



252

3118



6131

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編 張道淵子深氏敬書

閩中朱道生晚成子敬刊

姪 璜春城
朱 璜素園全校字
勇 璜礪溪

水石閒談

閒談

張子曰。世人謂讀書十年。養氣十年。他把讀書。養氣。分為兩節。事件。便不是聖賢學問。夫讀書所以研理。養氣

水石閒談

所以煉性。性理功夫。就在讀書養氣。並行不悖之中。宣聖云。學而時習之。此便是研煉性理。純一不已處。

張子曰。陶淵明北窗高卧。自謂羲皇上人。此便是他清風峻節。守志前朝氣象。特其言語高超。而人不覺耳。

張子曰。道人願士子早完功名之願。盡乎人事。即時撒手。人能功成勇退。便為得時所患者。溺入功名場中。戀不休。則愚人也。

張子曰。涵養中有大學問。和平處有真性情。諸子須要容人之所不能容。忍人之所不能忍。則心修愈靜。性大

愈純。

張子曰。功名無大小。總要及時進退。何以能知其時。凡於功名中。平心一想。曰。吾之功名。不過止於是也。即止之。便可得其時也。抑或有不盡頭處。然寧不及毋求太過。淮陰侯不如子房。公元微之不如白香山。皆其求盡之心蔽之也。向使子房香山。亦有求進之心。則子房固不難再列台輔。香山亦可轉陞宰相。然安知其終不與淮陰微之同一鮮終而已哉。故知進退者。乃能稱為哲人。

張子喟然歎曰。茫茫歲序。逐景漂流。吾見人寰中。求名求利之輩。轉瞬而拾青紫。數歲而擁豐資者。千百人中。不數人。卽有其人。高爵大權。難壓閻羅尊者。黃金白玉。難買無常不臨。又或有居富而壽。居貴而安者。終歸白楊墓下。秋風瀟瀟。涼氣慘人。其子孫不肖。又看轉眼荒涼。有何益也。况乎大富大貴。驟富驟貴。多畏人妄加橫逆。謾罵指摘。倘或不行善事。被人詛咒。有隨口而凋零。有隨口而窮困者。人人快意。箇箇歡心。其實天報昭彰。非人口之轉移也。人能看得破。撇得開。自然不羨人富。

不羨人貴。求吾安命之理。守我修真之道。人競囂囂。我獨默默。人皆煩惱。我獨清涼。又安問人之達與不達。窮與不窮。為旁觀之不平也哉。

張子曰。人壽一事。上人有定。下人有定。中人無定。中。人少善少惡。天欲延之。不可。天欲迫之。又不可。於是任他自生自死於其中。保則生。不保則死。故修身尚焉。修身而兼以積功累行。以企於長生。久視者尚焉。若下等人。多過多惡。卽修身亦不得長生。如其身上之精氣。而削之。剝之。死之。罰之而已矣。上等則不然。以上等而修長。

三子全書卷之九
生長生可證也。即不願修長生。然其正氣撐空。亦得聯
班神道。否則轉投人世。亦必生入仁善之家。天理若此。
有何難曉哉。

張子曰。自古忠貞節烈。殺身成仁之時。便有七返還丹
景象。當其一心不動。一志不分。浩然之氣立其中。而生
其正。任他刀鋸鼎鑊。都視為么魔。試我毫不動搖。我只
收留義氣聚而不散。凝而至堅。火候至此。則英雄之光
氣。亘萬年而不滅也。仙家入室臨爐。就要有此手段。
張子曰。人當親在。須要及時盡孝為佳。否則親容一去。

因時追感傷情有不可言者。今日當秋。山林中有守制
者。聽吾道來。又是秋商露滿林。碧雲天外望親心。黃蘆
白草霜中老。淚灑泉臺幾尺深。試誦此詩。能弗慘然。

張子曰。人於孝道。務宜各盡天良。不能一樣。却是一樣。
同歸於孝字中。乃可。欲免門閭之望。就宜歸家奉養。欲
求顯揚之義。就宜矢志皇路。欲要保身為孝。就宜寡欲
清心。徒託空談。無益也。二三子顯揚未能。歸家時少。到
不如寡欲清心。體曾孟兩賢之訓為善也。若不清心寡
欲。只是妄想名而名不成。妄想利而利不就。妄想一切。

而一切不可得。形神憔悴。父母之顏狀未衰。人子已有老憊之態。是欲言孝而孝亦不久。反令父母惟其疾之憂。多遠遊之慮。不幸而人子一死。反添父母傷悲。反使父母埋葬。由此思之。孝在何處。不將為畢世之罪人也乎。吾道以清心寡欲為本。實屬保身之方。再加以色和顏順身。敬文誠。則於孝有得矣。

張子曰。儒生作茂才後。多落處館。一派須知。就館教以奉養。亦儒家之方便門也。然孔孟貽後人以詩書。原不教人漁利。至後世而有此脩金之事。則即此物以奉親。

正所謂小用小效者耳。然不可貪心無厭。為子孫作安閑之計。以詩書為利藪。乃不為聖賢之罪人也。

張子曰。人欲盡忠孝。立大節。必先要清心養氣。若無真心真氣。必不能盡忠孝。立大節也。蓋忠孝者。本乎真心。大節者。原乎真氣。欲得真心真氣。又當以靜為主。乃能存得起真心。養得起真氣。

張子曰。人要尋內快活。勿尋外快活。孔子之樂在其中。內快活也。若徒願乎其外。是欲求外快活。而反生其煩惱也。

張子曰。儒生家多得洩精症者。雖緣心火不純。亦因徹夜談笑。永夜讀書。引丹田之氣。盡縱於口角之間。致使精失其伴。遂有此洩精症耳。善保身者。談笑宜少。讀書宜和。

有一後生得慵軟之病。張子曰。汝宜趁此冬晴。運小石砌小塢。攜山鋤。刪枯草。未餒則止。日日如此。悠遊運動。若園丁然。則通身氣血活而不滯也。

張子曰。豪傑之士。做好人行好事。只求其心之所安。並不存借善邀福之念。明明上帝亦只有福善禍淫之道。

以待常人而不舉以待豪傑也。夫為善而得福。豪傑之所宜有。而非豪傑之所盡有。顧其轟轟烈烈。善作善為。以留於天壤。而千載不做其神。食馨香於冥漠者。亦何莫非天之所以報豪傑也。吾觀古來忠臣孝子義士仁人。天折患難之間。而慨然也。而恍然也。

張子曰。讀書立品。儒者急務。而保身之道。足包立品於其中。保身者必去驕奢淫佚。掃蕩邪行。故保身可包立品也。夫保身之道。自曾子傳之。至孟子而先大其說。養心寡欲。持志守氣。此保身之圭臬也。而修真之道。即以

此為正法門。但人心蒙蔽。聞保身而以為常談。聞修真而以為奇異。欲求知修真悟道者。已難之矣。

張子曰。一日無孔孟之學。天下無好人。一日無莊老之學。英雄無退步。

王居士雲。以茹素為除葷。張子曰。葷與素不同也。道家戒五葷。方書謂葱。韭。薤。蒜。蘆。薑。此五者。辛臭散氣。故字从艸。軍。猶言艸中之兵。並主剋伐者也。養氣者忌之。釋家重茹素。以其戒殺放生。故凡畜類之肉。皆屏而不食。世人以朔望等日茹素。而平時仍嗜肥甘。素猶不素也。

吾為茹素除葷者計曰。善口不如善心。體君子遠庖之訓可也。養氣即能養腹。遵至人臭味之戒可也。

張子謂忍辱受辱。二道士曰。凡人外營亦必內營。內修醇厚。外福亦加。忙中偷得一分閒。即得一分調養。靜裏讀得一日書。即得一日好處。若只向外邊奔馳。則刊落本原。愈見其薄矣。

張子謂卓菴曰。保身以安心。養腎為主。心能安。則離火不外熒。腎能養。則坎水不外崩。火不外熒。必無神搖之病。而心愈安。水不外崩。必無精洩之患。而腎愈澄。腎澄

則命火不上冲。心安則神火能下照。精神交凝結為胎。息可以却病。可以延年。

三月三日。山中諸子浴乎錦水之湄。風乎青林之下。聽子歸啼。忽有木葉墜地。摺疊如函。啟視之。則有如魚子蘭者。封裏其內。問之土人曰。杜宇珠也。問有何用。曰。弗知也。適張子戴笠逍遙而來。與二三子言曰。汝欲知杜宇珠之故乎。蜀王入山之後。蜀人思之。故王命子歸。賜蜀民以珠。子歸者。蜀王之烏使。原名謝豹。王曰。子歸。吾國慰我人民。故謝豹又名謝報。杜宇命之報謝云。其珠

或赤或黃或青或紫。五色無定。可辟人家鬼祟。遇鬼祟者。暗舉此珠投之。即散。但不可令人知覺。默念蜀王蜀王珠。光珠光投鬼鬼去。殺鬼鬼亡。我持靈珠。作作生芒。無陰不盡。陰盡迴陽。吾奉九天元師命。急急如律令。勅。又云。以珠之多少。卜年之豐歉。甚靈。

