

精印道書十二種

江東書局印行



1810

6139

悟元老人著

通關文

上海江東書局印行



通關文卷上

悟元子劉一明著

門人張陽全較閱

色慾關

呂祖云二八佳人體似酥腰中仗劍斬愚夫雖然不見人頭落暗裡教君骨髓枯邱祖云從正修持須謹  
慎掃除色慾自歸真又云割斷絲羅乾金海打開玉鎖出樊籠此皆祖師大慈大悲教人去色慾而趨生  
路也夫色慾一事為人生要命第一大關口最惡最毒何以知其為要命關口凡人一見美色魂飛魄散  
淫心即動淫心一動慾火即起氣散神移形雖未交而元精暗中已洩性已昧命已搖而況在色場中日  
夜貪歡以苦為樂以害為快有日油涸燈滅髓竭人亡雖欲不死豈能之乎故修道者戒色慾為第一着  
但色慾最不易除亦所難防人自無始劫以來從色道中而生從色道中而死生生死死大半是色魔作  
殃色魔有動之於天者有出之於人者動之於天者是歷劫根塵發於不知不覺之中起於無思無慮之  
時出之於人者見色而情生過境而神馳古今多少英雄豪傑諸般大險大難境遇能以過去得獨於色  
魔一關皆被擋住四大無力不能掙扎跳出若非金剛鐵漢丈夫烈士擺不開丟不下修道者須知的色  
魔是討命閻王務必狠力勤除即美如西施姣若楊妃猶如臭肉皮囊視之不動不搖不迷不昧遇如不  
遇見如不見時時防備刻刻返照不使有毫髮慾念潛生於方寸之中亦如農夫務田鋤草漸生漸鋤宿  
根鋤盡不容異日復生果若鋤盡色根自然靈苗發生何以知其鋤盡果若真實色根鋤盡雖遇美色不  
知其為美雖見女子不知其是女子若見美色女子猶知是美色女子縱能當場強制不動慾念尚有宿  
根未拔乾淨日久難免潛生世間頑空守靜之輩人前誇口自謂已絕慾念每每夢中洩精無法可制自  
已吃了昧心食欺己欺人殊不知我不生慾却有生慾者在內窩藏慾念豈是容易而絕特以有根塵未  
盡也然雖不易盡必要狠力勇猛下一番死工夫不能除而勉強除不能去而勉強去功深日久終有除  
去之時若色根拔盡則色身堅固而法身易修其餘關口皆易為力若色根不能拔盡這一關口過不去

則一切關口俱不能過去也吾勸真心學道者速將色慾關口打通畏色如畏虎防慾如防蝎外而對景忘情內而慾念不生防危慮險保養精神學道有望不但出家者當如是即在家者雖緒人倫延後代亦宜寡慾色能寡色慾精壯氣足後天充實足以却病延年且能廣種子嗣昔黃帝文王多子皆是寡慾之效不論出家在家俱當以戒色慾為首着否則色慾之心未去盡妄想明道難矣

### 恩愛關

悟真云人生雖有百年期夫壽窮通莫預知昨日街頭猶走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君有罪孽隨行難自欺大藥不求爭得遇遇之不煉是愚痴又云為道須要猛烈無情心剛似鐵直饒男女妻妾更與他人何別此皆教人着淡世事恩愛急修性命也人生在世萬般皆假惟有性命是真舉世之人認假為真將性命二字置於度外恩愛牽絆為衣為食自憂感其心萬事勞其形晝夜奔忙千謀百計損人利己貪圖無厭水火刀兵之處也去虎狼烟瘴之處也去生死不顧存亡不管碌碌一生無有休歇為子孫作長久計及至精神耗散氣血衰敗大病臨身臥床不起雖有孝子賢孫替不得患難姣妻愛妾代不的苦楚生平恩愛到此一無所性三寸氣斷一靈不返彼是誰而我是誰言念及此生平恩愛有何實濟既無實濟則知恩愛為人生之大苦須要早早者破須先將此恩愛利害暗中嘗探一番嘗探來嘗探去嘗探出甜中有苦恩中有害是實實知的恩愛是假事曉的恩愛是多事自然不在泥灘上看脚火坑中安身別有箇主見在內而不為恩愛所牽扯矣果能嘗出恩愛中苦味欲出世則大解大脫得以修持性命而無拘無束即住世亦明明朗朗物來順應可無傷無損益悟的恩愛是苦即能逢場作戲自由自專不受恩愛之害矣然父子兄弟夫婦有如同在一本戲中為父者亦必做出為父的道理為子者亦必做出為子的道理為兄者亦必做出為兄的道理為弟者亦必做出為弟的道理為夫者亦必做出為夫的道理為婦者亦必做出為婦的道理當知各盡道理自己本分中應當如是但不過心中明白是逢場作戲大家合夥將這一本戲順順序序作箇完結彼此便了事也如是應去既不傷天倫又不昧本性便是在

家出家塵出塵有多少便宜快活處昔龐居士傳大士葛仙翁許真君張天師三茅真君皆是在家出家而能成其大道者此位家者當如是若是出家者除事親養生送死而外其餘恩愛必須一刀兩段脫卸繩索絕不可有一毫雲葉牽掛稍有一毫雲葉牽掛便壞大事不但不能修道而且不能明道特以心中恩愛二字攪擾既有恩愛攪擾便是着不開恩愛者不開恩愛便被恩愛關口阻隔如何奔得前程吾勸真心學道者速將恩愛關口打通無牽無掛脫洒洒一心學道自有進益否則恩愛捨不的常掛心胸妄想明道難矣

### 榮貴關

道德經曰雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道至聖曰富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也悟真曰不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光陰石火燦一生身世水泡浮只貪利祿求榮顯不顧形容暗瘁枯試問堆金如岱嶽無常買的不來無邱祖曰心安不說二公位性定強如十里城此皆教人以道義為重而不可貪戀榮貴也夫榮貴有天爵之榮貴有人爵之榮貴天爵者道德仁義是也人爵者功名祿位是也求人爵者讀書攻苦十年寒窗日夜用功廢寢忘食不知費盡多少心思耗了多少精神方得功名到手雖得功名而大小又不可必或有發秀而不能發科者或有發科而不能會進者或有會進而不能登仕者或有登仕而得失存亡又不可保者如此艱難耗散精神消化氣血以真換假圖此虛名榮在何處貴在何處更有功名未得而傷癆早發痰喘氣促行動艱難性命莫保豈不可傷可嘆其所謂榮貴者不過所坐者轎所乘者馬所衣者紗羅綢緞所食者羔羊海味徒以粧身體充口腹耀人耳目究之身心大傷受福無幾大限即到臨時榮貴莫恃與無榮貴者同一派滅何貴乎榮貴修天爵者飽仁義而味道德斂浮華而就朴實蓄精神而養正氣尊德性而道學問不肯以真換假不肯以苦為樂自尊自貴自足自滿寵辱不到咎譽難加造化不能拘陰陽不能移吉凶不能近完成本來乾元面目天地喜悅鬼神尊服方且披天衣食天祿享天壽其榮貴永久長存較之塵世霜露之榮貴何啻雲泥之異吾勸真

心學道者速將塵世虛假榮貴關口打通好作出世真正榮貴事業打通塵世榮貴關口不是教避榮貴是要於榮貴境遇處做出不貪榮貴的實落工夫或處榮貴而恃榮貴或居榮貴而貪榮貴或出榮貴而不忘榮貴或見榮貴而知是榮貴或過榮貴而詭媚榮貴皆是不曾打通關口苦實實悟的榮貴能亂人之性榮貴能迷人之性榮貴能驕人之氣榮貴能敗人之德榮貴能縱人之惡榮貴能傷人之身榮貴能送人之命榮貴是大苦榮貴是火坑榮貴是泥塗方是打通關口可以出入乎榮貴之中而不為榮貴所傷矣昔人亦有在榮貴場中成道者如鮑清淮南子東方朔許旌陽梅真人葛仙翁抱朴子羅狀元俱是大隱居朝成就大事蓋緣早已看的開識的透故在大火裡栽蓮泥水中拋船借世法而修道法顯晦逆順人莫能測非貪榮貴也不但出世者要看破榮貴即入世者能看破榮貴自然別有箇主見得志則忠君愛民盡心竭力做出一番經綸大事絕不與虛位素餒者相同不得志則獨善其身修道立德品行高超亦不與庸愚混世有相等昔伊尹相湯非圖榮貴蓋欲以斯道覺斯民也孔子周遊列國孟子遊食諸侯豈是求榮貴蓋欲行其道以救世也至於周程張朱皆是不貪榮貴可任則任可止則止自古大聖大賢皆是以道為重不在榮貴上著意也世間糊塗學人看不破榮貴或居榮貴又捨不的榮貴或自不榮貴而羨慕榮貴或結交勢利之家而謀利或來往公侯之門以為榮既貪榮貴又想修道迷迷昏昏邪思亂想捉東撈西無怪乎碌碌一世到老無成吾勸真心學道者速將世路榮貴關口打通處榮貴者忘其榮貴無榮貴者莫羨榮貴以明道為貴以成道為榮庶乎志念歸真前程有望否則以假榮貴為真榮貴榮貴一念結於胸懷茅塞靈竅妄想明道難矣

財利關

至聖云君子喻於義小人喻於利太祖曰不貴難得之貨又云不見可欲使心不亂呂祖曰堆金積玉滿山川神仙冷笑應不采此皆教人不可貪圖財利有壞大事也但財有世財法財之別世財者金銀珠玉是也法財者功德精誠是也圖世財者重金銀而輕功德千謀百計明取暗竊損人益己輕出重入恨不的天下之財為我一人所有世間之利為我一人獨得無財不寬無利不搜捨身捨命而不顧瞞心昧已而不管有了十貫想百貫有了百貫想千貫有了千貫想萬貫貪心不足至死不肯回頭殊不知大限一到總然富如石崇財似萬山買不轉閻王老子避不過生死輪迴只落的罪孽隨身滿載而歸分支銀錢不能帶去到的此時悔之何及更有一等迷瞪漢只知積財吃也捨不的穿也捨不得又不肯恤孤憐寡又不知扶危救困獨為看財奴慳貪鬼斷氣在於眼前而猶吩咐子孫如何生財如何聚財何人少我債何處有我錢嗚呼三寸氣斷萬有皆空此身亦不屬我何況於財豈不愚哉積法財者重功德而輕金銀俯視一切萬緣不起積功累行苦己益人廣行方便以性命為珠寶以仁義為金玉以惜氣養神為貨利以存誠保真為富有以清淨無為為家業至於塵世金銀財寶猶如土石視之蓋以所求者先天之真寶而塵世一切假寶何足戀之學道者若有些兒貪財謀利之心便碍大道雖修行人此身未離塵世不能全廢世財亦當見利思義隨其自然不得分外貪求即遇自然之財還當審其來歷可取方取可棄則棄所謂以義為利外雖取而心未嘗取何碍於取昔孔子周遊列國孟子遊食諸侯未嘗不受諸侯之贖餽皆出自然非強求也即我長春祖師始而粒米文錢不敢妄貪勞其筋骨餓其體膚受人之所不能受忍人之所不能忍及至苦盡甜來否極生泰為宋金元諸帝王之隆寵有賜未嘗不受然受之而禱雨救旱禳災扶國與夫修造宮觀大興教門皆用財得當然亦是先積法財而後借世財立功也世間糊塗學人不知急求法財而只以世財為重哄騙十方為衣食為食柳賬累債又一功不行一德不積來生與人填還求其為人尚不可必何敢望仙更有一等造孽頭指東化西拐騙善信不做一件好事賭博鬧酒每每因幾文錢輕則口角爭吵重則打架橫行又有一等假道學口道德而心盜竊粧模做樣儼然神仙一見錢財便露馬脚爭論多寡不顧廉恥吾嘗謂性命不如二百錢誠然也吾勸真心學道者速將財利關口打通不可見利忘義心生貪圖須知的堆金積玉買不得生死財多累多利害多與其背道而亡莫若守道而死還有好處否則利心重而道心輕正不勝邪妄想明道難矣

至聖曰君子固窮小人窮斯濫矣中庸曰素貧賤行乎貧賤孟子曰貧賤不能移紫陽翁曰貧子衣中珠本自圓明好不會自尋求却數他人寶此皆教人守死善道處窮困而不為窮困所移也夫修真之道與世法相反原欲棄富貴而就貧賤去奢華而守恬淡必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身磨煉切磋去假求真即刀兵水火疾病灾患皆所不計何論窮困若受不的窮困過飢寒而生煩惱值艱難而起無明便是飢渴之害為心害也養其小者為小人認假棄真與道相隔何時能進道岸乎殊不知性命事大衣食事小重衣食而輕性命如何修的性命夫圖衣食者僅可養皮肉修性命者却能保天真若失雖身軀肥壯如豕如牛外人形而內獸心即生如死豈是務道之人昔長春真人龍門七載磻溪六年常受飢餓至死不變太古真人趙州橋定坐飢寒不避生死不顧丹陽真人棄巨富而入鐵查去飽暖而就貧淡把茅蓋頂岩居穴處以上諸公受人之所不能受苦人之所不能苦皆從窮困中而成大道世間糊塗學人受不的困苦耐不的飢寒稍遇艱難受些淡泊即使自生煩惱恨天怨地邪思亂想不守本分設法編轉如此行為窮困且不能受的如何能在大危大險之中過去故學人必以受的窮困為要着的若稍有懼怕厭惡之心即此一事便是擋路高山害道大魔寸步難移吾勸真心學道者速將困窮關口打通心如鐵石意若寒灰隨緣度日餓也如此凍也如此即凍餓身死也是如此絕不以窮困小事忘却性命大事如此行去一心一意真履實踐以道為己任未聞道者終須聞道已聞道者終須成道祖師暗裡自有安排決不教凍餓壞真正學人人否則豐衣足食自自在在作事受不的一些苦難當不的一些貧淡妄想明道難矣

