

精  
印  
道  
書  
十  
二  
種

江東書局印行



252  
-----  
7560

6198



參同契直指三相類上篇

東漢叔通淳于真人撰

棲雲山悟元子劉一明解

溫國三庚買得朋列梓後學蕭滿浦重刊

上篇

法象莫大乎天地兮。玄溝數萬里。河鼓臨星紀兮。人民皆驚駭。晷影妄前卻兮。九年被凶咎。皇上覽視之兮。王者退自改。關捷有低昂兮。害氣遂奔走。江河之枯竭兮。水流注於海。

金丹之道最幽最深至神至妙。暗合乾坤。默通造化。能以有形入無形。以無象生有象。故古來仙真。上觀天符。下察地理。竊陰陽。奪造化。保命全形。完成大道也。仙翁首以天地示法象者。蓋以大道無形。而天地有象。即有以形無。即實以示虛。而虛無之道。昭昭乎見於象矣。象者。比象。言此物象彼物也。法者。倣法。法象者。倣法此象也。天地之象。至大至顯。易見易知。試觀天地懸隔。不知幾萬餘里。地下之吉凶。未起而天上之變象。已垂上天之氣運。稍錯。而地下之晦吝。即至。何以故。此感彼應。形相隔。而氣相通也。玄溝者。天下地上中空之處。以其濶大無邊。玄渺難測。故為玄溝。河鼓星紀。皆星名。河鼓臨於星紀之位。是不循度數。日之晷影。妄有前卻。是失其正道。二者皆反其常。反常則水旱災生。兵疫禍患之凶。豈未有不至者。故皇王見其象。而退居悔過。以挽天心。比之人生之初。性情純一。陰陽和合。及至二八。養為純陽之體。是謂上德之人。當此之時。苟非天縱之聖賢。而能保此一點真陽之氣者。有幾人哉。一切世人。俱順行造化。陽極生陰。陰一生而先天變為後天。陽漸消。陰漸長。恣情縱慾。棄真從假。所謂五行順行。法界火坑也。亦如星移本位。日晷妄行。凶咎立至者同也。若是至人。遠取諸物。近取諸身。行金丹有為之道。返本還元。所謂五行顛倒。大地七寶。如皇王占象御治。鼎新革故。變凶為吉。撥亂反治者。同也。關為門外之鐵闕。捷為門內之木棧。有關捷。而盜賊害氣自遠。道有關捷。而陰魔邪怪自滅。何則。關以防內。捷以防外。防外者。防其外來之客氣。防內者。防其內生之私欲。內外嚴密。則內念不出。外邪

參同契直指三相類上篇

不入陰漸退陽漸長四象可和五行可攬如江河眾水朝宗於海而不分派橫流至聖云一日克己復禮天下歸仁焉正闕樓之妙旨退改之效徵也

天地之雖雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮出入復更始循斗而搖光兮執衡定元紀

搖光一本招搖招搖非斗中之星不能定元紀應是搖光今作搖光解

上言法象取乎天地則是金丹之道一天地之道也天地之道一陰一陽之道天為雄為陽地為雌為陰陽生於子極於巳陰生於午極於亥一日一夜子午運轉是謂天地之雌雄徘徊於子午也夏至日出於寅入於戌冬至日出於辰入於申夏至後日漸南冬至後日漸北終而復始是謂寅申陰陽祖出復更始也搖光乃北斗之標星又名天罡星又名破軍星天罡所坐者凶所指者吉月建於子則坐午指子水旺而火衰月建於午則坐子指午火旺而水衰十二月皆如是坐指一歲一週天北斗第六星為衡星罡星在前衡星在後運四時而行造化故曰循斗而搖光兮執衡定元紀學者若能知的吾身陰陽發生之時出入之度扭轉罡星幹回斗柄則天關在手地軸由心因時採藥勤功烹煉復我先天原本亦不難也但此罡星人不易知亦不易見若非真師指示誰敢饒舌所謂日月常加戌時時見破軍破軍前一位誓願不傳人罡星一名破軍破軍前一位即所指之方所指之方有先天真一之氣乃生物之祖氣古來仙真皆採此一氣而了命了性所謂得其一萬事畢者即此一氣也丹經子書不肯直指罡星為何物一氣在何處者恐為匪人所得有遺天譴耳悟元子斗膽今為祖師傳真寫神稍露天機若有志士見之心知默會此乃鬼神所示非悟元之罪也夫吾之真正罡星不是別物即道心之真知也真知具有先天一陽之氣此氣統陰陽合五行為性命之根道德之源藏而為真性發而為真性情性情有也皆是至真之物其分性情者以動靜論之耳此氣本來原是我家之物因落後天假陷其真真知有昧聰明外用妄念内生狐朋狗黨真知變為假知生氣化為殺氣先天之氣不屬於我如我家之物走失他家罡星坐於我而指於他矣今欲返還先天須要在他家盜來盜之之法殺機中求生

機妄情中求真情真情吐而真知現真知現而迴光返照罡星指內而不指外生氣收內而不散外可以四象可以攬五行可以了性命可以完大道但恐人無志氣費不得心思窮理下不得工夫尋真不得親見罡星耳噫可與知者道難與不知者言也

升熱於甌山兮炎火張設下白虎導唱前兮蒼液和於後朱雀翔戲兮飛揚色五彩遭遇羅網施兮壓之不得舉嗽嗽聲甚悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑽兮摧折傷毛羽

既知造化權衡須合四象五行甌為藏水之器甌山者鼎也夫火者爐也升熱於甌山者水在上也炎火張設下者火在下也水在上火在下以真一之精養虛靈之神水火相濟也白虎在西為金為真情青龍在東為木為真性蒼液即木性之精金情剛木性柔金本尅木木本畏金白虎導唱前者金情總本慈仁推情而合性也蒼液和於後者木性愛金順義以性而求情也驅虎就龍以龍就虎性情相投金木相併朱雀者火之象四象之中惟火最靈其性好飛稍有觸犯翱翔騰空炫耀五彩水火金木皆受其傷修丹者須先將此一物降伏馴順方能濟事遭遇羅網施壓之不得舉者盡煉己之功懲忿窒慾不使火之妄動也嗽嗽聲甚悲嬰兒之慕母者火不妄動燥性消化火歸於源神依於性矣顛倒就湯摧折傷毛羽者煉已煉到無已時邪火下降真水上升水火重承氣質俱化四象和合從此可以煉大藥矣

漏刻未過半兮魚鱗押鬣起五色象炫耀兮變化未常玉滿滿鼎沸馳兮暴湧不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形似仲冬永兮瓏珉吐鐘乳崔嵬而雜剛兮交積相支柱陰陽得其配兮淡泊而相守青龍處房六兮春華震東卯白虎在昂七兮秋芒克西酉朱雀在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬為親侶上節言攬藥之功此節明結丹火候之用當四象和合五行攬發是已藥物入於乾鼎急用坤爐中一點真火煅煉之片刻之間五行混化先天之氣自虛無中生出故曰漏刻未過半兮魚鱗押鬣起魚為水中之陽物喻先天陽氣發現鱗押鬣起先天陽氣得真火重承騰躍變化之象五色炫耀者五

行一氣也。變化無常者，潛躍不足也。滿滴鼎沸，馳暴湧不休止者，藥氣方化而弱嫩也。接連重疊，累犬牙相錯，距者，藥氣由嫩而漸凝也。形似仲冬冰瓏，珣吐鐘乳者，由散而聚，凝結堅固也。崔嵬而雜，剛交積相支柱者，由雜而純，藥氣返陽也。陰陽得其類，淡泊而相守者，陰陽相當，渾然一氣，藥即是火。火即是藥，自有天然真火。爐中赫赫長紅，無容調和之力，須當淡泊相守，防危慮險，沐浴溫養，以行無為之功矣。青龍處房六春，華震東卯者，青龍木之象，房者水之星六者，水之數，木居水地，木得水而有養，春旺行陽氣也。白虎在昴七，秋芒兌西酉者，白虎金之象，昴者火之星七者，火之數，金居火位，金得火而生，明秋旺運陰氣也。朱雀在張二，正陽離南午者，朱雀火之象，張者火之星二者，火之生數，火居正南午在，金木之間，陽極陰生之處，象夏至交接陰陽，煉度刑德者也。金木火三者來朝，丹鼎結為親侶，水生木，木生火，火生金，金生水，雖三者，而具四象之氣，四象具於鼎中，自烹自煎，聖胎無質生質，無形生形，自然變化矣。此內藥天然真火之法，象與前之白虎蒼液，朱雀不同。前言其外，此言其內，外者後天中返先，天出於人力，內者已返回之先天，天出於天然，此內外火候之別，學者須於此處着眼。

本之但二物兮，末而為三五，三五並與一兮，都集歸一所，治之如上科兮，日數亦取甫，先白而後黃兮，赤黑連表裡，名曰第一鼎兮，食如大黍米，自然之所為兮，非有邪偽道，山澤氣相丞兮，興雲而為雨，泥竭遂成塵兮，火滅化為土，如藥染為黃兮，似藍成綠組，皮草煮成膠兮，麴藥化為酒，同類易施工兮，非種難為巧，推斯之妙術兮，審諦不誑，語傳與億後世兮，昭然自可致，煥若星經漢兮，昂如水宗海恩之務，令熟兮，反覆視上下，千周燦彬彬兮，萬遍將可觀，神明或告人兮，心靈下自悟，探端索其緒兮，必得其門戶，天道無適莫兮，常傳與賢者。

并與一本為一本，危一或告人一本，忽告人

此節總結全篇大意，夫金丹之道，乃陰陽五行之道，始而和合陰陽，以成還丹，末而三五歸一，以成聖胎，故曰本之但二物兮，末而為三五，三五和諧渾然一氣，大道成矣。然修丹之道，採藥有時，烹煉有法。

火候有數，功夫不到，未許完成。故先黑中取白，以為丹母，次則以白造黃，以結聖胎。赤者為火，黑者為水，表裏者內外二藥也。金丹之道，雖有內外之別，而水火烹煉之功，不到十月胎完之後，不得休歇，始而煉已，既而煉藥，終而溫養，始終內外全賴水火收功。故曰赤黑連表裡，所謂功夫不到不方圓也。名曰第一鼎者，只此一乘法，餘二皆非真也。食如大黍米者，丹成九轉，號曰黍米之珠，人得食之，壽與天齊，長生不老。此珠從虛空中結就，離種種法，乃陰陽自然交感之氣而成。非爐火採戰等等邪偽之術，強扭強捏，無益有損者同也。且如山澤通氣而為雨，泥水竭乾而成塵，火滅為土，藥染為黃，以藍成綠，以皮煮膠，以麴為酒，皆自為之，此何以故？蓋其類相同，易於施功。若兩不相涉，欲以耕石種稻，緣木求魚，雖巧何用？太抵人生非凡，父母之精血而幻身不成，非靈父聖母之陰陽，而法身難就。法身幻身皆賴陰陽而成，就是不過順逆不同，聖凡有別耳。一切常人，只知順行陰陽，至於逆用之道，萬中無一知者。參同之道，神矣妙矣，其神妙者，在乎用陰陽之術，以立言，其理切其道大，乃腳踏實地之功。夫非懸虛不實之邪說，真萬世修道之階梯，性命之津梁，其說詳明，煥若星之經漢，其理撮要，昂如水之朝宗。學者若能熟思諦審，探端索緒，久則神明點告，心靈下悟，必得其門戶，而鑽入理窟矣。天道無私，常傳賢者，蓋道為天地所貴，非大忠大孝者不傳，非大德大行者不授，果是賢者，有何不傳不授哉。噫，君子得之固窮，小人得之輕命。

參同契直指三相關上篇終

參同契直指三相類下篇

東漢叔通淳于真人撰

下篇一名鼎器歌

棲雲山悟元子劉一明解

門人冲和張陽全校閱  
後學蕭南浦重刊

圖三五寸一分口四八兩寸唇

此名鼎器歌。雖名鼎器而藥物火候無不在內。圓者不偏不倚。活活潑潑。允執厥中之謂。三為木之生數。五為土之生數。一為水之生數。一三五皆陽數。故謂圓口象方。方者變化裁制隨時運用之謂。四為金之生數。八為木之成數。兩為火之生數。二四八皆陰數。故謂口為呼吸出入之道。一呼為陽為伸。主生象八木。一吸為陰為屈。主收象四金。唇者上下兩片。主動唇動而氣嘘。象二生火。一三五陽數。屬於天。天象圓為乾。鼎二四八陰數。屬於地。地形方為坤。爐圓主闔。以圓為體。以方為用。以金木水火土。攢簇一氣為準。則此鼎器之所以成也。