張子曰。人當靜養身體。素位而行。隨遇而安。則心性和平。神氣冲淡。

張子謂受辱曰。汝教小子。須嚴約束。否則性氣一壞。長大來。汝又恨他。是自愛之。而自棄之也。

張子偕雲石卓菴輩。冬寒時節。走亂山中。遇見鬼語啾啾。問之。土神則皆人之祖靈父魄。陰森蕭殺。墳墓蕭條。棺槨頽壞。衣冠骸體。俱受寒侵。憐之者能無骨酸。此古人所以有省墓送寒衣之事也。

張子謂山中。人曰。夏日宜早起用功。日出後。覓微涼處。收心靜坐。切勿向日中大熱時去。睡而不昏。猶可睡。而昏者。精液化汗而出。可惜可惜。

張子曰。吾昨遊兩界山。見有老嫗坐崖而笑。笑已又哭。心異為妖狐。既乃落崖而斃。趨前視之。已為雷擊。蓋千

年狸妖也。吾不知其何為。詢之火車靈官云。曾食人。故擊之耳。夫兩界山。當青天白日之地。尚有此物。况深僻荒崖哉。

張子喟然曰。世人朝夕奔波。總云不得已。其實有何不得已。惟心中有不得已。故嘗言不得已耳。且今不得已。而將來必已。老矣死矣。此之謂已。何不得已之有哉。諸子有明哲知幾者。從此已之。

張子謂調理勞瘵者曰。夫人治病。要心靜。要心平。要心緩。不可希圖速效。服藥不加病。卽是速效。然後一口微

好。二日微好。三日漸好。雖屬遲緩。比那逐日添病。轉眼
卽亡者。又不啻有天淵之隔。

張子遊嶽雲之上。止吟風之館。而與諸生言曰。今日山
清人靜。心遠地偏。洵是難得風景。諸子各賦新詩。再命
涵虛子一彈再鼓。以助吟興。不亦樂乎。人卽不能鼓琴。
亦須善學聽琴。以消其一切澆澆。音濁濁之私欲。糊糊
塗塗之妄想。靜聽琴音。如遊太古。聲籟俱沉。曠然遐思。
超然絕俗。冷然善。悠然深。如我亦在鼓琴之間。忘乎塵
事。與虞周相遇。與孔孟相見。伯牙子期。又其後焉。乃為

上等幽人。否則俗人耳。淺人耳。何足共居。吾極愛此金
秋之氣。至清至肅。安得攜一壺酒。一張琴。一枝笛。登陟
乎高峯之頂。笑玩大地。山河煙濛濛。雲淡淡。看日曛曛。
之村墟。波渺渺之長川。彼時笛聲起乎林梢。琴聲發乎
石上。酒氣通乎紅泉。碧嶂之間。山禽自鳴。空翠灑落。真
快事也。不知諸子亦有此興趣否。

張子謂老年道士曰。汝輩到今日年紀。須要死心踏地
做功夫。俗事以莫管他三字為主。則萬念冰消。凡人身
中皆有竅。竅中皆有生氣。若無生氣。安能保護形軀。只

是有氣發生而人不知靜察耳。今為汝說一句閑話。以當暮鼓晨鐘。人要懂點竅。知點幾。留點神。下點氣。你便想得穿。看得破。做得事。成得人。此是無心之談。卽是汝等當用心學問。定為心靜為神。雖有竅而心不定於其中。何從知幾平。

張子謂山居道流曰。回翁招人向道。其中有無限婆心。在人固恐難成。此千古學問之同病。然而冲天有志。道亦不阻英雄也。人怕軟弱不振。若打起精神。祖師亦必默助。

張子謂山中隱者曰。人在山中稱穩。須要知山林之樂。夫山林之樂。又不在于山林也。在有以樂乎山林者。而後山林助其樂。與山林相安於空空靜靜。幽幽雅雅。淡淡恬恬之中。此之謂能樂山林之樂者也。

張子曰。人要立刻能閑。乃為高手。若云且慢待我捱擋數日。然後來緩緩尋究。此便是庸夫口角。愚人心腸。

張子謂圓陽子曰。子能割恩愛。撒紅塵。今日可定汝終身矣。以後平平蕩蕩。永無危險。人生至此。樂哉好天氣。好山水。好真臺。好朋友。好風景。從今日起。從今日受。從

今日領悟可也

張子曰仙家地理須合丹道同悟。卽如圓陽子怡雲山在住宅一區。坐落在兩山之閒。不吞不吐。若開若闔。用倚粘之法。結平安之宅。真乃黃庭下關元上之大中極也。此等天機。何人知道。

張子曰山靜恰宜。談至道心清。惟愛熟名香。此當前妙景也。吾偶拈此二語。圓陽為我續之。

張子謂道流曰。人要在家出家。在塵出塵。在事不啻事。在物不戀物。方是道家種子。不必拘於無事。亦不泥於

想事也。

張子戴涼葉斗篷。逍遙雲外。一日聞踏歌之聲。自烟中來。諸生聽之。蓋傷大道之難傳。黃冠之徒。混日月也。其歌云。先陰快快。學道遲遲。流水空山。獨步尋思。只怕眼前光景。霎時間。喉中氣斷。夢夢無知。生前夢夢無知。

醒來後。尚有那走肉行尸。怕只怕無常到了。骨冷堪悲。那會兒。劫劫輪迴。全然不曉得。雨打花枝。

張子以韓仙漁鼓。按節傳情。唱塵海蒼涼之曲。曰飛龍子在天遊。開口不離忠孝。往來盡是滌洲。欲傳道。把人

求嘆因緣處處不偶。嘆人生幾個回頭。風前燭。水上舟。
容易熄。往下流。勢利家園誰個久。兒孫交好盡成仇。轉
眼便落無常手。荒煙蔓草埋髑髏。樵人伐木往來走。牧
童磨壞碑石頭。問野人。此是誰家墓。道幾句。不知不知。
鬼淚啾啾。噫嘻乎。騎鶴仙人歸去休。

張子出清微天界。入淡遠山中。弟子數人烹泉款洽。先
生曰。吾今以混元仙曲。戲贈圓陽衆生。為我歌之。添作
林泉佳話也。是時李山樵敲喚龜之竹。楊居士推招鳳
之琴。劉野人按行雲之板。遂為先生唱曰。圓陽道士真

遊戲訪道拋官如敝屣。八年失耦夢孤栖。夜涼鐵枕寒
鴛被。看容顏。白了鬚。論年華。猶餘生意。我勸你。早覓
黃婆。娶個嬌妻。男下女。顛倒坎離。雄做雌。調和神氣。天
台仙子的溫柔塔。張果老兒的美麗妻。美麗妻。溫柔塔。
洞房中不知天地。性情交感。命共眉齊。渾渾淪淪。那時
纔見你真心。恍恍惚惚。那時纔見你真意。這道情。是你
的初步仙梯。笑呵呵傳與你。三丰道人走筆題。曲終見
亭前。且白樓外天青。環坐石壇。相視而笑。

詩談

張子曰。書曰。詩言志。註曰。在心為志。發言為詩。是知志也者。乃人心中之靈性。詩也者。特靈性之流露也。神仙七返九還。煉此虛靈妙性。以成萬古不死之谷神。見於日月光氣之外。則有象。隱於日月光氣之中。則無形。神之所至。發為詩歌。詩不同靈性。有各異也。吾嘗與諸仙往來曠野。出沒烟霞。每見羣真妙句。輒心記而筆存之。以入於水石閒談之類。

呂翁詩。提筆甚高。發聲最朗。遊行之句。美不勝收。今錄數首。以見先生靈性。不與人同也。七夕遊嶽雲仙院云。始罷緱山宴。重來古寺遊。疎風梧葉院。細雨荳花秋。遠嶂雲初歛。長天霧乍收。新涼今若此。玉笛倚高樓。過武昌城樓云。武昌城郭故依然。楚國人家近水邊。檻外大江淘日夜。閣中長劍倚雲天。詞人坐嘯南樓月。漁父歌迴西塞煙。吹笛老翁閒更甚。朗吟一曲響千年。同韓清夫遊匡廬六絕句云。雲外廬山九疊青。開窗對嶂讀黃庭。箇中有景何人識。拋卷翻身入翠屏。雨後新篁綠浸人。徑趨深處避紅塵。韓笙呂笛雙雙度。一樣仙音兩化身。陶然何處不陶然。在地逍遙似在天。瀑布倒流三百

三才金書卷八
文一時清氣滿崖邊。信口歌成信手題。剔殘苔蘚翠高
低。忽聞梵鼓來煙際。林木蔥蘢過虎溪。一字詩成一字
飛。天邊黃鶴載余歸。壇前有客難留我。心似閒雲入翠
微。喚起眠龍出海門。須臾天際雨翻盆。長空劍又飛
去。請看東南樹影昏。俱清朗可愛。

性靈與同翁相近者。莫如韓清夫先生。有閒吟一首云。
靜抱沒弦琴。細吹無孔笛。一彈天地清。一吹天地濶。一
吹復一彈。盡是神仙曲。和呂祖云。虎在門前鶴在廬。瑤
笙宛轉笛相如。我來不是雲山客。湘水之流曲折書語。

