑罰改制度易服色色
所界反 易林見折字下 晉左思蜀都賦見節字
下 梁江淹齊高帝誅矜卑廣慈合賤兼愛綴機剝
賊輕章削罰

棧

去聲則扶廢反 詩泮水首章其旂棧棧鸞聲噦噦
無小無大從公于邁 左傳僖二十八年使茅棧代
之棧扶廢反 文九年獲公子棧 棧扶廢反 成二
年宛棧為右棧扶廢反 十年晉侯使糴棧如楚棧

扶廢反一音蒲發反又蒲艾反 十六年囚楚公子
棧棧扶廢反 襄十五年與師棧師慧棧扶廢反徐
音伐 定四年精棧旂旌棧步貝反又音吠 哀二
十六年宋樂棧音扶廢反 詩白旆央央旆本又作
棧音義曰繼旒曰棧左傳云蒨棧是也一日旆與棧
古今字殊 今此字三收於十四泰二十廢十月部
中

帥

去聲則音肺 今此字兩收於二十廢十月部中

越

干伐切

去聲則于棧反 呂氏春秋見竭字下 漢司馬相
如上林賦徒事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相
勝荒淫相越 魏陳思王上責躬詩危軀授命知足
免戾甘赴江湘 奮戈吳越 王仲宣誄感咎宴會志

各高厲子戲夫子金石難做人命靡常吉凶異制此
 驩之人孰先隕越何寤夫子果乃先逝邯鄲涪魏
 受命述肅清宇內萬邦有截帥義翼漢奉禮不越旅
 力戮心茂亮洪烈樹溪根以厚基播醅澤以釀味含
 光而弗輝戢翼而弗發郭遐叔贈嵇康詩思與君
 子窮年卒歲優哉逍遙幸無隕越如何君子超將遠
 邁我情願關我言願結心之憂矣良以切怛齊謝
 朏詩見上釋名歲越也越故限也

鉞

同上 詩長發見上 漢張衡東京賦見鷦字下
 梁江淹齊太祖高皇帝誄袁劉二戾焱馳焯發聯謀
 制外儲兵襲內釁激瓊殿勢崩金闕志乘玄璽圖矯
 祕鉞鴻妖逝星高禋薄月 說文引詩鸞聲噦噦作
 鉞鉞臣鉉等曰今俗作鐵以鉞作斧戍之戍非是

璣

去聲則徒例反 說文璣从玉彘聲 今此字兩收
 於十三祭十月部中

彘

去聲則音彘 漢書賈誼傳引黃帝日日中必彘操
 刀必割 說文彘从火彘聲 亦作彘六韜守土篇
 日中必彘操刀必割執斧必伐 今此字兩收於十
 三祭十月部中

蹶

居月切

去聲則居衛反 詩蟋蟀二章蟋蟀在堂歲聿其逝
 今我不樂日月其邁無已太康職思其外好樂無荒
 良士蹶蹶 板見泄字下 太玄經玄鎔大也外而
 翁也內疇也進奕也退樂佚過勤蹶蹶 魏陳思王
 寶刀銘造茲寶刀既礪既礪匪以尚武予身是衛麟
 角匪觸鸞距匪蹶 晉左思魏都賦劔閣雖嶮憑之
 者蹶非所以溪根固蒂也洞庭雖濬負之者北非所
 以愛人治國也蹶與蒂為韻北與國為韻 禮記曲

禮足毋蹶註蹶本又作蹶居衛反又求月反孔子
 閒居子夏蹶然而起蹶居衛反徐音厥史記滕公
 傳常蹶兩兒欲棄之索隱曰蹶音厥又音巨月反一
 音居衛反亦作蹶淮南子說林訓游者以足蹶
 以手拈不得其數愈蹶愈敗班固西都賦見折字
 下宋顏延之陶徵士誄念管宴私舉觴相誨獨正
 者危至方則闕哲人卷舒布在前載取鑿不遠吾規
 子佩爾實愀然中言而發違眾速尤迂風先蹶身才
 非實榮聲有歇韻音往矣誰箴余闕左傳襄十九
 年是謂蹶其本蹶求月反一音居月反又居衛反
 昭二十三年乃推而蹶之蹶其月反又音厥又居衛
 反禮記緇衣註越之言蹶也蹶其月反又居衛反
 今此字三收於十三祭十月十七辭部中