長尺二厚薄均

尺二者十二寸也。在一歲為十二月。在一月為十二候。在一日為十二時。厚者多也。薄者寡也。均者相停也。以年月日時六陰六陽進退之節。為陽火陰符調停之度數也。

腹齊三坐垂溫

腹者鼎腹貯藥之器。三者精氣神三品大藥。腹齊三者。鼎內精氣神三藥齊備。即易所謂鼎有寶也。坐者不動不搖之謂。垂者沉潛充滿之謂。溫者冲和之謂。坐垂溫者。精氣神凝聚一處。常沉潛冲和。而一意不散。道德經所謂道冲而用之也。

陰在上陽下奔

陰者水也。象坤器中有水。陽者火也。象乾。鼎中有火。水在上。火在下。水火烹煎。火不燥。水不寒。水火相濟。精養神而神固精也。

首尾武中間文始七十終三句二百六善調勻。

修丹之功首用武火以煉已尾用武火以溫養蓋煉已不熟還丹不結溫養不足聖胎不成至於中間凝結聖胎只用片刻文火之功立得造化到手故曰首尾武中間文然首尾武火亦有分別丹道以煉已為始以溫養為終人心放蕩已久積習已深為修行之大害最難降伏若煉已不到萬有皆空之時未許還丹此武火之功也及其結丹以後防危慮險沐浴溫養少有懈怠聖胎成而復敗故亦用武火之功雖用武火十月胎完即便休息較煉已之功少比如一百日用七十日武火煉已三十日武火溫養其餘二百六十日亦如此調勻火候不使毫髮有差耳此仙翁以日行三百六十日一週之期比丹道始終火候之功用非以三百六十日定火候之日數學者細辨

陰火白黃芽鉛兩七聚輔翼人

陰火者秉性之火陽火者鉛情之火兩者火之生數屬陰七者火之成數屬陽當外藥和合丹頭之際用本性中一點虛靈之火煅煉鉛情黑中生白虛實生光故曰陰火白當內藥和合丹頭之際用真情中一點天然真火烹煎先天真一之氣無質生質漸能變白為黃故曰黃芽鉛白者猶有陰質黃者陰盡而陽純矣龍虎經曰潔白見寶可造黃與者而此白黃之義內外一火一生一成始而陰火生藥既而陽火成藥陰陽二氣相聚由生而熟真人氣足神全待時飛昇故曰輔翼人輔翼者扶助而行也人者即聖胎之真人不用陰陽二火成全聖胎也

瞻理腦定昇玄子處中得安存來去遊不出門漸成大性情純卻歸一還本元善愛敬如君臣至一周甚辛勤密防護莫迷昏路遠復幽玄若達此會乾坤刀圭靈淨魄魂得長生居山村

修真之道窮理盡性以至於命之道若不修命焉能養性夫命者色身上事性者法身上事命之不了色身難離性之不了法身難脫仙經云只修命不修性此是修行第一病只修祖性不修丹萬劫陰靈難入聖性命修修方為了當上言兩七聚輔翼人已足聖胎凝結命基堅固從此可以修性以脫法身

矣此一段言修性之事修性者即面壁出神之功面壁之說非是靜坐面對石壁土壁乃是對景忘情有無不立萬物皆空如面於壁而一無所見之義旁門以靜坐面壁謂之面壁豈知面壁之理乎試申修性面壁之理瞻理腦者瞻養也理即性也腦在一身之最上處頭之後係耳目視聽不及之處此言養性必至於聲色俱化空無所空至靜之境方為極功蓋修道不到極靜之境不但陽神不得出即陰神也不得出果養性至於極靜則性命皆了形神俱妙時至脫化定昇玄都即佛祖所云吾為女保任此事決定成就之意然未到脫化之時不可急迫須當溫養故曰子處中得安存子即聖胎法身當兩七聚輔翼人已足聖胎完全如子在胞中穩穩當當安存而待時矣若時候已到任其自然來去然雖法身能以來去出入不可使出軀殼而遠游漸次老成性情純一原本堅固方可遠行不迷不悞頃刻千里聚則成形散則成氣矣愛敬如君臣謹護持也辛勤至一周恐悞迷也道至身外有身已到不生不滅之地道然之路途幽遠玄而又玄無有窮盡若再重安爐復立鼎子又生孫孫又生枝千百億化不可量矣學者若能達此以上公案乾坤不難會刀圭可以服魂魄當時淨得長生而居山村直有可必也

樂道者尋其根審五行定鍊分諦思之不須論深藏守莫傳文御白鶴駕龍麟遊太虛謁仙君錄天圖號真人

世間多少盲修瞎煉之輩或寂滅守空或閉丹邪行或爐火服食或搬精運氣是皆不知性命之根本故修道者如牛毛成道者如麟角仙翁慈悲提出尋根二字大是醒人根者先天虛無之一氣一者生天生地生萬物為道之根學道者能知其一則萬事畢修道者能得其一則金丹結欲尋其根急當求師一訣並審其五行之生尅攢簇之妙用丹物之鍊兩火候之分數既得其訣諦思其妙得意忘言大智若愚大巧若拙勤而行之三千功滿八百行完跨鶴乘麟白日飛昇號為真人其樂為何如乎仙翁補塞遺脫三相類上下二篇上篇言還丹大丹內外二藥調和之層次下篇論鼎器運火自始至終之

層次二篇其言最簡。其理最明。其法至詳。其事至整。總參同大意。別立其言。自成一書。皆參同所未道及者。故謂補塞遺脫。言補其參同之所遺。塞其參同之所脫者也。自有三相類。而參同始能無遺無脫。仙翁雖未註參同。而實全參同承先啟後之功。豈淺鮮哉。

參同契直指三相類下篇終

民國二年出版

# 悟道錄

上海江東書局印行



悟道錄原叙

道之在天地間身物不具身壽不有工而日月星辰雲電雷雨下而山川草木鳥獸人  
物以及蠢動倉靈有情無情等物此道之氣運用道在目前時人未深究每至二十歲時即  
知有性命一大因緣朝王善孝誠心詢問親於之說中養生之口十有餘年泰來多人  
未聞世子程臨汝以老師範治吾人教書之下便令即止再返公留丈人指示細微方尺履歷既  
得二師秘旨靈性的天地間萬物皆身凡眼之所見身之所聞足之所至身之所履皆其  
這件：藏真點知古今丹孩子書所書先天後天不為苦為藥火眼止止忌陸丹脫  
丹眼以逆運等：法象皆取天地間現之商子原有之理若揮開揚逆逆法為捏造害  
行性也可得此世世人皆不真心實意下下的者以耐不的年月或霍鼓不實或抽抽  
或或等世等門工夫自誤子人或或下幾句丹經肩肩有立此等教法其自阻前程發  
歸虛妄余因是將眼前人人共見共知之物捏取六十一條也不叙歷次也不列前代  
或就一事而索晰以名曰性道錄附以陽道歌七十二訣以自修此後人：時時之學其  
終遠取諸物且取諸身以希象窮孝象以希形辨身飛也深研幾盡余不近功力日久必  
不得此則余之所深望也夫

時

嘉慶十五年歲次庚午夏末樸子自序於自莊寓中

悟道破疑集原叙

余世間一夫不才人也幼時習儒年未二十大病此三幾年後命國病邪怪遂而暴逆此  
在在疑心之間以為世間未必有此延年之術也因往西秦養病以過涇陽這一遠談者  
翁於兄力收余言及切身大可惜曰性命之道人人那不祇在爾志身未身又賜良方  
至南安方療流病款脫自此意貴方外以為於卷計朝王善孝以是數年不特心在  
耳中未聞所心人眼中而兄弟教法造進全誠而氣谷卷人衣服服拜儒冠舉止異常  
人莫能測所往即酒氣行藏與眾不同及談言彈指皆新理余雖不知身分深淺確  
微或在有人也機緣於投得一口口之味先為人所送命以思奉氣之能靜致法家丹徒或  
以或暗不統一以首通所不知還而秘密共是此造蓋至南穿河南秦晉郡邑皆靈秀不列所過留黃  
碑未終決我所疑心撤澤南得過公留丈人打開寶藏指密珠玉二指示十三年兩北魏國於  
此打為粉碎矣方知大道必要真德性命之法雙修非同尋常曲徑者其執於之也但恨  
自己宿根不深內行不大力是有限之己之而公矣後在事途年頃破州拜因極實自  
負之坐離大道未成而來爾孽造深弗得性命之必老此脫去國將暮年而周遊歧陽涇  
眼偏為性道錄象言破疑二書各一卷名曰性道破疑集為學此此一炬之明自未成道及會  
這聊以贖食師之罪此散自欺之人徒為名譽也是為序

重刊悟道破疑集序

余於斯道向慕有年而是年正修強制微庚午歲過拜來中老好當  
 具括的正道於年未年朝謁各屬名山至甘肅省訪得極重小悟元者人僕  
 注周易南真法祖師丹經及自著悟道破疑修其辨疑法書其精義四神  
 炳若日星即往謁見而四方君子素聞素道為印執門下者亦復不少余因  
 受業得授法書法裝擇里復見吾師特出所談悟元者人之書以質疑義  
 吾師逐一展閱欣賞不已曰此老所注字字藏規畫之模範顯而易見約而  
 能該真乃修身立命之津梁之教潤澤之矩矱但習元諸書汗牛充棟  
 而直指竅妙詳明是行吾踰此矣倘能崇此入道不亦希有事耶是時因人事此  
 書者甚眾其書祇一部不能編傳吾師曰私已不若公傳因好以得開者悟元  
 之真意開示後人之正宗六功德威行也第時素素無餘難以表刻僅將悟道破  
 疑集重付剞劂印行世以此書掃卷為門務撮要至於開邪聲正誠中派之一  
 壺也其餘法擇疑亦未悉輸囊補刊云尔

嘉慶二十一年歲次丙子仲冬長至日夏復恒謹序

悟道錄卷上

棲雲山悟元老人著

天高地厚

黃萬成

重刊

天體至高虛圓不測。廓大無邊。無物不覆。無物不容。始萬物而不恃德。恩萬物而不望報。人尊敬也由他  
 人欺騙也由他人感戴也由他人毀罵也由他人之善惡美醜物之兇頑馴順聽其自然而皆不計也。地  
 勢至厚。居卑處下。無物不載。無物不育。泰岱崧華至重也。能負江河湖海沖崩也。能受樹木草茂穿鑽也。  
 能忍飛禽走獸踐踏也。能隨一切垢污欺侮而皆不知也。吾之觀此。因悟的效。天法地之道矣。人能度量  
 寬宏。無物不容。恤老憐貧。扶危救困。施德不望報。有怨而不結。人我同觀。彼此如一。即可與天為徒。人能  
 柔弱自下。謙卑自處。躁氣全無。火性盡掃。有毀誇而不嘖。有凌辱而不曉。艱難困苦。隨時。疾病災害。順受  
 一切大險大危。不順境遇。絕無煩惱。怨尤之心。即可與地為配。崇效天。卑法地。即與天地合德。而與天地  
 並長久矣。

日照月臨

日之運用。晝升於天。以照外。夜入於地。以照內。月之運用。前半月生明。以照外。後半月退明。以養內。日月  
 明內明外。總是一明。吾之觀此。因悟的用明之道矣。人能用明於外。謹言慎行。非禮不履。非義不行。非道  
 不處。不為酒色財氣所迷。不為富貴功名所誘。不為塵緣世情所染。是如日月之外明矣。人能用明於  
 內。閑邪存誠。去妄歸真。慙忿空欲。煩惱不生。嗔恨不起。伐三毛。除六賊。掃七情。淨八識。消滅人心。振發道  
 心。戒慎恐懼。無絲毫之妄念。是如日月之內明矣。內明外明。無一不明。與日月同光。養到極處。圓陀陀  
 光灼灼。萬物難瞞。一靈妙有。法界圓通。即與日月同功。運矣。

雷鳴風吹

雷鳴猛烈。而剛風吹漸遠。而柔風雷相搏。兩而合一。剛烈中有柔緩。柔緩中藏剛烈。剛柔相需也。吾之觀

此因悟的剛柔中和之道矣。凡人修道立德應事接物一味剛則性急好強而過於躁作事不久其銳必挫一味柔則遠畏不果而失於懦作事難成其柔無用若能剛以果決柔以漸行不急不緩不躁不懦剛柔相濟得其中和則攸往攸利以之學道終必明道以之修道終必成道故聖經云中也者天下之大本也中也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉中和之道豈小焉哉

### 四時代謝

春夏秋冬四時春而生物夏而長物秋而收物冬而藏物各有代謝周而復始相接相連未有間斷吾之觀此因悟的損益相因之道矣夫損者損其剛躁之有餘益者益其柔弱之不足剛不使太過柔不使不及剛以柔接柔以剛用剛柔相濟陰陽相當可大可小可高可低可進可退可順可逆方圓不拘曲直並行即與四時合其序變通無碍吾身自有一天地吾心自有一造化而不為天地造化所拘矣