皆維濶。

藍采和自號長嘯先生。有答人問仙居絕句云。踏踏歌
殘便上昇。嶽山長嘯古先生。問余近日居何處。天上神
仙住玉京。

嘗見韓藍曹何。關中踏歌聯句云。乾坤偌大似瓊壺。拍
板閒吟一丈夫。風雨長安春已暮。落花滿地步于于。真
得把袂逍遙。一唱三嘆之樂。

崑崙麻姑自號碧城仙子。其詩以丰韻勝人。有題嶽雲
壇三絕句云。跨鳳驂鸞下石城。笑看雲外月光清。崑崙

萬里天風送。搖曳瓊環玉珮聲。足履青雲過海山。瑤笙
在手意閑閑。雲中現出金霞帔。一路清吟到此間。嶽雲
壇上訪回翁。子弟兩三敲道箆。風聲蕩漾雲聲細。樓閣
明燈照夜紅。又有步虛三首云。我本崑崙女散仙。曾看
海水變桑田。神通八極閒遊戲。環佩聲搖碧落邊。髻頭
高插羨金華。拜別西池阿母家。嬾嬾天風吹袖帶。步虛
全仗紫雲車。醞釀長生酒不難。只憑手內有靈丹。阿儂
本是天仙子。醉共嫦娥宿廣寒。

碧城仙姑常師貌姑神人一日師徒步虛降錦江亭上。

神人題詞云看江潮勢蒼莽。採得山雲淡蕩。隔河燈影
有無中。一幅新詞來筆上。意徘徊。開軒望遠亭兒甚清
爽。姑和之云水茫茫。山莽莽。山水軒前浩蕩。雨餘蛙鼓
開堂堂。一路潮聲月初上。月中來。雲邊望。晚風涼。意清
爽。

清逸仙人在唐稱詩中大家。性靈飄逸。嘗降於世。其修
楔節降雙清閣云。讀書邁千古。攜劍干諸侯。瑣瑣不中
意。大醉隱糟邱。黃唐原不遠。秦漢如急流。忽忽眼前事。
渾然無所愁。青山行吟老。頗愛謝宣樓。題詩十萬首。付

與天地留。我自真宰。浩乎歸瀛洲。今日談修禊。茫茫
付一甌。海仙執簡召。隨風過十州。東行三神山。羣真同
遨遊。一飲五千斗。撐腸文字流。無何有之鄉。長肅去海
頭。洞天歌云。海山尋靈藥。靈藥不自海山求。乾坤運橐
籥。橐籥不是乾坤鞞。金丹原是吾家物。神仙都要英雄
作。夜來飲酒玉母前。云道蟠桃今已熟。太白長嘯安期
歌。一時羣仙莫我何。吾將跨虬遊六合。虛空寥寥無雪
跡。大風自北來。吹起寒雲疊。疊開安得酒如雨。從空飲
之無盡取。安得酒如泉。坐地飲之眼朝天。狂吟拍手登

方肩問我何人李青蓮

東坡先生仙才與太白並峙。乘風嘯月靈性長存。有江
南送秋詩云。片片秋雲遠。茫茫秋水多。青山紅樹外。征
雁渺關河。薊北寒逾峭。江南氣已和。小陽春雨到。迎送
兩相過。題韓清夫小像云。御殿承香吏。分胎吏部家。閒
心忘富貴。總角趣烟霞。鉢種長生果。園栽不老花。八仙
同壽考。萬劫抱丹砂。首叩藍關馬。胸藏赤火鴉。千秋賢
叔姪。儒道兩無涯。自題笠展圖云。山人故態本狂奴。醉
寫田間笠展圖。好句有時堪作畫。閒心無日不提壺。樓

頭賞月邀禪客。谷口衝烟訪釣徒。自去自來隨自得。一聲長嘯入林樞。過東峯云不到東峯。江山仍似前芭蕉落滿地。雪意好參禪。遊湖口占。細細疎烟瑟瑟波。水心亭外畫船多。瑤笙十里誰家舫。聽得紅兒唱擢歌。風斜雨細葛衫輕。三兩銀刀出水明。我愛芰荷香不斷。竹西深處有人行。詠磨刀雨云。荊州洒遍雨如膏。竟為英雄礪寶刀。最是武昌城下水。千秋嗚咽捲雷濤。詠白菜云。清於雪水白於霜。老圃天寒一味香。却笑山僧長茹素。和脂煮出不能嘗。自贈云。平生不作愁眉事。今日不

坡作散仙。解向江山畱勝蹟。長將姓字挂雲烟。遊清道心山房六言云。氣慧神清。道在山空。人靜琴幽。一榻茶煙裊裊。三分酒意悠悠。又此此語詞云。清陰繞繞。落花窗外。鳥聲小。鳥聲小。修竹一枝斜處好。翠羽嚶嚶啼徹。曉剛眠一覺。清麗綿芊之筆。不減當年靈性。非真仙不能也。

邵堯夫儒仙也。嘗見其顯化士林。作觀易吟云。庖犧大聖人。畫卦傳萬古。陰陽變化機。乾坤為易祖。吾隱安樂窩。天地乃同伍。窺破聖賢心。恬淡自得所。渾渾灑灑置

之擊壤篇中。仍然無異。

白玉蟾仙家才子也。名山碑版。詠甚多。每遇高人逸士。必贈以詩。其題居易堂。云。林下風蕭蕭。窗前竹密密。難得素心人。共話新秋夕。把酒醉茅堂。焚香讀周易。瓊山到此來。賓主與無極。又贈圓陽山人云。歸山隱跡話長生。日逐閒雲自在行。處處回光來返照。朝朝對境要忘情。掃除塵土。勞人夢。署起乾坤散客名。莫道幽居研煉苦。遊心冥漠自空清。

張紫瓊。饒州人也。元初得道。詩多秀勁之作。自贈六言。

云心如雪。夜鐘聲。貌似霜天梅格白。雲深處。閑行那識仙家曠。逸詠胎息云。非助非忘。妙吸呼。修行要解這功夫。調停二炁。生胎息。再向中間設鼎爐。

邱長春。清秋過嶽雲樓云。浩浩天風吹滿樓。峯中雲氣湧林邱。雨聲響處簷鈴雜。方丈蕭然一院秋。饒有俊逸之致。

張紫陽自壽詩云。海籌萬古計芳辰。得道年來八百春。分箇孩兒騎鶴去。虛空粉碎見全身。非上真不能也。希夷老祖元氣渾淪有。答人問姓五絕云。一氣淘今古。

陰陽造化奇。問余名與姓。睡漢老希夷。

吾師火龍先生。不甚喜作詩。以其淡於名譽也。今記其偶吟一絕云。道號偶同鄭火龍。姓名隱在太虛中。自從度得三丰後。歸到蓬萊弱水東。

飛霞仙子。余十舍女也。服神丹。飛空嘗降雲南紫霄觀。畱題一絕。歎落飛霞而去。詩云。久住瑤池碧玉樓。忽騎彩鶴下靈邱。世人欲問飛霞姓。曾抱金丹侍沐侯。

陸潛虛。淮海人也。嘉靖中。遇呂祖得道。平生著述甚富。有老子元覽二卷。陰符經測疏一卷。參同契測疏一卷。

金丹就正篇一卷。紫陽四百字測疏一卷。方壺外史八卷。南華副墨八卷。近日同門中。有白白子者。註道德經。名東來。正義潛虛題之云。一註能將道奧開。重看紫氣自東來。彈琴度笛真名士。說法談經大辨才。我坐方壺翫滄海。君登圓嶠壓蓬萊。今朝共坐江亭上。口誦南華自笑呆。蓋因白白子。亦作圓嶠外史。道竅證悟真參同。雜解諸書故也。

乩談

或問乩沙之術。小伎也。而好者紛紛。設者赫赫。其術果

何自耶。其皆可信耶。否耶。張子曰。昔田翁欲與涵三諸子發明此妙。而終未竟其說也。吾今特明之。乩者稽也。稽以考信也。說文曰。卜以問疑也。故偏旁从占。正旁从乚。音隱。乚古稽字也。爾雅釋言。隱占也。註曰。隱度也。疏曰。占者。視兆以驗吉凶。必先隱度也。吾謂占語成而猶待隱度。則與不占者同。何必占。然亦有義焉。在其中矣。天仙神仙不喜與人言禍福。只勸人修身俟命。故言訓詞則無隱。言丹道則無隱。他若救人開方。亦無隱。以外一切如問吉凶成敗。則無不隱。其隱之意者。仍是推托他

不與之言也。否則明指其禍福。將應獲福者。以為可喜。而自狂。或轉福而成禍矣。又應受禍者。以為可畏。而自迫。反懼禍而邀福矣。夫福也。豈可邀哉。惟作善可降祥耳。其隱語也。猶言不待語而易明也。抑其隱之義。猶不止此。仙家自道成之後。步日月無影。透金石無聲。凡人不能見。故於乩沙中。草寫龍蛇。千言萬態。以示其不滅。然乩假術也。自古真人。皆斥為方士之行。今又何為降其筆。蓋因近日成風。公卿士庶。每多信好其術。神仙以度人覺世為切。故即借其乩以默相天下人。以此即假

成真耳。但學乩沙者有二等。一勝一敗。上等以德行勝。誠感勝。因緣勝。即不善乩。仙家猶欲往度之。况其知乩乎。即其乩而引誘之。不用符章。自然高真降室也。下等以險惡。敗虛誑。敗貪欲。敗彼即善乩。仙家不近之。况其冒瀆乎。隨其乩而簸弄之。妄用符咒。反教引鬼入室也。吾輩自跳出五行以來。雖天地猶不能約束。陰陽猶不能陶鑄。即欲請之。亦必禮之。於符咒乎何用。呵呵。此術士之所以欺愚人。仙家之所以惡術士也。今吾即乩言乩。即以是為乩訓焉。