刷

同上漢傳毅琴賦命離婁使布繩施公輪之剗刷
 遂雕琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心

志之鬱滯今此字兩收於十三祭十月部中

擻

同上禮記內則不涉不擻音居衛反逸周書周
 祝解故狐有牙而不敢以噬獮有蚤而不敢以擻

蹶

同上今此字兩收於十三祭十月部中

噦

於月切去聲則於會反素問見泄字下詩鸞聲噦噦噦
 噦其冥並音呼會反禮記內則不敢噦噦噦咳音

於月反說文噦从口歲聲今此字三收於十四
 泰十月十七辭部中

擻

其月切

去聲則其衛反 今此字兩收於十三祭十月部中 亦作歲禮記明堂位俎用椀歲註歲之言蹇也音 居衛反

闕 去月切

去聲則去衛反 呂氏春秋孝行篇見殺字下 君 守篇故博聞之人 彊識之士闕矣事耳目深思慮之 務敗矣 堅白之察無厚之辯外矣 漢書敘傳見鬚 字下 魏程曉贈傅休奕詩三光飛景玉衡代邁龍 集甲子四時成歲權輿授代徐陳蕩穢元服初嘉萬 福成會赫赫應門嚴嚴朱闕羣后揚揚庭燎哲哲 黃庭經肺部之宮侶華蓋下有童子坐玉闕七元之 子主調氣外應中嶽鼻齋位 晉左思魏都賦見傑 字下 張協七命既乃流綺星連浮采豔發光如散 電質如耀雪霜鏗水凝冰刃露潔形冠豪曹名珍巨 闕指鄭則三軍白首麾晉則千里流血豈徒水截蛟 鴻陸灑奔駟斷浮翮以為工絕重甲而稱利云爾而

已哉

宋顏延之陶徵士誄見上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上

齊謝朓詩見上

髮

方伐切

去聲則方沛反 晉左思魏都賦見傑字穴字下 潘岳籍田賦於斯時也居靡都鄙人無華裔長幼雜 選以交集士女頌斌而咸戾被褐振裾垂髻總髮躡 踵側肩倚裳連襪黃塵為之四合兮陽光為之潛翳 衛恒隸勢見列字下 齊謝朓詩見上

發

同上 詩七月見烈字下 蓼莪五章南山烈烈飄

風發發民莫不穀我獨何害 四月三章冬日烈烈

飄風發發民莫不穀我獨何害 易坤象傳含章可

貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎慎不害

也 素問見泄字下 淮南子齊俗訓夫一儀不可

以百發一衣不可以出歲 說林訓見掘字下 太

玄經應測龍翰之栗極懼墜也承天萌地陽始退也
 日疆其衰惡敗類也極陽徵陰應其發也元離之極
 不可遏止也漢揚雄長楊賦見軼字下張衡東
 京賦見鶚字下桓麟七說騁不失蹤滿不虛發彈
 輕翼於高冥窮疾足於方外楊戲關張二將軍贊
 關張超超出身匡世扶翼攜上雄壯虎烈藩屏左右
 翻飛電發魏陳思王潛志賦潛大道以游志希往
 咎之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿乎呈藝驅仁義以
 為禽必信忠而後發邯鄲涓受命述見上晉皇
 甫謚釋勸論見結字下左思蜀都賦見結節二字
 下張協七命見上夏侯湛獵兔賦端眺蒿萊摘
 盱榛穢落日攢慨傍窺蒼蒼視鷩兔之所隱乃精望
 而審發弦絕箭激驚伏竝斲涼武昭王述志賦見
 列字下宋顏延之陶徵士誄見上梁江淹齊太
 祖高皇帝誄見上詩壹發五犯獻爾發功徐邈皆
 讀如廢左傳成十六年再發盡殪發如字徐音廢
 哀十六年射三發發如字一音廢史記貨殖傳
 子贛廢著鬻財漢書作發貯說文廢从广發聲

荀子引詩武王載旆作載發聲遂晦惟先明析

謁 於歇切

去聲則於介反孔子去魯歌彼婦之謁可以外敗
 漢揚雄廷尉箴無云何謂是刑是劓無云何害是
 剝是割惟虐惟殺人莫予柰殷以刑顛秦以酷敗獄
 臣司理敢告執謁黃庭經常念三房相通達洞得
 視見無內外存漱五牙不饑渴神華執巾六丁謁急
 守精室勿妄泄閉而保之可長活起自形中初不闕
 王宮近在易隱括晉夏侯湛抵疑外無微介內無
 請謁矯身擢手徑躡名位吾子亦何不慕賢以自厲
 希古以慷慨乎梁武帝朝雲曲張樂陽臺歌上謁
 如寢如興芳掩曖容光既豔復還沒說文霽从雨
 謁聲