色身關

老祖云吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患又云後其身而身先外其身而身存金剛經云不可以身相見如來道遠翁云須知諸佛法身本性無身而以相好莊嚴為身臨濟禪師云真佛無形真

性無體真法無相莊子云悲夫世之人以為養形足以存生而養形果不足以存生則世矣足為哉古仙云莫執此身云是道此身之外有真身自古成道仙佛皆不重色身而修法身也舉世之人皆認此色身為真實而遂愛之惜之欲厚其生戀戀不捨圖貴顯以榮此身積財貨以養此身啜肉飲酒以肥此身華衣美服以飾此身日夜謀慮時刻打算費盡心血耗散精神與鬼為隣雖曰厚生實是傷生殊不知色身者天地之委形四大假合一且陽氣消盡陰氣獨盛魂魄飛散直享享一團濃胞臭肉不過壯地而已真在何處實在何處既不真實則必是假愛惜色身者豈不假中又添其假乎世間糊塗學人妄想修真而又不知窮真妄想成道而又不知辨道不窮真不辨道不曉的真道是何事迷迷昏昏以此色身為真怕苦着此身怕勞着此身怕餓着此身怕凍着此身暖衣美食保養此身自在安穩將養此身一切出力好事不做偏是要命路上無益有損之事不惜精神不省氣力反能做的認假為真以虛為實殊不知此身內外皆是傷生之物並無一件益生之物眼見好色則喜耳聞惡聲則怒鼻嗅香氣則愛舌甘美味則思意有所法則欲身有所觸則懼外而六門內而六識內外交攻斷喪真元原其故皆色身所招若無色身六門六識之害從何而生况天地間萬物凡有形者皆有懷若愛此色身之假而不窮性命之真大限一到我是誰而身是誰身與我兩不相干吾勸真心學道者速將色身關口打通莫被瞞過視七竅為窟籠視四肢為木節視反肉為膿胞視五臟為痞塊捨此色身於度外另尋出箇無形之形無象之象的真身方能延的性明的性益以捨的假方能求的真認的假始能見的真邪正不並立善惡不同途也否則不識其假便不能脫離其假不能脫離其假如何尋見其真不能尋見其真如何能修其真若愛色身而不醒悟妄想明道難矣

傲氣關

易曰君子以虛受人又曰謙尊而光卑而不可踰道德經曰不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長此皆教人屈己尊人不可有高傲自是之心也蓋學道者先要虛心下氣自卑自小不滿不盈

只見已短不見已長敏而好學不恥下問尊師敬友毫無高傲浮躁之氣方能感動真師指點良友勸勉大凡真師良友多不淺露圭角果是真正有志之士不恃才不稱能如愚如訥明眼者一見暗中留心不肯棄捨日久試確即便提攜若是自矜自是之輩縱然聰明過人學問出眾置於不問而已世間糊塗學人纔入門戶即想成仙方見高人即要口訣不思大道是何物修持是何事褻慢輕視妄想走路拾寶或學些旁門工夫自負有道心高氣傲予聖自雄人前買弄即遇明人不肯低頭當面錯過或有讀過幾卷儒書解得幾句文義又記些丹經子書執象泥文自謂大徹大悟高談闊論目空四海再不聆教高明冒然下手混作亂做非徒無益而又受害及弄得大病臨身方知自錯無法醫治後悔不及又有一等無知文人仗自己才學妄猜私議似是而非偶過繙黃即以丹經考較倘不應酬便謂無道即遇真師亦不誠敬大模大樣高坐妄談略無忌憚如此之類懈怠欺心怎能聞的香風近的道岸夫道者竊陰陽奪造化超生死脫輪迴為天地所寶鬼神所秘苟非大賢大德真心實意之士豈敢輕洩豈容輕聽况大道秘旨不在文字丹經子書乃歷代祖師開明理道為後人引路使其擴充識見就証於師耳非是教人執書為道也在不通學問者往往只聽柳聲不辨是非以盲引盲在稍知文義者每每膠執已見不肯低頭將錯就錯凡此其病在於氣傲自足氣傲自足便是無有真心既無真心學道誰肯真心指道豈不枉勞精神自壞大事耶吾勸真心學道者速將傲氣關口打通尋訪明師良友誠敬求教把一切自見自是自伐自矜等弊掃去不容有些子埋藏於內作個虛心屈弱小人未聞道者即能聞道已聞道者即能成道蓋以惟小故能大惟卑故能高惟屈故能直惟虛故能實也否則傲氣滿胸目中無人妄想明道難矣

嫉妬關

易曰君子以朋友講習大涅無經曰自未得度先度他金剛經曰若善男子善女人於此經中受持乃至四句偈等為他人說而此福德勝彼福德孟子曰善與人同舍己從人樂取於人以為善此皆言與人為善而不可有嫉妬私心也夫修真者修性命也性命二字人人具足箇箇圓成處聖不增處凡不減當貴

貧賤賢愚高低誰無箇性命既人人有性命則知大道為公共之物人人可以明大道人人可以作仙佛是在信心志士自修自證耳然修證之法須要末明師指引借良友資助明師所以提整綱領良友所以擴充識見明師須要誠求良友亦當尊敬蓋以良友之益有半師之功借彼之有知以益我之無知借彼之所能以濟我之不能利益甚多豈可輕慢故祖師教人尋師訪友也比如同師學道俱是同心同事朝夕聚處須當彼此相敬相愛有善同勸有過同規患難扶持疾病照應如同影采財打因杜船彼不知者借我講說之我不知者求彼開明之彼此相濟其功加倍况同堂學道是性命之友道義之交理宜親愛和氣彼有所得如我之得彼有所失如我之失方是同心學道之士詩云人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出者是也世間糊塗學人自無志氣朋友勸勉反加不愛自有過犯朋友規戒即起無明不但不聽且懷嗔恨自己不肯鑽研道理久無所知見他人慇懃用功能解能悟師尊見喜暗生嫉妬故意搬弄是非欺人好事不悔自己無能又忌他人有能絕不思學道學的何事夫學道者所以遷善改過也以不善而學之欲遷於善以有過而學之欲改無過今見人善而不知遷之於善自本無過而嫉人自致其過居心拐杖日學日下學於下愚不移之地矣更有一等不知高低之匪類見人言道當面齒笑見人修行暗中毀謗既不信道何必入道既入道門又不喜道冠祖師之冠服祖師之服違祖師之言背祖師之行罪孽不知因果不究何為道人昔地藏菩薩願人人成佛後方自成佛呂祖願度盡世間人方自飛升七真同師重陽帝君帝君登真後邱劉譚王郝孫六人皆師事馬祖皆得馬祖提攜完全大事大抵學人先要存大公無私與人為善之慈心利人利己方有進益吾勸真心學道者速將嫉妬關口打通大同無我只把自己攻苦磨煉尊人之長示己之短低頭作事誠心前進走過一步是一步行的一功是一功存聖賢之心行聖賢之行終久了的聖賢事業否則嫉妬滿腔愈學愈壞好人且不能作何敢望聖賢妄想明道難矣

暴燥關



易曰君子以懲忿窒欲陰符經曰火生於木禍發必尅曾子曰心有所憤憤則不得其正孟子曰持其志無暴其氣了道歌曰未煉還丹先煉性此皆言其暴氣燥性有害於道必須用心除去也夫真心學道之士行動如處子養氣若嬰兒以柔弱為先以和平為本以因物付物為應世以饒人讓人為要昔釋迦牟尼五百劫為忍辱仙人終得成佛太上老君呼我以牛應之以牛呼我以馬應之以馬終為道祖長春真君嘗嘗人之糞故能大成三丰真人受盡旁人罵故了大事時以心慕於道性命事大而外來惡言惡行等等不順境過盡置度外而無識無知也世間糊塗學人自不思出家為何事道中道衣是其人昏昏迷迷糊塗過日喜人奉承好人抬獎只愛人順己自不去順人稍有磕撞燥性發作怒由此而起忿由此而生水火刀兵而不顧坑井崖河而怕甚至以力爭勝彼此兩傷入於死地自喪性命者有之不僅此也暴氣燥性一發元神出室大火燒身津液涸而正氣散三寶受傷五德歸空內而喪真外而敗德性亂命搖未得於人已傷其已暴燥之為害豈小焉吾勸真心學道者速將暴燥關口打通作箇有氣死人粧箇無心痴漢如愚如訥如聲如啞人罵也如此人打也如此人憎嫌也如此人毀謗也如此心似冷灰心如凍水無一些兒熱氣藏內方是跳出暴燥關口倘有些兒熱氣在內雖外不現其形而內實裁其根如遇不順之境不平之事未有大發者道德經曰上善若水水善利萬物而不爭處眾人之所惡故幾於道蓋以能下於人者方能上於人能弱於人者方能強於人否則暴燥不去只知有己不知有人只知用強不知用弱任性而行隨心而作妄想明道難矣

口舌關

易曰艮其輔言有序又曰修辭立其誠所以居業也至聖曰君子欲訥於言而敏於行老祖曰閉其兌塞其門終身不勤此皆教人謹言而不敢妄言也蓋口舌者出納之門戶是非之根苗關乎人之節操係乎人之德行君子小人於此分正人邪僻於此別招禍致福成事敗事無不於此而定故君子議之而後言可言方言不可言不言或言而益於世道人心或言而使人遷善改過或言而勸人去邪歸正或言而為人方便解難或言而為人隱惡揚善絕不妄言輕言虛言非是閉口不言特以一言既出駟馬難追立見禍福言不可不慎也倘言有不謹不是傷人便自致咎口舌為害其利如刀其毒如鴆豈小焉哉世間糊塗學人不知利害以口舌之動為小可以利便為才能以善辨為得意或形人之短或誇己之長或謊言詭語或說是論非或前言而後失信或空言而行不速或狂言而大禍端或高談而無實事或白日咒詛或巧語譏佞或以言敗事或以言傷人凡此皆有損無益之言何貴於言不如不言為妙吾勸真心學道者速將口舌關口打通口莫妄開舌莫妄動非禮勿言言必以禮修其辭而立其誠謹於言而慎於行絕不輕於言言必有中况言語者心之聲舌者心之苗口舌之動不正即知心田不正心田不正根本已壞性已昧命已搖精神暗傷妄想明道修道難矣

瞋恨關

般若波羅密多心經曰無無明亦無無明盡傳大士曰掃除心意地名為淨土因無論福與智先且驅貪瞋百丈禪師曰若臟腑中都無所得都無所求此人諸塵不生人我不起是納須彌於芥子中不起一切貪瞋是能吸四大海水不受一切喜怒哀語言入耳中於一切境不惑不亂不瞋不喜刮削的乾淨是無事人勝一切知解精進頭陀敲文歌曰瞋不除態不改墮入生死輪迴海此皆言瞋恨為碍道之物必須狠力除去也夫瞋恨二字如蛇如蝎最惡最毒若結心胸積久成毒傷生殞命為禍甚烈外而損人內而壞己却無醫可治學人度量必如天之廓大無邊醇厚必如地之無物不載容納必如海之眾水朝宗而後可試觀天之廓大無物不覆無物不生日月往來由他星辰運轉由他雲霧遮蔽由他人欺瞞也由他人尊敬也由他人感戴也由他人毀恨也由他一切善惡邪正兇頑愚劣而皆不知也地之醇厚無物不長無物不載泰岱崧華至重也能負江河溪澗衝崩也能受樹木草石穿壓也能忍飛禽走獸蹂躪也能隨耕鋤挖刨也能順一切欺侮殘壞而皆無心也海之容納眾水會流日夜不息千年萬載不見有餘清水來入不見其清濁水來入不見其濁甜水來入不見其甜苦水來入不見其苦魚蟹蝦蟹橫遊也由他龜

龍蛟龍奔騰也由他一切穢汙臭垢等等不潔不淨之物而無不容也學道者能如天之量地之厚海之寬便是無事仙人保生妙訣與道相隣大有便宜世間糊塗學人不知瞋恨之害事最大或境遇不順而生瞋或所謀不遂而生瞋或因物有失而生瞋或嫉人之能而生瞋或情性不投而生瞋或衣食不足而生瞋或為人觸犯而生恨或記人小過而結恨或求人不應而有恨或人不順己而積恨凡此瞋恨等病總是自己昏愚無有真心學道而然果是真心學道之人決不如此故至聖躬自厚而薄責於人顏子犯而不校以其無瞋無恨所以為聖賢舉世之人有瞋有恨所以為凡夫聖凡之分只在有無之間耳但瞋恨不但形於外者能害其事即隱微之中稍有絲毫烟塵不盡亦能傷真務須內外乾乾淨淨如雪之白如鏡之明應事接物皆以無心處之庶乎神氣不傷性情和平大道可冀吾勸真心學道者速將瞋恨關口打通學箇無心道人輕也過去重也過去低也過去高也過去因物付物隨事應事應而不納過而不留何有瞋恨害事乎否則生瞋生恨陰毒暗惡凝滯方寸真性早昧妄想明道難矣