或又問請乩之道。固當以德行誠感。因緣而不以符咒也。然南宮仙道。又有以符咒役使神道者。何故。曰南宮一派。雖則動用符咒。然此乃高真傳授。與世人救厄除害者。此等祕錄。非人間梨棗所有。即能得之。亦必推心利物。乃為功行宏深。苟或私心妄用。天帝亦加以霹靂而殞其命。奪其術矣。故雖南宮符咒。也要心恭。心誠。乃有靈效。若彼乩廝符咒。則未可同日語也。况加以不恭不誠乎。諸子於此。可以自明矣。

張子曰。上天原無福善禍惡之心。則降祥降殃。人自召

之上天若有福善行惡之心。則降祥降殃。人自知之。素行善而獲福。此必然之理也。即有禍焉亦暫矣。素行惡而得禍。此必然之事也。即有福焉亦暫矣。何必舍己外問哉。乃吾見蚩蚩者。氓所於神。則求籤問卦。禱於仙。則扶鸞請乩。若以神與仙為必知禍福者。迨其後驗。則信之不驗。則疑之。其疑與信者。仍一愚人之故態也。夫神仙固知禍福。然亦何必以人心之所已知者。而重言複語之哉。其求神與仙而驗者。有故善人問福而福至。惡人畏禍而禍臨。若有與之相合者。然非籤與卦鸞與乩。

之靈也。其求神與仙而不驗者。亦有故善人問禍無禍。可加。惡人問福無福可賜。若有與之相左者。然亦非籤與卦鸞與乩之不靈也。天下之龜筮算數。皆如是耳。人何不可自知哉。吾主平不喜人求籤問卦。扶鸞請乩。止願人箇箇修德。時時內省而已矣。

張子曰。神仙有度人之願。假乩筆而講道。談元者有之。神仙有愛人之量。假乩筆而勸善懲惡者有之。神仙有救人之心。假乩筆而開方調治者有之。若云判斷禍福。則有人之善惡。在吾前。章宣示已明。不復再論。獨異者。

三三全書卷八
寰宇之中。間有設此求地理。請此論天心之輩者。此皆
左七遺風上界正神。察其奸詐。未有能逃天罰者。

張三丰先生全佳

漢嘉長乙山人李西月重編 張道淵子深氏敬書

開中朱道生晚成子敬判

姪 瑛春成
男 朱 瓚素園全校字
瑛 璠溪

古今題贈

明永樂成祖文皇帝

予張三丰書

皇帝敬奉書真仙張三丰先生足下。朕久仰真仙。渴思

親承儀範。當遣使奉香致書。遍詣名山。虔請真仙。道德
崇高。超乎萬有。體合自然。神妙莫測。朕才質棘庸。道行
菲薄。而至誠願見之心。夙夜不忘。敬再遣使。謹致香奉
書虔請。拱候雷車。鳳駕。惠然而來。以副朕拳拳仰慕之
懷。敬致書。

外子詩有寄語真仙。張有道為言。皆長相思之
句。見徵異錄。未載全首。

蜀獻王椿

王高皇帝第十一子。洪武十一年封。二十三年

之國成都永樂末薨有獻園集

贈張三丰先生

憶昔蓬萊閩苑春。歡聲未盡海揚塵。恢宏事業無多子。
零落親朋有幾人。失馬塞翁知是福。牧牛仙子慕全真。
吾師深得留侯術。善養丹田保谷神。

送張三丰遨遊

昔觀太極圖。陰陽有反覆。元氣止於坤。天心又來復。我
皇振戎衣。羣真佐命出。畫桶周顛仙。次笙冷協律。張氏
尤多才。各負英靈骨。臨山有鐵冠。平陽產金箔。先生與

之三。高風更卓卓。眾人皆有為。老翁竟無欲。唐虞今在茲。巢由獨快樂。何我治心方。得公延命藥。海天萬里遊。因緣容後續。

湘獻王柏

王高皇帝第十二子。洪武十一年封之國。荊州王善道家言。嘗自號紫虛子。建文初薨。

太和山尋張三丰故居

張玄玄靈神仙。朝飲九渡之清泉。暮宿南巖之紫煙。好山浩劫知幾度。不與景物同推遷。我來不見徒悽然。孤

廬高出古松巔。第有老猿接臂相攀緣。張玄玄靈神仙。遙仰乘飈遊極表。茅龍喬鶴上青天。

寧獻王權

王乃高皇帝第十六子。洪武二十四年封。二十七年之國。大寧。永樂二年。移居南昌。博學好古。旁通釋老。志慕冲舉。自號耀仙。蓋亦淮南八公之流也。

太和隱士歌懷丰仙

太和隱士張三丰。詔徵不至真潛龍。老而得道玄之宗。

長生久視若喬松。自古神仙吾靡從。惟君能繼扶搖蹤。
不見高人世外容。令渠心性若塵封。匡廬之山雲濛濛。
煙霞終日盪心胸。先生其來教我儂。願隨鐵杖入瑤峯。
噫嘻乎。所思不見弱水蓬山路萬重。

蜀定王友垓

王乃獻王椿孫悼莊世子。好學循理工詩賦。善
草書。著有定園集十卷。

題玄天觀憶丰仙

福地喜重來。登臨亦快哉。蓬壺連海島。雲洞隔塵埃。羽

客乘鸞去。仙人駕鳳回。談玄閑坐久。欲去且徘徊。

蜀惠王申鑒

王乃獻王椿曾孫著有惠園集

題三丰仙像贊

若有人兮。出世匪常。曩自中土。移居朔方。竒骨森立。美
髯戟張。距重陽兮未遠。步虛靖之遺芳。飄飄乎神仙之
氣。皎皎乎冰雪之腸。爰尋師而問道。歲月亦云其遑遑。
既受訣於散聖。復續派於瓜王。全一真之妙理。契未判
之純陽。南遊閩楚。東畧扶桑。歷諸天之同府。參化人而

翺翔曰儒曰釋曰老曰莊皆潛通其奧旨乃懷王而中藏長繚短褐至於吾邦吾不知其甲子之幾何但見其毛髮之蒼蒼蓋久從赤松之徒而類夫圯上之子房

胡濙

濙字源潔武進人建文二年歷官禮部尚書諡

忠安

祥符寺訪張三丰先生不遇

交情久已念離羣獨向山中禮白雲龍送雨來留客住鹿卸花至與僧分疎星出竹昏時見流水鳴渠靜夜聞

却憶故人從此隱題詩誰似鮑參軍

沈元秀

元秀一名秀字萬三號三山明初南中人事跡

詳見本集中

又按淵鑑類函富部沈公亦名富字二滌行三故吳人呼萬三為江南第一家有二子茂旺太祖定鼎金陵召廷見令歲獻白金千錠黃金百斤甲馬錢穀多取資於茂茂後得罪發遼陽從戎又穴地得金牛馬亦累千云

煉丹懷三丰師

祖師傳我術無窮鑄鼎燒丹寶燄紅八百火牛耕夜月

三千美女笑春風。黃芽燦燦初盈。不。白雪紛紛更滿空。
頂上神符未許食。還須九轉畢去功。

又

深謝吾師愛萬三。西南相約待何年。黃金重濁聊施濟。
白玉輕清乃妙玄。百尺竿頭須進步。千秋題自是修仙。
地元祕法難窮盡。還覓神丹候祖傳。

潮陽寺題壁

秦淮落落老漁翁。以舡為家。降轉蓬。一自真師傳道後。
跨鸞飛入海天中。

查慎行

福泉山張三丰禮斗高尚存

清池照影樹扶疎。

亭前有浴使池長生桂

晝靜廊空想步虛。閱世

入來棋散後。出山雲淡雨晴初。窮塵滾滾孤亭在。浩劫
茫茫百戰餘。華表鶴歸應有淚。舊時城郭半邱墟。

汪錫齡

字夢九號圓通事見本集中

西湖舟中感飛龍師降示引神之訣。即事書懷命

兒子思敏記之。

火中鐵柱英雄骨。雪裏梅花道士心。插漢冰山知欲壓。
謂某總督也。滿湖煙水趁閑吟。將同北郭看霞舉。懶向東方
咏陸沉。都賴先生明指教。留侯病死亦惜惜。

陳政

字七之。秦淮大商。自號淮河隱者。

讀明史方伎傳有作

十年不見成皇帝。如此清高少見之。明史誤歸方伎傳。
誰知太華有希夷。

錢陳羣

字集齋。浙江嘉興縣人。康熙六十年進士。官刑

部侍郎。加尚書致。歸田謚文端。有香樹齋詩集

恭和

御製燕九日。王新莊觀燈元韻

田家春酒十分濃。恰為迎

鑾氣更融。報社鼓連祈。社鼓落燈風。接試燈風。仙攜

邈邈來空碧。張邈邈與處機同人立鞦韆唱比紅

里社毛萇詩。派在至今鴻爪許誰同。臣視學畿輔曾於雪夜與

諸生講道
論詩於此

趙翼

字雲松號甌北一號鷗白陽湖人乾隆二十六年殿試第三人及第官至貴西道

張三丰禮斗亭在平越高真觀後

高真古觀鬱葱龍猶說仙翁斗檢封遺蹟已無華表鶴
借名曾訪鼎湖龍胡煖訪三丰山深時或飄丹粟人老兼訪建文也
惟思伴赤松茂已退閒期學道前途倘許一相逢

李調元

號雨村綿州人乾隆癸未科殿試第二人

入詞林視學廣東官至通運河道

祥符寺讀明胡濙訪張三丰詩碑因和其韻并序

寺殿之東有明嘉靖九年王汝賓刻禮部尚書胡濙成化四年訪張三丰詩碑考明紀永樂五年丁亥命戶科給事中胡濙攜道士巡遊天下訪仙人張三丰去十年始還或曰兼訪建文君也碑作成化四年及禮部尚書皆誤