歇 許竭切

去聲則許例反 晉嵇康寒食散賦當吐利之困患
兮守危殆而假氣喜乳哺之遂安兮信眾疾之日歇
宋顏延之陶徵士誄見上 齊謝朓詩見上

揭 居揭切

去聲則去例反 梁王筠詩非惟滅皇祠將欲湮天
祭誰止戮氏羌於茲埽胡羯

揭

去聲則去例反 詩匏有苦葉首章深則厲淺則揭
蕩八章人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先
撥殷鑒不遠在夏后之世 爾雅釋水溪則厲淺則
揭揭者揭衣也註上二字音憩下丘揭切 史記句
奴傳定樓蘭身孫呼揭揭音桀索隱音丘例反正義
音其例反 南越傳揭陽令定章昭曰揭音其逝反
索隱曰揭音桀劉氏音求例反 漢書地理志揭陽
註同 今此字四收於十三祭十月十七辭部中

竭 其謁切

去聲則其例反 詩召旻六章池之竭矣不云自頻
泉之竭矣不云自中 溥斯害矣職兄斯弘不裁我躬
二竭字與害為韻 禮記月令仲冬行春令則蝗蟲
為敗水泉咸竭民多疥癘 管子內業篇飽不疾動
氣不通於四末飢不廣思飽而不廢老不長慮困乃
遂竭 莊子刻意篇故曰形勞而不休則弊精用而
不已則勞勞則竭 天下篇其理不竭其來不竭
素問生氣通天論四維相代陽氣乃竭 列女傳柳
下惠誄見上 晉殷臣奇布賦惟造化之所陶理萬
端而難察燎無燥而不焦在茲林而獨昵火焚木而
弗枯木吐火而無竭 齊王儉褚淵碑文見缺字下

碣

同上 書禹貢夾石碣右入于河韋昭讀 漢梁竦
悼騷賦歷蒼梧之崇丘兮宗虞氏之俊乂臨眾瀆之

神林兮東勅職於蓬碣 漢三老袁良碑辭酌不揮
凱以邁民被澤邦畿又才本德曜其碣 齊王融游
仙詩見節字下 梁任昉述異記引伏滔銘堯碑禹
碣歷古不昧 奉和登景陽山詩見哲字下
拂伐切

去聲則音霈 詩白華念子燥燥韓詩及說文竝作
怖怖孚吠反又孚葛反又匹伐反 今此字四收於
十四秦二十廢十月十三末部中
此韻轉去聲則入祭泰廢韻

十一沒

沒 莫勃切

去聲則音昧 漢賈誼旱雲賦懷怨心而不能已兮
竊託咎於在位獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風
氣時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得
兮政治失中而違節陰氣辟而雷滯兮厭暴戾而沈

沒 魏陳思王七啟翻爾鴻翥泐然鳧沒縱輕體以
迅赴景追形而不逮 甄后塘上行倍恩者苦枯蹶
船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒與君一別離何
時復相對 晉董京詩見七字下 齊謝朓詩見月
字下 梁武帝朝雲曲見謁字下 左傳襄二十四
年何沒沒也 沒一音妹 史記趙世家昧舛以聞戰
國策作沒舛 後漢書皇甫規傳臣不勝至誠沒舛
自陳 古忽切

汨

去聲則古對反 晉董京詩見七字下

勃

蒲沒切

去聲則音佩 鶚冠子王鈇篇事從一二終古不勃
論語色勃如也說文引作孛蒲妹切 莊子庚桑
楚篇六者勃志也荀子修身篇不由禮則勃亂提慢
淮南子汎論訓豈不勃哉說山訓病而不就藥則勃

矣人間訓其自養不勃史記天官書熒惑為勃亂殘
 賊疾喪饑兵後漢書吳漢傳比勃公千條萬端何意
 臨事勃亂史弼傳二弟階寵終用勃慢文苑傳禰衡
 勃虐無禮三國志註孫皓遺羣臣書政教凶勃晉書
 劉元海載記董卓因之肆其猖勃石季龍載記韜凶
 豎勃逆慕容暉載記公醉乎何言之勃也皇甫真傳
 揆其奸心凶勃未已符生載記此兒狂勃慕容垂載
 記因王師小失敢肆凶勃馮跋載記將勃亂失眾以
 至敗亡梁書袁昂傳獨夫狂勃陳書侯安都傳勃戾
 不俊魏書任城王澄傳暴勃忽起羊深傳聞弟猖勃
 北史魏扶風王孚傳脫出狂勃翻歸舊巢隋書宇文
 智及傳抗表言其凶勃竝是悖字左傳莊十一年禹
 湯罪己其興也悖焉戰國策秦王悖然而怒韓詩外
 傳景公悖然作色曰淮南子道應訓桓公悖然作色
 而怒曰盧敖乃止駕止極治悖若有喪也三國志鄒
 原傳註太子諮之於原原悖然對曰父也宋書前廢
 帝紀初踐阼受璽紱悖然無哀容竝是勃字宋庠
 國語補音曰梁武以佛有悖音乃改悖音為背今按