人我關

易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎又曰同人於野亨金剛經曰無我相無人相無眾生相無壽者相聖人云忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人上陽子曰速將人我山放倒急把龍虎穴衝開此皆言修道必須無人我之見也然欲無人先須無我蓋一有我則私心起私心起一言一行一舉一止總要為我既要為我必不顧人既不顧人必損人利己傷天害理無所不為矣原夫有生之初不論賢愚貴賤同一性命同一形骸何有彼此之分既無彼此之分則我如人人亦如我人我如一即是天地大公無私之心即是聖賢民胞物與之道即是修真人我兩忘之法學者能守此心此道此法而行持之便是聖賢胚胎仙佛種子大道可冀世間糊塗學人不知大公無私物我同觀之理執着此身以為是我一認是我即便有人有我有人即分彼此一分彼此輕乎人而重乎我內於我而外於人日謀夜算以肥己千方百計以取人一行一事不肯讓人一貨一利要討便宜不但應事接物處處爭勝事事好強即至親好友同事同業者亦要分出爾我恨不的他人貴物為我獨得世間好事為我獨存有利處鑽頭探手無利處縮首藏身殊不知三寸氣斷萬有皆空即此身亦不屬我到的那時我在何處人在何處人我俱無何苦在世枉用心機強分人我獨結冤仇豈不愚哉吾勸真心學道者速將人我關口打通心如生初無人無我的面目必如死後無人無我的模樣視萬物為一體視天下為一家見人之喜如我之喜見人有憂如我之憂見人有得如我之得見人有失若我之失有財者可以濟困無財者不妨方便處處益人事事積德橫逆之來付於不知凌辱之加置於不曉得饒人時且饒人宜退步處即退步方是學人的舉止慕道真心否則有人我之見彼此之分私欲堆積萌芽心數妄想明道難矣

冷熱關

老祖云外其身而身存文始云冬禦風而不寒夏禦火而不熱呂祖云求生而不生未死先學死此皆言其為道忘軀而不避寒暑也夫修道者先要着破幻化之身置色身於度外死且不懼何況冷熱故神光少林寺求法雪擁過膝而不知太古趙州橋冷坐水淹將沒而不曉釋迦佛雪山修道受盡多少苦楚長春祖礮溪磨性受盡多少飢寒即近世白石鎮梁真人破衣垢面長年不倒身未曾歇息西寧府張睡仙水泉長臥赤身露體四十餘年猶如一日梭羅仙河灘磨煉狗皮仙水灘睡眠仙留師黃沙下苦皆是不避冷熱捨的色身成的法身也世間糊塗學人不知香從臭出甜向苦來誤認色身為真實而遂愛之惜之只圖自在將養遇冷而即想暖處逢熱而即想涼處怕冷怕熱隔絕道念却不思性命為人生第一件大事豈可因冷熱之小事而誤性命之大事乎果是直為性命者即生死關口大難境界亦要脫脫洒洒過去至於寒暑冷熱何足在意雖未成道之先色身亦不可壞但粗衣護體將就過去便休不必以冷熱常掛心頭遇冷時亦須受冷逢熱時亦須受熱之冷之與時偕行而已與時偕行非是不該受冷一定教受冷不該受熱一定教受熱若不該受冷而必欲受冷不該受熱而必欲受熱此有心做作亦是固執不通枉自受罪何益於事大抵怕冷怕熱雖是小節甚碍於道倘有些兒冷熱之見便有無限邪思妄想

生出過冷必設法要不冷過熱必設法要不熱認假失真豈不誤了多也吾勸真心學道者速將冷熱關口打通隨時將到處安身冷可也熱可也不至凍死熱死便休萬不因冷熱而起無明否則有冷熱在心心有所恐懼則不得其正有所憂患則不得其正心且不得其正妄想明道難矣

懶惰關

易曰不恆其德或承之羞又曰天地之道恆久而不已至聖曰君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣重陽帝君曰香從具裡出甜向苦中來此皆言其學人須當猛力精進不可懶惰偷安也夫性命之學為人至大之事又為天下至難之事是在攻苦懇懇志念堅固愈久愈力有始有終方能進益益以恆久不易之大事必賴恆久不已之大功而始成或修橋補路以益人或施藥搶茶以濟急或修廟造觀以勸善或恤老憐貧以積德或扶危救難以解厄或教門出力大起塵勞或心地下功全拋世事或因正理不明而日窮夜究或因明師未遇而東訪西尋或遇災難困苦而志氣倍加見有一善而即為見有一惡而即去時時勉力刻刻用功寸陰是惜不使時光一些空過自然自卑登高由淺入深鶴立雞群終得高人顧盼世間糊塗學人一功不立一德不修只圖安樂怕受苦見出力之事而遠避避功之處而退步飽食終日無所用心閒遊浪蕩懸虛不實即過明師妄想一言半語大徹大悟外極老實內藏盜心又不肯細心窮理又經不的陶冶磨煉三朝兩日未訣不得以為無緣即便遠去更有一等造孽罪漢不怨自己無志反謗師尊各嘗結仇於心終身不釋如此行為既無長久志氣又無學道真心不但難上天堂而且反墮地獄吾勸真心學道者速將懶惰關口打通廣積陰德量力行功外而利物內而煉己朝斯夕斯以性命為重念茲在茲以身心為事步步出力處處向前至死不變終久有個出頭之日得意之時否則後畏不果懶惰打混虛度歲月小苦大功不能行去至於成仙作佛希有之大事怎能行的妄想明道越人天出離苦海難矣

易曰勞謙君子有終吉至聖曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也已老祖曰大成若缺其用不弊大盈若冲其用不窮大直若屈大巧若拙大辯若訥此皆言有才不使有智不用方能成其才全其智何為才聰明技巧是也何為智謀慮變通是也才者世人之所珍重者也特以功名非才智不能成才貨非才智不能得應事接物皆以才智為先然究其實人人俱被才智喪其身但人未之深思耳益用才智以求名利日夜勞心為名利所迷只知進而不知退只知福而不知禍費精神爭勝好強思慮過度精液涸乾身軀衰敗甚至名利未得而性命已喪豈不是用才智反被才智所害乎世間糊塗學人不知才智誤事最大一舉一動仗自己小聰明假伶俐便在人前誇能自謂人莫我若或恃才而目中無人或用智而苟圖衣食或強辯是非而欺壓尊長或妖言邪語而作孽惑眾或犯幾宗公案而借取迷人或作幾句詩歌而自負有道或學些扭捏工夫而以盲引盲甚至膠執已見以男女為陰陽引人作孽而入於採販以金丹為有形耗人錢財而引人燒煉只此皆是自恃才智誤用聰明管窺蠡測俱是黑夜裡走路徑酒井中做生活殊不知真正慕道之士黜聰毀智韜明養晦不在塵緣中出頭不於俗事中爭勝一念純真萬有不知尋明師訪良友以性命為一大事老老實實樸樸誠誠一切假才智絲毫不用矣吾勸真心學道者速將才智關口打通掃去外用之假才智就於內用之真才智將諸般好強爭勝私心自用妄猜私議無而為有虛而為盈等等偏病一筆勾消改頭換面以誠而入以柔而用庶乎學道有望否則予聖自雄只知有己不知有人恃才智用智機謀詭詐本欲向前反落於後妄想明道難矣

任性關

道德經曰自見者不明自是者不彰古經云執着之者不明道德孟子曰反身而誠樂莫大焉疆怒而行求仁莫近焉詩曰令德令色小心翼翼此皆教人順情順理而行事不可任性固執也夫人有生以後秉其後天氣質之性賢愚善惡清濁強弱彼此不同惟天縱之聖人本性圓明白無疵其次中下之人各有偏病在事實為性命之大害雖為大害果能自知亦能變化氣質反愚為賢反惡為善反濁為清反弱

為強是在不任其性親近有道之士虛心求教借人之高明以破我之迷網借人之磨礪以去我之瑕疵蓋他山之石可以攻玉漸習漸高漸學漸好雖愚必明雖柔必強何愁道之不明修之不成乎世間糊塗學人不知任性之害既要學道而又縱性不肯學好既想求道而又任性不重其道或師尊指教而陽奉陰違或朋友規過而面是心非或與人同事而予聖自雄或與人同居而爭強好勝或依自己學問而形人之短或恃自己聰明而笑人之愚或出言吐語而不肯讓人或磕着撞着而便生煩惱或欺大壓小而不能和眾或度量曲狹而不能容物凡此皆任性之弊不但外而取人嫌惡而且內則自種陰毒生才偏病一件不去自帶愚氣一些不減自以為是不肯認錯以是學道縱老君對面釋迦同居何益於事果是丈夫一心在道靜坐常思已過閒談不論人非事事謹慎步步檢點順人順理隨方就圓毋固毋我以退步為進步以不強為大強焉有不深造而自得者吾勸真心學道者速將任性關口打通低頭行事柔弱安身把已往一切固執偏病自見自是條欵漸漸革去學個無性道人粧個愚痴聾啞漢常在切身上大事留心日久必有所得否則一味任性剛而不柔過而不改雖在道門一世妄想明道難矣

患難關

易曰困而不失其所享其惟君子乎中庸曰素患難行乎患難長春真人曰病即教他病死即教他死至死一着抱道而亡此皆言其不可因患難而變其初志也夫道者包羅天地囊括造化出入生死凡入聖作佛作仙非有大勇大力頂天立地之鐵漢脫塵超俗之金剛知不的載不起拿不動如何是大勇大力富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈是大力恩愛不能牽名利不能誘是大力憂愁恐患一些不起是大力喜怒哀樂歡然放下是大力困苦危難不動不搖是大勇疾病灾厄順其自然是大勇飢寒凍餓至死不變是大勇羞恥凌辱不識不知是大勇故釋迦佛遇歌利王割身而不知純陽翁遇正陽祖十試而無弊紫清唱罵教去而弗真三丰衣破鞋穿而不悔長真受人拳打而不爭長春折肋三次而不顧以上聖賢皆遇患難磨煉受盡無限苦楚所以終能聞大法明大道超凡入聖成其希有之大事也世間糊

塗學人不知患難是修真大藥是成道爐錘而反怕患難避患難或受些飢寒便生別法或遇些疾病即起妄念或逢些危險即思退步或遭人凌辱即便爭論殊不知真金要在大火裡煉出荷花須從淤泥中長成非火不見金之明非泥不見荷之淨患難何病患難然後見人之身分高低患難然後見人之志氣真假吾勸真心學道者速將患難關口打通認定性命二字生也是這個死也是這個一切大灾大難大困大厄大危大險付之於天皆以無心處之日久自然化凶為吉變禍為福否則遇患難而怕患難心神不定志念遷移無患難而自致患難小患難而變為大患難妄想明道難矣

詭詐關

易曰盟而不薦詩曰神之格思不可度思矧可射思玉樞經曰以誠而入參同契曰孝子用心感動皇極上陽子曰天或雖違當以財寶精誠求之此皆言其誠心用事而不可稍有詭詐譎偽之心也夫學者學道貴乎真心寔意自卑自下方能感動真師取信良友受其益惠益我有真心而師友即以真心待之我有實意而師友即以實意待之此感彼應一定不易之理倘不能真心實意反以詭譎詐偽為事面是心非自謂可以瞞哄高明殊不知真師明鑒照遠一見即識真假欺人實自欺瞞人實自瞞不但無益於事而且反壞於事詭詐妄為哉世間糊塗學人糊塗出家糊塗學道將性命視為平常之物將學道視為平常之事過真師即問元關見道明自誇真妙並不知尊師之理敬友之道或謊言詭語而侮慢或假意虛情而粧飾或巧言令色徒取人悅或指東畫西誘人露話或斜卧依靠而問難或一揖一飯而求訣或對坐高談而辨別或稍有磨煉而懷恨或偶遇苦事而躲過或看經書而略觀大義一過即了或聽師言而不嘗滋味僅記話頭或外雖學道心中又圖謀別事或既想修行轉身又纏染俗情如此弊病不一而足如何感的真師指點良友扶持吾勸真心學道者速將詭詐關口打通換出個至誠心腸從實落處進步萬不可存絲毫詭詐之心欺人欺己誤了前程益誠之一字能以通天地動鬼神感人物豈有師友而不能感動者乎既能感動師友則大道可冀否則稍有虛假詭詐之念則心不誠心不誠方寸中亦生大病

不但不能求真而且反昧其真妄想明道難矣

猜議關

古經云若無師指人知的天上神仙無住處悟真云饒君聰慧過顏閔不遇真師莫強猜又云要知口訣通元處須共神仙仔細論三丰真人云月之圓存乎口訣時至于妙在心傳又云拜明師問方兒下手速修猶太遲此皆言道須師傳非可妄猜私議而知也蓋大道奧妙幽深大則充滿宇宙小則細入毫端其大無外其小無內人能修之可以奪造化出陰陽了性命成仙佛與天地同長久與日月共光明先天而天弗違後天而奉天時非一切旁門外道可比但是道也有內陰陽有外陰陽有內五行外五行有真有假有真中之假有假中之真有真中之假也修持有火候有次序有為有無為有始條理有終條理有採藥有合藥有結丹有服丹有結胎有脫胎其事多端作法不一苟非明師從頭至尾一一分別細細指示難以自知雖已往群真丹經子書千方比喻萬樣形容藥物火候無不具備然道之元妙作之細微有言之而論之而論不及者况以有形喻無形以有象指無象加之後世盲漢借祖師之名妄作妄著毀謗聖道紊亂仙經真偽相雜若依自己識見以為有得再不印証於高明一入網中終身難出總有聰明良材辦的是非邪正略有會悟亦是有頭無尾似是而非何能真知確見一了百當哉世間糊塗學人不知道之深淺不曉命之輕重以螢火之明而欲破迷天之網不求真師只求於己或者旁門偽書記些搬弄工夫終身持守牢不可破担誤一生亦有見祖師真正經書日夜誦讀不完其意只認其象見藥物爐鼎之說疑是燒煉見男女陰陽之說猜為閨丹見龍虎龜蛇之說疑是心腎肝肺見顛倒逆運之說猜為後升前降見寶珠之說疑是有氣之物見聖胎之說猜為氣血凝結見清淨之說疑是存神定氣見有為之說猜為無為之說猜為空寂如此等類不可枚舉皆打謎猜枚終歸虛妄吾勸真心學道者速將猜議關口打通把生平自負才能伎倆除去尋求真師開明真義萬不可以自己假聰明妄議猜量自哄自也否則不証於人只求於己不是在外搜尋便是身內做作妄想修道難矣