胡公詩思實超羣望氣誰知為紫雲不向吳都瞻日色
應從蜀地識星分天師去後神呵護道士來時鬼哭聞
永樂何人誤成化寫碑空笑張吾軍

陳廣文攜酒再遊草堂節錄

何處可攜尊。惟有草堂寺。清晨赴宿諾。諸子連翩至。細
徑墮幽篁。屈曲得佳致。遺像在中堂。瞻謁曩。屢二一為
何氏勒刊。本家歲祕一碑。鑄差小。乃出丁制置。更有數
豐碣。落筆龍蛇。避泛草。唐人詩。別眩符篆字。三丰與山
峯。未可究。同異。坐令白髮僧。登登日。擣碎杜老不云乎。
文章千古事。注云。碑款以三丰為山峯。愚按此碑必在未改三丰之前所書者。

張問安

字季門。遂寧人。考廉應考。教習。就校官。著亥白。

詩草。

遊草堂後復行青羊宮。歷一仙菴。歸飲唐堂齋中。

書事

郊遊向草堂。路轉青羊宮。老子顧我忽微笑。天人之貌
真猶龍。神羊嶄然見頭角。輦自都下由先公。祈禱能使
腰腳健。人來箇箇摩青銅。院後參天十萬竹。一龕萬綠
藏其中。以不減去。數句尤健。寺隣復愛好庭宇。二仙祠。桂陰九濃。
繞徑尚嫌着屐遠。連臂竟作踰垣從。金魚尺半戲淺沼。
花犬三五驚幽叢。當門大壁嵌橫石。蛟龍鬱勃光熊能。

三非
如箱在口指畫肚。誰歟書者張三丰。歸來相對說立置
酒肴羅列雙燈紅。

張君瑞

字輯五。號鳳洲。由拔貢中本省經魁。官成都華陽教諭。夔州府教授。致仕還嘉州。自號凌雲叟。別號半一居士。慕全一也。所著有挹爽軒集。

三丰墨蹟

書孟浩然春暝不覺曉五截句於高標殿壁上

落花啼鳥喜平生。仙蹟咸誇筆手清。風雨不摧山頂墨。龍蛇欲抱閣邊楹。當年天子空相索。此地高標舊有聲。

殿工碧紗誰護得。樓臺紫氣繞通明。

董承熙

字葆光。號榭園。墊江人。嘉慶二十二年進士。翰林院庶吉士。浙江青田縣知縣。嘉定府教授。

花朝遊高標山

高樓屹屹壓城闌。無數山光照眼新。一自仙人留墨妙。鳥啼花落幾經春。

李迦秀

迦原名嘉

字西來。號遜叟。別號翩翹。

散人嘉慶戊寅 恩科解元己卯連捷進士
官中書改保寧府教授致仕還嘉州

寶雞金臺觀懷古

拂去征塵上翠巔。金臺觀裏謁金仙。前朝兩詔猶存石。
隔岸三峯遠插天。丰口丹爐烹日月。一條藤杖卓雲煙。
未知駕鶴遊何處。信是逍遙不計年。

七載中書宦未成。歸途猶幸拜先生。殘春欲醒黃梁夢。
古洞如遊白玉京。天子尚難親道貌。微官何苦老征塵。
下山薄暮頻回首。恍見飛龍上太清。

張其相

號松亭樂山縣人庠生

三丰樓懷古

曾讀明史方伎傳。丰公仙蹟多奇幻。不飾邊幅任天然。
一衲一蓑無改換。遊蹤偶爾寓金臺。自言當逝脫塵埃。
蓋棺有聲啟復活。逍遙得得來西蜀。前不見洪武後不
見永樂。緣何獨謁蜀獻王。秀才竒遇增輝光。洪武呼獻王為蜀秀才
才二仙。菴壁畱墨妙。龍蛇倒縮精神肖。清風吹入漢嘉

來高標擲筆更奇哉。遊戲人間或隱現。神龍首尾那全見。况復日行千里餘。誰能追逐候起居。胡給事朱內侍。枉齋重書與香幣。荒徼遍尋總不遇。詎知仙蹤到處留。士夫欽仰樂潛修。平易近人人常接。不向宣室問前席。至今遺像肅樓中。大耳圓目下頤豐。鬚髯如戟神如鏡。任人祈禱聲相應。一瓣心香供祖前。何時親指道中元。

王筠

字竹蓀樂山縣人

福泉山張三丰自寫真容石刻。

仙風道骨畫中呈。麈尾飄然氣象清。茗椀香爐長侍側。三花聚頂見先生。首戴仙花故云。

董江

字醒凡號沆凡居士墊江人

醒凡既妙絃歌。又工書畫。嘗臨三丰先生真容。則以瑤琴三疊玉笛一枝。遙想絕世超凡之致。

張三丰觀潮處在尊義府烏江上

大海翻身不計年。路人猶自說神仙。江山到此無塵垢。邱壑棲遲有夙緣。隔岸煙鐘初度嶺。當門雪浪欲掀天。遙知靜坐觀潮日。勝讀南華秋水篇。

楊鍾濤

字春乎號復淳樂山縣人上舍生

胡給事訪張三丰

元鶴飄然下乾坤間氣鍾幣書承帝命雲水訪仙蹤。踏破空明界。飛吟縹緲峯。一肩擔日月。兩眼認喬松。笠屐拚千里。煙霞歷萬重。觀應金碧住。宮合玉清逢。十載風塵涉。三山石洞封。歸來遺響在。派衍果猶龍。

李朝華

號秦峯樂山縣人外舍生

胡給事訪張三丰

鳳詔來丹陛。鸞車入紫煙。此行勞給事。何處訪真仙。氏系推龍虎。光輝隱市廛。高蹤如啟敬。幻跡勝周顛。雨雪星軺冷。山河歲月遷。徧尋秦蜀路。踏破水雲天。劍佩歸三殿。風霜閱十年。建文同物色。鶴駕更飄然。

李朝拔

號萃巖樂山縣人

胡給事訪張三丰

縹緲虛無際。行行訪鶴蹤。使臣拚十載。皇帝仰三丰。短

揭長絛式。圓晴大耳容。煙霞高隱士。天地老仙宗。禮具
書香幣。言尋水石松。有人傳跨虎。何處覓飛龍。踏破雲
千里。空經路萬重。歸朝談幻跡。遺想入瑤峯。

劉光澤

字季三號洞峯居士。健為縣人。

天谷洞懷古

鴻濛一竅接長生。張老來時石鶴鳴。絕地通天仙客路。
在危穿雲裂石洞簫聲。窈冥內有瓊扉影。清淨中無世
俗情。欲煉還丹須此地。何人得似杜東瀛。
唐杜光庭煉丹於此

張昇鴻

字子遠號鶴亭。樂山縣人。

題丰仙太和山打睡圖

寫出華胥調。神仙睡味濃。太和元氣合。高卧白雲封。有
伴皆眠鶴。無聲即蟄龍。任人呼喚過。積雪滿寒松。

李元植

字蘋荃。樂山縣人。內舍生。著長乙山房稿。

鶴鳴山思仙歌

神仙個個會騎鶴。此鶴獨為張氏得。虛靖初來飛天上。

見仙傳又古詩云。三丰再過響崖壑。不遇高真不肯鳴。
一鶴聲飛上天。一鳴便有香風生。至今五百有餘歲。松間眠鶴靜無聲。
或是主人尚雌伏。整藏胎息卧雲谷。待他長嘯入山來。
便照前番應聲出。平泉隱者煉丹砂。抱琴攜酒踏煙霞。
冷澗潺湲喧日夜。深崖窈窕藏仙家。正是幽人棲息處。
四圍青壁噓雲霧。八卦亭前緩緩行。迎仙閣上層層步。
想見先生禮白雲。一瓢一杓遠塵氛。三徵不至做洪武。
十載難求逾建文。變化無方誰識面。昨宵夢裏曾相見。
羽衣道士翩然來。喚醒仙壇渴睡漢。

