

覺世正宗省心經

慎勿穢褻

庚集



259

3150



何姑自序傳

號玉雙一號淑卿

仙家蹤迹。不盡使人知。猶神龍見尾不見首也。老子猶龍。其謂此乎。顧神不垂訓。不妨千載秘其名。神已宣化。自可一朝傳其迹。余也顯化有年。勸世之事。不勝歷舉。而勸世三載。實屬僅有。不自述顛末。人固有憾。余亦有缺。今也文成矣。訓備矣。余可自序矣。何氏女仙也。以姑名。言未字也。係隋時永州零陵人。大父居官。政尚清廉。母風氏。同胞三人。一兄一弟。余生時

6488

有異兆。父母鍾愛之。及稍長也。有相士謂余有仙骨焉。父母以我生之異也。聞其言亦且疑且信。以故論婚者數次。皆未許可。余當其時。不識不知。率乎性也。無思無慮。動以天也。惟知有身而已。惟知有親而已。自是之後。漸通真訣。而父母已歿矣。余乃逃之山中。煙火並絕。日月俱忘。世不知余。余亦不知世也。悠哉悠哉。亦多歷年所矣。至唐高宗時。乃尸解而得道。然亦未嘗顯化也。後百餘年。乃膺司電之職。又百餘年。

余始顯化。悲憫世人。屢著為訓。大抵訓內者居多。蓋余本內人。以內訓內。其分然也。今也承

旨宣化

所關尤重。故在諸天有妙化真人之號。妙者女號也。又言妙於宣化也。余之蹤迹如此。噫。神道設教。亦期勸世耳。歷敘生平。於世何補。略陳大概。聊以當小傳云爾。

咸豐七年歲次丁巳八月初八日何淑卿降筆

訓內文序

自有生人以來。乾道成男。坤道成女。男之生也。固有恒性。女之生也。亦有懿德。懿德者何。善而已矣。善稟於天。至精而至粹。善成於性。無偏而無陂。是善也。男子非有餘。女子非不足。男子得此。莫非率其自然。女子得此。亦非成於勉然。存此善。修此善。天也不容間。以人性。也不可壞於習。果如是。則善可保。卽心可存矣。心載夫性。不失其心。卽能全性。性畀於天。不鑿其

性。卽能順天。順天者在男子。則正位乎外。可謂男中之眞男。順天者在女子。則正位乎內。可謂女中之淑女。淑女者。非生是使獨也。非絕無僅有也。人之生也。心皆善也。女中豪傑。能固此善。女中聖賢。能明此善。固此善。誰非豪傑。明此善。誰非聖賢。而所以不豪傑。不聖賢者。非降才之有殊。乃因習而日遠。旣遠於善。當復其善。善可以復。復之以政。復之以教。而政也。教也。必待聖君而後行。聖君欲行夫政教也。必有聖配。

而後可。蓋以男化女。其效猶遲。而以女化女。其機至速。至治之隆也。外有聖君。內有聖配。所以化則行。俗則美。淫女也。化爲貞女。惡婦也。化爲賢婦。其貞者益貞。不復化爲不貞。賢者益賢。不復化爲不賢。若化爲不貞。化爲不賢。則以世不古也。道不行也。風不醕也。俗不美也。當此時也。惡男不少。惡女尤多。人心漠然。而天心愴然。天不能自治也。而人以人治人。仍以女治女。以賢女淑其性情。以烈女振其志氣。性情淑。則德

行粹志氣振。則名節全。是果誰之力與。是賢女之感  
孚也。是烈女之維持也。是世道雖衰。而人心尚可挽  
也。至於挽之無可挽。則世道衰極矣。人心壞極矣。雖  
有賢女。無能爲力。雖有烈女。無可施功。而欲立閨範。  
正婦德。化其惡。返其善。則人道設教。旣已窮於化導。  
而神道設教。或能用其勸懲。蓋人之爲惡也。不信神  
也。不信神。故不爲善。若信神。乃必爲善。而女子之信  
神。更甚於男子。女子之居內也。不讀聖經。不明大義。

虛無之事。信以爲真。鄙俗之風。從而不改。所以習巫  
者累累。祀妖者紛紛。否則降香以求福。許願以免禍。  
此皆女子之愚也。此實女子之誠也。神之宣化。正欲  
其誠信而不疑。而女神宣化。尤所謂以類而相感。且  
其宣化也。不爲高論。不爲深語。理易明而教易從。爲  
女子者。果能信從之。遵行之。不獨可爲賢女。可爲烈  
女。竝可爲聖女。可爲神女。由是德行粹。名節全。而陰  
陽和暢。宇宙恬熙。皆爲善之功也。亦勸善之力也。此

何姑之所以垂訓也夫。善之效也。亦其善之大也。此  
咸豐七年歲次丁巳八月初旬妙惠真人黃本良  
降筆

覺世正宗省心經卷七目錄

何姑訓內文

戒淫文

論三從文

諫皇后文

勸處女文

勸爲媳賦

勸爲母文

勸孝文

論四德文

勸寡婦文

勸爲妻賦

勸爲婆文

勸妯娌文

勸為妾文

勸奴婢文

闢尼姑文

斥巫婆文

勸學文

勸戒文

勸三教文

勸四教文

勸對文

勸對文

何故隨內文

覺世正宗卷之七目錄

覺世正宗省心經卷之七

純陽弟子逍遙仙曹鵬齡校定

何姑訓內文

戒淫文

婦女一生要保身。謹守深閨養性真。寡慾清心休妄想。室中當結清淨因。女子犯淫失大節。他端雖美何足珍。一有淫行人皆賤。卽有淫念神亦瞋。雖然淫事未嘗犯。一點貞心已不純。心不守貞必多疾。慾火傷