懸虛關

儒曰真履實踐釋曰行深般若波羅密多時道曰勇猛精進三教聖人皆以真心實用為貴而不使懸虛作事也夫修真之道窮理盡性至命之學也窮理者即窮此真也盡性者即盡此真也至命者即至此真也窮之盡之至之既皆是真則不可有些子之假雜於其中也明矣若有些子之假雜於其中則心不專其行不力如何鑽入理窟見的真寶如何感動真師喜悅指點理路故古之聖人聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦也道門有三乘之法務上乘者乃上智之人易於會悟一了百當生而知安而行也務中乘者乃中智之人因象會意聞一知二學而知利而行也務下乘者下智之人極力研究功深方得困而學勉強而行也三乘之法在人量力而行之然雖分三等俱用從實地上用功夫若懸虛不實略不關心不但中下之人終無進益即上智亦落於空亡昔達摩長蘆下功少林冷坐惠能黃梅服役四會磨煉邱祖龍門七載礪溪六年淨身折肋志氣倍加如諸聖賢皆是真心實意作事故能超凡入聖了却大事世間糊塗學人既入道門不知所為何事打混過日常在衣食上打算日在是非中出入狐朋狗黨口說雜話心思雜事眼不着祖師法言耳不聽明人好話即或誦讀經書亦是走馬看花絕不用心思搜尋深義即或遇明師聆教亦是秋風過耳並不用工夫嘗探滋味更有一等口孽愚夫以為丹經不留心訣不屑觀看偶見明人即欲順手取道取之不得即便退步今日求王明日拜李忽然學此忽然學彼主意不定志念不長何嘗以性命為大事往往在道門一世終無所長豈不可悲可嘆吾勸真心學道者速將懸虛關口打通死心踏地日日在性命上留心時時在理義上着意把一切懸虛不實行為一一改過先窮其理再求其師博學之審問之慎思之篤行之何患大道不明性命不了乎否則懸虛不實行事荒唐唐唐虛度年華心不專志不致妄想明道難矣

妄想關

悟真曰恍惚之中尋有象杳冥之內覓真情有無從此自相入未見如何想得成又曰契論經歌誦至真

能受益也夫聖賢大道無窮無盡無邊無岸有體有用有本有末層次細微工程遙遠仰之彌高鑽之彌堅一人之識見有限眾人之意見無窮非能下於人者不能學非能屈於人者不能知非能示已之無者不能進非能尊人之有者不能得益能下於人者方能上於人能屈於人者方能高於人能示已之無者方能受人之有能尊人之有者方能濟已之無故曰滿則溢溢則實實滿不如虛之貴也昔周公一沐三握而禮賢淮南子遇八公被髮跣足以拜接石杏林遇紫陽解韉脫鎖以供長奉春祖初從王祖學道後隨馬祖受教而全事上陽子初遇緣督而有得後求青城指點而完功以上聖賢皆從虛心而成大道假令周公挾貴而不尊賢馬能為聖淮南自遇而不禮八公馬能成佛邱祖自滿不從馬祖馬能了事上陽自足不求青城馬大成就特以性命定學一處不知一處迷差之毫髮謬之千里明的一事行的一事明的一法做的一法倘知體而不知用知假而不知真知性而不知命知始而不知終知收而不知放知進而不知退知急而不知緩知吉而不知凶知大而不知小知本而不知末知有為而不知無為知下手而不知結果皆不得謂明道倘稍知門戶而即自滿自足以為道即在此自空四海再不求人何能徹始徹終縱橫順逆自由自專無遮無攔直達聖域哉世間糊塗學人恃自己聰明妄議猜量自是而不求人或仗自博學高談闊論自滿而不求人或得些旁門小事不辨是非自負而不印証或遭逢高人指點知箇入門自足而不深進更有一等勢利之輩壹句俗儒之流拿起身分高着胸膛怕人笑話人背低心卑下如此之類皆是以滿為害怎能聽的真師真語入的通衢大道進的聖賢堂室也吾勸真心學道者速將自滿關口打通心下氣作箇不如人的模樣不論老少賢愚貴賤高低恭敬一切莫可分別見人稍有一長即便誠心求教不可放過博學審問人人是我師處處可以學何患理不能明道不能成乎否則自滿自盈無而為有總有真師意欲指引無係可入妄想明道難矣

畏難關

易曰君子以順德積小以高大至聖曰君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣邱祖曰天下無難事只怕

有心人此皆言修道必須志念堅固而不可有畏難之心也夫天下至難之事必是至大之事至大之事必須下至大之功而方成若至容至易一作即成者則事必小而不大矣性命之學大事也包羅萬有超越人天脫五行出三界先天地而立其體後天地而發其用為聖為仙為佛其事顧不大哉事大而欲修此大事為永久不朽之事豈不難哉然知其難而不畏其難以生死為一大事立志堅固一念不回至死方休可以明道可以行道則難者不難矣倘知其難而畏其難不以性命為大事始勤終怠念念不專疑信各半逡巡不前不特不能行道而且不能明道則難者終難矣昔神光斷臂求法即得達摩心傳楊中立立雪三尺卒得伊川指示邱祖淨身折肋感得神明報信益專心學道誠一不二且能感天地通鬼神而況於人乎世間糊塗學人不知性命是人生第一大事妄冀得個工夫便要作仙妄想學些小乘即要不死聞說聖道精真須深鑽研即便作難聞說修道路遠要捨身掩命飢寒不避即便退步聞說道有始終功有層次火有時刻至細至微即便墜志如此學道進退不果四大無力志氣不振怎能嘗得道中滋味豈不誤了大事也吾勸真心學道者速將畏難關口打通另換一箇鐵石心腸不避艱險猛力前進廢寢忘食不管他得力不得力見效不見效愈久愈力愈速愈勤一心前行終必有得難而不難否則畏難不果若存若忘口說而身不行欲前而即退後妄想明道難矣

輕慢關

中庸曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極於天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行老祖曰天上下地惟道獨尊復命篇曰有物先天地無名本寂寥能為萬象主不逐四時凋此皆言道之至大至尊匪人弗行也天道之為道廣大無際高深莫測至無而含至有至虛而含至實無形而能生有形無象而能生萬象包羅天地推遷日月運行四時育養人物無處不有無物不存昔孔子得之而為儒教之聖釋迦得之而為諸佛之祖老君得之而為羣仙之宗黃帝得之而跨龍升天女媧得之而煉石補天旌陽得之而拔宅飛升天師得之而分人判鬼五祖得之而位證天仙七真得之而不生不滅古今成道聖

賢歷歷有考不可以數計道之尊貴如此豈可輕褻慢視乎若以平常小事而輕褻慢視則非載道之材  
乃是背道之輩尚可以語道故蓋輕視乎道則必以學道為容易知而不能鑽研深入慢視乎道則必以  
行道為不足為而不能苦力前進不能入不能進憑何修持以成天下希有之事耶故學道者先要知的  
道是至尊至貴之物非可容易而知等閒而得方能發的狠心用的苦功經久不怠必至成道而後已世  
間糊塗學人不知道為天地所秘鬼神所寶輕慢小視絕無誠心或仗自己小聰明以為能以會悟或記  
幾句野狐禪以為道即在此或捉風捕影以為實有所知或指鹿為馬以為實有所見或遇明人詢問大  
言不漸而絕無誠心或逢同道考究強辯自是而略無忌憚又有一等口孽魔頭聞人言道而便毀謗見  
人省書而便憎嫌以聖賢經典科論為包皮外象以志士積功累行為下乘小事偶遇高人不肯低頭而  
反以高人自居即能暫時低頭又耐不得年月受不得磨煉殊不知學道求人所以求人救我之性命耳  
求人救性命必象箇惜性命之人然後能明則感動真師指引暗則感動鬼神扶持若不象惜性命之人  
便是不以大道為尊貴既不尊貴大道如何得聞大道豈不愚之甚哉吾勸真心學道者速將輕慢關口  
打通信道篤實鄭重性命奉師誠敬小心謹慎兢兢業業脚跟着地不敢稍有輕視褻慢之心如登山  
步步出功如渡大江刻刻防險何患不能登於道岸也否則不知道之高低貴賤當有如無懈怠為事故  
羊拾柴妄想明道難矣

通關文卷下

懦弱關

中庸曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道至聖曰有能一日用其力於仁矣乎哉未見力不足者  
悟真曰大藥不求爭得遇遇之不煉是愚知古經云道不虛行待人而行此皆言修道必須勇猛精進而  
不可懦弱懈怠也夫人秉天地陰陽五行之正氣而生為萬物之首不論貴賤賢愚剛柔強弱皆具天地  
之全功即可以載天地之大道故夫婦之愚可以與知馬夫婦之不肖可以能行焉是在有志無志之間  
耳有志則柔弱者可變為剛強剛強即可以漸登道岸無志則剛強者亦變為柔弱柔弱便不能超出苦  
海所謂志者剛決也果斷也有此剛決果斷之志則世事不能染惡愛不能牽私慾不能起名利不能誘  
富貴不能淫貧賤不能移患難不能動口知有道不知有他只顧性命不顧別事一切身外之物俱不能  
碍的可以聞道可以修道無剛決果斷之志世事者不破惡愛擺不脫私慾掃不去見富貴而動心處貧  
賤而移志遇患難而不受日在假境而不識其假身在苦海而不知其苦縱有一時道心發現剛氣不振  
旋生旋滅前怕狼後怕虎又怕餓着又怕凍着又恐勞碌身體又恐學道不成擔誤現在推委不前主意  
不定懦弱畏縮憑何而學道憑何而聞道憑何而行道世間糊塗學人雖名學道並不象學道之人妄想  
聞道並不作想道之事一日十二時中何嘗有一時在身心性命上着想只是講衣食說是非圖熱鬧爭  
勝負一舉一動與世人一般或作或為與俗人無異見有利處鑽頭覓縫遇行功處藏身退步苦中作樂  
夢裡行事美虛頭渾身是剛作正事四大無力絕不思身修道衣頭戴道中吃了十方脂膏與自己作正  
經事豈不是大便宜之事而反懈怠不力虛度歲月柳張累債無功受祿如何開消況此修真之事又不  
要你身軀出甚麼大力氣做甚麼莽活路不過是心頭一點長久念頭剛決志氣便能造釋迦佛不是  
天上降下的李老君不是地下長出孔夫子不是風中化成的同人耳目同人皮膚皆是先盡人功而後  
得證聖位的故孟子曰堯舜與人同耳益以聖賢仙佛皆自人修而成人人可以為聖賢人人可以為仙

佛特患懦弱者不肯自立剛志耳吾勸真心學道者速將懦弱關口打通穩定柱杖子發勇猛志堅長久  
心舉步向前努力直進時時刻刻在性命上留心行行步步在道理上窮究不知而必強求知不明而必  
苦力明如遇明師只是一味誠心去參學亦不妄想口訣亦不急問心傳就是教苦即去苦教死亦要死  
教餓亦要餓至於打罵磋磨通皆喜受絕無一點嗔恨方能濟事特以受人之所不能受始能得人之所  
不能得苦人之所不能苦始能知人之所不能知否則一味懦弱剛氣不振便是無有力量如何戴的大  
道妄想聞道難矣

不父關

易曰不恆其德或承之羞至聖曰人而無恆不可以作巫醫子思曰苟不至德至道不凝焉孟子曰君子  
深造之以道欲其自得之也緣督子曰學全真者得師略指門徑而不知逐節事條知神氣相依而不知  
鉛汞交媾知鉛汞交媾而不知性命混合妄擬火候進退不知此皆無成古經曰言語不通非眷屬工夫  
不到不方圓此皆言修道立德必須有長久之志也夫修真之道窮理盡性至命之學也窮理必窮至於  
無一毫有疑無一毫不知方是大徹大悟知之真見之的而理始明矣盡性必盡至於無一此氣質無一  
些私欲方能空洞洞明不昧暗不迷而性始盡矣至命必至於脫離陰陽跳出五行方謂功力悉化不  
動不搖自由自專而命始立矣然窮理盡性至命之事非一朝一夕之功必要立長久之志行長久之功  
方能明的理盡的性至的命處乎造化之中而不為造化所拘特以經久不易之大事必須經久不已之  
大功而方成已往羣真那箇不是立長久之志用長久之功而成者試觀世間小巧技藝亦必專心致志  
聽師指教多年工夫方能得心應手因材造作况此性命大事豈是無恆心者所能知世間糊塗學人不  
知理是何理只知着空執相事務即謂明理不知性是何性或疑性在天谷顛門神存頭上即謂修性不  
知命是何命或疑命在丹田氣海意定下元即謂修命噫以此謂理謂性謂命妄想超脫以冀不死如緣  
木求魚捏目生花有何實濟理與性命且不能知何可望仙即有一二學人分的邪正辨的是非却又妄

想速得急欲見效日久懈怠無長久之心少堅固之念勿進勿退忽行忽止方欲向前却又縮後懸虛不  
實恍惚不定如此等類怎能見的堂真真物吾勸真心學道者速將不父關口打通立長久之志念下永遠  
工夫莫要三心二意半途而廢愈久愈力愈難愈苦終久有箇得意之時否則始勤終怠言行不願妄想  
聞道難矣