張三丰八卦亭

在鶴鳴山

隱仙長放水雲均。八卦亭中萬象包。直取先天排氣候。
獨尋僻地玩羲文。百圍大木曾親種。一孔元關許共敲。
欲領陰陽參造化。客來好與鶴同巢。

楊廷峻

字不拔號鐵根壘山縣人外舍生

讀雲水集

天風吹海水立走雲。萬里連空碧飛龍。老子愛飛吟遺響。
於今透金石方冠。破衲行天涯。異水奇山是我家。古

洞幽深眠白鹿。洪鈞陶鑄出丹砂。萬戶侯封何足數。滿
山松石誰為伍。丈夫雅志慕清高。豈甘名利老塵土。先
生曾乘宦海舟。椿萱謝世賦宜休。向平壯歲拋家去。婚
嫁何能遲勝遊。百尺竿頭忙進步。逢師指破通天路。認
得生前舊主人。花街柳巷不迷誤。一段因緣自碧翁。江
南有客慕玄功。八百火牛耕夜月。三千美女笑春風。沈用
萬三白下英雄欣相助。煅煉金花得外護。回首終南遇
火龍。阿堵囊空淚頻訴。水面風來得意時。金陵無事步
遲遲。一朝採得庚方月。渾似鯢鵬躍天池。丹成拂袖湖

山去。任他龍蟠與虎踞。持柳飲遍酒家樓。養我乾坤浩
然氣。壺裏逍遙春復秋。不求聞達於諸侯。密勅遍尋荒
茂小。高節清風同巢由。山北山南歌踏踏。披蓑戴笠卧
雲石。化鸞化鶴化漁樵。何處不逢仙。瀛通性量圓融滿。
大千慈雲復廕劍南天。欲補心中未了事。沈仙纔度又
汪仙。劍南觀察蓬萊客。前身素具英靈骨。峨眉禱雨忽
逢師。德輔飄然歸環谷。揚州蟬脫返清虛。手澤心傳畱
丹廬。嫗媛秘密鬼神護。方士何曾夢此書。六百年來氣
承接。有若珠聯與璧合。光爭日月耀乾坤。風勤林泉引

錫齡曰諾。爰做綱目體紀之名曰隱鏡編年。崇徵實也。自是而先生隱跡與先生年譜均在茲矣。後有萬年同志者共續之。

綱。洪武十七年甲子夏。詔求故元退老一百三十七歲老人武當山隱士張三丰不見。目。三丰懿州人。元定宗二年生。至元間以博陵令致仕。訪道於終南太白之間。得希夷正傳。其學以忠孝慈恭為體。河洛易象為用。至正二十七年丁未。三丰已百二十歲矣。戊申閏七月。元數已終。明太祖承天受命。三丰遂跡深山。十七年

大封功臣。華夷賓服。詔求德高壽尊之士。聞元張三丰隱武當山一百餘歲。至是詔之不見。

發明

書故元退老特表其貞也。書一百三十七年。老人持尊其壽也。書武當山隱士則高節清風可為百世之師矣。

綱。十八年春。以沈萬三。邱元靖。再求武當山隱士張三丰不見。目。萬三。南京人。元靖。武當人。均係三丰弟子。太祖詔二人求之。以弟子必能勸駕也。仍不可致。

金氏曰。書法以沈萬三。邱元靖。求三丰。一以字直揭出太祖牽制林泉之心。孰知高節自貞者。雖弟子不

能強師也。再求不見，詔愈迫而跡愈隱矣。

綱二十四年夏，又以張宇初求武當山隱士張三丰，終不見。**目**宇初，龍虎山人，天師後裔，襲劍印，號真人，蓋三丰同宗也。至是以宇初求之，終不見。

金氏曰：以張宇初求三丰，是以族人覓族人，亦前番故智也。三求之而三不見，夫豈捷徑終南，借名以譽者所可同哉。

綱永樂五年丁亥，命胡濙訪求隱士張三丰，十年不見。**目**戶科給事中胡濙，舊與三丰相識，成祖慕三丰高

風，至是命胡濙求之，遍巡天下，無察建文帝所在，去十年始還。

金氏曰：史稱訪張三丰為覓建文所在，其實非也。夫隱士名動前朝，成祖在藩邸久聞其事，安知不慕其德高壽尊，急思延之於闕下，如宋太宗之得見陳希夷，以為快者，茲曰無訪建文所在，庶乎曲達成祖之心也。

綱十年三月，命孫元虛字碧雲於武當山預候隱士張三丰不至。**目**前胡濙等去訪三丰，已及五年，成祖欲見

三才全書卷八
之心。刻刻不忘。意其必至武當。故命元虛齋書幣於武當。預為候之。

金氏曰。觀命孫元虛於武當。預候則成。祖願見之誠。盤旋於隱士之身者至矣。豈真為建文哉。

綱十四年正月。帝命安車迎請武當山隱士張三丰不至。目前年孫元虛奉命在武當山建宮拜候。至去年冬。三丰始歸武當。元虛大悅。令人馳報於帝。今年春。帝命安車迎請。忽又他適。帝頗悒然。

綱十四年五月。武當山一百六十八歲老隱士張三丰

入朝。帝以願見之心。切切難得。乃命胡廣至武當山。泣禱三丰。聞之。即藏其身於洞中。引出陽神。化為隱士。戴竹冠。披鹿裘。飛入金殿。稽首階前。時帝正御朝。望而異之。詢知為三丰。即欽問長生之道。三丰曰。寡欲澄心。澹神汰慮。此陛下長生之道也。帝曰。先生數不見朕。今何輕身至此。三丰曰。臣本野夫。於時無用。故能修辟穀。出泥丸。今見陛下。乃臣陽神耳。昔太祖高皇帝。不能溺周顛於江上。制冷謙於庵前。皆法身非色身也。臣今一見。持酬苦索之心。言訖。隱去。帝封為飛龍先生。及胡

漢胡廣諸臣還朝。聞三丰已來謁帝去矣。

金氏曰一百六十八歲者隱士。大書特書有憑有據。山林中千古一人而已。又曰今見陛下乃臣陽神。由是知白日飛騰出陽神者能之也。先生真猶龍乎。

綱天順三年春隱仙張三丰來朝。帝素敬道德之士。三丰鑒其誠乃現金神晉謁紫面凝酥修髯如戟。髻垂腦後若玄武然。腹大肩厚腰纏手笠而來。稽首言曰。臣三丰願陛下修己安人黜邪崇正。忽隱去。帝親製誥文褒之。封為通微顯化大真人。

金氏曰隱士稱為隱仙。所以表高人之不死也。一謁一封均有明文可證。古人豈欺我哉。自是而神仙之名永頌不誣也。

綱成化二十二年春詔特封前太和山隱士張三丰為

韜光尚志真仙。

周顛為宣猷輔化真仙

目時僧道兩徒濫竊封

誥貪縱不法。帝厭之。因科道官進奏。遂削僧道兩徒國師真人之號。特封三丰為韜光尚志真仙。周顛為宣猷輔化真仙。

發明書前太和山隱士表其高風峻節。不同方士之

卑污也。封真仙黜偽道也。

綱嘉靖四十二年秋。封張三丰為清虛元妙真君。目帝晚年頗好元秘。聞三丰顯化南京。遍索其書。得玄要篇閱之。嘆曰。我朝真仙也。遂封為清虛元妙真君。並勅於三丰舊栖處。建清虛觀祀之。

發明清則不染於物。虛則太空同體。二字甚佳。

綱天啟三年秋。張三丰神現宮廷。晉封飛龍顯化宏仁濟世真君。目帝因時事多故。宮廷中設箕求仙。忽見紅光覆座。光中現三丰真容。帝叩曰。真仙教我。真仙護我。降語甚密。移時隱去。帝感之。照前飛龍先生顯化真人。晉封為飛龍顯化宏仁濟世真君。

夢九氏曰。先生清皎之光照耀明朝也。至矣。



地

先世漢時留侯張子房世居沛國豐邑九世孫道陵天
師寓江西信州龍虎山遂以道傳其家焉。裔孫裕賢宋
時人也南渡來自遷遼東生子昌昌生三丰。見子房世家及三丰

本傳

元初人正

本傳元定宗丁未四月初九日子時誕生此說為正

金時人誤

明史或曰金時人按元史太宗成吉思汗九年

易州人誤

俱見俗本。三州皆北地也。冀義易與懿音相近。故誤。聖父母墓在遼陽積翠山。

見雲水前集。先生答劉仲晦詩云。長白榦龍數千里。我從小榦藏之矣。九陽子遼東紀行云。長白在故會寧府南六十里。橫亘千里。高二百里。其嶺有潭。周八十里。深不可測。人呼為天池。南流為鴨綠江。北流為混同江。南北之間有大榦龍蜿蜒其內。又有一枝小榦龍。至遼陽積翠山。張三丰先生之祖墓在焉。次城。

大山宮小山。門有仙橋。獲我意。洵不誣也。

名號

先生嘗自言云。吾之名號。多與古今人同。知之即改。於心乃安。以故渺渺無定也。一名通。與本支遠祖高公之子同。一名金。與別支遠祖漢大司馬同。均見留侯世家。一名思廉。與元玉筍生字同。一名玄素。與唐太宗時言官同。一名玄化。與葛玄弟子同。因就兩名中各取上一字為玄玄子。又與太上聖號同。乃更為山峯。又與樸陽子同。復易為三峯。又與採戰者同。殊可笑矣。但此三峯。

之字傳呼已久。不欲再行改更。因憶乾文之連。而有坤
文之斷。不足以還純乾也。乃從坤土之中。植一根浩然
之氣。補其斷而全其一焉。自今以往。當更名全一字三
丰名。號於是乎大定。他若貌容疎野。不修邊幅。世人之
呼我為張邈逼者。乃千古獨得之奇。有一無二之作也。
呵呵。洞天記