### 月借日光

月本純陰無陽借日之景而後生明月光盈虧因日景遠近盈虧之也吾之觀此因悟的借陽化陰之道矣人本一身純陰無陽須借他家之陽以為陽所謂他家者對我家皆是天地也日月也萬物也萬事也所謂他家之陽者先天虛無真一之氣也即不死之人也有生以來此氣本具交於後天漸次散於天地日月萬物萬事之中不為我有屬於他家矣知的此氣在於他家隨時盜來歸於我家無而復有失而又得亦如月借日光而生明此乃竊奪造化顛倒陰陽之天機彼世之迷徒誤以女子為他家者真地獄種子也

### 安爐立鼎

燒煉家煉藥必先安爐立鼎鼎之為物剛所以藏藥爐之為物柔所以運火鼎不堅則藥易失爐不安則火亂飛吾之觀此因悟的煅煉身心之道矣修道志念堅固即鼎也愈久愈力百折不回不動不搖即立鼎也隨時覺察即爐也漸次用功從容不迫即安爐也鼎爐穩當煅去厯劫以來輪迴種子露出生身之

初乾元面且脫盡一切後有淨質鑄盡金純即是革故鼎新從此再換爐鼎別置錘以做向上事業鑄化真金為汁為霜返於父母未生以前面目而後已故丹經子書先以安爐立鼎為首着也

### 陽燧方諸

陽燧與日相隔不知幾千萬里而能取日中之火方諸與月相隔不知幾千萬里而能取月中之水蓋以陽燧方諸之氣與日月同類也吾之觀此因悟的招攝陰陽之道矣人身陰陽本來和一氣因其交於後天陰陽相離各居一方生氣日消死氣日長消而又消長而又長終於殆而已若知迴光返照借假修真瞬息之間則陰陽不期交而自交不期合而自合自然而無容勉強噫悟之者近在咫尺遠之者遠隔千里是在乎人能下肯心耳

### 螭獅獅獸

螭獅獅獸團毬日久彈中生子毬中出獅獅毬原是死物內中一無所有彼則形不交而神交以雌雄二氣感通一氣不散神凝氣結即能無質生質無形生形吾之觀此因悟的無中生有之道矣人秉天地陰陽二氣而生身中即有此陰陽二氣也人能運陽就陰以陰順陽陰陽搏聚恍惚杳冥之中有一點生機自無而有能以結聖胎能以生法身功力到處打破虛空身外有身步日月無形入金石無碍超出乎造化之外矣

### 黑鉛水銀

爐火之術水銀見火則飛得黑鉛投之水銀被制即結成塊而不飛吾之觀此因悟的以陽制陰之道矣人心易動出入無時莫知其御見景生情隨風揚塵如水銀見火則飛也若道心常存防危慮險隨時覺察則人心無隙而生如水銀見鉛凝結也再加勤修增減之功增其道心之陽氣減其人心之陰氣增之又增減之又減到得無所增減處則人心死而道心固真種到手可以為聖可以為賢可以成仙可以成佛而性命之大本已立於是做向上事業未有不深造而自得者也

弄影侮像

童子弄影自以為樂不知為影所弄枉費精神狂夫侮像自以為能不知為像所侮徒勞唇舌吾之觀此因悟的避禍致福之道矣舉世之人貪圖無厭謀利而得利求名而得名自謂足以養身榮身矣殊不知日夜勞心費精耗神因假傷真有時氣血衰敗大限一到有財買不得生死有名敵不得無常惟有罪業隨來生各受報應而去與童子弄影狂夫侮像者何異若是明哲上士別有高見以性命為重以道德為貴俯視一切惜氣養神絕不以假傷真雖陰陽造化且不能遷移而況於他乎

種黍種麻

種黍即得黍種麻即得麻不成黍黍不成麻種異也吾之觀此因悟的造作因果之道矣人之一念為善則所作所為亦善必受其福一念為惡則所作所為亦惡必招其禍夫善念惡念者事之因也受福招禍者事之果也有因必有果未有種善而果不善未有種惡而果不惡善惡之報如影隨形一定不易只在種善種惡之間分別好惡故君子作事謀始謹之於始自能全之於終也

接桃接杏

樹桃老接以嫩枝則又結桃杏樹老接以嫩枝則又結杏蓋以樹雖老而根本之氣未絕也吾之觀此因悟的人老接接之道矣人之老也皆由恣情縱慾百憂感其心萬事勞其形費精耗神以假作真以苦為樂一點生機漸喪迨盡性亂命播根本不固由是壯而老老而死非可委之於天實自取之耳若人自知悔過改換頭面斬斷恩愛牽纏離去酒色財氣視富貴如浮雲以勢利為寇讐萬有皆空千般不着專氣如嬰兒守約若處子蓄精養神去妄歸真時時在根本上培植步步在正道上行持增其正念減其妄念內外直誠渾然天理可以盡性可以立命可以返老可以還童是亦嫩枝接老樹之法古仙云七十八一息若存猶能還丹實不虛也

髮化水蛇

髮落水坑暑日晒之則化蛇形何以然哉蓋髮雖死物得水之濕日之熱濕熱搏聚凝而為一氣香冥之中有一點生機氤氳活動故能化而為蛇曲折搖擺於水中吾之觀此因悟的固本凝命之道矣人之陽氣屬火陰氣屬水陰陽和合水火之氣相濟其中有一點生機由微而著生生不息衰者可以旺弱者可以強無命者可以凝命無壽者可以延壽此深根固蒂長生久視之道也

鶴胎龜息

鶴善存神故胎固而千年長生龜善養氣故不食而百歲不死吾之觀此因悟的延年益壽之道矣人能自卑自下柔弱朴誠不耗氣而常養氣則氣足人能無思慮寡欲少謀不勞神而常存神則神全氣足神全根本堅固基址穩妥久而不衰延年益壽理有可決也彼鶴龜者一全其神一全其氣尚能長生而况神氣兼全者焉有不能長生乎

水凍冰消

水遇寒則凍成冰冰遇熱則化為水吾之觀此因悟的為聖為凡之道矣人之初性本善原無聖凡之分因積習之氣即有聖凡之別習於善不失天賦之性者即為聖習於不善失其天賦之性者即為凡若不善者而知改過遷善去邪歸正習之於善復其天賦之性者雖凡亦聖若本善者不知戒謹恐懼隨風起塵習於不善迷其天賦之性者即聖亦凡善如水也不善如冰也聖可作凡凡可作聖亦如水能成冰冰能化水故大學之道在明明德在止於至善也

木茂水長

木根深則葉自茂水源遠則流自長蓋以有本者如是也吾之觀此因悟的護持根本之道矣人身之元精元氣元神即性命之根源也元精不虧則形全元氣不傷則命堅元神不昧則性明形全命堅性明則萬物不能移造化不能拘性命由我不由天亦如木之根深葉茂水之源遠流長本立道生生機常存而不息矣但人多不知在根源上護持乃於枝梢處做作妄想成道如緣木求魚終必落空豈不愚哉

松心竹節

松心實竹節堅。故遇冬寒而不彫。經雪霜而長茂。吾之觀此。因悟的修持立命之道矣。人能無愧無作。主敬存誠。大同無我。則心實。心實則富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。臨事不懼。遇難不憂。吉凶禍福。境遇在彼。造命在我矣。人能持身制事。止於其所。立不易方。則節堅節堅。則非禮不履。非道不處。非義不行。可苦可甘。可上可下。可生可死。常應常靜。不為物移。心實節堅。可以處平易。可以處危險。可以動可以靜。可以變通無碍。方圓不拘。縱橫順逆。莫適欄矣。

木炭坏磚

木枝暴露日久。則即朽。經火煨而成炭。則千年不損。水土和坏。經雨則便破。遇火燒而成磚。則萬載常存。吾之觀此。因悟的修真煅煉之道矣。人之不能成道。以其未在大造爐中煅煉也。若在大造爐中。步步脚踏實地。事事經歷。閱過在生死關口。不動不搖。如真金愈煉愈明。似寶鏡愈磨愈亮。煉磨到圓陀陀。光灼灼。淨潔潔。赤洒洒之處。有無俱不立。物我悉歸空。形神俱妙。與道合真。亦如木炭坏磚。經火煨成。永久不能傷損矣。

屍肉屍髮

屍骸埋久。片肉不化。即為邪祟而傷人。屍髮露久。濕熱重蒸。即成鬼火而迷人。吾之觀此。因悟的脫離大患之道矣。人身上下內外。無一物非邪祟鬼魅也。外而眼鼻口舌身。朋黨以招客邪。內而心肝脾肺腎。牽連以起妄念。內外交攻。斷喪天真。不至於傾喪性命而不止。其傷人迷人。尚可言哉。老祖云。吾之所以有大患者。為吾有身。吾若無身。患從何來。可知此身為吾大患。若能脫去此患。自有無患者。存無患者。方是真我去患之道。先要認得真我。認得真我。方知此身是他。他與我兩不相關。以我而去他。易如反掌。絕不費力。奈何修道者。多以他為我。以患為真。愛之戀之。與鬼為鄰。而不肯捨去。更有一等愚人。在大患之物上。搬東弄西。採下補上。推前運後。妄想成道。此等之輩。皆是以奴作主。認賊為子。不但不能去患。而且更

增其患。無怪乎一生忙迫。終落空亡也。

水上火下

水本寒。火本燥。火上水下。水火異處。彼此不能相濟。若水上而火下。則燥者而不焰。寒者而能溫。吾之觀此。因悟的陰陽離合之道矣。人之陽氣為剛。剛而無制。則過燥。如火在上也。陰氣為柔。柔而無扶。則過懦。如水在下也。剛柔不濟。孤陰不生。獨陽不長。生氣息矣。若剛而不躁。以柔運剛。如火之在下也。柔而不懦。以剛扶柔。如水之在上也。剛柔得中。陰陽和平。性情混合。水火相濟。所謂坎離顛倒者是也。

瓜果子仁

瓜果中俱有子。子中俱有仁。其仁兩瓣。瓣中又有一心。此心乃一點生機。其瓜果生成。皆本於此。所謂天地之心者是也。吾之觀此。因悟的陰陽生機之道矣。蓋陰陽相合。方有仁。有仁即含天地之心。陰陽不合。即無仁。無仁即無天地之心。天地之心。為生生之本。得此心者。為聖為賢。作佛作仙。失此心者。為人為獸。為鬼為魔。有此心。無此心。總在陰陽離合之間耳。學者若能調和陰陽。不偏不倚。歸於中正。則天地之心。復見。隨手拈來。頭頭是道。信脚走去。步步皆真。而造化樞紐。在吾掌握之中矣。

混水垢鏡

混水本濁。澄之即清。垢鏡本昏。磨之即明。吾之觀此。因悟的明心見性之道矣。人之心不清。性不定者。貪嗔痴愛。般般皆有。喜怒哀樂。件件皆全。加之塵劫根塵積習。客氣盡感。心君茅塞。靈竅如水之混。如鏡之垢。本來真心。真性。全然迷却。一任三尸搬弄。六賊猖狂。無塵不染。無物不納。其胸中穢污。不堪言矣。若能頓悟回頭。滌塵洗垢。把有生以來。等等偏病。客氣。樣樣妄念。邪行。漸次而煉。磨愈久愈力。煉磨到無可煉。磨處鏘盡。金純。本心本性。自然全現。慧光頻生。即照見三千世界。如在掌上。絕無遮碍。亦猶混水澄之。仍清。垢鏡磨之。復明。而本源自然。無虧也。

動熱靜寒

凡人行動則生熱。靜坐則生寒。寒則行動。又生熱。熱則靜坐。又生寒。是寒熱不由天而由人也。吾之觀此。因悟的竊奪陰陽造化之道矣。夫剛者屬陽。柔者屬陰。剛而太躁者。自卑自下。則自不躁而歸於和平。柔而過懦者。立志強行。則自不懦而登於高明。能柔順理順時。知進知退。能大能小。能上能下。能虛能實。可以奪造化。轉生殺。逆氣機。出死就生。亦如行動生熱。靜坐生寒。人力能以回天也。

### 高臺大樹

百尺高臺。從地而起。十圍大樹。自葉而成。非一朝一夕之故。蓋以由來者漸矣。吾之觀此。因悟的深造自得之道矣。夫性命之事。為天下第一大事。保全性命。為天下第一難事。非可容易而成。非可躐等而求。必須腳踏實地。一步步走去。一事事閱歷。自卑登高。由淺入深。漸次用功。不計年月。不墜志氣。終必到得意之處。萬不可因循過日。半功而止。自貽伊戚。持以經久不易之事。必須經久不已之功。而方成。倘始勤終怠。或懸空妄想。而欲保全性命。以成天下希有之事。萬無是理。故聖人云。人而無恒。不可以作巫醫。而况性命大事乎。