暴棄關

至聖曰朝聞道夕死可矣顏子曰舜何人也子何人也有為者亦若是孟子曰自暴者不可與有言也自  
棄者不可與有為也老祖曰吾非聖人學而得之上陽子曰釋迦文佛聞半偈而欲捨其身黃帝順下風  
膝行而進問廣成子治身奈何而可以長生此皆言自貴自重而不可自暴自棄也夫人秉天地五行之  
氣而生身有氣而即有性有性而即有命是理氣性命即寓於一身之中不論賢愚高低同此一理氣同  
此一性命凡夫聖賢原無分別惟能了性命者即是聖賢不能了性命者即是凡夫孟子所謂人之所以  
異於禽獸者幾希庶民去之君子存之者是也仙傳云自古飛昇者三千拔宅者八百坐脫立亡者不記  
其數凡此皆是學而知苦而成未有不學不苦而能成者世間生知者有數學知者居多雖云生知  
翻箇筋斗即有迷處不學不成學而方成故釋迦亦必師燃燈孔子亦必師項橐老子亦必師元始至如  
玉鍾呂劉王張石薛陳白諸位祖師皆是脉脉相續口口相授可知能學即能成不學不能成學之功力  
豈小焉哉世間糊塗學人不將自己性命貴重不將自己身心修持身在道中而不知自己有道身居寶  
林而不知現在有寶認假棄真以虛為實或曰性命長短乃有定數非人所能勝或曰仙聖是天生非凡  
人所能學或曰大道至深至奧非等閒所能知於是自暴自棄自畫其限甘居苦海蹈於沈淪枉為人類  
矣殊不知既在人類負陰抱陽即有天地之造化人人可以為聖賢人人可以成仙佛但要至誠進步屈  
己求人由近達遠經久不怠耳試觀山中狐狸猿鹿乃畜類耳存神養氣靜處於窟六年久功深亦能隱  
形變化延年益壽而况人為萬物之靈焉有修道不成者如曰人不能成道豈乃獸之不如乎吾勸真心



學道者速將暴棄關口打通立不易方把生以後之氣質偏病習染累贅一齊掃去專心慕道從艱難困苦中磨煉出去不知者必欲學而知不能者必欲學而能遷善改過存誠去妄始終如一永無更變大道可冀否則自暴自棄不以性命為重不以道義為貴打混過日醉生夢死空空一世一失人身萬劫難矣

累債關

至聖曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也邱祖曰粒米文錢皆農夫之血膏豈無功而可受此皆言學者須當以道為重而不可苟圖衣食也夫修道者所為以性命也此身未離塵世雖衣食不能廢但不因衣食而誤性命大事自古祖師教人素位而行素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤不必一定乞食衣於十方因其上智少而中下多故行持有安勉之分難易之別教人量力行之耳蓋上智者有大身分有大力量不妨在市居朝處於富貴場中而能做出不染富貴之事不待借人之力量直登道岸若中下者身分依力量小不能一了百當居富貴而為富貴所累有妨大事故教脫離富貴恩辱乞化隨緣度日因心慮慮磨煉性氣從實地上做事業在艱難處用工夫亦有上智者又不愛富貴擺脫恩愛而甘受貧淡一衲一瓢遊食糊口潛修密煉使人不識易於為功凡此皆不在衣食上留心但不過借十方之力暫以養此皮囊耳世間糊塗學人不知十方血汗非可輕易空受捨其性命大事乃以衣食為重東募西化飽食暖衣正事不幹閒遊浪蕩絕不思出家所為何事既不能報父母養育之恩又不能報皇王水土之恩累下十方賬債怎的消化更有一等作孽漢頭頂道冠心藏盜跖苟圖衣食設法哄騙或借燒煉而竊人財物或粧高明而受人供養或借修廟而善中生機今日入善人之家而化錢明日尋好學之人而乞米東拐西騙要錢賭博吃酒嚼肉挪下十方口債將何抵擋邱祖所謂兩隻角或有或無一條尾千定萬定者是也吾勸真心學道者速將累債關口打通隨緣澆口淡泊養身一絲一線當思來處不易一飲一食須知成就惟艱時時努力步步加功期必至於道成德備而後已果能到道成德備之時不但消化十方債賬即無始劫以來宿孽皆一筆勾消衣天衣食天祿而况塵世之人只知累債不知消債只知挪賬不知還賬無功無行罪積如山妄想知道難矣

高大關

道德經曰剛強者死之徒柔弱者生之徒孟子曰敬人者人恆敬之愛人者人恆愛之諺云自小天下去的好剛強寸步難移此皆言其人宜自卑自下而不可有自高自大之心也夫所謂高大者予聖有雄剛強者能小於人能卑能小有若無實若虛有才而不使有智而不用藏其所能示其無能本自有知示其無知以之應世而世人皆喜以之學道而師友皆悅昔禹聞善言則拜子路人告之以有過則喜皆是自卑自下而不自高自大故為大聖大賢而萬古不沒也但不自高自大之事須要真心實意行去方有所濟倘外而勉強卑小內而傲氣暗藏是伏戎於莽內外不應其心不真其行不遠外恭而內不敬所謂巧言令色鮮矣仁不但不能去高大之病而反增其窩禍之病故不自高必至於不知有高不自大必至於不知有大纔是高大之病悉化矣歷代祖師已往羣真俱在自卑自小路上修道立德久而不怠是以大成其才終為人人之所不能及也世間糊塗學人在俗者或有富貴勢利而不肯卑小於人或恃才能學問而不肯卑小於人或仗年老齒尊而不肯卑小於人在道者或記幾卷丹經自謂有得而不肯卑小於人或學幾段工夫自負抱道而不肯卑小於人或隨心任性高傲無忌而不肯卑小於人或急欲速得不耐久長而不肯卑下於人更有一等詭詐之徒罔知誠心受教而反竊取祖師法言東挪西扯混說亂講引誘露話或師心自用捉風捕影班門弄斧稱能誇長如此等類皆是自高自大不能自卑自小以性命為大事也殊不知性命大道為世間希有之事豈可以自高自大而妄想又豈可以自高自大而輕得乎吾勸真心學道者速將高大關口打通把一切自滿自足傲氣雄心一筆勾消從至卑至小處下脚步實實落落學去不但應世無禍無災而且學道必多受益否則自高自大不能卑小於人誰肯以高大之事來說妄想明道難矣

粧飾闕

道德經曰田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食財貨有餘是為道夸非道哉南華經曰凡外重者內拙孟子曰令聞廣譽施於身所以不願人之文繡也凡此皆言其修道者決不可務外失內棄真以從假也蓋性命之學直著實用之事一些虛假入不得一毫做作用不着稍有虛假做作不但不能修性命而反有以壞心地故自古修真上士以性命為重一衲一瓢蓬頭跣足隨緣度日不受華美並無些兒粧飾大智若愚大巧若拙和光同塵與庸俗為伍使俗眼不識耳昔慧能大士隱於四會獵人之中道光禪師棄僧還俗以了大事重陽帝君歇宿於活死人墓長春大起塵勞紫清把茅蓋頂三丰衣破鞋穿皆係為性命大事置色身於度外而不在色身上打點粧飾也又如咸陽張瘋仙混迹於農夫之內涅中張睡仙身臥於冰灘之旁白石梁仙翁打水運漿以混俗我仙留老師背河打樵以修煉以上羣真無非明裡攻苦暗中用功何嘗莊嚴身體修飾外貌特以所重者在內所輕者在外顧其真而棄其假也世間糊塗學人所重者在外所輕者在內認其假而棄其真事事與古人相反或怕人笑話而必衣巾華美或恐懼凍着而必多衣多服或粧模做樣了髻銅箍或衲條異樣大搖大擺或耀人耳目哄人供養或坐園閉關沽名釣譽如此行藏只在假事中作工夫何嘗在性命上用心思認其假而務其假妄冀得真如海底撈月鏡中摘花終落於空吾勸真心學道者速將粧飾闕口打通斂華就實粗衣破裳本本分分淡淡泊泊以性命為重以道德為尊反邪歸正事事落實方有進益否則以無為有以虛為實務外失內棄真從假妄想明道難矣

假知闕

至聖曰知之為知之不知為不知是知也老祖曰知不知上不知知之紫陽真人曰縱識朱砂與黑鉛不知火候也如聞大都全藉修持力毫髮差殊不結丹緣管子曰學道之士得內外藥物之真兩段作用之全合大造化方得所傳苟有毫髮差殊未免天地懸隔此皆言學道必須要真知確見而不可以不知為知有誤大事也夫學人尋師訪友者以其不知而欲求知也求知必要知其何者是性何者是命何者是陰陽何者是五行何者是先天何者是後天何者是下手何者是休歇何者是有為何者是無為何者是煅煉何者是溫養何者是接命何者了性自始至終大徹大悟絕無一些疑惑方是四通八達真知確見而所行特無差矣倘知性不知命知命不知性知陰陽而不知五行知後天而不知先天知下手而不知休歇知有為而不知無為知煅煉而不知溫養知接命而不知了性總不得謂之知道既不知道焉能行道蓋性命之學知的一分行的十分行的十分未有不知而能行者是以修道者貴乎先求其所知也但求知須要先知的自己已有知有不知果是實知的此一件事方可云已知之若稍有些兒疑惑似是而非不得謂知再當求人開明心地豁亮疑惑盡釋方謂是知萬不可以不知為知擔誤自己世間糊塗學人不知性命是甚麼修行是怎樣學此旁門做作曲徑擺弄糊裡糊塗自謂知道冒然下手非徒無益而反受害更有一等造孽漢以無為有以虛為盈不辨是非不究邪正以假作真自己受傷明知有錯尚粧高人更將錯路又去教人使人又錯陰惡尤甚亦有親近明師耳聽幾句話頭不曉細嘗滋味以記話頭為知便在人前買弄或有看過幾卷丹經循行數重虛心猜量無頭無尾亦謂有知縱有明師在前不求印證如此等類俱是以不知為知是謂假知而非真知古今學人蹈此轍者不可枚舉嗚呼性命之事為何事而乃是荒唐自欺欺人耶殊不知徹方能行徹竭力審辯細心追求猶恐知之不到行之不通必要求師而况不知自粧其知者乎吾勸真心學道者速將假知闕口打通把自作聰明心腸掃去未知者急求其知已知者更求深知性命事大至道幽微必須極深研幾愈知愈入必到水盡山窮見得底落而後已若假粧高明以性命為兒戲未知者終不知稍知者難深知妄想明道難矣

陰惡闕

易曰同人于野亨至聖曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣老祖曰道冲而用之或不盈此皆言持身應世須要性情和平而不可暗藏陰惡有壞於道也夫學道之人原因不好欲學好有惡欲去惡也但學好去

惡尤貴無心最忌有心無心則無我無我則無人無人無我即是人人我兩忘雖人有凌辱也不知人來欺哄也不知人來戲謔也不知人故加害也不知耳聞毀謗也不知身遭大難也不知一切外過逆順境界皆以無心應之不結讐結冤處於無事而已即如同堂學事善惡賢愚不一一人一性百人百性怎合我意或言語有傷或行事有偽耳聞如不聞眼見如不見皆當隨人應過而不記較又如師尊教訓指摘斥喝必有過犯更宜急速政去加倍留心况真師教人揀選良材果是志士分外磨煉以添志氣若是廢材聽其自便置於不問而已故學道者不論應世從學皆要不起私心常存公心方有進益世間糊塗學人只要人順己自不去順人只要人奉承不喜人直言稍有觸犯即便不快忘人大恩記人小怨陰毒藏於心胸累年積月不能放過雖外而巧言令色內而暗伏鋒芒不至報復而已即或自有過咎師友指摘規戒不知自悔明則強辯是非暗則結仇結冤陰毒無比便是匪人絕不思性命大道豈許匪人所知陰毒所得所謂嗔不除能不改墮入生死輪迴海可不悲哉吾勸真心學道者速將陰惡關口打通把生平嗔恨毒氣昏惡惡念一概除去和平應物事事讓人的擔的重受的辱從大火坑中煅煉在爭勝場中掙出萬有皆空一毫不納終久得遇真師提出苦海否則一言一語不能受的磕着撞着便生煩惱蛇蝎積胸蜂螫滿肚妄想聞道難矣

### 貪酒關

孟子曰禹惡旨酒而好善言呂祖曰酒色財氣四堵牆人人俱在裡邊藏有人跳出牆而外便是長生不老方此皆教人不可貪酒而壞正事也蓋酒為四害之首一貪於酒酒醉性迷色心於此而起財念於此而生氣性於此而發財色與氣皆由酒起喪德敗行亦因於酒甚至任性亂行蹈於水火而不知陷於刀兵而不曉古來多少聰明良材英雄豪傑往往皆遭此難自喪性命亦有性格良善自有把持貪酒不至亂色與財氣不能染者雖不亂不染而神昏氣促濕熱薰蒸津液酒而氣血傷無益有損故佛家以酒為首戒蓋因為害最大也世間糊塗學人借祖師酒肉穿腸道在心之語不忌腥暈不斷酒之言而使貪酒

無厭日在醉鄉昏沈沈顛顛倒倒縱性而行或酒醉而失言傷人或酒醉而記伏鬧事或酒醉而拿刀美棒或酒醉而赤身露體信口亂說或酒醉而倒街卧巷廉恥不顧或酒醉而嘔吐傷氣神魂不安甚至日久造作成病飲食不入至死不忘亦有專心慕道諸多偏病皆能去的惟於此糟粕之味却不能戒噫修真之士務要拔去歷劫根塵輪迴種子酒不過口頭滋味外來之物不是歷劫帶來之根於此小病終身且不能去的如何能拔去歷劫輪迴種凡如此之輩豈不是以小害大自尋死路耶况此酒之一物不比飲食湯水飲食數日不進即便餓壞若酒終身不用有何傷事如曰解渴湯水其便何必用酒到底是一貪酒之病深沈不肯醫治耳吾勸真心學道者速將貪酒關口打通把好酒的一番意念用在窮理盡性工夫上莫被翹魔攪撓雖酒為小節能壞大事狠力除去其益甚多否則貪酒無厭醉生夢死日在混沌之鄉常居迷悶之網妄想明道難矣