覺世正宗卷八終  
身百病臻。身到虛癆真可懼。月事不來愁煞人。雖有名醫難下手。大羅神仙手也斂。病勢危時命必絕。花容月貌埋紅塵。嗚呼一命茫然去。在世曾度幾青春。婦女此病真不少。閨內人多難歷陳。小仙常見居家女。每以隱疾憂雙親。雙親見之固慘目。夫家聞之更傷神。未到于歸身已病。幾年不得合婚媾。出閣之時瘦似鬼。母親垂淚結紅巾。血氣已衰難生子。及到夫家永不娠。公姑望孫夫望子。無可奈何祇嘖呻。自己

無兒也著急。百藥不效淚空頻。終身孤老情何苦。絕人後嗣更不仁。何況有病難到老。死期不保夕與晨。婦女皆當去淫念。不論賤婢與貴嬪。若是犯姦到官府。必將醜事問諂諂。玉質金身同瓦缶。跪在案前並無茵。貼畫刑罰都得受。四肢高挂任人嘖。昔居閨閣如藏玉。今帶刑具若負薪。縱然不死亦可辱。回家何面對鄉鄰。可恨鄉中無賴子。編成曲調事更新。一家老少皆白眼。恨不明年卽週辰。婦也犯此身必出。女

也犯此媒不巡。寡居犯此罪更重。罰他無子並受貧。婦女犯淫當早改。不改難逃受苦辛。不是爲妾卽爲婢。遭人打罵也得遵。日受饑寒無飽煖。食如狗兮衣如鷓。卽有淫事人不覺。暗虧貞節罪無垠。大家共談貞節事。我於人前難啟唇。卽使強參三兩語。昧心之言氣不伸。陰世刑罰更難脫。並執姦夫仔細詢。世上卽有碑碣在。雷火焚來不逾旬。我勸淫婦早改過。貞女更當守樸淳。我今戒淫心最苦。當敬聽之莫頑嚚。

### 勸孝文

善勸閨人敬孝道。當念大恩如有昊。善事父母與翁姑。隨事盡心勿草草。父母生我恩靡窮。待女直與待兒同。居家欲報親之德。夙夜當追孝子風。翁姑雖非生我者。名分所關甚重也。翁姑待我卽無恩。爲媳之道莫苟且。欲盡孝兮無別方。當法男兒事高堂。女兒雖與男兒異。孝性也曾賦彼蒼。彼蒼與我以至性。閨內自當盡愛敬。要勸姊妹盡孝思。並勸兄弟勵孝行。

果能孝親親自歡。女郎可作兒郎看。人有孝女供奉。養眼前無兒心也安。女子本可與兒比。所以稱女復稱子。又稱女兒與女郎。言與兒郎相表裏。既與兒郎有同名。當如兒郎篤孝情。女也孝親分外妙。勝於門外弟與兄。弟兄不常在室內。定省自然多荒廢。女兒足不出戶庭。膝下自能常相配。深居閨闈奉雙親。視寢問膳要頻頻。總要即時報親德。莫待于歸想二人。出閣縱有歸甯日。那得久居親之室。暫來暫去難盡

情。欲久承歡苦無術。女兒知此德。宜修克修孝德福悠悠。他日定能生孝女。孝子孝孫並可求。若待爹娘無善狀。我有兒孫必犯上。女郎亦不將我尊。還如我爲女兒樣。君欲兒女如鳳雛。一點孝心不可無。事親之道果能盡。爲媳自能事公姑。公姑不啻親父母。堂前事奉情要厚。若視公姑如路人。難望後來有賢婦。有婦不賢徒傷悲。孽本自作復怨誰。爾若善兮婦亦善。祇看爾之所作爲。能孝公姑立大節。卽在良人亦

歡悅。良人有時廢晨昏。當於門內補其缺。婦女盡孝  
品最賢。縱有小過可恕焉。若不孝兮失大德。他事雖  
好有誰憐。我今勸孝最懷楚。閨中切莫負吾語。盡孝  
並可著芳名。烈女傳中皆孝女。若不盡孝禍無涯。難  
免雷霆到爾家。盡孝自能超仙界。定與女仙步紅霞。

### 論三從文

陰陽分兮定坤乾。男女共生天地間。男秉陽性當果  
毅。女秉陰性要幽閒。男率女兮理爲正。女從男兮品  
最賢。三從之禮聖人定。勸君此道當遵焉。在家從父  
是大義。出外從夫是良緣。夫死又當從爲子。門內倫  
常屬此三。爲女爲妻與爲母。於此二者守要堅。不明  
三從真實理。聽我小仙仔細詮。從父之義作何解。父  
是家君勢最嚴。家有嚴君作主宰。治家之任惟自擔。

子竊父權猶不可。何況閨內女嬋娟。女有父兮亦有母。不言從母有機關。母守婦道無制作。猶從父命免厥愆。母且從父何論女。若不從父必招患。父亡伯叔皆可倚。兄長亦可作父看。若無兄也可從弟。弟雖小兮執父權。從父之義如此解。女也從父福自綿。從夫之義作何解。夫爲妻綱自古然。妻不從夫心無主。多因妄作起禍端。不見古來妲己女。自致禍亂把命捐。當年若不議朝政。紂王何至失江山。婦人無才方爲