### 窪窪突消

窪窪日久。則自實。突高日久。則自消。蓋虛者實之兆。高者低之因。吾之觀此。因悟的損益虛實之道矣。人之自高自大者。恃才恃能。予聖自雄。人多厭惡。每每因滿招。終必落於人下。而不高亦如地突。日久踐踏而自消也。人之自卑自小者。黜聰毀智。低心下氣。人多敬愛。每每虛心受益。終進於人上。而不低亦如窪窪。日久土積而自實也。故君子道愈高。而心愈低。德日大。而心日小。傲氣全無。躁心盡化也。

### 鯉魚老狐

鯉魚能化為雲龍。老狐能化為羽人。此皆神全而形能變化也。吾之觀此。因悟的神通變化之道矣。彼魚狐者。得天地之偏氣。不過所恃賴者。含靈之些子耳。惟人也。為萬物之靈。得天地之正氣。五行皆全。五德俱備。居三才之中。有天地之全能。若能養天地之正氣。保五行之和氣。不偏不倚。渾然一氣之流行。即有

天地之造化。可以變而為聖。化而為仙。形神俱妙。與道合真。方且千變萬化。化無窮。豈僅化形而已哉。

### 神龍變化

龍之為靈。昭昭也。能大能小。能上能下。能隱能顯。穿山破石。騰雲行雨。何以能如是哉。以神運之也。吾之觀此。因悟的神化不測之道矣。人之所以得為人者。神也。神存則生。神去則死。神之為物。通天徹地。達古知今。無微不入。無處不在。入水不溺。入火不焚。入金石不礙。大則量充宇宙。小則細入毫端。視之不見。聽之不聞。搏之不得。不可以言傳。不可以筆肖。善於用之。變化隨時。可以與天地合德。與日月合明。與四時合序。與鬼神合吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。亦如神龍變化。不可以形迹窺矣。

### 枯木寒灰

木枯則焚之無焰。灰寒則撥之不熱。吾之觀此。因悟的變化氣質之道矣。人秉氣質之性。為害最大。稍有觸犯。暴躁無忌。傷天害理。踏水火而不知入窟井。而不曉性命不顧。生死不管。其為禍不一而足。若能克己復禮。反剛就柔。掃去萬般嗔恨煩惱。除去一切好勝心。賜變化血氣。暴躁之性。歸於溫和。平靜之性。專氣致柔。虛心養神。無我無人。無彼無此。遠觀其物。物無其物。近觀其身。身無其身。內觀其心。心無其心。無識無知。空空洞洞。亦如枯木焚之無焰。寒灰撥之不熱。可以在造化之中。而不為造化所移。處陰陽之內。而不為陰陽所拘矣。

### 近朱近煤

近朱之物。日久則為朱。染而必赤。近煤之物。日久則為煤。染而必黑。吾之觀此。因悟的善惡習染之道矣。人與善人居。則常聞者善言。常見者善行。善言善行。聞見於耳目。日久種之於心地。不期善而自習於善矣。人與惡人居。則常聞者惡言。常見者惡行。惡言惡行。聞見於耳目。日久種之於心地。不期惡而自習於惡矣。善惡之人。雖曰秉性則然。大半由習而成。故君子居必擇鄰。交必擇友也。

### 嬰兒天真

嬰兒初生無識無知。酒色財氣而不着。恩愛牽絆而絕。無富貴窮通而不曉。水火刀兵而不加。無我相。無人相。無眾生相。無壽者相。萬物皆空。諸塵不染。鐵面無情。純然天真。吾之觀此。因悟的返老還童之道矣。人能猛醒回頭。脫離萬有。居於無事之境。處於無色之界。拔去塵劫。根塵掃盡。現世習氣。頭頭放下。空空洞洞。清淨淨淨。形雖老而性復初。外雖弱而內實壯。即是返老還童。即是嬰兒本面。否則天真已喪。形強體胖。如豕如牛。有何益哉。

### 橐籥運用

橐籥之為物。兩頭有竅。竅門有舌。中空而幹直。中空者體也。幹直者用也。兩頭竅者。出入之門也。兩舌者。開闔之機也。幹之來往。一收一放。虛而不屈。動而風生。開闔消息。自然而然。吾之觀此。因悟的修真體用之道矣。人能中虛以為體。心直以為用。無私無欲。天理流行。則剛柔相當。動靜合宜。曲直得中。潛現隨時。可以與虛空同氣。機與天地同造化。亦如橐籥中空。幹直一來一往。呼吸自然。氣機不息。焉有不能長生者哉。

### 斗柄月建

北斗七星。首四星名魁尾。三星名罡。又謂斗柄。斗柄所指處吉。所坐處凶。如指寅則月建寅。指卯則月建卯。一歲十二移。則為十二月。蓋所指之處。有旺氣也。吾之觀此。因悟的扭轉氣機之道矣。人之剛氣。如天上之罡星。剛氣運外。則外吉而內凶。剛氣運內。則內吉而外凶。如罡星所指處吉。而所坐處凶也。有生以來。交於後天。剛氣盡用於外。爭勝好強。認假棄真。內而三寶受咎。是吉氣散外。凶氣受內。年遠日久。陽盡陰純。不死豈能之乎。故至人者。扭回斗柄。運轉魁罡。剛氣用內。斬三尸。除六賊。絕萬緣。掃諸塵。不以假傷真。不以外動內。吉氣日生。凶氣日消。生而又生。消而又消。吉氣純而凶氣化。未有不能生長者也。

### 癩漢醉人

癩漢跳牆。雖跌而不傷。醉人墜車。雖疾而不死。此何以故。以其忘形而不知也。吾之觀此。因悟的養生全

形之道矣。人之所賴以生者。精氣神三寶也。三寶聚則生。三寶散則死。欲聚三寶。先要無我。無我則心虛。心虛則三寶無滲。無漏。無消。無耗。只有增而不能減。有增無減。增而又增。則內實。內實則生機不息。而長生。彼癩漢醉人。僅一忘形。尚能不死。而況神全氣足。精固。未有不能保生者也。

### 提綱提領

整網必提綱。疊衣必提領。是皆從總要處下手也。吾之觀此。因悟的修真根本之道矣。人心為一身之主。乃成聖成賢。作佛作仙之根本。心靜則萬緣俱寂。心動則雜念亂生。若能心無一物。空洞洞內。念不出外。物不納。常應常靜。常靜常應。雖日在紛華鬧熱之場。如鏡之明。如水之止。無塵無波。自不為境遇所遷。亦如整網提綱。疊衣提領。在之右之。無不宜之矣。

### 淘金揀玉

沙裡淘金。石裡揀玉。非可順手而得。必須苦力功深。而後得之。吾之觀此。因悟的漸修有為之道矣。先天真實如金。如玉。後天假物如沙。如石。後天假物理。沒先天真實。如沙。石。理沒金玉矣。故欲求先天之真。須要撥盡後天之假。真者先天。一氣之靈根。假者。歷劫萬般之業種。與夫後天氣質之性。五行之氣。精習之偏。以一真而理於萬假之中。非可容易而得。故必用漸修之功。撥去其假。方見其真。撥之又撥。撥到無可撥處。假者一概去盡。自然真者明亮。亮現於眼前。亦如沙石去盡。方見金玉。此苦盡甜來。香從臭出之功也。

### 桔槔取水

桔槔取水。其斗虛下而實上。循還無端。取水以灌田。吾之觀此。因悟的虛實兩用之道矣。人能虛心而下。於人則必受益。中實而上。於人愈虛愈下。愈實愈上。虛之不已。實之不已。下之不已。上之不已。虛而實。實而虛。下而上。上而下。上下相通。虛實相應。道德充裕。未有不登於高明之鏡者也。易曰。巽在牀下。用史巫紛若吉。蓋言道愈高而心愈低也。

### 草木花實

草木初而開花既而結實各隨其時故得長生若夫其時乃死之兆特以反常故也吾之觀此因悟的與時偕行之道矣人生之所依賴者神氣也事來不得不應物來不得不接因事制事隨物付物未來不迎已過不留神不傷而氣不耗如草木隨時花實此致生之道也如貪財好色圖功爭名日謀夜算事未來而預謀事已過而不捨神氣消耗如草木非時花實此取死之道也故君子惜精神如惜寶用之則光而不耀藏之則寂而不動可行則行可止則止行止而不失其所絕不以假而傷真也

木偶泥胎

木偶泥胎本屬死物若人誠心祭之久而靈應吾之觀此因悟的起死回生之道矣舉世之人以假為真以苦為樂日遊於塵緣之中夜入於夢幻之鄉日用夜作盡是死路並無生活身雖動而心已死形雖存而神早喪日復一日年復一年陽氣化盡惟有陰氣不死豈能之乎若知的世事盡假猛醒回頭誠一不二無思無慮只在性命上打點戒慎恐懼防微杜漸日久功深心自明神自靈內念不起外物不入有真無假即可動天地服鬼神奪造化勝萬物平地獄上天堂開生門開死戶延年益壽理有可決也

燈光燭亮

燈燭之光亮照於室內則室內明而戶外暗移於戶外則戶外明而室內暗吾之觀此因悟的用明是非之道矣人之聰明智慧如燈燭之光也其光誤用於外爭勝好強圖名求利日謀夜算千思萬想逐於假境迷夫本宗明於外而暗於內不至傷身喪命而止若有丈夫棄假歸真黜聰毀智以性命為一大事迴光返照煉已持心俯視一切萬有皆空不為外物所移不為諸塵所染明於內而暗於外可以希賢希聖作佛作仙不明之明進於高明矣故經云大智若愚大巧若拙也

麴酒米粥

作酒必用麴無麴不成酒造粥必用米無米難成粥蓋麴本有酒氣故能成酒米原是穀精故能成粥以其各從其類也吾之觀此因悟的性命同類相從之道矣性者天性非氣質之性乃氣質俱化之性命者

天命非天壽之命乃天壽不二之命修真者欲修性命須尋性命之種得其種而修之性命可了非其種而修之性命反傷此種也外而非一切金石草木津質之物內而非一切血脈精氣津液之物特以有形有象等等之物與我性命非是一類如何了得性命要知此性命之真種非是別物乃本來所秉先天真一之氣也此氣視之不見聽之不聞搏之不得非可於一身求非可於身外尋不離乎此身亦不着於此身在恍惚杳冥之間藏虛無寂寥之境含之則為真空發之則為妙有不可以言傳不可以筆肖強而圖之這箇而已強而名之儒曰太極釋曰圓覺道曰金丹太極圖覺金丹其名雖三其物則一這箇物方是性命之真種子所謂窮理者即窮此真種所謂盡性者即盡此真種所謂致命者即至此真種知此真種逆而修之以之修性而性可明以之修命而命可立故參同云同類易施功兮非種難為巧亦如作酒必用麴者粥必用米也

鐘鳴鼓響

鐘敲之則鳴鼓擊之則響以其外實內虛中空無物故能鳴能響也吾之觀此因悟的真空妙有之道矣真空者如鐘鼓之中空也妙有者如鐘鼓擊之而有聲也人若守此真空以為體運此妙有以為用常靜常應常靜寂然不動感而遂通感而遂通寂然不動空而不空不空而空靈靈通通活活潑潑在大造爐中一一煉度過去垢去鏡明雲散月現露出金剛不壞法身超出中陰陽造化之外與太虛並長久矣

傀儡風箏

傀儡能以當場點頭風箏能以飛騰上空者人用線索以提牽之也吾之觀此因悟的人身動靜神運之道矣人身如傀儡風箏死物也神如人也氣如線索也神運氣而一身活潑能動能靜如人用線索提牽傀儡風箏也神運氣氣運身所以能行能止能言能語修真者若知的以神御氣以氣養神神氣混合恍惚杳冥之中有物有精其精其真採而服之變化無窮方且提牽天地豈第提牽幻身而已哉

鸚鵡石猴



鸚鵡教之能言。石猴教之能戲。是非本性則然。乃人漸漸教道而能之。吾之觀此。因悟的求師訪友之道。矣。被鸚鵡石猴二物者。禽獸也。禽獸得人引導。且能言人之言。舞人之舞。何況人為萬物之靈。若得明師。指點良友。資益。未有不能進於高明之境者。東知拜明師。交良友。誠心辨明其義理。借彼之有知。以破我之無知。借彼之高見。以開我之愚見。則雖愚必明。雖柔必強。何不能仙。何不能佛。彼世間一切無知學人。師心自用。妄猜私議。自作聰明。不肯低心下氣者。適以自誤前程。雖曰欺人。實乃自欺。是視性命大事為兒戲。無怪乎碌碌一生。到老無成。可不悲哉。