### 怕苦關

中庸曰人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強太古曰睡了一時死了一時睡了一日死了一日日有功無睡十日必了事也諺云不下苦中苦難為上人此皆言大好之事必須勤苦而後成也夫天下最大之事須用最苦之功日久方成特以苦之大成之大也而况性命大事豈有不苦而成者哉苦之一字為修道者治病之良藥惟能苦的方能磨煉的身心方能調治的大病故必外而積功行內而煉意念勞其筋骨餓其體膚空乏其身處處行功事事努力修橋補路損己益人忍辱受垢隨地方便人好的我不好人愛的我不愛人難受的我能受人難過的我能過把有生以來習染事務一概除去此外苦也內而整頓精神堅固志氣除去情慾掃却妄念諸般煩惱一切無明狠力剪滅不能去而必欲去不能除而必欲除只是一箇求道的真心在內須臾不離其餘皆不受納是內苦也如此若去內外如一方是真苦方能治的大病昔釋迦雪山修煉六祖四會用功邱祖磨性諸賢皆天縱之姿還要在苦中度出而况後世學人皆中下之流豈有不苦而成者哉世間糊塗學人不知苦中

生甜之樂要自在得實安閒成道聞說下苦即便生愁聞說力勞即便作難日間惜力養腰飽食閒浪夜裡綿被厚褥長眠大睡一些利人之事不做一點用力之處不行無數毛病不改或者幾部丹書或論幾卷經典虛耗有道或雲遊乞化飽食暖衣即為本事或坐寺居廟靜持林修不受飢寒以為消交如此等類絕不思拋離父母妻妻子所為何事若以出家為衣食與俗人何異何必累十方債賬豈不多此一事吾勸真心學道者速將怕苦關口打通立一箇苦死不回的念头腳踏實地勇猛前進把性命二字貼在額顛上時時刻刻留心大凡有益之事儘力做去大凡無益之事儘力棄去自己苦行以外聽師指教一一如命莫生怠心日夜勤勞久而不廢終得實重否則懼怕辛苦遂畏不果苟延歲月妄想聞道難矣

不信關

道德經曰上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之金剛經曰善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心應如是住如是降伏其心阿耨多羅三藐三菩提心即華言無上正等正覺心乃信心也易曰中孚豚魚吉中庸曰誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴三教聖人垂訓皆以誠信為修道之本也夫信者非言語之信非信息之信乃真心實意之信信之一字其理最真其力最大能以感天地通神明轉生殺扭生死為聖為賢作佛作仙為修道者第一至寶學者認定此一字繫抱心胸須臾不離則大本已立不動不搖不更不變從此進步可以行道可以了性可以了命古來仙真那箇不從信中着脚那箇不從信中成道但信不是懸虛妄想不是打影諍談乃是一心在道別無二意念茲在茲朝斯夕斯時刻不忘之義非視性命為一大事者不能信非視天下如敝屣者不能信非富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈者不能信非俯視一切萬有皆空者不能信非至死不變吉凶患難置於度外者不能信若方寸之中稍有一毫疑慮稍有一些懈怠俱不謂之信可知真信是誠一不二與日俱進與時偕行之功能如此者日有所進若反此者枉度歲月但信又要辨其是非分其邪正世間有誤入旁門外道持守終身固執不化至死不變者何嘗不是信然信之非正反為信害故學道者貴乎信九

貴乎信得其正方是真信於道矣世間糊塗學人信道不篤一日十二時中萬起萬威任其羶魔反亂未嘗一刻把道放在心上或無事之時忽然想起翻弄書卷未曾玩味却又想起別事被鬼怪將心扯去亦有學人一時整頓剛氣勇猛精進辨別理義尋師訪友久而不過便生怠心或有稍聞此子香風不見速效便生疑惑逡巡不前或有入於歧路造作成病不悔自錯反以丹經為虛妄如此等類不可枚舉不能信道焉能知道吾勸真心學道者速將疑信關口打通認定性命一概邪心邪事掃去另立起箇金剛志氣實實落落向前不管他得力不得力學或學不成至死方休暗中自有鬼神扶持終有好事否則今日作此明日作彼忽然而前忽然而後或信或疑主宰不定妄想明道難矣

無主關

易曰擬之而後言議之而後動擬議而成其變化中庸曰言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮皆言凡有作為貴乎先有主宰定見也夫學道之人先要自己已有主宰有主宰認定性命則真心發現真心發現自然世事不能染自愛不去戀名利不去貪一切身外之事不掛胸聽專心致志艱難也能受困苦也不知以之窮理而理可窮以之聆教而教可聆蓋以主宰在內而外物不能惑也但立主宰須辨的真假兩途真主宰有益於性命假主宰有害於性命若不分真假誤躐旁門入於假途索隱行怪百般做作無益有害是無主宰不名有主宰故必先細心辨別實實認得正路然後在正路上立定主宰一心一意行去步步有益日日見功所謂能謹於始自全於終也易曰不出戶庭无咎蓋言預有定見耳世間糊塗學人雖曰為性命其實不知重性命亦不知性命之事是何事看的輕視的易模樣糊糊直然要了性命沒有一定主宰只聽柳聲今日學此明日學彼朝去拜李暮去拜王裝下一肚皮估董雜貨隨意做作及至受傷無法醫治悔之晚矣或有見些幻境假象認為效驗不辨是非誤了前程或遇真師無有長久念頭忽來忽去原其故皆是無有真正主宰所以懸虛不實虛度歲月空空一世吾勸真心學道者速將無主關口打通拿定主宰先窮其理日夜用心鑽研實義嘗探趣味不拘年月愈久愈

力鑽研求鑽研去鑽研出箇眉眼確有所知自然主宰愈字智慧愈開從此捉定這箇主宰時刻不放再求師印証細撥火候指示運用方能得真即或誤入歧路做的不安心有疑惑不妨求教高明直告無隱審問破疑雖不得真亦可免禍否則無有真正主宰乃亂乃莖不識邪正不分真假無有一定主宰本欲求生反而促死妄想成道難矣

速效關

聖經曰物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修道德經曰大器晚成上陽子曰大修行人盡將平時憂愁慮艱苦之心執着貪愛之貪條然脫去無一毫牽掛之念直要形如枯木心若死灰古仙曰言語不通非着屬工夫不到不方圓又曰還丹在一時煉已須十月此皆言修道必須循序而進漸次用功日久方得不可躐等而求急欲見效也夫性命之學長生久視之道長生久視必須有長久之志長久之行年深日遠功力不廢方能濟事非一朝一夕而能成蓋以人從無始劫以來罪積如山孽深似海現世帶來劫根塵輪迴種子與夫秉受後天五行偏氣習染塵垢千妖百怪亂紛紛迷我元神耗我元氣盜我元精將先天真物消化將盡一身純陰所存者一些微陽亦隱而不彰若欲拔盡歷劫輪迴根塵種子去後天五行偏氣積習舊染非耐的年月下的苦功而不能速效蓋以一毫陽氣不盡不死一毫陰氣不盡不仙故祖師設返還之道教學者從實地上做工夫步步出力時時勤行漸次用功期必至於陰氣化盡陽氣純全而後已所謂陰氣者即根塵偏氣習染之陰所謂陽氣者即元神元氣元精之陽試思去此陰還此陽豈是容易而能去等閒而能還哉是道也不但行持維艱即欲明的陰陽亦非易事世間糊塗學人方入門戶即想口訣未曾學事即想成道經書不究功德不行即遇明師妄想順手取寶殊不知連城之壁非可易得子母之珠最難尋求真妙道如壁如珠必須下的工夫耐得年月方能見效豈可儻然而得亦有儻然而得者不是旁門必是曲徑旁門曲徑見效易而成功難久而必受其害若夫真正大道修的是先天無形之氣見效難而成功易久而必得其益况聞道者小聖人成道

者大聖人欲作聖人必要祖上有大德自己前劫有功行今生早過明師得聞大道若祖上缺德自己少行如何得聞聖人之道如何得到聖人之位然既為聖人須當先盡人事志誠下苦真心聆教行的一步有一步之益行的十步有十步之益即或今生於大事不明宿根已截來生可望吾勸真心學道者速將速效關口打通立起經久不已之志聞一善言見一善行即便留心採取習玩丹經親近明師在切身現在處下工夫學去縱然不能完成大道却異常人不於苦海作活計矣否則不立長久之志不存永遠心急欲見功輕視懈怠本欲上天反墜於坑妄想知道難矣

粗心關

至聖曰學而不思則罔思而不學則殆又曰温故而知新孟子曰心之官則思思則得之不思則不得悟真曰俗語常言合聖道宜從其內細尋討若將日用顛倒求大地塵沙盡成寶古經云識得一萬事畢使的二去處是認得三不索參此皆教學者細心窮理必須真知灼見而不可粗心了事也性命之學至重至大不比世間尋常小事可以將就而作稍有差錯欲求長生反而促死豈可輕易故欲了性命先要究明性命之理然後好作性命之事性命之理非身內有形有質之物亦非身外至重至濁之物說到此處諸天及人皆當驚疑竊疑者非身內非身外將在何處捉摸乎自古旁門三千六百曲徑三百六十各分枝葉自枯門戶以訛傳訛以盲引盲分枝植葉愈久愈多奇奇怪怪滿耳柳鈴罩眼蜂螫有絕不經見絕難想到出人意外之事有絕不似道者僅可以哄愚迷而不能哄明智至於似是而非似乎道而不是道不是道而却似乎道不但愚迷者信之即明智者亦被瞞過一入網中終身難出即如丹書所言陰陽五行元精元氣等語採戰家以陰陽為男女愚迷者信之明智者必不信工夫家以氣之一呼者為陽一吸者為陰愚迷明智者俱信之有人言五行是心肝脾肺腎愚迷者信之明智者必不信有人言五行是精神魂魄意愚迷明智者皆信之有人言元神是思慮之神元氣是呼吸之氣元精是交感之精愚迷者信之明智者必不信有人言元神居天谷元氣在氣海元精在丹田愚迷明智者皆信之又如丹書所言

性命元牝黃庭等象有人言腎氣為命心神為性愚迷者信之明智者必不信有人言窮通壽夭為命賢愚善惡為性愚迷明智者皆信之有人言元牝在生門黃庭在頭腦愚迷者信之明智者必不信有人言元牝是咽喉黃庭在臍輪愚迷明智者皆信之又如丹書所言清淨虛無煅煉金丹之說有人言修煉內丹必須清淨淨空虛無物外丹必須採取藥物煅煉成內丹修養以了性外丹服食以接命不論愚迷明智者皆信之凡此似是而非之旁門最易惑人古今多少聰明良材英雄志士皆被瞞過碌碌一生終無歸結殊不知修真大道所修者先天真一之祖氣此氣恍惚杳冥曰希曰夷曰微視之不見聽之不聞搏之不得然雖不見不聞不得其實至無而含至有至虛而含至實生天地含陰陽包五行萬理具備萬象皆該非可於身內求非可於身外尋乃在虛無中來者性命於此寓生死於此寄仙佛於此成爐鼎於此安藥物於此採火候於此運四象於此和五行於此攢金丹於此成聖胎於此結逆運陰陽在此竊奪造化在此起凡入聖在此至於元牝門元關竅黃庭土釜無不在此所謂得其一而萬事畢者即此這一些天機秘密天地鬼神不可得而測度豈是等閒而容易而曉惟有大智大慧者方能知惟有大功大德者方能曉惟有大力大苦者方能學惟有大志大量者方能進惟有細心追求耐的久遠下的工夫者方能得况修持有法則作用有大候工程有次序節節不一隨時變通雖要自己鑽研還求明師指點至若丹經萬卷多是以有象比無象以有形喻無形豈是粗心可以會悟大意能以見真哉世間糊塗學人用不得心思下不得苦功耐不得年月一言半語即要通徹似是而非便欲成道認其比象而不追究實意記其話頭而不細嘗滋味無怪乎見偽書即作偽事遇旁門即走旁路不辨真假不論是非只說門門有道書書演真冒作亂為自招其禍凡此皆是粗心而不細心之故吾勸真心學道者速將粗心關口打通細心鑽研把道理撥去一層入一層悟了一條進一條須要分開邪正辨出是非見的理之精微知的道之肯綮自己心中了然實實信得過一理貫通見的天上地下萬事萬物皆是如此左之右之前之後之道氣盈滿方是真知真見大悟大徹不被執相着空之事所惑矣否則不能細心鑽研粗心了事知的如此而實未見的如此猶在恍惚疑似之間妄想登道岸難矣

虛度闕

至聖云後生可畏焉知來者之不如今也四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已紫陽真人曰嗟夫人身難得光陰易遷固則修短安逃孽報不自及早醒悟惟只甘分符終若臨歧一念有差墮於三途惡趣則動經塵劫無有出期三丰真人曰拜明師問方兒下手速修猶太遲此皆言學者須當年少時及早勤學而不可虛度歲月也夫日月易逝光陰似箭百年歲月倏忽聞耳世間萬般皆假惟有性命是真重性命者須當這年少力強之時立定主意勇猛向前一念純真尋師訪友志誠學去尋出個救命良方以了出世因緣莫待氣敗神昏筋骨衰疲還不得元復不得本待時大化豈不枉來世間一場益年少力強之時東奔西走飢寒困苦能以受的神足氣旺易於為力前程悠遠可以有造萬不可虛度歲月打混過日有誤性命故古人寸陰是惜朝乾夕惕不使一時空空放過也世間糊塗學人不知立志修持貪戀世事者不開名利放不過衣祿認假棄真日謀夜算醉生夢死自惹煩惱自生苦楚喜怒哀樂而俱有貪嗔痴愛而皆全無益處偏去用心有益處反不着意既不在聖賢經書上辨理又不於明師良友處聆教只圖豐衣足食打夥成羣口說雜話心生雜念身行雜事枉自錯過時光異日閻三老子討要飯錢如何支持絕不思歲不我與一過不來不以性命大事為重而反幹身外傷身害命之事是以有用之歲月置於無用之地豈不可悲哉吾勸真心學道者速將虛度關口打通將性命時刻放在心上舉一動一言一語不可忘了遇師受教逢友參學即或大道不明亦不蹉跎歲月終得成個好人免造罪孽若果專心致志能受大苦立大功神明默佑真師鑒賞大道可冀否則不重性命志氣不振空過年華妄想仙道難矣