福。卽有才兮不可宣。周有邑姜稱聖后。內助之功等百官。祇因治內非治外。所以十人數不全。妻道無成是定理。皇后民婦無二般。從夫之義如此解。妻也從夫德可觀。從子之義作何解。子能克家又是男。母也雖尊實是女。女於家事不可專。請看皇母分雖貴。國事何能半點參。唐代雖有女天子。不免九州有責言。若是婦人可主事。如何君母猶招怨。可知爲母無專制。凡事當任子幹旋。所以寡居無子者。必過人子主

田園外人有事皆問子。不將事幾問母前。從子之義如此解。母也從子品。不凡。可歎。閨人多悖逆。不遵此者有萬千。女不從父。誇伶俐。且敢與父相爭喧。妻不從夫。夫更弱。乾綱不振。實可憐。母不從子。家事壞。致使亡人恨九泉。豈知三從是大節。此道千秋無變遷。從者倚也。君須曉。女兒倚男。福無邊。牝雞司晨。家必索。婦人主事。家不安。果能遵行三從禮。敢保永世享團圓。

### 論四德文

說罷三從道未足。再將四德爲爾告。三從本是女倫常。四德更是女題目。男兒修德可立名。女兒修德堪積福。德如聖女。蔑以加德。若小仙何足取。詳論四德。有深心。要化九州不賢婦。婦德居先是大端。閨人獨此爲要務。德屬品行最可尊。言與容功難相伍。勸君立志要堅貞。勸君居心要靜肅。勸君竭力事爹娘。更當隨時敬伯叔。勸君盡禮事公姑。更當居室敬夫王。

姊妹同氣莫爭喧。妯娌連枝要和睦。不慣兒女教可誇。不虐奴婢善可錄。多費柴米夫必愁。妄化金銀夫更怒。德爲虛位原不同。婦有美德方堪慕。果有美德可稱揚。縱有小過可寬恕。人既有德必有言。言不貴華而貴樸。自來淫婦言多夸。若是良女言必篤。婦女言巧人固嫌。婦女言多人更惡。不慎言也必浮華。雖有德兮亦顛覆。壞卻德行更受貧。累及室家不發富。乃爾日日縱談論。合家個個被讒譏。長舌永爲禍亂

階。甘心自作是非母。室人喧鬧自有由。鄰婦爭鬪職此故。惟口興戎勢必然。惟口出好君何不出。話慎重自寡尤。吐詞雅靜更脫俗。既知婦言不可輕。須至婦容亦當淑。若於大德無愧慚。自有善容堪眷顧。德容二字本相連。婦人一生不可忽。貌之妍媸不必論。身之高下何足數。祇要常有婉媚容。祇要不失端莊度。祇要步履常安閒。祇要氣象常靜穆。首如飛蓬君當梳。面似積垢君當沐。凝粧切莫學繁華。平居自當守

樸素。縱爲富戶與貴門。漫誇粉白與黛綠。文質彬彬。容可觀。威儀棣棣。德愈固。婦容本是德之符。婦功更是德之助。凡有德者。心常勤。其作事也。力必努。周有皇后是聖賢。自操女工如奴僕。伴君業已作正宮。取葛猶思到中谷。此是皇娘且服勞。若爲民婦莫辭苦。燈前且要製新裳。月下還須織大布。頻操井臼勿怠荒。善爲酒漿莫錯誤。黎明卽執竈下炊。清晨必掃堂。前土懷中莫使女頻啼。膝下漫教兒久哭。總之家事

皆殷勤。方於婦功無愧慙。能行四者最堪嘉。卽缺一兮亦可辱。若要令德皆周全。當於深閨早習熟。七八卽將女德修。千萬莫把母教拂。老年無德人更嫌。晚景立功過可補。果然四德皆足稱。自能登仙步雲路。



諫皇后文

皇后本爲女帝王。女中富貴屬爾強。天生聖配佐內治。空享榮華福不昌。一人咸推天下母。當樹母儀訓萬方。門內教化開自爾。要爲閨中樹綱常。從父從夫與從子。三從之義爾莫忘。德言容功稱四德。四德之始自爾倡。自古內人本難化。可爲閨中立表坊。化及內人皆淑善。聖后不愧古英皇。皇后居宮當行孝。奉事公姑禮本當。海錯山珍不爲孝。要有恭敬與和祥。

雖有奴婢供飲食也須親手奉羹湯。雖有奴婢供服飾也須親手製衣裳。宮裏問安休倦惰。閨中視寢莫怠荒。當勸主君奉父母。並以孝道教兒郎。一人宮中能盡孝。天下之女皆觀望。一人宮中不盡孝。勢分雖貴也有殃。皇后待下休嫉妒。若或嫉妒情必傷。從來婦人多嫉妒。閨中擅寵毒似狼。豈知此宮擅寵處。他宮血淚灑成行。擅寵民婦猶不可。何況正宮比鳳凰。天生女兒有大欲。當體羣妾熱心腸。請看阿房宮裏

女三十六年受淒涼。若使正配無邪念。何爲有夫反成孀。一人果然無邪念。天下淫女皆端莊。皇后當格君躬失。正言相規話玉牀。枕邊少談國家事。祇管陰事不管陽。君爲天。今后爲地。資始資生各主張。君爲日。今后爲月。司晝司夜不同光。宮中妄談朝廷事。朝裏朝外皆驚慌。人命死生多錯亂。官員黜陟欠酌量。褒氏讒言招大禍。可憐一笑天下亡。一人宮中謹言語。宮裏太平比虞唐。皇后當訓宮中女。要使宮人皆

善良當勸羣妾守貞節。並教奴婢盡安詳。一人原是  
宮中表。表率不端拂彼蒼。閨內婦人難教化。今後當  
立女書房。三年讀盡閨中訓。再學鍼線與酒漿。女師  
可擇本家婦。三姑六婆須嚴防。童男莫坐女書舍。自  
已兒孫也有妨。我今奉