### 榆莢齊麥

二月萬物發而榆莢墜落。八月萬物斂而齊麥反生。此德中有刑。刑中有德之象也。吾之觀此。因悟的仁義並用之道矣。仁者柔道也。主慈愛義者剛道也。主裁成。獨仁無義。則愛而不分。是非獨義不仁。則裁而必至剝削。二者均失。其中道。仁義並行。仁中而有果斷。不至是非相混。義中而有權變。不至固執不通。亦如二月榆莢落。德中藏刑。八月齊麥生。刑中有德。不失中和之道矣。

### 思水思火

燥則思水。飲水則燥解。冷則思火。得火則不冷。吾之觀此。因悟的陰陽相需之道矣。夫道孤陰不生。獨陽不長。陽極則以陰接之。陰極則以陽繼之。不過於陽。不偏於陰。陰陽和平。剛柔相當。渾然一氣之流行。本源不虧。生機不息。性可盡。命可立。不為萬物所移。不為萬事所累。在塵出塵。處世離世矣。否則孤陰獨陽。陰陽各別。剛柔不當。生機已息。不見其長。日有所虧。虧而又虧。至於殆而已。

### 向南向北

向南則必背北。見南而不見北矣。向北則必背南。見北而不見南矣。吾之觀此。因悟的擇善固執之道矣。若人一心為善。所見者善。所思者善。所言者善。所交者善。所行者善。日用夜作。無非是善。只知有善。不知有惡矣。一心為惡。所見者惡。所思者惡。所言者惡。所交者惡。所行者惡。日用夜作。無非是惡。只知有惡。不知有善矣。見善不見惡。見惡不見善。邪正不兩立。忠奸不同朝。故君子見善如不及。見不善如探湯。守道如守寶。志念專一。百折不回。至死不變。不到深遠自得之時。而功不歇也。

知有善矣。見善不見惡。見惡不見善。邪正不兩立。忠奸不同朝。故君子見善如不及。見不善如探湯。守道如守寶。志念專一。百折不回。至死不變。不到深遠自得之時。而功不歇也。

### 斬草栽樹

斬草必挖根。根不盡則復生。栽樹必培本。本不固則即枯。吾之觀此。因悟的去假修真之道矣。人之私欲習氣皆假也。假猶草也。本性天良即真也。真猶樹也。去假必須將一切私欲習氣連根挖盡。方不復生。若稍有絲毫淨質存留。久而潛生。由少而多。為害最大也。修真必須將固有天真原本。時時照應。刻刻培植。神水澆灌。真火溫養。不教動着。不教搖着。百般護持。萬樣顧救。培植到根本堅固。氣足神全。處方能不為萬物所移。萬事所累。後患皆無矣。故去假必至於無一毫之假。如斬草必挖根。盡絕。修真必至於無一毫不真。如栽樹必固本深厚。古經云。一毫陰氣不盡不仙。一毫陽氣不盡不死。真實不虛也。

### 瓶滿瓶半

水滿瓶則外溢。溢則有虧。水半瓶則無漏。無漏常足。吾之觀此。因悟的盈虛禍福之道矣。凡人自足自滿。恃能恃才。知進而不知退。知強而不知弱。有己無人。心高氣傲。久則招禍。而滿無所用。凡人自卑自下。饒人讓。人。不滿不盈。有功不伐。有才不矜。常搜己過。尊人之長。知足知止。知進知退。終必致福。而自卑登高。故曰。謙受益。滿招損。滿不如謙之貴也。

### 器皿粧飾

器皿之物。各有本質。無故而造作。粧之以五色。鑲之以金玉。雖曰莊嚴。卻失本質。吾之觀此。因悟的返樸歸醇之道矣。人生本質。原有純白。無玷。交於後天。根塵俱發。知識大開。加之積習。染着。好酒者迷於酒。好色者迷於色。好財者迷於財。好氣者迷於氣。好富貴者迷於富貴。好遊戲者迷於遊戲。千謀百智。以遂其心。明欺暗昧。以順其欲。所作所為。盡逐於假。以苦為樂。以恥為榮。原來本質。全然埋沒。甚至喪身隕命。而不顧招災惹禍。而不知故古聖教人。明善復初。返樸歸醇。以還本來面目。耳還其本來面目。淨潔赤洒。

酒絲毫無染塵緣脫盡便是聖賢胚胎仙佛種子所謂真人者是也

有形有氣

凡物有形者有必有敗。凡物有氣者有生必有死。是形氣者成敗生死之由也。吾之觀此因悟的脫離生死之道矣。人受後天五行之氣而成形。形中即藏五行之氣也。此氣在人身中發而即為五賊。五賊者喜怒哀樂慾也。五賊互相朋黨。剝消真元。所以有生必有死。至人者化其後天。復其先天。安身於虛空之中。藏神於寂寥之境。不犯五行之氣。不為萬物所移。無烟無火。如枯木寒灰。無色無象。如大虛空。谷天地不得而拘造化。不得而規。此謂竊陰陽。扭氣機。命由自主。不由天主。蓋天地能役有形。不能役無形。能役有氣。不能役無氣。能役有心。不能役無心。無心則無氣。無氣則無形。無形無氣無心。虛空而已。天地其奈虛空何。至於生之死之。成之敗之。僅能生死成敗。其形氣豈能生死成敗。其虛空耶。

空谷傳聲

空谷之中人。輒喊叫。即有聲傳。俗名谷神。以其有聲而無形。故以谷之神名之。吾之觀此。因悟的虛中養神之道矣。人能虛中。即谷也。虛中即有一點靈氣。暗藏於內。即神也。是谷也。寂然不動。是神也。感而遂通。惟谷能神。無谷不神。神之為妙。在於谷耳。舉世之人。私欲堆積。茅塞靈竅。穢污百端。焉得有谷。既無其谷。迷悶到底。如醉如夢。靈氣全消。焉得有神。既喪其神。雖生如死。果能掃盡萬緣。瀉去積滯。淨潔赤洒。的一無所有。自然空谷之中。恍兮惚兮。有物有精。不神而神。聲叫聲應。至靈至聖。故之則彌六合。卷之則退藏於密。可以上下與天地同流矣。

戥秤尺丈

稱物必用戥秤。物經戥秤而輕重方準。度物必用尺丈。物經尺丈而長短始知。吾之觀此。因悟的藥物火候。運用之道矣。藥物者陰陽二氣也。火候者修持功程也。中正不偏。猶乎戥秤也。進退次序。猶乎尺丈也。改中正不偏之法。而採取陰陽二氣。輕重相當。不多不少。二八一斤。藥物足矣。以進退次序之法。而運用

火候工程。長短量時。有進有退。一氣成功。火候得矣。藥物之輕重。全在乎中正。火候之次序。全在乎進退。能中。能正。能知。能退。藥物皆真。火候不差。大道易成。噫。識急緩。辨吉凶。在匠手以斟酌。明進退。知止足。豈愚昧而能為藥物。火候之運用。豈易知哉。

筏子筌罾

渡河須用筏。河過則筏可棄。捕魚須用筌。魚得則筌宜收。吾之觀此。因悟的以術延命之道矣。術者法也。修真作用之法也。人自陽極生陰。日鑿一竅。六賊作亂。五行相戕。三尸搬弄。於內七情猖狂。於外將先天靈根。日斷日消。幾於喪盡。不有降龍伏虎之大法。扭轉斗柄之匠手。邪氣如何消滅。正氣如何復全。此法之所必用也。夫大道自然。無為何待用法。而強作。其所以必用其法者。蓋除其弊也。果而諸弊除去。則法無用。亦如渡河須用筏。河過則筏可棄。捕魚須用筌。魚得則筌宜收。此用法不用法之義也。亦即以術延命。命延則術不用矣。但未延命之先。必須用術。奪造化。逆氣機。換星移斗。方能性命。由我不由天。超出乎三界五行之外矣。

蟄蟲復生

百蟲秋後皆蟄。至春復生。生本於蟄也。吾之觀此。因悟的。死中有生之道矣。人之所以不得長生者。由於不能先死。死者死人心也。生者生道心也。夫肉團頑心。為七情六慾。五賊八識之首領。千邪百怪。皆為所引。狐朋狗黨。復傷道心。人心常生。道心常死。道心死而正氣消。性命亂。人不死者。未之有也。欲生道心。必須先死人心。人心死而一切賊黨。蛇無頭而自滅。滅無可滅。自然道心漸生。正氣復還。所謂昏久則昭。明死而復生。亦如百蟲先蟄而後生也。

蚌珠雞卵

老蚌含珠而珠成。此雞抱卵而雛出者。皆係神氣不散而然也。吾之觀此。因悟的。溫養聖胎之道矣。聖胎者聖人之胎。即吾生之原本也。原本復還。聖胎凝結。如蚌已有珠。雞已有卵。但未成全。生出耳。此時無容

勉強有為之功。只宜一意規中。水不教乾。火不教寒。防危慮險。溫之養之。由嫩而堅。由微而著。自然有一粒黍米寶珠。從造化爐中迸出。通天徹地。縱橫逆順。莫遮攔。與虛空同體。亦如蚌含珠。而氣不散。雞抱卵。而神不離。火候到日。珠自成。雞自出矣。

### 鳳凰孔雀

鳳凰不輕現。故為世之所瑞。孔雀常耀華。故為世之所捕。吾之觀此。因悟的晦明吉凶之道矣。明而恃才。矜能爭勝。好強在假路上。用心思者。每多招凶晦。而黷聰毀智。虛心自下。在切身處。用工夫者。每多致吉。招凶者。明用於外也。致吉者。明用於內也。用外則認假而失真。損精神。走入於死路。用內則去妄而存誠。蓄精養神。返歸於生門。明之用外。用內。吉凶係之。生死關之。故君子絕外以治內。小人務外以失內。亦如鳳凰孔雀。隱顯不同。而取吉招凶亦異。用明之道。可不謹哉。

### 悟道錄卷下

#### 日中月盈

日中則必昃。月盈則必虧。此陰陽盈虛消長循環。一定不易之理。吾之觀此。因悟的修真文武火候之道矣。當本原未復。招攝先天。勇猛精進。使其生之長之。以復其本原。及本原復全。如日之中。月之盈。陽氣足矣。陽足即當以陰接之。於斯時也。急用柔道。以溫養去其剛燥之氣。防其危險之患。韜明養晦。一意不散。牢封密藏。用一分陰。藏一分陽。不使有些子滲漏。亦如日中則必昃。月盈則必虧。陽火陰符俱到。又象換過終。則復始。陽氣又生。是謂剛健純粹之精。聖胎完成。別有天地。非人間。此先天中之先天。再加向上工夫。一粒復一粒。從微而至著。聖而不可知之。之謂神矣。

#### 睡人作夢

睡人作夢。所見喜怒哀樂之境。富貴名利之鄉。夢者認以為真。不自知其為夢也。吾之觀此。因悟的修真功力深淺之道矣。有生以來。酒色財氣。迷其心。恩愛情慾。昧其性。內外盡假。全喪其真。修道者。若有絲毫滓質。未能化去。縱大道在望。未許完成。特以禍根。猶未挖盡也。何以驗之。驗之於夢。若入夢境。酒色財氣。不能染。恩愛情慾。不能着。不動不搖。清清白白。明明朗朗。不為假惑。方是真。若再功深。全無夢到。方是禍根挖盡。倘有些兒夢境。猶有些兒根塵未盡。故曰。至人無夢。蓋無夢者。功力至極。有夢者。功力未到。有夢而在夢中。知是夢者。功力已進。有夢而在夢中。不知是夢者。功力全無。果到功力已極。絕無一夢處。則造化在手。雖睡如醒。雖死亦生。特以所死者。色身。所生者。法身。所睡者。眼目。所醒者。元神也。

#### 商賈謀利

凡商賈謀利。先須備辦資本。次要人會運用。既有資本。又會運用。方能獲利。若有資本。而不會運用。或會運用。而缺資本。皆不濟事。吾之觀此。因悟的法財兩用之道矣。修真之士。積德立行。蓄精養神。念念堅固。愈久愈力。至死不變。誠心作事。如積財也。求師口訣。知始知終。明進退。識急緩。曉吉凶。知止足。循序而進。

藥物得真。火候不差。是有法也。有財有法。用財以辦道。用法以修道。法財兩用。步步見功。終得大成。亦如商賈有資本。而會運用。處處皆有大利也。倘有財而無法。或有法而無財。躐等妄想。欲向其前。究落於後。雖大道在望。未許我成。亦如商賈有資本。而不會運用。或會運用。而缺資本。終不能獲利大富也。故真正修道之士。先求諸己。次求諸人。期必法財兼全。方不有誤前程也。