退志闕

易曰碩果不食君子得輿小人剝廬古仙云七十八十一息若存尚能還丹三丰真人曰梅寄柳桑接梨傳與修真作樣兒自古神仙裁接法人老原來有藥醫此皆言年老者不可灰心退志半途而廢必須毫

而好學愈老愈勤至死方休也夫金丹之道歸根復命返老還童重復接命之道也返老還童非是易形  
變像容顏如童之說乃是歸根復命返還於神全氣足無虧無欠娘生本來面目也本來面目不難返還  
特患人無志氣恆心耳雖年老力衰而先天靈根未曾全泯但不過為後天客氣消磨虧傷矣若遇明師  
誠未裁接之法用功修持增其陽氣損其陰氣增之又增損之又損增損到無可增損處虧者而仍圓無  
者而復有依然當年團團圖圖完完成一箇原本此便是歸根復命此便是返老還童此便是接命之  
法接得命住我命由我不由天再做向上事業真達聖域老何病乎昔葛仙翁六十歲聞道位證凌霄卿  
相呂祖五十四歲聞道修成大羅天仙紫清六十四歲聞道修成不壞真身三丰七十餘歲聞道修成十  
極大羅真人以上祖師皆是年老成道修道何拘老少乎然則有志者雖年老亦成道無志者雖年少不  
成道志之為功大矣哉世間糊塗學人當年少之時既不下苦心虛度歲月及其年老心灰意冷則思退  
步別務事業或有早遇明師得聞香風自己下不的攻苦若存若亡遲延至老自委無力可辦即便歇足  
不前凡此皆是始勤終怠自誤前程將誰咎乎殊不知先盡人事後待天命走過一步少一步作的一事  
了一事立定至死方休的念頭縱然人生不能直登千峰頂頭能上半山較之山下之人不啻雲霓之異  
若因年老退志四大平放不肯向前自畫其限所謂閻王不叫自送其死也吾勸真心學道速將退志關  
口打通須要年老志強誠心辦事間或大事不成宿根已栽後世來生一出頭來便異於人決能成道如  
有大德大力不懼生死現世即能了事否則委於年老不肯努力自退志念到的回頭一着手忙脚亂無  
處歸宿而欲成道難矣

### 誇揚關

老祖曰多言數窮不如守中至聖曰君子欲訥於言而敏於行王樞經曰以誠而入古仙曰知者不言言  
者不知此皆教人誠實用功而不可虛張聲勢也夫若到功果完滿之時至誠前知神通廣大自不誇而  
人俱誇自不揚而人皆揚方且百世而後說者稱羨聞者仰慕永傳不朽何須自誇自揚以圖虛名哉否  
則無而為有虛而為盈自是自足欺已欺人妄想成道難矣

### 幻景關

悟真曰不移一步到西天端坐諸方在眼前項後有光猶是幻雲生足下未為仙又曰女子着青衣即君  
披素練見之不可用之不可見三丰曰空即色色即空識破真空在色中了真空無色相法相長存  
不落空此皆言大道無形無象不着於幻景也夫性命之道真常之道也真常之道不怪誕不奇異無形  
色無做作無勉強自自然然平平常常故老君謂之自然孔聖謂之中庸釋迦謂之無住特人在道中而  
不知道耳只因有生以後氣質性發落於後天造化順其陰陽陶冶內而妄念紛紛外而六門勾引內外  
交攻本來自然者變為不自然中庸者變為不中庸無住者變為有所住真者替而假者發失其本來面  
目矣是以祖師設以術延命之法從有為而入無為由漸修而至頓悟仍返還於自然中庸無住真常永  
久不壞耳未嘗於自然中庸無住真常之外別有增減也雖云奪造化轉生殺逆陰陽扭氣機結金丹疑  
聖胎身外有身等事只是完的一箇真常物事豈有借取一切有形有質非類雜物乎既云真常有何景  
象若有景象則非真常而不自然不中庸不無住矣世間糊塗學人聞金丹之說疑其必有丹之景象聞  
蟾光之說疑其必有光之景象聞偃月之說疑其必有月之景象聞霞光之說疑其必有霞之景象聞紅  
光之說疑其必有紅之景象聞結胎之說疑其必有胎之景象聞元闕一竅之說疑其必有闕之景象聞  
元牝之門之說疑其必有門之景象更有旁門外道之徒行內觀之功而見五臟自謂見了景象或坐定  
心之功耳聞仙樂目見光華自謂坐出景象或行住想之功神遊仙境洞天見有龍鳳樓台自謂有真景  
象或眼視一處久而眼光外散忽明忽暗自謂有了景象或默朝上帝久而神不守室雲來霧去覺在空  
中自謂道成景象或運氣逆升覺的上下輪轉骨節衝透自謂開闔景象或服氣滄霞覺的腹中響動丹  
田有物自謂結丹景象如此等類皆是認其幻景以假為真輕則受其病患重則傷其性命殊不知真常  
之道非色非空無形無象豈有奇奇怪怪之幻景乎至於大道完成身外有身形神俱妙與道合真無形

生出真形無象生出實象聚則成形散則化氣有仍是無無而實有有無不立與虛空同體有何景象不特旁門外道幻景不是道即修持正道功深日久識神作殃亦現出奇怪幻景來敗吾道或報吉凶或化鬼怪或化美女仙童或化虎豹狼蛇等等真形若稍着意鉛飛汞走大事壞矣大抵正道沒幻景幻景非正道總而言之不認幻景為妙吾勸真心學道者速將幻景關口打通把一切執相空寂等事掃去從自然真常處留心窮究自有箇無象之象空而不空之實理可以了性可以了命否則以幻景為真不但旁門因壞大事即正道亦壞大事而欲成道難矣

### 恥辱關

道德經曰江海能為百谷王者以其善下之金剛經曰忍辱波羅密傳大士口頰經五百劫前後極時長承仙忍辱力今乃證真常此皆言修道者貴乎能受恥辱也夫載道之人其心如山其量似海山之為物雲來霧去隨他林遮雪蓋隨他風吹火熱隨他而山之本體不動不搖萬古如此學道者志念堅固遇貧窮而不知逢災患而不曉其心亦是如此海之為物混濁甜苦之水來也容的九江八河之水入也容的龜鼉蛟龍潛藏也容的而海之本量不增不減永久如此學道者能忍辱受垢遇逆事而不爭處卑下而不恥其量亦是如此將以為性命者能受人之所不能受方能載人之所不能載故仲夫子衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥顏子一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂顏子不改其樂曾子緼袍無表顏色腫膾三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而見肘納履而踵決曳蹠而歌商頌聲出金石長真受惡人拳打順受而不爭紫清被橫逆喝罵喜納而不校以上聖賢皆是中之所謀者大而身外一切不順之境非禮之加俱所不計也世間糊塗學人縱性而行由心而作身處貧寒見富貴者而羞愧自不多事遇橫逆者即動火磕着撞着便起無明言語稍犯即要爭辯更有一等愚人妄想學道而又不尊重道或挾貴而問或挾賢而問或挾長而問或挾有勳勞而問或挾故而問不肯虛心誠求或在眾人觸目之地努起身分大模大樣不能低頭怕人笑話殊不知自大者終不大自尊者終不尊如此舉止縱有祖師對面神

仙同室何益於事吾勸真心學道者速將恥辱關口打通把一切世事上假恥假辱置之度外另取出個不能明道不能成道之真恥真辱立定志念努力前行自有無限好事來臨否則以不恥為恥以不辱為辱好強自勝只欲人服我我不去服人只知高於人不知下於人妄想聞道難矣

### 因果關

易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃書曰作善降之百祥作不善降之百殃又曰天作孽猶可違自作孽不可活參同曰初正則終修幹立未可持正陽翁曰種麻即得麻種黍即得黍此皆言有因必有果凡事謹之於始自能全之於終也蓋天地間一切大小事務皆有因果善有善之因果惡有惡之因果為善者必有善報為惡者必有惡報為善者善之因也善報者善之果也為惡者惡之因也惡報者惡之果也善惡之報如影隨形毫髮不爽故君子戒慎乎其所不睹恐想乎其所不聞念念歸善不使有一些惡念生於方寸之中非禮不履非義不行行行皆善不使有一件惡行見於日用之間念念善行行善因善而果未有不善者也試觀世間殺人者償人命救人者人報恩感以善應以善感以惡應以惡此感彼應有因有果自然而然而所謂一念之善便是天堂一念之惡便是地獄天堂地獄惟人自造孟子曰禍福無不自已求之者老子曰禍福無門惟人自招觀此而因果之理豈不顯然易見哉世間糊塗學人信因果損人利己傷天害理無所不為或騙化十方以為得計或假粧有道以哄愚迷或借黃白假術而破人家產或以閨丹邪事而引人作惡或枉口嚼舌而毀謗高明或陰謀暗箭而壞人好事諸如此類皆是不信因果殊不知作善作惡是修結果之路修成善路異日造物者送你善路上去享福修成惡路異日造物者送你惡路上去受罪諺云要知前世事今生受者是後世事今生作者是此言真實不虛不信來世試觀現世少年作善者老年受福少年作惡者老年受罪此人人共知共見者也吾勸真心學道者速將因果關口打通一念一事須要謹慎一動一靜不可忽略先學一個不作孽不造罪的好人然後理會大事以圖上進庶乎有造若因果不論即要學道又要作孽明知明昧罪上加罪妄想聞



道難矣

書魔關

悟真曰契論經歌請至真不將火候著於文要知口訣通元處須共神仙仔細論又云卦中設象本儀形得象忘言意旨明舉世迷途惟執象却行卦氣望飛昇上陽子曰大道從來是強名陰符道德始存經神仙次第丹經續口訣安能紙上明此皆言讀經書而不可偏執經書也夫經書典論千比萬喻所以為後世學人開明路指大道劈邪示正其中藥物真假作用是非工程次序修性命無一不備但其言幽隱其理深奧以有形比無形以有象喻無象非可以粗閱而知亦非可以私猜而曉况性命之學不比世間有形有象之物能以顯言明書至於性命之所以然大道之所以妙議之則非言之則失丹經子書雖極力形容有言之而不及書之而書不出其能言能書亦大略耳學者用心鑽研會的大略便能識的門戶分的邪正從此再求明師方有進益若執經書以意猜度依己偏見自謂道即在是再不就証於有道誤之甚矣故棄經書全不理論固是大錯若執經書再不求人更是大錯棄書執書皆非也世間糊塗學人看過幾卷丹書見有鉛汞砂銀之說不入於服食便歸於燒茅見有男女彼我之說不入於閨丹便歸於採取見龍虎龜蛇之說不疑為肝肺便認為心腎見顛倒逆運之說不疑為後昇便認為前提見清淨無為之說不疑為空寂便猜為存想見以術有為之說不疑為搬運便誤為捏捏見泥丸黃庭元關眾妙門崑崙頂等說便疑為色身有方有所之穴竅見谷神嬰兒聖胎金丹法身等說便疑為身內有氣有血之結聚如此之類不一而足各憑己見自拈門戶以假為真碌碌一生終無所成不但無益而且有損原其故皆由執書為道不求明師中了書魔誤了大事聖人云博學之審問之若只博學而不審問所謂饒君聰慧過顏閔不過真師莫強猜者是也吾勸真心學道者速將書魔關口打通不要為書所誤先須細玩經書辨別邪正認定門戶訪求明師以証是非萬不可自作聰明似是而非草草了事否則執書為道自以為得妄想成道難矣

着空關

佛曰發阿耨多羅三藐三菩提心者於法不說斷滅相智者禪師曰法法生妙法空空體不空斷滅不斷滅智覺悟深宗心經云舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色悟真曰饒君了悟真如性未免拋身却入身何似更兼修太藥項起無漏作真人緣督子曰今人學道者不得正傳不悟平叔未煉還丹莫入山之語惟欲避喧求靜避世遠人出妻屏子離塵絕俗窮谷深山獨居孤處以為自高如此則棄世間法也三丰子曰再休誇清淨無為也得還丹此皆言大道真空不空而非頑空寂滅之學也天道也者至無而含至有至虛而含至實空而不空不空而空乃法財兩用有無一致無為而無不為試觀天地無為而萬物生日月無為而四時運聖人無為而天下治是無為之中而有為非空空無為之說若以空空無為為道則道為死物非天地日月聖人之道乃木雕泥塑無用之道何足以為道哉夫所謂道者徑路也人通行者為徑路無人行者非徑路若以性命之學必先求其知而後力其行知所以為行行所以全知况修真者修行也空寂之學何云修行謂之守空則可謂之修行則不可故頑空事務古人有磨磚作鏡之譏積雪為糧之諷蓋因其虛而不實也世間糊塗學人不究道之源流不辨理之是非或灰心止念忘物忘形或空谷守靜一塵不染或守定一竅養氣存神或目注頂上一意不散或對鏡定視冀望出神或念存明堂想像赤珠如此等類皆是頑空斷滅之事非是修道實是昧道如何能復初歸根了性了命形神俱妙與道合真越出乎陰陽造化之外哉况人自有生以來受後天陰陽五行之偏氣又帶無始劫以來輪迴根塵之雜氣若無點化羶陰之大法扭轉造化之本領只以空空無為畢其事怎能返陰為陽拔去歷劫孽苦種子乎吾勸真心學道者速將着空關口打通急訪明師另求個取死回生實落事務早下工夫莫要捉風捕影望梅止渴擔誤路程空過歲月否則空空無為無捉無拿有何實濟妄想成道則難矣