旨宣內化。遵此方堪作皇娘。

勸寡婦文

謹勸寡居守貞節。莫將夫主舊恩撇。夫主恩情比天  
高。不論爲妻與爲妾。白頭到老有同心。誰願夫主遭  
夭折。豈知天地無全功。難使人心盡歡悅。雨露寒暑  
本不齊。日有虧時月有缺。壽夭皆是命中排。知命不  
怨是貞烈。夫主之恩不可忘。莫見人夫心中熱。矢志  
靡他守中身。千古留名在碑碣。寡婦當念夫死時。無  
限情苦難盡說。幾載夫妻一旦離。執手歔歔情難舍。

覺世正宗後心經  
三  
心中有話不忍言。左右兩難哭不歇。欲使婦人守閨門。又恐後日遭口舌。欲使嫁人非正言。後來誰與我同穴。家中若富並有兒。夫主心中稍熨貼。家中若貧並無兒。夫主心中更慘切。縱爲乞匄也守貞。纔是女中一豪傑。寡婦世人不可欺。欺他難免將壽削。我婦守節被人欺。恨不卽時把冤雪。人婦守節被我欺。恨不卽時把我滅。千辛萬苦他備嘗。閨裏哭聲常不絕。夢中幾見郎回家。握手言歡不忍別。醒來夫主去茫茫。

茫恨不夢中卽死也。妯娌切當讓三分。公姑待他更強些。自家莫要與人爭。平心方能矢清潔。寡婦切莫有淫情。素服靚裝休豔冶。存心冷淡似冰霜。立志堅貞如銅鐵。暗室有情欲貪花。黃泉無淚不成血。雖無淫事在人間。暗裏已將貞念歉。淫心不可對良人。奉將公姑情當竭。要替夫主孝雙親。視寢問安要誠恪。公姑若無別兒郎。兒死爾卽操家業。眼前無兒早過房。從子之義莫忽略。寡婦不貞失大端。暗地欺心有

罪孽改嫁從人心不良。再生轉爲貧賤者。閨中若也。犯淫風。輪迴三生遭苦劫。守節之功大如天。朝廷百官皆迎接。旌表門閭立牌坊。萬古揚輝同日月。歸西自有女仙迎。女轉男身富貴列。我今降乩勸寡居。千言萬語難盡寫。寡居遵此福無窮。可保卽時登仙闕。

勸處女文

謹勸閨中女。嬋娟居家莫要學不賢。女兒不賢失婦德。爹娘燒心似火煎。爲媳必取公婆惡。卽是良人亦不憐。到得那時悔無及。何如在家早勉旃。縱然那時能改過。難禁他人念舊愆。何況女兒無賢德。在家並難結良緣。卽許貴門與富戶。不免夫家罵萬千。夫主聞之更爾恨。恨不早死歸黃泉。若無夫家難求配。不知嫁壻在何年。年長求配更不易。必爲老夫續舊絃。

若知爾非賢良女。仍然不敢寫紅箋。縱有美顏人不娶。空負妙質似貂嬋。不娶非不憐爾色。祇爲爾無好心田。人之前房若有子。恐爾待之似瓦甌。人有三兄與五弟。又恐因爾散香煙。不娶原爲爾無德。若有德兮福自延。女兒立德須盡孝。要知百行孝居先。爹娘待我恩無極。孝親之道自當全。可怪今之爲女者。到處常有惡風沿。有如除日行大祭。叩頭之禮天下傳。女兒亦是親生者。如何獨把此禮捐。父母更比公婆

近。不叩頭兮反漠然。親死猶服三年喪。請問頭兒值幾錢。此是女中真惡俗。勸君快把此風遷。此風能改方稱孝。孝親之女福綿綿。盡孝還須戒淫事。若有淫事罪無邊。前番戒淫言雖切。大化更當因時宣。卽如今之豚養女。門內守貞亦要堅。夫婿雖非他人比。此際房兒實未圓。若不安分違大禮。違禮之人得罪天。戒淫文章吾已作。者番不必仔細詮。卽是孝文吾亦有。者番不必說便便。至於兄嫂有不睦。室內調和爾

有權。嫂與爾母不相和。女兒更當善處焉。莫使兄嫂情不洽。莫把嫂非說母前。幾年爾卽爲人嫂。亦有小姑共周旋。小姑若將爾讒謗。那時能不哭漣漣。總之居家能養德。一生自有福來纏。我爲處女無大德。且作司電小神仙。爾於四德能無缺。可保姓名載仙編。

勸爲妻賦

粵自天地初開。夫妻先定。男女相居。倡隨爲正。夫者扶也。扶持而由我主張。妻者齊兮。齊一而與夫比竝。坤德本柔。乾綱實勁。旣知妻道之無成。要惟夫言之是聽。夫薄妻情。已有乖。妻慢夫罪。更難縱。奈何陰氣過強。陽權不勝。視夫如僕。每朝指狗罵雞。無德配夫。妄自以梟比鳳。繼也面前相詈。兼罵夫王之爹娘。甚而手內作威。好似牙婆之舉動。吁嗟乎。夫與天侔。夫

與父等。一世仰望。百年侍從。自當謹安樸拙。守婦道而循閨風。何爲自作聰明。奪夫權而亂家政。若夫夫爲匪徒。夫無德行。不率正途。乃由邪徑。那須袖手觀看。總要舍身諫諍。閨中勸善。何妨膽大心高。枕上繩愆。更當耳提面命。他時妻語莫聞。此際婦言要用。花街柳巷。勸夫莫去遨遊。堡盒牌皮。勸夫休耍玩弄。莫使抗牆劫壁。而竊馬盜牛。休教打爹罵娘。而如梟似獍。夫勞酒兮。戒彼沉酣。夫好氣兮。絕其爭訟。夫過剛