頭猿劣馬

猿性顛狂不定。得繫鎖則隨人運用。而不能放蕩。馬性頑劣難制。得韉韉則隨人兜收。而不能奔跳。吾之觀此。因悟的正心誠意之道矣。人之頑心。出入無時。莫知其鄉。如猿之顛狂。無有一刻寧靜。人之妄意。起滅無常。忽此忽彼。如馬之頑劣。無有須臾休歇。頑心妄意。兩者朋黨。滋其人欲。昧其天真。性命由是而漸傷。為禍最烈。為害最大。修行者第一着工夫。先要正心誠意。心正則萬有皆空。意誠則諸念不起。萬有皆空。諸念不起。以之修性。而性可明。以之修命。而命可立。然正心誠意之學。非容易而能。必須下一番實落工夫。方能濟事。實落工夫。在於慎獨。慎獨者。戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。時時覺照。刻刻省察。不使頑心妄意。稍有動於宥密之中。亦如繫鎖頭猿。勤兜劣馬。不使放縱其性也。古來仙真。皆以心猿猴意。譬馬者。實見的心意。頭劣甚妨大道。而不容時刻放鬆也。學者果能制頑心。而歸於正化。妄意而復於誠。性命之道。可了大半矣。

男女生育

世間男女相配。則生子生孫。代代相續。若有男無女。則孤陰不生。獨陽不長。生機息矣。吾之觀此。因悟的生仙生佛之道矣。人生之初。陰陽和合。聖胎圓成。及交後。天陰陽分離。聖胎傷矣。若是上德之人。根基深厚。早遇至人。不待陰陽分離。即修無為之道。直登道岸。立躋聖位。其次中下之人。先天氣足。後天氣發。真陰真陽相隔。彼此不交。生機消。迨盡。若不先行有為之道。調和陰陽。焉能聖胎復結。調和之法。仍使陰陽歸於一氣耳。但真陽流落於外。寄居他家。迷而不返。必須苦心勞力。不憚程途遙遠。細覓慢尋。有時見面。一呼便來。引回我家。與真陰相配。夫婦重逢。分外相親。自然有一點生機。自虛無中來。凝結而成。胎溫養十月。身外有身。更加三年乳哺之功。則聚而成形。散而成氣。隱顯不測。為金剛不壞之軀矣。是道也。亦與男女生人之道無異也。但凡父凡母。而生色身。靈父聖母。而生真身。一凡一聖。生人生仙。天地懸隔。三丰真人云。順為凡。逆為仙。只在中間顛倒。顛倒天機。豈易知哉。彼世間盲漢。以男女顛倒而行。採取邪術者。適以結地獄種子而已。焉能結聖胎乎。

開門揭窗

門開則氣通。窗揭則光入。若門閉則內外不通。窗闔則光氣隔外。吾之觀此。因悟的大機大用之道矣。世之修道者。入於旁門。曲徑。或閉目觀空。或孤寂守靜。或打坐思神。自負有道。殊不知者。天地陰陽造化之道。是道散之於六合。而不為多。聚之於一氣。而不為少。凡宇內有情。無情。萬有不齊之物。無不藉之而生。成物物皆有。人人具足。持人在道中。而不知道。如魚在水中。而不知水也。欲修此道。須要在天地陰陽造化中。做作。於萬物萬事上。證驗。於千人萬人前。行持。乃活活潑潑。脫洒洒。光明正大之事業。豈閉戶靜坐。寂滅頑空者。之所能成哉。若欲以閉戶靜坐。寂滅頑空。而成道。亦如閉門闔窗。內外不通。黑洞洞不見天日。成何道乎。如云成道。其必成黑洞洞之道乎。悟真云。修行混俗。且和光。圓即圓。方即方。顯晦逆從。人莫測。教人爭得見。行藏。又云。須知大隱居朝市。何為深山守靜孤。混俗和光。居朝居市。方是會大用。發大機。修持大道之真作用也。

媒娉作合

世間男女成婚。非媒娉不能相會。蓋媒所以通兩家之音信。娉所以傳一時之過送。若無媒娉。而自婚者。非是正配。乃私通苟合。必不長久。吾之觀此。因悟的和合性情之道矣。性屬內。東家也。為陰。情屬外。西家也。為陽。性情分離。陰陽隔碍。如東家之女。西室之郎。兩不見面也。若欲推情合性。以陰配陽。非黃婆作成。不能一家也。黃婆者。吾之真意也。又名真信。信能通人。我信能和。陰陽為修道者第一真寶。始之終之。有

為無為。採藥行火結丹脫丹。須臾不可離者。悟真云。離坎若還無戊己。雖含四象不成丹。只因彼此懷真土。遂使金丹有返還。戊己即真意中真信也。戊信為外黃婆。如媒也。己信為內黃婆。如婢也。二者是吾身中之真媒。婢知此媒。婢用之調和性情。性情即和調和陰陽。陰陽即會。兩家合為一家。而金丹隱隱有象矣。

### 食物嘗味

凡食物必須細嚼慢咬。酸甜苦辣。得之於心。方能知味。既知其味。美口者嚼之。澁口者棄之。或取或捨。任其自裁。吾之觀此。因悟的窮理辨真之道矣。性命之學。至幽至深。至精至細。倘知之不真。則行之不當。不但無益。而且有害。故必先窮理。窮得一分。理行得一分。事窮得十分。理行得十分。事盡。性命至命。全在窮理。上定高低。窮理之法。由淺及深。自粗及細。檢去一層。入一層。檢之又入。入之又入。直到檢無可檢。入無可入。處見其根底。認得本原。方為極功。亦如食物嘗出滋味。而後嚼之。然雖自有會悟。若似是而非。未免誤事。必須再證高明。擴充我之識見。是者就之。非者棄之。方能濟事。易曰。窮理盡性。以至於命。窮理即窮此盡性。至命之理。倘不知性。是何物。命是何事。而欲了性了命了箇甚的。彼道中愚人。誤認性在心。命在腎。或謂性在天。谷命在丹田。或守腎以修命。或定心以修性。或執頑空以修性。或行採取以接命。或神佇顛門以養性。或服食丹藥以延命。是皆望梅止渴。捏目生花。終落空亡。如此等類。性命且不知妄想了性命。豈不思哉。

### 上山渡河

上山步步出力。不到極頂。不得歇脚。渡河步步小心。不上彼岸。不得大意。蓋上山將到頂。少一步歇脚。尚在半途。渡河將到岸。若一步大意。尚有危險。吾之觀此。因悟的自體力行之道矣。夫真師難遇。大道難知。幸而遇之。知之。務必真履實踐。成就大道。以報師恩。而不吝稍有懈怠者。蓋性命之學。為天下第一件大事。又為天下第一件難事。必須堅心固志。立不易方。朝乾夕惕。愈久愈力。而後有濟。不得因此小魔障而改志。不得見些小效驗。而歇功。不得因衣食艱難。而分心。不得因力量不及。而退念也。不妄想成就大道。也不懼怕程途遙遠。死心踏地。念茲在茲。一直前去。自然有箇出頭之日。亦如上山步步出力。終到山頂。渡河步步小心。終到彼岸。否則遠畏不前。或始勤終怠。縱大道在望。未許我成。試思有生以來。一身內外。盡是陰氣。籠繞。雖有一些陽氣。隱而不見。苟非立至死不變之念頭。用金剛鐵漢之大力。何能化陰返陽。上萬大高山。出無邊苦海也。

### 燈蛾蚋蛆

燈蛾撲燈。而自投火死。蚋蛆圖熱。而自致曝亡。此二物皆喜明而傷生也。吾之觀此。因悟的趨吉避凶之道矣。世人順其所欲。爭名奪利。貪酒好色。以假為真。以苦為樂。日夜勞碌。朝夕憂慮。費精耗神。不到三寸氣斷之時。不肯歇心。猶如燈蛾撲燈。燒身。蚋蛆圖熱。喪命。是謂閻王不叫。自送其死也。若有自知惜命者。看破情緣。塵籠跳出。名利羅網。妝個無識無知。痴漢。學個至柔至弱。愚人。爭的我。不爭人。愛的我不愛。處處屈己尊人。事事藏頭退步。如魚潛於淵。龜入於泥。毀譽不到。禍福不侵。不求生而自生。不致死而無死。此趨吉避凶之善法。奈何愚人以外物為重。以性命為輕。自促其死耶。

### 蠶絲蜂蜜

蠶吐絲。原欲護身。不知人取絲。而傷其生。蜂釀蜜。原欲養命。不知人取蜜。而喪其命。此二物皆欲厚其生。而反促其死者也。吾之觀此。因悟的利害倚伏之道矣。人皆怕死也。怕死即有求生之心。既有求生之心。則必為衣食。日在羊腸路上。勞心苦力。積蓄錢穀。以厚其生。在常人自以為能養其生矣。殊不知實不足以養生。乃促其死耳。何以知其然哉。凡人養生之心。重則必保身之心。輕保身之心。輕書夜勞苦。精神暗傷。氣血衰敗。已入死路。更有一等。不知死活之輩。百病臨身。朝不保夕。捨不的喫。捨不的穿。愈老愈貪。至死不悟。迷悶到底。與蠶吐絲。蜂釀蜜。自致其死者何異。若是大智慧人。別有個保生之法。不在衣食上留心。不於貨利上着意。棄世財。而積法財。輕色身。而養真身。萬物難移。何利何害也。

### 他家借種

農夫之所首重者種子也。有地有種者自己現成不待借於人。至於貧寒之家或有地而缺種必須求人而濟事。吾之觀此因悟的修真借種之道矣。所謂種者先天真一之氣也。此氣順則生人生物逆則成佛成仙。故丹經子書皆以此氣為仙佛之真種子。真種本來人人具足。個個圓成。因交後天陰氣發而陽氣消。真種掩埋絕無形迹矣。有志者雖能清淨心地。萬緣俱息。不過一空田而已。焉能濟得飢渴救的性命。此借真種之不容已也。借種者以我家而求他家也。他家者人也。人家之物欲為我有不得白手直取。必須以禮相求。低心下氣。取彼之微心方能借的真種。真種到手隨種見苗立竿見影。絕不費力。否則鼎中若無真種子。猶將水火者空鑄終無寶濟處。但人認不得真種。是何物他家在何處。多誤以女子是他家而行採取邪術。或以梅子首經服食吞殮。穢污百端。豈不可笑。嘆噫。藥出西南是坤位。欲尋坤位豈離人分明說破。君須說只恐相逢認不真。

龜藏魚潛

龜藏於泥而無害。出於泥而人捉。魚潛於淵而全形。出於淵而鳥殘。吾之觀此因悟的傷生益生之道矣。凡人不能益生而每趨於死地者。皆由不能豁明養晦。自恃聰明多才智之故。聰明才智分心亂性。則正氣日消邪氣日長。命根搖動不死豈能之乎。故至人者內念不生。外物不納。有若無實若虛。如愚如訥。明而不用。光而不耀。不以假傷真。不以外撓內感。而後應迫而後起。不得已而後動。雖外有應而內未嘗應。雖身有動而心未嘗動。迎之不見其首。隨之不見其後。造化且不得而拘。更何有災害之相侵。亦如龜入泥而人難捉。魚潛淵而鳥不殘也。

油涸炭化

油涸則燈滅。不待涸而旋添油。則生長不滅矣。炭化則火熄。不待化而續添炭。則常燃不熄矣。吾之觀此因悟的接命養生之道矣。天地有好生之德。但願人人長生。不願人人促死。特人自致於死而委之於命。豈不愚哉。試觀萬物春而生。夏而長。秋而實。冬而藏。至春又生。至夏又長。長生不死者順其四時自然之序。而無分外做作。故能長生也。惟人秉陰陽五行之正氣。而不能順其自然。分外習染。以苦為樂。以毒為藥。貪權順欲。斷喪根本。久而精神耗盡。真靈消滅。亦如油涸燈滅。炭化火熄。至於殆而已。果是出世大夫。以性命為重。保精神如保金玉。惜真靈如惜珍寶。不在大火坑中下脚。不在是非場中出頭。時時在根本上留心。道義中著念。慎於內而謹於外。誓其神而藏其氣。所謂君子務本。本立而道生。亦如旋添油而燈不滅。續添炭而火長燃。無命者而可有命。不生者即可長生。生之死之。豈可獨委於天乎。

泥蓮霜菊

蓮幹空。故出汙泥而分外淨。菊花遲。故遇秋霜而分外鮮。蓋中空則外物不能染。花遲則氣足而耐寒。吾之觀此因悟的修內禦外之道矣。造化能以拘我。萬物能以移我。災禍能以傷我者。非造化果能拘。萬物果能移。災禍果能傷。皆由我之見景生情。遇物生心。隨風起浪。知前而不知後。知強而不知弱。自拘自移。自傷之耳。果能萬緣不起。一念不生。常清常靜。外物不能入。客氣不能雜。亦如出水之蓮。而塵垢不染。果能收斂才智。大巧若拙。大智若愚。藏行晦迹。柔弱為先。禍福不能及。毀譽不能加。亦如三秋之菊。而經霜耐寒。修道者可不以清靜柔弱為本乎。