經典及諸儒悖字多音步內反罕從步沒者諸傳記
 亦未見梁武改悖為背之說將作音者別有所據邪
 愚考左氏莊子荀子戰國策韓詩外傳淮南子鵬冠
 子史記諸史竝以悖勃通用則知悖字本音從入亦
 可轉為去聲今此韻中元有悖字宋氏之論未然
 文選曹冏六代論豈不悖哉五臣本作勃陸機五
 等諸侯論百度自悖五臣本作勃舊唐書杜審權
 制詞淮夷猖狂干戈悖起是勃字韓愈論淮西事
 宜狀狂勃侵掠是悖字元稹行楊元卿制忠不見
 賞則勃者何誅杜牧原十六衛暴勃消削強傑復勃
 並是悖字于慎行筆塵曰萬歷丁丑慎行在講筵
 一日講官進講論語至色勃如也讀作入聲上讀作
 悖字江陵輔臣從旁厲聲曰當作悖字讀上為之悚
 然而驚同列相顧失色及考註釋讀作去聲者是也
 蓋宮中內侍伴讀俱依註釋不敢更易而儒臣取平
 日順口字面以為無疑不及詳考故反差耳釋名
 肺勃也言其氣勃鬱也

悖

見上 書畢命實悖天道音蒲昧蒲沒二反 禮記
學記其施之也悖其求之也佛漢書五行志京房易
傳君臣故弼茲謂悖竝讀作入聲 唐元稹縛戎人
樂府老者儻盡少者壯生長蕃中侶蕃悖不知祖父
皆漢民便恐為蕃心矻矻宋石介慶厯聖德詩契丹
忘義禱杙饗餐敢侮大國其辭慢悖竝作入聲用
今此字兩收於十八隊十一沒部中

淖

同上 晉左思吳都賦歔霧濛淖雲蒸昏昧

諄

同上 今此字兩收於十八隊十一沒部中

孛

同上 春秋文十四年有星孛入于北斗孛音佩嵇
康音渤 漢書高帝紀有星孛于大角師古曰孛音
步內反 今此字兩收於十八隊十一沒部中
玉篇有悖字防晦蒲沒二切晉左思吳都賦宵露灑
霸旭日晦悖今廣韻十八隊十一沒部皆失收

悵

他骨切 去聲則他外反 說文悵從心聿聲 今此字兩收

突

陀骨切 去聲則陀對反 漢枚乘七發見下 馬融長笛賦
見穴字下 魏應瑒奕勢挑誘既戰見欺敵對紛拏
相救不量進退羣聚俱隕力行唐突瞋目恚憤覆局
崩潰項將之咎楚懷之悖也 十四泰部兌字註云