兮。要使和平。夫太柔兮。當教英挺。大抵橫災不遇。祇爲內助之賢。苟其阿意相從。難逃陰刑之重。又如夫有同胞。本非異姓。私語休言。讒言莫逞。雖夫妻情篤。不妨任我笑談。而兄弟恩長。豈可唆其爭鬪。夫弟卽爾弟。友愛何可忘。夫兄卽爾兄。敬恭也要奉。男鼓琴。女鼓瑟。旣然同氣相求。伯吹壎。仲吹篪。當使同聲相應。倫常乖戾。狠心人至戚成仇。骨肉參商。長舌婦多言招病。耳邊多妄語。鶯聲巧處。雁行離。腹內生壞腸。



夢世正身存心經  
心地惡時家業淨。致使兄弟相怨。至情反覺其蕭疎。譬如夫婦不和。空室必傷夫清冷。道公正語。百年之靜好常諧。去偏僻心。一室之災殃可屏。更有居室大倫。聖人不警。降乩小言。深閨當領。細勘陰世。也多屈死之魂。只爲陽間。屢入傷生之境。爲夫者戒之在色。還須妻爲箴規。爲妻者警之以言。總要夫知節省。使夫康健。延年自可致祥。使夫虛癆。短命豈云不幸。雖心如白水。實非一日寡情。若身到黃泉。再得幾番同夢。舉情刀斫夫骨。反覺無恩。放色箭射夫躬。眞爲可慟。與其任憑夫意。當黑髮而頓離。何如節制夫情。得白頭而與共。飛鸞作賦。欲將惡婦兮盡更。乘鶴登仙。只在良人之能敬。

勸爲媳賦

溯夫妻綱旣立。婦道並垂。公姑最重。孝敬須知。苟奉  
將之有缺。卽倫理之多虧。當年室內奉親。本堪代子。  
此日堂前爲婦。雅可比兒。雖爾公爾婆。三載之艱難。  
未受。而如父如母。二人之恩義當思。况乎夫是爾家。  
待子姪猶當不薄。豈曰爾爲人婦。與公姑竟可相漓。  
且爾有爹娘。嫂不孝必爲怒目。若人之父母。爾不恭。  
也是皺眉。夫主有雙親。不敬焉而良人難悅也。夫妻

慢三老。無改者而惡報必隨之。縱然待爾無情。盡孝自能感化。若是與他相怨。笑君不識尊卑。柰何婦倫久壞。媳訓難追。孝情淡泊。敬念紛馳。爲公者反由爾管。爲姑者竟自爾司。公若柔兮。敢命以僕夫之役。姑如弱也。忍令以婢子之爲。卽知二老性剛。怒顏難犯。反覺一人勢大。側目相窺。甚而罵公爲馬羸。直謂千年之活害。視姑如雞犬。不予半點之便宜。公訓爾夫。聲到耳而反增怒氣。姑教汝子。話當頭而竟出詈辭。

豈不知爾事公姑。和中要敬。而人爲父母。嚴內有慈。何爲使爾之夫君。合親爹親娘而不睦。又且命己之兒女。與祖父祖母而相離。是皆不明婦道。故犯婦規。母家失訓。女教先歧。旣遭夫公姑厭棄。何取乎夫婦倡隨。只憐今世公姑。有尊分而無尊勢。可歎此時婦媳。無善心徒有善姿。諂爾公是愚男。姑聽之而難爲解說。譏爾姑爲妖婦。公聞之而空有歎噫。兩目白睛。翻看作眼中之毒刺。三竿紅日出。故忘竈下之晨炊。

覺世正宗省心經  
夫婦酣眠不知曉。公姑早起猶嫌遲。補公服。作姑鞋。算到一絲一縷。減公餐。薄姑飲。忍教載渴載饑。縱然布帛盈箱。而說是父家之陪送。卽有酒漿在室。而爭爲母氏之饋遺。公姑日若貧。典爾服而猶圖利息。父母家如富。食親糧而永斷歸期。豈知公原當敬。姑不可欺。不明婦順。總是心癡。他年有婦不良。當爾曰也。應悽慘。此日事姑不孝。問老人能不傷悲。况正身乃可教人。兒媳之準繩當立。不敬老焉能訓幼。閨門之

教化難施。若人是後姑。媳道更將以和順。如爾爲繼室。婦情豈樂其參差。爾媳將爾輕。忍氣旣然若此。我姑被我侮。傷心也是如斯。與其得罪公姑。多撻天怒。孰若善爲媳婦。難索我疵。乚下作書。勸公等共看何賦。閨中盡孝。問女流誰似姜詩。

勤爲婆文

謹勸爲婆人。恩義要長久。媳婦是兒妻。何殊兒女偶。  
雖非爾所生。至情如骨肉。拋卻親爹娘。奉將爾左右。  
既恐致爾嘲。又恐逢爾覷。心中雖屈情。不敢輕開口。  
昔在父母前。小非親能宥。今日事公婆。婦道常謹守。  
有些小不然。爲婆莫詛咒。聖女本無多。平情要將就。  
吹毛而求疵。必定致爭鬪。婆媳不相和。非盡媳之咎。  
爲婆分雖尊。豈可不恤幼。爲媳分雖卑。豈可視如狗。