燈籠爐罩

燈籠籠見風即滅。若在籠雖遇風而不滅。爐罩罩落塵即垢。若在罩雖飛塵而不垢。吾之觀此因悟的護持靈元之道矣。吾之靈知如燈如籠也。真知如籠如罩也。靈知不得真知之覆庇。識神借靈生妄。遇境遷移。假者用事。真者退位。邪氣掩蔽。正氣如燈之滅。爐之垢。失其本來面目矣。靈知若得真知配合。以真知而制靈知。以靈知而順真知。識神無由而發。靈氣不飛。根本堅固。雖入水而不溺。入火而不焚。一切外來客邪。焉得而傷之。亦如燈有籠而不滅。爐有罩而不垢也。

物圓物方

凡物之圓者。其體活動。物之方者。其體寧靜。圓者不能寧靜。方者不能活動。此物各自一性也。吾之觀此

因悟的用圓用方之道矣。圓中規也。中規則隨機應變。可上可下。可高可低。可行可止。不執一法。方中矩也。中矩則是非不混。非禮不履。非義不行。非道不處。內有主宰。能圓能方。循規蹈矩。既不落於固執。不通又不流於順風倒浪。外而活潑潑內而穩穩當當。借世法而修道法。依人事而全天道。大火裏栽蓮。泥水中拖船。顯晦隨時。行藏合宜。雖天地神明不可得而測度。而況於人乎。彼世人能圓而不能方。能方而不能圓者。猶如方圓之瓦物。宜於此而不能宜於彼。是非相混。邪正不分。何能成其大道乎。故修道者。必以方圓兼該。纔是大作大用之真本領也。

鍋破甕漏

鍋破鏽鏽則仍是好鍋。而可烹飲食。甕漏甕漏則仍是好甕。而可盛水漿。吾之觀此。因悟的敗而能成之道矣。人生之初。精氣神三寶。混成凝結。及其知識一開。六根門頭。門門洩漏。七情業種。種種侵傷。三尸搬弄。五賊作殃。酒色財氣。迷其性。貪嗔痴愛。耗其真。日斲夜喪。三寶消化。渾身是病。內外敗壞。將本來混成之寶。成了個破爛不堪之物。如鍋破甕漏。為無用之器矣。若知猛醒回頭。翻轉面皮。俯視一切。萬緣俱空。重置家當。再造鉛錘。在切身性命處。真履實踐。做去。將後有之物件。掃個罄盡。收斂英華。牢把念頭。棄假存真。除邪扶正。為功日增。為道日減。增之又增。減之又減。直到增無可增。減無可減。處自然不漏。精而精全。不耗氣而氣全。不勞神而神全。已失者復有。既敗者又成。仍是當年混成無虧之物。亦如鍋破鏽鏽。仍是好鍋。甕漏甕漏。仍是好甕。奈何人人破漏。不知痛苦。以假認真。日夜斲喪。愈致破漏。及其枉朽墮塌。房屋四散。無處安身。只得另尋佳處。在六道輪迴中。亂撞冒投去也。

嬰兒無心

嬰兒猛虎不傷。餓鷹不搏。何以能如是哉。以其無心也。吾之觀此。因悟的無心妙用之道矣。夫人之不能成道者。皆由於有心也。有心即有我。即有人。稍有人我之見。即圖利己。不顧損人。機謀百出。神頭鬼面。私欲紛紛。天良俱昧。德且不能積。何敢妄想道果。是真正慕道之士。急起人我。山放倒。連將羊腸路。離開持身應世。彼此同觀。高低一等。因物付物。隨事制事。應而不納。過而不留。萬般境過。皆以無心處之。無心則無私。無私則內淨。內淨則純。白無玷。渾然天理。是謂伋德。伋德無形。無迹。不睹。不聞。方且與天地合德。與日月合明。與四時合序。與鬼神合吉凶。造化不能拘。萬物不能傷。矣。彼嬰兒者。無識無知。一無心而萬物且不能傷。何況有體有用。道德兩全之無心。一切外患。焉能侵之乎。

築基起屋

房屋耐久不耐久。全在始而築基。基地堅固。房屋穩安。而耐久。基地將就。房屋日久。而歪斜。此一定之理也。吾之觀此。因悟的修真務本之道矣。修真莫先於煉己。持心煉己。則私欲去。持心則志念堅。私欲去。志念堅。則根本穩。安不動。不搖。於是和合四象。攢簇五行。竊陰陽。奪造化。修性命。一直前行。深造自得。故往攸利。亦如基地築的堅固。而木石磚瓦之重。無不負載也。若根本不固。志念不專。忽此忽彼。始勤終怠。旋作而旋失。欲向其前。反落於後。枉勞功力。亦如基地將就。雖房屋起立。而日久歪斜也。

丹房器皿

煉藥火須丹房。盛藥必用器皿。若無丹房器皿。爐鼎無處而安。藥物無處而盛。此丹房器皿。燒煉家之所必用也。吾之觀此。因悟的借假修真之道矣。人之色身。如丹房也。身中之五臟。如器皿也。色身中藏有真身。五臟中藏有五行。修真者。非修色身五臟也。乃修真身。煉五行。不過借此色身五臟之假。煅煉真身五行之真耳。真者何。真五行者。金木水火土也。心屬火。其德為禮。腎屬水。其德為智。肺屬金。其德為義。肝屬木。其德為仁。脾屬土。其德為信。木金水火土五行之性也。仁義禮智信五行之德也。此先天所具之真。至於心藏神發。而為樂。腎藏精發。而為哀。肺藏魄發。而為怒。肝藏魂發。而為喜。脾藏意發。而為慾。此後天所具之假。有生以來。先天混於後天之中。後天混於先天之內。駁雜不純。若非煉去後天之假。則先天不復。借後天煉先天。以先天化後天。後天化盡。先天純全。脫出一粒光明寶珠。通天徹地。縱橫逆順。頭頭是道。功完行滿。打破虛空。白日飛昇。血肉皮囊。無用。委而棄之。亦如燒煉家。藥成而丹房器皿無用矣。愚人不知。

知道中寓言。在丹房器皿有形有象之物。冒猜亂作。所謂鼎裡若無真種子。猶將水火煮空鍋也。古仙云。莫執此身云。是道須知身外有真身。彼世間在肉皮囊上用工夫。與夫在爐竈金石上費心思者。豈不愚哉。

毛蛆蝌蚪

毛蛆結繭。蝌蚪結胎。久而繭破。由蛾。胎開出蛙。吾之觀此。因悟的聖胎脫化之道矣。修真者攢簇五行。混合百神。渾然太極。一氣凝結。混沌沌沌。不識不知。聖胎有象。如毛蛆之結繭。蝌蚪之結胎。蟄神藏氣。恍惚惚惚。香冥冥。一些靈根。由微而著。由嫩而堅。火功到日。忽的打破虛空。露出清靜法身。跳出三界之水。亦如毛蛆之化蛾。破繭飛昇。蝌蚪之成蛙。脫殼跳躍。身外有身。別一世界。故道成之後。或謂之羽化。飛昇。或謂之脫殼成真。蓋言其肉身之中。又生出一真身也。這箇真身。人人俱有。個個皆見。但人為塵緣所迷。幻相所惑。當面不識。若有識得者。勤而修之。無質生質。無形生形。脫化成仙。為金剛不壞之軀矣。

騏驎驚駘

騏驎善走。一日千里。駘緩行。十日可到。雖遲速不同。而成功則一。吾之觀此。因悟的功力遲速之道矣。凡人性有利鈍。力有大小。性鈍者而欲效性利之人。力小者而欲效力大之人。是以鴉鵲而欲步大鵬。不但不能追隨。而且傷其羽翅。焉乎能哉。故至聖曰。生而知之者上也。學而知之者次也。困而學之。又其次也。及其知之。一也。或安而行之。或勉強而行之。及其成功。一也。此三等。人雖有難易遲速之分。皆能知道成道。持惡人無志氣耳。無志氣。不但不能行。而並不能知。若有志氣。博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。人一能之。己百之。人十能之。己千之。果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。未有不到深透。自得之地者。奈何。天下道人。多不能真心實意。以性命為大事。口道德而心盜竊。又要想道。又要貪圖。磕着撞着。即使動火。一言一語。皆不能受。聰明者。自恃其能。心記幾宗公案。耳聽幾句話頭。自負有道。目中無人。不肯去求用師。訪良友。自誤前程。性鈍者。不知窮理。不辨邪正。學些旁門工夫。曲徑搬弄。亦謂有道。再不就証高明。終身守持。牢不可破。似此等輩。卻不思性命之事。為天下第一件大事。修持性命。為天下第一件難事。豈是輕易。而知容易而成。所以學道者。如牛毛。成道者。如麟角。果是丈夫鐵漢。萬有皆空。俯視一切。舉步直入。金剛百煉。一意不回。訪拜明師。精研實理。不論性利性鈍。終久有個出頭之日。決不枉度歲月也。

紅花綠葉

紅花雖好。必用綠葉扶持。有花無葉。花不鮮明。有花有葉。花更增色。吾之觀此。因悟的道德相需之道矣。道者成己之事也。德者利物之事也。修道者內之功也。修德者外之行也。自古抱道之士。未有不修德者。也。道如花。德如葉。花以葉扶持。道以德成全。花葉不離。道德相需也。古之聖人。必先修道。而後修德。古之賢人。必先修德。而後修道。聖人者上智也。賢人者中人也。聖人者一了百當。直超道岸。修道易。故先修道。而後修德。以德全道也。賢人者。必須有為。方入無為。修道難。故先修德。而後修道。以德扶道也。學道者。上智之人。萬中一二。中下之人。不可枚數。夫中下之人。根基淺識。見小孽苦。大根塵深。必先積德。德重能服鬼神。能動天地。能感人物。以之學道。則道易學。以之學道。則道易成。蓋道者德之體也。德者道之用也。德之極處。是謂元德。元德深遠。而不可測。即幾於道矣。故學道行道。易令之學者。不積一德。不立一行。偶聞一言半語。不辨是非。邪正。即便冒然下手。妄想成仙。勿謂不能得真。即得其真。自古及今。未有無功無行。仙人。况大道非大忠大孝不傳。非大賢大德不受。真師明鑑。萬里。豈肯將真實付與匪人。更有一等糊塗。愚人。不知脚踏實地。勤行功行。即遇真師。又不敬心。求教。謊言詭語。妄想哄人。洩露天機。乘間偷取。又耐不得長久。三朝兩日。即求傳授。求之不得。即便遠去。反出怨言。毀謗多端。如此居心。東奔西走。枉自費了。麻鞋碌碌。一生終無所成。殊不知道不離德。德不離道。豈可捨德而祇言道。亦豈可去德而獨修道。此修道者。不可不先積德也。