名通 見陸子淵玉堂漫筆。

名金 見夔府志。

以前二名先生自謂與遠祖同。按留侯世家。不疑嗣

為侯生二子曰典曰高。典生默。默生大司馬金。金生
陽陵侯千秋。千秋生子嵩。嵩生壯。讚彭陸述。其後多
以功烈著。高生通。通生無妄。無妄生里仁。里仁生
浩。浩生剛。剛生翳。翳客於吳之天目山。妻林氏。生道
陵。復歸沛郡。後寓信州龍虎山。

名思廉 見夔州府舊志。

此名先生自謂與玉筍生字同。按元史山陰詩人玉
筍生張憲。字思廉。負才氣。走京師。劄言天下事。不用
遂入富春山。混緇黃。以自放。張士誠據吳。辟為都事。

吳亡變姓名遁杭州楊廉夫所謂鐵門能詩者也

外又有章思廉者遂昌人也居壽光宮為道士誦太

上度人經有悟遂不語亦或不食踰四十年仙去

名玄素 見玄要篇自序

名玄化 見玄要篇還丹歌內

此二名先生自謂與金明醫潔古老人同與葛元弟

子同 按金易州明醫張潔古亦名玄素舉進士不

第以醫學傳也

字玄玄

此字先生自謂與太上聖號同按唐書老子稱玄九
皇帝又白樂天詩云玄玄道德五千言

字山峯

字三丰

此二字先生自謂與樸陽子同與採戰者同 本集
正施內辨之已明茲不復贅

字君實

列傳皆作名惟子淵漫筆及本傳作字為正

字鉉一

字全一

字三丰

號崑陽。均見本集傳中。

洞天記先生云。自今以往。更名全一。字三丰。名號於是乎大定。長乙他先生名號屢更屢同。後來作傳者。實當以此言為正。

遺蹟

福泉山在府城南數里。通志。仙人張三丰修真處。前為高真觀。後為禮斗亭。亭前有浴仙池。夏不溢。冬不涸。可

以療病。平越府志

對奕石在府城南福泉山後。世傳張三丰與隆平侯張

信對奕處。同上

禮斗亭在府城南高真觀內。世傳明初仙人張三丰常

禮斗於此。同上

打坐歌碑文在福泉山高真觀內。仙人張三丰所作。言

道家之用。同上

平越府南門度石梁過南街道旁有高真觀。為張三丰仙師道場。從北向南行曰卓筆山。稍西上高坡曰倒

馬坡坡半見隔山石壁如屏懸崖千仞壁上有仙師影
首戴華陽冠側身杖策而行分明可見其旁刻神留宇
宙四大字云是仙師留記為海內靈蹟三丰祠在平越
府城內有禮斗亭亭前石池名浴仙深四五尺許冬夏
不涸池旁有桂樹已久枯有道人來浴池中以破衲挂
樹上樹復活天啟元年夏駐鎮新添司理李若楠請鸞
降筆書一詞曰禮斗亭禮斗亭張仙借此作修真日月
懸頭上風雲過眼塵茉莉元君支天聖人當年曾格我
精誠今朝列仙班顯化通靈敢忘了託跡玄津偶聞父

母索吾名聊借俚言為鏡今有石碑存祠中

遵義府烏江有張三丰觀潮處青山隔岸白水富門至

今石像猶在貴州通志

寶雞縣東二里有泉散流山麓曰婆羅泉泉出山巔金

碧觀仙人張三丰所居也土窟猶存雲棧紀程

三丰仙翁每喜書唐詩作龍蛇體得者多刻石以為世

寶池州舊志云青牛宮石刻一律字體異常人稱仙筆

其詩云仙境間尋採藥翁草堂留話此宵同試看山下

雲深處信有人間路不通泉引藕花來洞口月將松影

過溪東求名心在閉難遣。明日馬蹄塵土中。此書唐人詩也。嘉靖間都御史劉大謨跋云。是刻如雷電鬼神變。幼莫測。却又失六書矩度。信非異人不能。九龍主人宜加呵護。若為颶車羽輪輦去。豈不可惜哉。洞天記。半仙書仙境閑尋詩。欵落玉皇道丈。太和子書。按張仙曾隱元嶽太和山。故自號為太和子。俗稱陳希夷筆蹟非也。即草橋謂此書乃好奇未仕者所為。首曰仙境閑尋。末曰求名心在仙。尚有此言耶。而不知太和子者。蓋喜唐人名作。借以騁仙筆耳。今四川成都府二仙庵亦

有此碑。蓋搨本移刊者也。又常見峨眉石刻有春風倚棹。闔閭城帝子。遠辭丹鳳闕。二本字字作龍蛇倒縮之勢。筆法更為奇妙。欵落張仙手題。然亦錄唐人句也。若以詩論。又必曰青袍。今已誤儒生。非神仙語也。同上。

祥符寺壁上有張三丰墨書翔符禪院四字。以祥作翔。極蟠挈飛舞之妙。童山詩所謂旁有四字大如斗。壁窠云自三丰手者也。綿州雜志。

巴川縣。銅梁南十五里。巴岳山有張三丰所留扇視竹杖各一。至今寺僧以為寶焉。四川通志。

三丰仙翁有手書六言墨絹。在成都卓氏家。其詩云。浩氣衝乎宇宙。巍巍湛湛無他。白玉毛頭獅子。原來只在我家。字挾天風海濤之勢。蓋明末筆蹟也。桐君尺牘

高標山大殿外。左壁書孟浩然詩。春眠不覺曉。處處聞啼鳥。夜來風雨聲。花落知多少。二十字。筆勢伸縮。飛舞盡致。殿壁多做改。惟此壁不墜。墨色如新。人以為三丰

仙筆云。樂山縣志

嘉州城東九頂山。瞻雲峯有三丰仙翁手書說法臺三字。刻於崖上。其上為清暉閣。即仙翁與汪觀察講道處。

也同上

凌雲寺。在棲鸞集鳳兩峯之間。中有古碑刻。丰仙坐石觀書像。上題勅封飛龍濟世真人。通微顯化天尊。三丰張先生聖像。二十一字。皆棟書。凌雲志

劍南道舊署。在今嘉定府試院中。昔汪公觀察劍南。張三丰先生顯化其署。因即高標之麓。建亭祀之。士民稱三丰樓者是也。樓前有靜室數椽。迴廊曲檻。風榭花壇。即汪公息心處也。每夕由署內。改後轅拾級。登山從安樂園舊址。披雲拂樹而上。至樓前。必露香虔告。以表清

淨仁慈之表。仙翁俯鑒其誠。卽現法身相示。並與設經論史。作字吟詩。所傳祕密。不可殫述。既友桐閣見草書

嘉州東南數里有孤嶼。枕於江上。與烏尤馬鞍相近。舊

志名青衣別島。張三丰先生顯蹟其間。士民創高臺祀

之。中有詩仙院。純陽宮。軒然臺。聽潮軒。竹抱齋。印月涵

日。二小池。先生皆有留詠。亦勝事也。洞天記

大邑縣鶴鳴山中。迎仙閣下有張三丰手植柏樹。大可

五十圍。今已老矣。只存枯椿。椿內復生子柏。亦近十圍

之大。四川舊志

鶴鳴山。迎仙閣外。有胡濙訪張三丰詩碑。為苔蘚所蝕。

只剩磊落精神。如蘊玉之句。前後模糊。然已可寶重矣。

款落給事。濙三字猶在。邛州舊志

鶴鳴山中有八卦亭。相傳為張三丰先生觀易處。其圖

以太極居其中。伏羲卦位包其外。蓋言陰陽消長之義。

以明丹大之進退耳。洞天記

惠帝之崩於大也。或言遊去。諸舊臣多從者。帝疑之。五

年遣潑頰御製諸書。並訪仙人張邈。邈徧尋天下州郡

鄉邑。隱察建文帝安在。至十四年乃還。明史胡濙傳

太祖命真人張宇初訪求三丰。今有真人表。載在武當碑誌。成祖命給事胡燧。天下物色。有手書並詩。載雙槐

歲抄。七修小注

明胡忠端尚書。成祖朝。屢奉命訪張三丰真人。故吾鄉

口號。有胡老尚書。趕張邈過之語。毘陵見聞針

舊志載鬼谷子。巖君平。白玉蟾。張三丰。俱在峩眉。曾見

神仙真誥云。鬼谷為大瑄師。治青城山巖君平。尚在峩

眉。未著何秩。三丰在明初。與夔府開元寺僧廣海善。臨

別留詩一首。草鞋一雙。沉香三片而去。味此則三丰遊

蜀必來峩眉無疑也。白集遍查無峩眉雙字。惟今峩眉

縣南三十里。有玉蟾灣。綠崖躡蹬。上有玉蟾洞。可容千

人。洞壁石色如雲母。彷彿見肩絲背絲。相傳為玉蟾尸

解處。蔣虎臣峩眉志餘

平越郡城內。有張邈過修道故蹟。在高真後。洪武間。雲

遊至此。結茅為亭。閉戶靜坐。與指揮張某善。嘗與飲搏。

指城南月山寺地。曰。葬此可封侯。張從之。後果以戰功

封隆平。今亭前一池。冬夏不涸。旁有一桂。亦其手植。府

南五里。即武勝關。隔溪絕壁。有三丰遺照。載華陽巾。側

身攜杖而行。儼然圖畫。旁有明撫軍郭青螺書神留字
宙四大字。下有夜滴金橋。雖晴夜亦雨洒數點。又有晚
霞落照。不計晴雨俱有斜暉。見江陰陳鼎紀遊

黃公望字子久。年九十餘。碧瞳丹頰。一日於武陵虎跑
寺方同四客立石上。忽四山雲霧湧溢。片時遂不見。子
久以為仙去。予向疑耽畫者飾之。今緡道藏玉文金笈
經公望編錄者非一。其師則金蓬頭。其友則莫月鼎冷
起敬。張三丰。乃知此老原從十洲來。繪事特其狡獪之
一耳。見紫桃軒雜綴