且爾有女郎。爲人奉箕帚。難心事爲婆。有可而無否。  
何於人女兒。處處要檢漏。卽爾爲媳時。事婆豈無醜。  
縱然善事多。十分難有九。卽使十分強。爲婆不可苟。  
訓婦理應該。切莫旁袖手。莫使媳怠荒。用心問井臼。  
教媳自有方。要以正道授。待媳當有情。不可輕相詬。  
無義並無恩。豈是賢婆母。婆母要公平。偏心不可有。  
奈何多俗情。待媳分貧富。媳婦家若貧。視之如塵垢。  
媳婦是富門。甘心爲奔走。富親若來時。慌忙備殺酒。

貧親若來時。公婆不伺候。富媳臭也香。貧媳香也臭。  
如此爲婆人。居心何鄙陋。更有一等人。甘把良心負。  
媳是豚養人。任憑爾踐蹂。自誇教訓嚴。其心狠如寇。  
使媳受饑寒。拷打隕其壽。親戚來復讐。誰能將爾救。  
敗產而傾家。無人相嗅咻。卽使不復讐。天曹罪已奏。  
爲婆要知情。莫將天理謬。所惡勿施人。恕道要講究。  
我女養人家。只恐女兒瘦。女若被人欺。傷心如割首。  
聽女訴前冤。怒聲如虎吼。人女被爾欺。其情也難受。

爾爲豚養人。必願婆情厚。待爾若無情。淚定滿衣袖。  
以心度人心。不可相擊掊。爲婆聽我言。天母必保佑。

勸爲母文

敬勸爲母者。姑息態莫呈。訓子有正道。溺愛實不明。  
從來母多闇。昏如雨不晴。父以善教子。母反與之爭。  
小兒性非惡。惡因習慣成。慣子卽殺子。母也罪不輕。  
陷兒於死地。何如兒不生。兒與禽獸伍。親必受暴橫。  
敢將二人打。不懼五雷轟。此時教雖切。不受親使令。  
母訓小時失。父教後難行。爲父非無咎。其過與母并。  
母教若能善。內化勝父兄。孩提在懷抱。常與母面迎。

言行兒默效。中懷十分誠。稍長心不改。猶將母訓賡。  
成人教更易。善性本來清。欲使根基美。全賴母經營。  
譬如種樹者。栽培重芽萌。枝柔曲可直。幹老勢難更。  
養兒如養木。根深葉自榮。幼時若不教。長大必猙獰。  
奈何今之母。訓兒道不亨。常以詈人語。親口教孩嬰。  
大時罵父母。父母莫敢撻。人謂母慣子。母說是妄評。  
縱然從師讀。師嚴又不平。卽有廢學日。不聞斷機聲。  
任兒學無賴。並不教之耕。甚有母通賭。竟與講輸贏。

一切賭中事。厯厯告以名。後日賭難約。空自泣惶惶。  
又如兒竊物。此事本可驚。母見多不問。有目竟如盲。  
爲盜愚可甚。反說孩兒精。兒大膽亦大。敢竊牛馬牲。  
一旦被官執。涕泣徒哀鳴。重則首兒斬。輕則面亦黥。  
到此兒必怨。怨母將兒坑。悔之亦無及。惡貫實滿盈。  
訓子固當善。教女尤要貞。女教當早立。居家能幾庚。  
三從與四德。自我持權衡。當使學聖女。上法古皇英。  
可歎今爲母。訓女無章程。三姑六婆等。門內日纏縈。



覺世正宗卷八終  
母反結爲友。室中笑語傾。居息日燕燕。蠱惑女鶯鶯。  
狂童任出入。不嫌礙眼睛。使女結兄妹。屢次話舊盟。  
一朝出醜事。門第不崢嶸。兒女並不美。豈是家之禎。  
若爲繼母者。當體前母情。薄待前生子。前母心怛怛。  
如我有兒女。必如明珠擎。若遭繼母變。必傷兒孤惇。  
卽爾有繼母。亦欲母寬宏。若將爾屈打。必哭爾母塋。  
母訓果能善。心明如水晶。天母來邀爾。升仙到蓬瀛。

勸妯娌文

謹勸妯娌行。情誼莫疎淡。同室日相居。一家情不遠。  
閨內若爭喧。是女反如漢。男鬪人猶嫌。女競誰不厭。  
婦性要柔和。剛強不爲善。鄰婦到爾門。猶當待款款。  
乞女若相逢。尙須垂青眼。而况妯娌儔。恩誼豈可換。  
昔時孝爹娘。原爲兒女選。今日事公婆。當遵媳婦典。  
公婆爹娘同。妯娌姊妹伴。姊妹情不諧。雙親必悲慘。  
妯娌意有乖。二老更愁歎。爭鬪忤公姑。此罪實不淺。

覺世正宗卷七  
夫王豈他人。本是同胞產。爲夫旣連枝。與爾自一幹。兄弟樂且耽。此情我當念。門內若相爭。良人亦無面。伯仲散壘簾。天倫固可羨。妯娌尋干戈。家風亦有玷。夫王若高明。猶能將爾勸。夫王心若愚。反助爾爲亂。使夫乖大倫。難逃天母劍。再以子姪論。爾等更一線。子姪本同宗。不和爾猶管。有時若相嘲。必以正言判。謂爾皆雁行。豈可相欺慢。謂爾急鴿原。方能免離散。好言訓姪兒。此事真可贊。奈何妯娌親。忍教恩情斷。