嘆道歌七十二段

其一  
已矣乎道不明。性命誰能認的清。角勝場中爭上下。羊腸路裡講教名。恩愛牽纏難解脫。機謀識見乃偏精。如此俱皆尋死事。能知悔悟是豪英。

其二  
已矣乎道不貴。一切庸愚多忌諱。聞人說道便狐疑。見人修道即誇誹。不顧性命養精神。只貪酒色充腸胃。天堂路上少人行。地獄門中爭嘗味。

其三  
已矣乎道不明。旁門曲徑有無窮。不是着空與執相。便是搬西又弄東。七十二家爐火事。三十六百淫邪功。以盲引盲迷正路。阻擋學人入牢籠。

其四  
已矣乎道有難。外道卻把正道亂。或指性藏天谷間。又言命在闕元畔。陰陽誤將子午觀。龍虎直把肺肝看。一身上下胡作為。那件能得近道岸。

其五  
已矣乎道門闌。人人許在裡邊來。若知回頭即彼岸。如下肯心是法財。知其一分延性命。識得二時結聖胎。自古明人皆接眾。怎奈塵世少良材。

其六  
已矣乎道緣墮。幾個道人識真我。卻將魚目認珍珠。多把草子作仙果。盡是棄常而好奇。俱係求福返招禍。總遇明師不低頭。自己早把門戶鎖。

其七  
已矣乎道可傷。學人何不細參詳。切身大事如兒戲。聖賢理路作平常。有己無人多傲氣。貪聞怕苦想仙方。不知虛心求師友。怎能曉的真陰陽。

其八  
已矣乎道衰敗。學人大半皆作怪。未明性命妝高人。貪圖供養累帳債。無功受祿如何消。作業造罪那知戒。看他這些糊塗蠢。都把祖家教門壞。

其九  
已矣乎道自然。強扭強捏盡虛懸。也有守心定意念。也有閉息住丹田。也有搬下去運上。也有推後卻轉前。到的年滿月盡處。一無所用空怨天。

其十  
已矣乎道長久。若無恒心休胡走。纔進門戶問元關。未曾學識要下手。始勤終怠志不堅。陽奉陰違多招咎。只想哄人露天機。神仙暗裡笑破口。

其十一  
已矣乎道無奇。好奇早把路途迷。鉛汞砂銀皆寓意。寫龜蛇盡比詞。俗語常言合聖道。日用夜作有仙基。現現成成元妙理。只是愚徒不細思。

其十二  
已矣乎道不見。愚人只在色身煉。口鼻認為元牝門。臍後誤作黃庭院。識神疑是主人公。濁氣錯當親家眷。不知大藥本無形。太虛空裡第一善。

其十三  
已矣乎道待人。無人天寶落凡塵。大事須要空萬有。任重還得力千鈞。神光斷臂明佛法。長春折肋現法身。自古聖賢苦中出不苦。如何得全真。

十四 已矣乎道久跡漢唐神仙皆隱退只因認假不認真所以諂明而養晦縱有慈心無處施空抱天機與誰對果能有個惜命賢邂逅相逢吐肝肺

十五 已矣乎道要傳不遇明師盡枉然祖祖相授靈機秘燈燈共續指先天一身上下無真物萬般景象非法船會的生前一句子霎時火裡長金蓮

十六 已矣乎道貴悟不悟如何下脚步先須自究性之宗再求師訣命之故先後二天大不同內外五行各分路天機秘密徹底通超凡入聖由人做

十七 已矣乎道在柔以柔而用第一籌心高怎能登正路性躁如何出人頭後身即是先身兆退步原來進步由爭強好勝望成道猶同瞎子跳深溝

十八 已矣乎道果決一刀兩段削鋼鐵恩愛難捨脚手纏會嗔不除志念劣欲修仙道先脫凡要登聖域且消孽可笑荆棘嶺上人葛藤怎把金果結

十九 已矣乎道無緣多少行人打鞦韆兩句話頭粧大隱些小工夫稱高賢雲來霧去不踏實朝此夕彼弄虛懸只說哄人還哄己誰肯悔悟求真傳

二十 已矣乎道不小愚人只在門外遠不知追求造化根妄冀得訣將命了深入理窟方見真打開元牝始通曉藥天柱地一物圓認得便能超物表

二十一 已矣乎道便宜知的造化不能移後生可畏須勤苦老邁厄羸難樂醫聞道便可超凡類行道即能登聖基天下學人皆懶怠遷延歲月一生迷

二十二 已矣乎道貴好回頭那怕年老老神仙留下栽接友志士須要真心造歸根現成績命湯迴光即是復元膏此身不向今生修來生怎曉歸何道

二十三 已矣乎道貴和守靜避世意如何緣督借商完大道梅福為官養靈柯在塵出塵超凡路處世離世入仙窩古今多少成真客盡從朝市苦煉磨

二十四 已矣乎道不見幾人明的一以貫這個講論服丹方那個爭說飛昇案各分枝葉任意行自粘門戶糊塗幹皆是棄真去弄假到底誰能登彼岸

二十五 已矣乎道貴誠學人何不發真情因人贖罪傾家產商賈圖財捨命行明師即是重生父妙訣猶如極樂城若還說許多輕慢誰把天機與爾明

二十六 已矣乎道是寶明的便能延壽考莫說朱砂與黑砂何用皎梨共火燄至簡至易不犯難至靈至神真個好可笑愚人求元妙現在元妙不知保

二十七

已矣乎。道本無。無形無象難畫圖。聽之不聞。視不見。擬之已失。議之誣。大則量能包六合。小而卻如一黍珠。世間多少脩真客。盡在景象尋路塗。

二十八

已矣乎。道深奧。那有志士可與告。個個心中無虔誠。人人性兒多高傲。故態不改塵不染。外粧老成內賊盜。如此行藏望修仙。虛度一生受果報。

二十九

已矣乎。道極尊。難作私情度愚昏。慈父不能傳與子。親命豈敢投之孫。萬兩黃金馬得買。一心無二可沾思。若非出類登天漢。誰把秘訣慢輕論。

三十

已矣乎。道中正。修道還須憑德行。有德有行方成真。無德無行難作聖。德大鬼神皆暗扶。行深邪魔不敢併。可笑清靜無為人。妄想頑空了性命。

三十一

已矣乎。道最深。學人誰肯細追尋。不入虎窩焉得子。不淘石沙怎鍊金。低頭鑽進虛無竅。固志精求天地心。忽然看見本來物。左右逢源皆寶林。

三十二

已矣乎。道在邇。人皆遠處尋妙旨。眼前常見美金花。身平就有真種子。認得霎時扭陰陽。明的當下逆生死。這事非可自猜量。要如急訪明師指。

三十三

已矣乎。道路悠。始終次序要追求。採藥時須辨真假。煉藥時要知剛柔。運火時分別急緩。結胎時小心添抽。差錯絲毫千里失。片言隻語怎出頭。

三十四

已矣乎。道要學。不學如何歸大覺。先認西南偃月復。再索東北覆碗剝。生我之門固命根。死我之戶脫皮殼。生死路上多少人。幾個能把造化握。

三十五

已矣乎。道至中。不偏不倚誰能通。黑白相符為丹母。色空一致是真功。雌雄匹配藏生意。陰陽均平起和風。若人悟得中字義。縱橫逆順稱大雄。

三十六

已矣乎。道無詐。一些虛假早大差。酒色財氣要皆離。嗔恨貪痴須都化。真心實意儘力行。枉費賣盡任人罵。無識無知萬緣空。欲上高處先當下。

三十七

已矣乎。道至公。豈論高低富與窮。人人秉性能復本。個個含靈可返童。官宦必須忘勢利。士庶還當下苦功。真事原要真人做。人若不真事總空。

三十八

已矣乎。道深厚。欲全真時要詳究。仙凡路隔只分毫。生死關口如鈕扣。此兒大意喪天真。稍有微塵入鬼竇。此中利害若不明。千方百計總招疾。

三十九

已矣乎。道甚平。學人偏從險處行。閨丹背卻真常道。寂滅原非大法程。強團氣血生瘡毒。硬定精神入火院。現前一條通天路。未遇明師辨不清。

四十

已矣乎。道無價。一粒黍珠包造化。藏之杳冥無形踪。放則光輝通晝夜。為賢做聖盡由他。作佛成仙不外

借多少道人皆亂尋現成寶貝卻拋下

四十一

已矣乎道法該有道有法命根裁無欲觀妙為丹本有欲觀製採藥材爐鼎穩妥無災害火候不差結聖胎這些妙運要師訣妄猜私度做不來

四十二

已矣乎道難作窮理先是第一着性家果在何處藏命根究竟甚地落五行不在臟腑存三元總是虛空托愚人卻把理不研模模糊糊冒下脚

四十三

已矣乎道味香幾個道人肯細嘗四象和合延壽考五行攢簇入仙鄉偃月靈光還丹本太空真氣大藥玉只此一乘微妙法餘二非真慢度量

四十四

已矣乎道無首一氣循環真樞紐不用庸愚任意貪只教達士無心守認得收歸玉爐中煉成一個混元半這等天機若不明休在人前誇大口

四十五

已矣乎道梯高登的上去是英豪刻刻揀取延命藥時時磋磨斬妖刀後天消盡先天現凡胎脫去聖胎牢只是學人怕下苦大限到來空號咷

四十六

已矣乎道難測罔罔圖圖一太極無背無面無後前即隱即顯即空即色眼不可見口難言擬之則失神自得愚人盡在象中求怎能近的聖賢域

四十七

已矣乎道妙玩超凡入聖大法船間說成仙皆慕愛聽的功苦俱熬煎既要陞財積萬貫又想騰雲上九天如此等類徧塵世何曾見個出羣賢

四十八

已矣乎道簡便不須遠覓在家院轉身即得返魂丹回頭就是真道岸只因學者無肯心所以靈寶不現面吁嗟懸虛不實人在旁門一世轉

四十九

已矣乎道無偏性命雙修了大還始而有作成命寶終則無為了性天四個陰陽分真假兩段工夫有後先觀竅觀妙方全美有頭無尾是在然

五十

已矣乎道有五氣分水火木金土一變為五味本真五而歸一見宗祖大抵要辨先後天更須細認生死尸妙訣不離順逆間順逆未分空守苦

五十一

已矣乎道清間清間決要掃千般刻刻時時防馬劣行行步步慮猿顛萬緣不起歸正覺一念純真了大還可笑多少修靜客身心不定枉入山

五十二

已矣乎道自在自在須將自己愛自若在時物難牽自如不在性即時果然自己常在家闍王老子亦驚退這個機關若不知萬般作為盡障礙

五十三

已矣乎道不難難因學者不鑽研深造終須開慧性專心久必破疑團倘如認得先天氣頃刻即能結還丹知終知始全通徹立竿見影莫遮欄

五十四 已矣乎。道要證。證過行持無踳躓。性雖自悟不為。惡命假師傳。要體認。生知必借學。知成。真材更求大匠。定可嘆。自作聰明人。亂猜冒作流曲徑。

五十五 已矣乎。道通神。一了百當。出凡塵。認得當年無色物。煉就金剛不壞身。至聖至神。三毒滅。沒災沒難。四時春。此法無難。真簡易。奈何世上少真人。

五十六 已矣乎。道無狀。無狀之狀。真模樣。寂然不動。感而通。敲之則應。靜中亮。收束送入太虛爐。煉成一條混天杖。真訣還須教外傳。無功少行難想望。

五十七 已矣乎。道不全。天人合發。火種蓮。順行造化生人物。逆運陰陽作佛仙。開坤閉艮。離鬼窟。裁成輔相了大還。此法尋常不易得。萬劫間或只一傳。

五十八 已矣乎。道極遠。毫髮差。殊多贅累。藥物斤兩要相當。火候始終須全備。知吉知凶。方保真。有如有藏事。纔遂明的一分行。一分冒。然下手功枉費。

五十九 已矣乎。道無根。說是無根。卻有門八卦三元。從此出五行四象。內皆存。悟的成仙。與作佛。迷而喪魂。又傷魂。丹陽指出無中有。其如學者俱愚暗。

六十 已矣乎。道實異。知之攸任。無不利。元關要口。逆陰陽。神氣根頭。轉天地。赤龍項下。摘明珠。黑虎窩中。尋法

器。此事須共神仙推。豈許庸愚冒猜議。

六十一 已矣乎。道最真。當先細認本來人。氣性之中。尋本性。色身之內。覓真身。是非相隔一些子。只於先後別疏親。迷徒盡在皮囊弄。卻把魁罡認北辰。

六十二 已矣乎。道至細。行為舉止有關係。持心煉已。切防危。朝乾夕惕。常若厲。稍放從容。真性傷。略圖自在。生門閉。修道猶如履層冰。一脚有差。全身弊。

六十三 已矣乎。道本空。空中卻有主人公。運行造化真宗祖。維持性命大神通。入聖超凡。皆藉力。移星幹斗。不費功。必須親見真形象。未見如何得返童。

六十四 已矣乎。道無色。無色。渾淪一太極。三尸六賊不能侵。五蘊七情皆滅息。溫養十月成法身。乳哺三年入聖域。此訣非可等閒知。不遇明師總難識。

六十五 已矣乎。道在身。身中又藏一個人。寤寐行為常作伴。視聽言動甚相親。非是後生知識覺。原來正直氣精神。若將有象有形。竟認奴作主。永沉淪。

六十六 已矣乎。道微妙。常人聞之便大笑。扭轉陰陽造化機。鑽破混沌始母竅。取出無情杖一根。打散群魔並諸曜。縱橫逆順俱隨心。千峰頂上常歌嘯。

六十七

已矣乎。道貴勤。廢寢忘食。竟宗君。念念歸誠。須戒懼。時時返照。要慙勤。深造自然。登道岸。至誠決定。味香  
氣。若是懸虛。無志氣。怎能出類。與超羣。

六十八

已矣乎。道無兩。迷人何故。分上下。太極原來。圓覺名。至誠即是。金丹象。識得聖賢。理同揆。方知仙佛。事一  
榜。若不明此。別尋求。便入旁門。空妄想。

六十九

已矣乎。道多端。邪正我曾經的全。初逢龕谷。開明路。再遇仙留。示大還。二十餘年。纔識我。百千磨煉。始登  
船。若非苦力。專心久。怎敢糊塗。涉大川。

七十

已矣乎。道有始。終以全始。聖賢旨。由命修性。方到任。自有歸無。纔歇止。半塗而廢。枉用功。中道自棄。非法  
子。多是學人。不認真。認得何難。了生死。

七十一

已矣乎。道有禁。性命階梯。值萬金。妄傳匪類。災星至。輕露天機。禍事臨。學人訪道。念雖急。真師啟後。意尤  
深。若非法器。難提引。果遇知音。便吐心。

七十二

已矣乎。道莫說。說多恐人笑。愚拙原旨。參悟盡明心。闡真會義。皆滴血。扶持正教。掃旁門。泄露丹頭。藏口  
訣。當時不得遇。知音留。與後賢。細辨別。