突也

忽 呼骨切

去聲則呼內反

詩皇矣見拂字下

宋玉神女賦

精神恍惚若有所喜

漢王逸琴思楚歌見室字下

梁江淹悼室人詩見物字下

兀 五忽切

去聲則五內反

說文虺从虫兀聲

唅 普沒切

去聲則布內反

禮記緇衣口費而煩註費或為唅

唅本亦為唅並布內反

咄

玉篇滂佩切向晴也而月部又有咄字註云方尾音乃音骨三切今廣韻此部中不收咄字

磳

勒沒切

去聲則勒對反

漢枚乘七發觀其兩傍則滂渤佛

鬱閭漠感突上擊下磳有侶壯勇之卒突怒而無畏

苦骨切

窟

平聲則苦雷反

杜氏通典窟礫子亦曰魁礫子樂

書曰窟礫子本恣家樂蓋出於偃師獻穆王之伎高

麗亦有之漢末用之嘉會今通作傀偏

去聲則苦對反 宋謝靈運辭祿賦雖鑣羈之有名

恆游獎而匪滯解龜紐於城邑反褐衣於丘窟判人

事於一朝與世物乎長絕

顛

平聲則苦雷反

說文顛从頁骨聲讀若魁

圣

去聲則苦對反 說文怪从心圣聲

卒

倉沒臧沒二切 去聲則音淬 魏甄后塘上行見上

粹

昨沒切 去聲則子晦反 莊子齊人之井飲者相粹也粹一

嶷

音子晦反 去聲則音萃 漢司馬相如子虛賦倣儻瑰璋異方

滑

戶骨切 殊類珍怪鳥獸萬端鱗嶷

去聲則戶對反 釋名全羽為旛旛猶滑也順滑之

倅

貌也 臧沒切 去聲則音淬 周禮射人令有爵者乘王之倅車倅

音七內反劉倉愛反 戎僕掌王倅車之政倅音七

內反劉倉愛反 諸子見六術部卒字下 今此字

兩收於十八入隊十一沒部中 此韻轉去聲則入隊韻 按沒乃羸之入聲舊以為

門之入聲誤

曷

胡葛切 去聲則音害 詩長發見伐字下 書大誥王害不

違卜害讀為曷 詩葛覃害澣害否害讀為曷 泉

水二子乘舟不遐有害蓼莪四月我獨何害鄭箋竝 讀為曷 孟子引書時日曷喪作害喪 漢書翟義

傳莽依周書作大誥凡曷字皆作害 說文曷从日 勾聲

謁

同上 詩七月見烈字下

鵠

同上 漢張衡東京賦奉引既畢先輅乃發鸞旗皮 軒通帛綺旒雲罕九旂闐戟轆轤髣髴被繡虎夫戴 鵠駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後陳奏 嚴鼓之嘈囂戎士介而揚揮載金鉦而建黃鉞 魏 陳思王孟冬篇見軋字下

曷

去聲則於介反 今此字四收於十三祭十七夬十 二曷部中

喝

許葛切

去聲則於戒反 漢司馬相如子虛賦浮文鵠揚旌 柅張翠帷建羽蓋罔毒冒鈞紫貝縱金鼓吹鳴籟榜 人歌聲流喝水蟲駭波鴻沸涌泉起奔揚會礪石相 擊琅琅磴磴若雷霆之聲聞乎數百里之外 魏陳 思王孟冬篇見軋字下 晉書五行志王恭鎮京口 舉兵百姓謠云喉嚨喝復喝京口敗復敗 後漢書 竇憲傳陰喝不得對喝音一介反 張輔傳音聲流 喝喝音一介反 今此字兩收於十七夬十二曷部 中

怛

當割切

去聲則當害反 魏郭遐叔贈嵇康詩見越字下 晉左思魏都賦見定字下 字本作怛漢書王吉傳 引詩中心怛兮師古曰怛古怛字

闈 他達切

去聲則音太 魏陳思王王仲宣誄我王建國百司
俊又君以顯舉秉機省闈戴蟬珥貂朱衣皓帶入侍
帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風掩靄 晉阮籍通易
論車騎中門劍戟在闈雖寘叢棘凶已三歲 漢書
地理志太末孟康曰太音如闈 宋歐陽修集古錄
北齊石浮圖記題名有馮黑太者予謂太亦音撻隋
末有劉黑闈吳黑闈皆以此為名太闈轉寫不同爾

獺

同上 魏書宇文黑獺後周書北史竝同 梁書蘭
欽王僧辯侯景傳並作黑泰 說文獺从犬賴聲

獺

去聲則音賴 今此字兩收於十四泰十二曷部中

汰

去聲則音太 今此字兩收於十四泰十二曷部中
左傳宣四年伯棼射王汰朝昭二十六年繇胸汰
朝汰竝音他達反 唐白居易詩汰風吹不動汰音
闈 說文泰从升从水大聲他蓋切臣鉉等曰本音
他達切今左氏傳作汰朝非是

噉

去聲則許介反 今此字兩收於十六怪十二曷部
中

遏

鳥曷切 去聲則鳥蓋反 漢桂陽太守周憬碑書壅遏作壅
藹

藹

同上 今此字兩收於十四泰十二曷部中

場

同上 文選班固西都賦軼埃塏之混渴李善作場引許慎淮南子註云場埃也與塏同

刺

盧達切

去聲則音賴 宋王楙野客叢書日勢有不順謂之乖刺乖刺者乖戾也如東方朔謂吾強乖刺而無當杜欽謂陛下無乖刺之心是也今人言作事不順猶有此語刺呼為賴聲之轉也

癩

同上 今此字兩收於十四泰十二曷部中

糲

同上 今此字三收於十三祭十四泰十二曷部中舊唐書歸融傳文宗問融蔬糲字有賴音何也融以義類對之

渴

玉篇有曠字亦力制力達二切廣韻不收苦曷切

去聲則苦霽反 詩車牽見牽字下 黃庭經見渴字下 晉時七日夜女郎歌春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若饑渴 齊謝朓詩見月字下 說文渴从艸渴聲 詩雲漢箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河望其候焉渴一作渴音苦蓋反