同是一家人。反作路人看。回憶訓兒時。前言真有忝。所行不符言。老輩難對晚。伯母與嬸娘。教訓仍無倦。可恨不孝兒。反說爾先犯。從此教若疎。此心更愚闇。妯娌情當和。莫使倫常舛。可歎閨中人。性情多暴悍。全無忍耐心。祇有鄙俗見。背地說是非。爾我兩相讒。或爲一鴨雛。或爲一雞卵。彼此循牆根。耳聞心亦叛。懷怒不明言。巧語暗譏訕。手中本指雞。口內實詈犬。聽者心暗驚。嘲罵顏色變。皆說己之長。盡責人之短。

悍婦聲更高。強壓三分點。弱婦聲雖低。語亦不讓半。  
鄰里皆厭聽。奴僕亦爾賤。夫主與公姑。悲傷更無限。  
盡說此婦人。多是教訓欠。乃爾無悔心。不知何肝膽。  
昔日母家居。人爭爾猶諫。如何到夫家。醜態爾亦現。  
須知夫最親。要留夫主臉。縱有小不然。亦當忍氣咽。  
妯娌若相和。福增禍亦免。我今勸女流。所言難周遍。  
依此而類推。自能全閨範。誨爾話諳諳。閨中莫結怨。

### 勸爲妾文

謹勸爲妾流。聽我話悠悠。與姊當和睦。居心要順柔。  
室內莫搆怨。閨中休結仇。爲妾分常賤。事嫡禮當周。  
待爾恩雖薄。莫視如寇讐。與我情不洽。亦自有因由。  
相爭非善策。自反是良籌。深閨清淨所。小過仔細搜。  
搜到細微處。搜到極盡頭。果然身無過。敢保福可修。  
在彼實有罪。於我有何尤。彼若待爾厚。爾須待彼優。  
若視如雞犬。難免轉馬牛。柰何爾擅寵。獨與夫綢繆。

竟使妻獨宿。常任爾踐蹂。爾爲牀上客。彼如階下囚。  
前度髮空結。此時淚不收。乃爾不憐恤。對夫更謗訕。  
使夫乖倫理。看妻如贅瘤。從此停琴瑟。幾番動戈矛。  
連日遭打罵。旁人亦噢咻。更教門外逐。不使室中留。  
惟爾侍枕席。獨自樂優游。口食麥黍稷。身穿綾羅綢。  
我也笑閨閣。彼也哭山邱。待姊情旣薄。知君禍不休。  
若教受冥罰。豈止澆滾油。惟克尊正配。此乃是良謀。  
隨時勤事奉。樂意抱衾裯。心內切莫怨。命中實不猶。

爲妻莫暴悍。與妾善應酬。同是郎君伴。何殊姊妹儔。  
若爾受侮矣。於心能安不。姊妹兩相愛。良人自無愁。  
爲妾當自重。失身最堪羞。閨內須常守。桑中不可遊。  
良人雖已歿。私情豈可偷。淫念去一點。芳名傳萬秋。  
碧玉曾殉節。綠珠又墜樓。縱不立碑碣。實可步瀛洲。  
至於大倫理。又當細講求。妻與夫齊體。爲妾實難侔。  
妾與妻同位。此理亦甚謫。夫卽無正室。爾難作好逑。  
妻名雖可冒。妾名焉可度。尊卑莫倒置。禮法當咨諏。

大理若不順。法網實自投。人不壞名分。何必受冥幽。  
降乩有深意。勸妾發清謳。爲妾聽我訓。自能獲神庥。

論奴婢文

女流原不少。奴婢分最小。安分事主人。當聽主指教。  
事主如事君。要把忠心抱。作事莫怠荒。居心莫猖獗。  
莫與主抗衡。莫與主爭較。欺主罪無涯。再生轉魚鳥。  
主人不可欺。從命是正道。切莫從爲淫。切莫從爲盜。  
惡事俱莫從。要勸主爲好。主人如雙親。總以順爲要。  
誨爾話諳諳。爾莫聽藐藐。養育恩當酬。莫徒高溫飽。  
不可竊主權。有事當稟告。恃才而自行。罪孽比不孝。

諂主更不良。廉恥心俱逸。奴婢雖賤人。當有端莊表。  
可怪養婢家。多使歪首腦。我勸爲主人。陋風改當早。  
待婢要寬宏。打罵莫相做。主人使威風。主人之俗調。  
有威非不佳。猛則近於暴。暴虐不可爲。仁愛實爲妙。  
奈何使婢人。心多如虎豹。忍教受饑寒。又不善教導。  
一旦作事差。便罵婢不巧。打婢用賊刑。更不讓分曉。  
那知尋常人。過失難盡掃。况乎婢多愚。更是命所造。  
備責而苛求。必取天公惱。如我愛女郎。慈悲如佛老。

女若事他人。也怕主性傲。待之若無情。心內必焦燥。  
他亦親所生。奈何日打拷。卽說婢非兒。不過錢買到。  
買者離雙親。其情更可悼。我見賣女人。不覺心如擣。  
子母分離時。哭得容枯槁。只爲家業貧。或至爲餓殍。  
賣與人爲奴。傷心如刀攪。主人知此情。莫視婢如草。  
牛馬猶當憐。何況人是寶。虐婢必有殃。淫婢更有報。  
從來淫婢人。女必被人鬻。婢若生兒郎。主僕分顛倒。  
打婢君莫爲。淫婢君莫好。須知淫暴人。富貴難常保。

覺世正宗卷心經  
到得家貧時。兒又向人靠。後步當善圖。莫使人譏笑。  
謹勸王與奴。俗情要去了。爾等遵此言。自有福星照。

闍尼姑文

世有僧道姑。所學非正途。僧道師佛老。實將佛老誣。  
尼姑卽受戒。豈真觀音徒。呂祖闍僧道。欲將聖教扶。  
我闍尼姑子。維道意區區。尼姑興於漢。歷代種未斷。  
常與僧道流。共把儒教亂。至今徒愈多。行更無忌憚。  
觀音實傷心。不住發長歎。恨爾絕大倫。棄親居寺觀。  
女也棄雙親。百神皆爾瞋。觀音心雖恕。難福不孝人。  
不孝失天性。安能養性真。譬如僧與道。出家廢昏晨。