執相關

金剛經曰不可以三十二相見如來圓覺經曰我今此身四大假合悟真曰陽裡陰精質不剛獨修一物轉羸冠勞形按影皆非道服氣滄霞總是狂又後序云今之學人取鉛汞為二氣指臟腑為五行分心腎為坎離以肝肺為龍虎以神氣為子母執津液為鉛汞不識浮沉寧分質主何異認他財為己物呼別姓為親兒古仙云莫執此身云是道此身之外有真身此皆言不執色身以為道也夫修真之道先天之道先天之道能以無形化有形能以無象生實象能以奪造化竊陰陽逆氣機了生死非同一切在色身上做工夫者可比色身為四大假合之物外而眼耳鼻舌口內而心肝脾肺腎與夫骨節穴竅皆是假物那有一件是真大限一到一堆朽骨臭肉若執此身而修如何了得性命出得生死故老祖云吾之所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患可知色身為人生之大患因其是大患故祖師留金丹大道教人修持性命去假保真脫此大患也脫去大患自有無患者存無患者真身也真身又名法身又名陽神此身修成入水不溺入火不焚入金石無碍陰陽不能鑄造化不能拘與天地同長久與日月同光明修色身者焉能到此地位世間糊塗學人不辨是非真假亂學肯做如夜間走路夢中作事或搖骨而擺髓或推前而運後或折東而補西或運氣撞頂門或逼精而上腦或行八段錦以活骨或運六字訣以提氣或以兩腎中間為元關或以腎前臍後為黃庭或以口鼻為元牝或以丹田為命根或以天谷為性地或以心腎為嬰兒姁女或以肝肺為青龍白虎或吸氣過臍輪至丹田為胎息或運氣撞三關至腦後為開關更有拭目嚙津納清吐濁摸臍勒便等等擺弄作為不可枚舉皆謂之執相皆是在皮肉囊上做事業破插袋內弄虛頭與先天性命之道天地懸隔到的年滿月盡一無所恃可不傷哉吾勸真心學道者速將執相關口打通把性命二字着寔下個工夫追究出個下落如何是性如何是命性於何處存命於何處寄果然將性命二字辨的分明認的真確即知性命不在眼耳鼻舌身不在心肝脾肺腎不在三百六十骨節不在四肢百脉血液別有個無方無所無形無象的秘密物事不在內不在外正在虛無寂寥之境從此進步便有着落不至於認假失真為旁門所誤否則不知性命是何物在一身上下亂摸揣有形有質虛亂做作妄想成道難矣

聖丹闕

老祖曰萬惡淫為首悟真云房中空閑尾閭穴誤殺閻浮多少人古經云若說三峯採戰直教九祖沉淪此皆言御女聖丹不但無益於性命而且大損於陰德也夫所謂金丹者原本也此丹此本人人具足個個圓成處聖不增處凡不減本來性命一家陰陽混合五行同氣亦無可修亦無可證只因先天陽極後天陰生性命兩處陰陽相隔五行錯亂足者有虧圓者有缺日復一日年復一年虧者愈虧缺者愈缺而固有原本全失埋沒不彰故祖師設金丹返還之道使人重復修持返之還之仍歸於具足圓成無虧無缺原本而後已返還之道即返還於性命一家陰陽混合五行同氣耳返還之法仍是在陰陽五行中修持故有男女彼我嬰兒姁女金公木母女子即君黃婆媒娉等等法象千方比喻萬象形容總以明和合陰陽攢簇五行耳故呂祖云效男女之生必發天機而作洩天之機蓋道法與世間男女生人之道無異其所異者借凡父凡母而生色身借靈父聖母而生法身聖凡之間一逆一順天地懸隔三非所謂順為凡逆為仙只在中間顛倒顛者是也然其事雖與世間男女生人之道同並不著於世間男女幻相丹書夫所謂陰陽者即靈父聖母也即吾身中之真陰真陽也真陰真陽亦非身中後天有形有質之陰陽乃無形無質之陰陽一身後天之陰陽且用不得而况身外男女陰陽乎世間糊塗學人不思性命乃無形無象無方無所之物事誤聽盲師邪說淫詞於世間男女肉皮囊上作事務或美三峯採戰或行九淺一深或度九女為九鼎九轉或採首經按前後三或摘首經梅子為服人參果或取經後鮮血為吞真紅鉛或神交而體不交或隔簾而口吸氣或男下女上為顛倒陰陽或男抽女氣為依坤種乾或服婦乳為接補或御少女為煉劍如此等類不可勝數出醜百端穢污不堪厚廉鮮恥行同禽獸道至如此尚忍言哉更有一等愚而又愚罪上加罪之造孽頭借祖師之名作淫邪偽書傳流後世引人為惡或以煉丹註解古經索亂聖道如彭好古知幾子自欺欺人學者誤入籠中終身難出豈不可悲可怕噫性命之道乃至清至

潔至尊至貴也真陰真陽二氣相感在虛無中凝結成象名曰聖胎又謂男兒有孕雖曰胎孕非血氣有形之物乃純粹清陽之氣凝聚而成若取少女之濁血濁氣而凝結成胎不但不是上天堂之聖胎適以成人地獄之鬼胎求其為人而不可得何敢望仙乎吾勸真心學道者速將閨丹關口打通將淫慾等門路掃個乾淨另尋出個真陰真陽打成一片自然有一點靈苗於中生可以作仙可以作佛與天地同長久否則淫慾作惡損人傷德天良已壞妄想成道難矣

### 爐火關

徐真人曰雜性不同類安肯合體居高于真人曰同類易施工分非種難為巧紫陽真人曰休煉三黃及四神若尋眾草更非真陰陽得類歸交感二八相當自合親潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新時人要識真鉛汞不是凡砂及水銀又云休泥丹竈費工夫煉藥須尋偃月爐自有天然真火候不須柴炭及吹嘘三丰真人曰五金八石皆是假萬象千方總是差金蝦蟆玉老鴉認得真的是作家此皆言金丹大道非爐火燒煉之術也天所謂金丹者金取其堅剛不壞之義丹取其圓成無虧之義堅剛圓成故名金丹即本來先天真一之靈寶一名先天真一之氣一名生物之祖氣一名先天靈根一名元始寶珠總而言之曰真靈至精之氣此氣在儒則曰太極在釋則曰圓覺在道則曰金丹無形無象非色非空然雖無形而能生有形無象而能生實象非色而能生妙色非空而却是真空本於先天藏於後天為性命之根仙佛之種聖賢之基知而修之可以脫生死出造化超凡入聖不生不滅但人認不得這個根本種子所以當面錯過若欲認的非可妄猜私議必求明師口傳心授方能見真又要明師細指藥物真假火候是非工程次序用法則方可進步古來仙經演說細微形容更妙其理其法無一不備其如千變萬化方便立名隨物取象雜物極德以有象比無象以有形喻無形分散辨論各指一理一法而論其意幽隱內藏天機難以顯言教學人得象忘言得意忘象自窮自究自會自悟且窮之不得究之不明就証有道由博而約自疑而悟非是即書即道也其是祖師一言一語皆是性命切近妙用身心分內實學並非舍近求

遠借用世間津質之物也世間糊塗學人道在過而求諸遠事在易而求諸難不究其意但認其象不窮其理僅記其書猶枚打謎各出己見見有大小金丹之說而即疑不有形有質之物見金鼎玉爐之說而即疑為泥龜銅鐵之具見鉛汞藥物之說而即疑為水銀黑錫之凡物見黃芽白雪之說而即疑為燒煉昇打之靈霜見文真武煉之說而即疑為柴炭吹嘘之凡火以金石草木之濁物煅煉服食妄想接無形之性命殊不知竹破須用竹補宜抱雞常用卵為之世間凡物與我性命非類安能接得性命又有一等痴迷漢借祖師金丹入口點化凡軀之說或借信道金丹一粒蛇吞立變成龍雞食亦乃化鸞鵬之句而遂烹金煉石砂汞三黃四神之藥妄想吞服飛升變形易像絕不思濁肉濁骨金石之藥怎能點化變形飛升愚之甚矣况金石之藥本來有毒加之火煅藥毒火毒結於一處其毒愈大服之而爛腸壞膚未有不喪其命者昔九江張尚書信服食呂祖點化不悟題詩於門曰可惜九江張尚書服藥失明神氣枯不知還丹本無質認錒金石何太愚後果失明可知金石之藥不能濟事反而壞事古今受此症者不可勝數更有一等貪財作孽之輩借祖師欲求天上寶須要世間財之語以為買鼎辦藥非財不成而遂東寬外護西尋巨富哄騙愚人肥肉美酒混吃混喝或用增銀之法或去紅銅之血或燒鉛點汞或燒節煉銅凡此等類皆是假物怎能成真甚至盜去真物換出假物拐人資財敗人家產忍心狠心如同賊寇其惡其毒尚可言哉昔正陽祖師傳與呂祖黃白之術利人濟物呂祖因三千年以後還元忍害後人不顧為之其居心為何如爐火迷徒不知積德而反傷德祖師之服背祖師之行大喪天良縱然人容天豈能容哉吾勸真心學道者速將爐火關口打通把一切燒煉丹藥章前節法等不善事務掃去在身心性命上細心鑽研尋出個乾坤爐鼎找出個烏兔藥物運三昧真火煅煉成寶方有實濟否則以金石為點心以毒藥為命寶無益有損妄想成道難矣

以上五十條皆學人要命關口阻路大魔須要闖關打通方好進步若有一關不通即被此一關擋住任爾蓋世英雄拔山烈漢寸步難行學者須要認得真信得過雖不能遠然皆通漸次着力終有打通

之日倘認不真信不過終在關內而不能出於關外欲上大路除是插翅而飛騰雲而過豈不誤了前程一切學人將這些關口略不經意看為小可舍近求遠舍易求難自己病根不去妄想他人家業自己人事不盡妄想他人天寶誰肯將家業交與病漢誰肯將天寶付與匪人夫性命之道天下第一件大事天下第一件難事非大力量大功德之大丈夫載不起作不成果能打通諸般關口便是大力量大功德大丈夫若遇明師一點大道在望直登彼岸縱橫逆順沒遮攔步步見功何愁道之難成乎

絕言歌

曾憶昔年落魄時一念精誠訪真師燕京河南枉跋涉山右關中空奔馳眼裡多見獅駝怪耳邊止聞狐狸詞盡說神仙容易遇誰曉正道最難知否極泰來神明告指我金城求大道龕谷老人非等閒出言吐語俱深奧附耳說破元牝門當時陰陽能顛倒大機大用本自然不似旁門強作造臨別吩咐謹收藏先盡人事再商量止因難的座下早後事不明暗心慌一十三年疑團抱漢上幸霑仙留光挖出天根並地龍指示為肝與兎腸火候急緩仔細說工程前後分明訣修性修命有勉安觀竅妙按時節四象和合丹始還五行混一胎即結陰盡陽純方圓成打破虛空無生滅耳中聽得這真詮豁然貫通入妙位始終條理皆了悟從此纔識天外天琪花瑤草面前有白雪黃芽身內全左之右之皆珠寶前也後也俱金蓮這天機怎尋討要尋必須立志早先把世事盡去開次將情緣一概掃虛心自下訪高明極深研幾探理腦苦盡自然生出甜志堅終久得真寶悟元平素發願深大公為懷無私心惟望人人登聖域常喜個個開法音曲徑外道亂正道銅點汞金充真金學者多入繆天網志士每進黑松林這此冤屈何處告臨時悔遲枉泣號大抵理路不細窮蓋因懸虛無定操那知聖道有真傳怎曉造化豈易盜若非大行與大功蓬萊咫尺空心躁可笑世間糊塗人妄想天衢反落塵以盲引盲傷陰德即說傳訛入迷津吾今不忍大道墜因此細把祖脈陳非是沽名與釣譽豈圖饒舌亂鼓唇參悟直指破譬語周易闡真火候序前後辯難別是非道德會義定規矩原旨作用俱明言會心藥物皆細叙指南悟道演精微破疑通關結道偈詞

句愈淺理愈明節目極小功極精謹細自卑能高上慎微由虛而能盈若還舍近求遠事終必圖大誤前程不如先治切身病莫要躐等想長生說到這裡無剩義修行法則無餘地千言萬語皆演真一條一句有深義不比包皮外象談盡是成仙了道秘雖然現世少知音留與後賢細酌議吾今老矣不耐煩願心已了欲絕言塞兌閉門毀智慮斂華就實願本原眼內不觀塵世事心中長卦混元幡如愚如訥無知識陰陽造化一手掀

讀 素樸老人通關文一書而歎 老人成就學人之意無微不至曩著三易註略諸書詮明大道昭揭淵微專言造詣之事其功細而密其言渾而大至於九要八法諸書教人去邪以入善雖詞義加顯而猶未悉數其入門之礙竊見學人妄想情念積習濃厚不能盡除所以行之不力遂為轉移此通關文之義在慈悲之懷因不得不逐一直指之耳其節目詳明備導滯塞令學者自持而自通之由此而進遠大可期謂 老人不亟亟於度世其誰然歟巖薄質無能身世虛度乃浮慕焉私擬焉奮步趨而旋却壹心志而弗常今也欲求有功先求無過願與有志前進者共本此而力行之迷途接引之下當不得漫然作規戒觀也如當從事修途之始未能先通關口而遽欲安行大道能乎否耶

臯蘭後學秦維巖頓首謹跋