喝

同上 漢班固封燕然山銘鑠王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外復其邈兮互地界封神丘兮建隆喝熙帝載兮振萬世 張衡南都賦見上

鴉

同上 今此字兩收於十四泰十二曷部中

磕

同上 易林賁之損決決需需淡淡磕磕使我無賴

文選成公綏嘯賦訶磕礪嘈嗑音苦代反 今此

字兩收於十四泰十二曷部中 亦作磕宋玉高唐

賦礫礫礫而相摩兮燿震天之磕磕巨石溺溺之灑

灑兮沫潼潼而高厲 漢司馬相如子虛賦見上

揚雄甘泉賦登長平兮雷鼓磕天聲起兮勇士厲雲

飛揚兮雨霏霏于胥德兮麗萬世 羽獵賦見下

晉潘岳籍田賦五輅鳴鑿九旗揚旆瓊釵入藥雲罕

掩藹簫管嘲啞以嗽嘈兮鼓鞞磁隱以碎磕筍虞疑

以軒翥兮洪鍾越乎區外 又作溢漢枚乘七發訶

隱訶溢軋盤涌裔文選李善本作磕 魏阮籍大人

先生傳建長星以為旗兮擊雷霆之礫磕開不周而

出車兮步九野之夷泰坐中州而一顧兮望崇山而

迴邁

他達唐割二切

達

他達切去聲則吐外反 詩生民二章誕彌厥月先

生如達不圻不副無災無害 說文達小羊也从羊

大聲

唐割切去聲則徒對反 詩長發見伐字下 易林

小畜之睽芽蘖生達陽昌於外 漢崔瑗張平子碑

文盈科而逝成章乃達 黃庭經見謁字下 晉左

思蜀都賦見室字下 魏都賦廓三市而開塵籍平

達之九達班列肆以兼羅設闔闔以襟帶濟有無之

常偏距日中而畢會抗旗亭之峽嶂侈所眺之博大

夏侯湛抵疑見蔚字下 潘尼益州刺史楊恭侯

碑文夫其器膺弘濟知能周達竊不怨否顯不矜泰

履行則為模楷吐言則成隱括德實充於內而光華

發乎外也 南齊張融海賦不動動是使山岳相崩

不聲聲故能 天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓

會仁者見之謂之仁達者見之謂之達
善吾信哉其為大矣
說文達或从大作达
才割切

去聲則才外反
漢張衡東京賦見上

嘯 五割切

見十七辭韻

葛 古達切

去聲則音勾
莊子葛天氏羅泌音蓋
說文藹从言葛聲

割

同上
老子是以聖人方而不割廉而不劌
六韜
漢書竝見蕢字下
太玄經達次七達于砭割前亡

後賴 揚雄廷尉箴見謁字下
禮記緇衣註割申
勸甯王之德割之言蓋也
說文割从刀害聲
釋名害割也如割削物也

鞞

同上
漢揚雄羽獵賦舉羔烈火繼者施技方馳干
駟狡騎萬帥虺虎之陳從橫膠鞞焱拉雷厲驥駢駘
磔於是天清日晏逢蒙列皆羿氏控弦皇車幽鞞
炎純天地望舒彌繼
蜀都賦方轅齊轂隱軫幽鞞
埃敦塵拂萬端異類
亦作鞞漢張衡東京賦見上

駒

同上
說文駒从馬勾聲

勾

唐韻正入聲卷之十六終
思賢講舍重刊

去聲則所介反 註引若粲蔡叔是也左傳昭元年
周公殺管叔而蔡蔡叔定四年王於是乎殺管叔而
蔡蔡叔釋文上蔡字素葛反說文作粲下蔡字如字

繚 七葛切

去聲則音蔡 今此字兩收於十四秦十二曷部中
此韻轉去聲則入秦怪夫韻 按曷乃孩之入聲舊
以為寒之入聲誤

唐韻正入聲卷之十六終 思賢講舍重刊

416
3600