雖有成仙骨。仙骨已離身。爾學尼姑派。豈能超仙界。  
守節更無名。持身空清介。若或有淫情。神明又爾怪。  
一生不遂心。空把觀音拜。寺院對荒涼。問君有何快。  
請看居家流。閨閣樂悠悠。室中散孝道。爹娘愛不休。  
及爲郎君伴。琴瑟情最優。膝下有兒女。更能解我愁。  
借問尼姑子。樂境得似不。尼姑甘受苦。不知何肺腑。  
大欲天不禁。而况觀音姥。觀音心最仁。慈悲高千古。  
強制人之情。焉能同佛祖。觀音未爾招。何自尋罪罟。

女輩學參禪。其初自有緣。多因有災病。舍到觀音前。  
欲祈觀音保。心愚莫甚焉。壽夭皆有命。生死總由天。  
觀音能活爾。

蒼帝豈無權。又因體不備。恐無媒妁至。落髮入空門。權作  
養生地。養生宜在家。何爲居野寺。使女學尼姑。親亦  
無情誼。女兒若失身。爾罪難勝記。爾欲愛女郎。要使  
盡綱常。人事果能盡。自可步仙鄉。觀音未得道。原非  
尼姑行。我未成仙日。依然在閨房。未見尼姑子。升天



朝

玉皇尼姑教不息。

玉皇有憂色。甚怒漢家君。迎佛入中國。昔時命純陽。曾闢

僧道賊。今我闢尼姑。

帝命奉又特。普勸閩中人。莫為邪教惑。

斥巫婆文

巫道誰興作。遙遙難追溯。周有司巫官。建官有斟酌。男巫與女巫。皆有益於國。取其交神明。祈禱通幽默。昔時作巫人。誰云彼不可。奈何時至今。巫風不如昨。男巫既為妖。女巫更作慝。婦女習巫婆。必無淑善德。昔雖有女巫。良女無一個。女也既不良。鬼神何來格。此亦如居官。女差免不得。監婆與牙婆。誰是良家者。而況今之巫。善者更落落。所接非正神。盡是狐黃賊。

狐黃來相迷。亦未歸正果。且由爾信邪。纔將爾是惑。  
爾甘受其愚。更爲彼施藥。妄自稱神醫。妙手勝扁鵲。  
請者日盈門。任人入閨閣。聲價更自高。常得安車坐。  
治病無妙方。妄評人之脈。可笑過陰時。聲容惡又惡。  
作怪自吞香。偏說仙家餓。吸水動盈瓢。又說仙家渴。  
言病托謳吟。滿口流涎沫。醜態難盡言。旁人亦愧怍。  
乃爾志揚揚。全然無慚色。妄說得疾人。鬼神他衝著。  
又說遠祖先。血食來追索。使人許願頻。幾番拜老佛。

使人燒願香。香鼓喧內宅。病者被爾欺。自料病能瘥。  
日久病愈深。實是巫之過。巫無療病才。施藥多有錯。  
卽請良醫來。反被他斥責。致使病垂危。誤人罪難脫。  
爾不畏罪深。偏恐財不獲。直如作劇人。巧取人財帛。  
人有貪財心。所爲更難測。我見無恥流。學巫情最迫。  
視病托狐精。實無狐精托。自身有病時。仍求行醫客。  
更有姦猾人。粧巫有善策。有病不求醫。惟恐人看破。  
貪財而喪身。心愚竟何若。女子學爲巫。大端必缺略。

到得運晦時。邪祟更為禍。使爾壞門風。又使家道索。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。

爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。  
爾若能改圖。自有無窮樂。速速去妖龕。莫妄焚香火。

竈母真君總批

司十方火事察人間善惡亦號人母司命帝也

總閱全文。可稱寶訓。立言懇摯。用意周詳。吐辭則清。  
醒淺顯。談理則透快淋漓。深究世情。語語窮形而盡。  
相切中時弊。言言怵目而警心。永留閨範。權作女經。  
宜風宜雅。可供文婢謳吟。入情入理。能使老嫗解悟。  
苟其徒展才華。雖花樣錦翻。何關闡教。若是自矜學。  
業。卽藻思綺合。奚益閨風。蓋情真語樸。乃為勸世佳。  
文。而摘豔熏香。仍是名仙本色。若謂有意而為之。不

259  
3150

免私心以測矣。能具慧眼。自識苦衷。宣大化於宮內。  
願皇后善樹母儀。發格言於閨中。勸女流勤修婦德。  
既勸懲之備至。宜佩服之不忘。品到何姑。不愧女中。  
堯舜身為淑女。何殊天上神仙。謹遵此言。毋怠厥志。

既中初焚言言於目而誓心永留閨誨蘇於文聲  
雖效與焉野與教與成與將於世訓語讀讀讀讀  
慈闈全文何敢費時立言懸筆用意固精且翰墨  
蕭母負慈慈慈慈慈慈慈慈慈慈慈慈慈慈慈慈



Small white mark or stain in the top right corner.

Fragment of text or markings visible on the right edge of the book's pages.

Small white mark or stain near the binding on the left side.

Small white mark or stain near the binding on the left side.

Small white mark or stain near the binding on the left side.

Small vertical mark or text on the right edge of the book's pages.