按公望畫擅一時。張祖冷謙亦皆以畫家北派馳名
於世。其墨跡必多在名士家。故入遺跡云。

時地補

閩人談

慎黔紀遊云。三丰閩人。洪武間以軍籍戍平越郡。蓬
頭赤脚。丐於市。人呼為邈過翁。以祖師為閩人。或
因曾寓閩中耳。至謂以軍籍戍平越郡。殊不可解。豈
沈萬三徙邊之日。祖師亦有貴陽之戍耶。然洪武間
太祖訪祖師則又何也。

寶雞人誤

明都穆遊王屋山記。道士陳性常。舊住武當之自然
菴。今年七十有八。而神氣清茂。似有道者。移居茲山
已二十年。其學乃仙人張三丰之正傳。為予言。三丰
名元元。遼陽人。自號三丰。遊叟。世人鮮知其名。正統
間猶在。不知所之。予曰。人傳為陝右之寶雞人。何也。
性常曰。寶雞常寓。非彼產也。

道壇記

壇以道名。崇今也。神仙從道出身。則以道叩者。必以道
降焉。夫設壇請仙。士大夫多竒此事。但其中有可信者。
有不可信者。鸞手正則可信。邪則難信。誠則可信。偽則
難信。清雅則可信。濁俗則難信。况仙才仙筆。吐辭必異。
夫人出語。必立其大。若詩文鄙陋。義理粗疎。牛鬼蛇神。
惑民誣世。此豈仙人之言哉。嗚呼。噫。嘻。我知之矣。
先生曰。若輩之所為。屏置不論可也。吾與二三子。談妙
理。守清高。興到筆隨。則河洛卦爻。道德忠孝。先儒格論。

老莊尹列參同悟真之旨。用以充其學而放其言焉。豈不快哉。又云人以吉凶從違求仙解脫。驗則信。不驗則否。二子亦無效此愚情也。吉凶由天定。知之何益。不知何損。理在則氣在。氣在則數在。主宰者理也。流行者氣也。生尅者數也。只求理之所安。雖氣數亦不違也。居士等憬然悟曰。大哉言乎。先生之教我儕者至矣。爰書道壇記數則。以表其真度。幾好道者得見先生也。

先生約諸子載酒凌雲。設壇於東坡樓上。講道德數章。各各聽受。乃命攜琴者。捧琴案上。藝名香。展古畫。相率而下。時同人發茗前軒。山僧四五。笑對江山。忽聞樓上琴聲。隱隱如洞天春曉。蕩蕩若瀟湘水雲。而樓中故無琴也。諸生是日咸聞先生之琴焉。

初冬寒峭。曉雪微晴。先生降於山中。為諸子講道消寒。並云。吾今雪裏行吟。有能從我游者否。俄聞小沙彌言。門前有一披蓑道士。其行如飛。涵虛生追之不及。記以詩云。先生在世少人知。我識先生步又遲。雪滿溪橋無履印。雲歸海嶽有情思。仙風過去應千里。鶴駕重來更幾時。此似追韓尤不易。歸途踏月想丰姿。

先生偕諸子入青城山。覓結茅養靜之區。流連難去。一日於飛仙石山書曰。吾今現身與諸子一觀。行至上清宮後。忽見一童子。作畏人之狀。避入大石中。諸生不以為然。復倚危壁行。細徑盤空。下至天師洞。並無所見。仍還上清。某生曰。今日之童子。必先生也。遁身石中。是教人退藏於密也。

先生留諸子在青城山中。勾留數日。觀大面之奇。空青插漢。訂同心之雅。虛白生庭。一日為諸子言曰。歸去乎哉。姚將軍將下雪封山矣。遂促裝過邛州。行至太平場。

十五里。匡望名山。早已彤雲布嶺。雪意漫空矣。

先生與槃山子曰。士不能奮身廟廟。便當潛身邱壑。仰事俯畜。怡然一堂。好道躬耕。亦顏閔之學也。若夫城市繁囂。往來酬酢。勞人草草。何如桑者閑。閑槃山聞之。即移家於槃谷之中。守身養體。家計平安。始信先生談理效如桴鼓。

甲午夏。猺夷出大堡。焚掠村墟。有丁氏女者。與其弟被擄。賊憐之。為解其縛。將欲誘奪焉。女大罵不屈。伺隙投江而逝。先賊之來也。父馮河。母溺死。女抱母尸出。弟被

嘉州有李魏氏者。夫亡守節。母姑繼逝。翁貧不自振。氏還歸魏家。依父紡績。兼養其翁。將俟節全。孝盡出家。從女冠游。父老病。恐旦夕死。反令女無所依也。因託媒妁之言。再醮於宋姓。氏聞之。泫然泣下。強謂其父曰。我明日當往。李郎之墓。一祭別焉。魏然之。揭朝乘肩輿。遁歸冷磧。泣訴其事。總府徐公達名致屬士大夫。揚之。山中諸子。以此乞先生題。先生即書云。丁長英烈女子。大堡賊來擄。村里女。執不辱。投江死。死抱母尸出江水。題畢云。此女他日必與節烈者同享千秋。亦越五年。嘉州有李魏氏者。夫亡守節。母姑繼逝。翁貧不自振。氏還歸魏家。依父紡績。兼養其翁。將俟節全。孝盡出家。從女冠游。父老病。恐旦夕死。反令女無所依也。因託媒妁之言。再醮於宋姓。氏聞之。泫然泣下。強謂其父曰。我明日當往。李郎之墓。一祭別焉。魏然之。揭朝乘肩輿。

出西郭行。至中途。給輿夫曰。我將往山後探親。今有欵在。汝持歸我家。即可換取輿資矣。氏覘其行遠。即奔觀音灘。躍入江中。以全其節。時樂邑明府毛公諱暉鳳聞之。即禱諸江神。為護完體。逾日得其尸於道士觀。面貌如生。遂同李氏子合葬焉。更為請旌建祠。以丁烈女拊食其內。雲壇諸子始信先生題贈丁女時。其言為不虛也。

序傳外記

三丰先生傳

缺名

三丰者。幽北遼陽異州人也。姓張名君實。字玄玄。號三

年封曰通微顯化真人。出自元末時。真人之父諱昌。又名子安。三丰乃第五子也。幼時因染目疾。百藥罔效。於是舍送碧樂宮。師事張雲菴為徒。從學全真正教。初師之生也。迥多異質。龜形鶴骨。大耳圓目。鬚髯如戟。頂作一髻。或戴偃月冠。手持竹杖。一笠一衲。寒暑禦之不飾。邊幅人呼為張邈。邈日行千里。靜則瞑目。旬日不食。一朝或噉升斗。輒盡。或避穀數日。自若。誠潛靜坐。一毫塵事不著。矢志慕大道而不果。遂遍游湖海。流寓寶雞金臺觀。棲焉。忽一旦辭塵留頌而逝。有隣人楊軌山與之

置棺殮訖。臨窆。樞內吼聲如雷。眾懼發視之。顏色如生。尋甦。復冒艱辛。涉躡名山大澤。偶於雍之終南遇大龍先生。傳以口訣。授以祕妙。示以出遊。和其光。同其塵。負侶於越。求鉛於沈。內外丹始成。既而歷諸勝地。於楚之武當山。煉養結庵於玉虛宮前。古木林邱。下九轉金丹。成其大道。猛獸不驚。鷲鳥不攫。人恒異之。嘗與鄉人言。此山異日當大顯。居二十三年。拂袖游方而去。曾入蜀中。凡名山仙跡。猶存善書。龍蛇草字。至今蜀人寶之。逮永樂十年。帝勅正一孫碧雲於武當山建宮拜候。天順

中。贈為通微顯化真人。自此出沒無常。度人無量。莫知所終。手著節要篇。鷓鴣天等詞。行世言道家之用。兼成真之法。內外丹經詞甚微妙。古來魏伯陽之參同。崔公之入藥鏡。呂祖之敲爻。皆入聖超凡之極則。但文義精微。與隱雖破萬卷。不能彷彿。惟紫陽之悟真。更詳明。眾祖師之遺經。然亦未可驟燭也。獨三丰所著節要篇。明白確當。口訣顯然。俾後學者。得以一見了悟。其所以闡歸復之正路。作玄嗣之梯航。明性命之雙修。類陰陽之配取。濟度羣迷。普惠眾生。永傳太上之道。而不墜。士呂之

又。京眾妙之門。復燦然於今日。而力闢旁門。外道。點邪。崇正使堅。志勤修。無致失足岐途。得期速效。是乃真人之慈悲功德。不可思議矣。

吳鎮警雲洞天列玄要篇序

此書傳自張三丰祖師。扶道之奧。搜道之髓。實萬世之元。欽。學道之正鵠也。世有以此為採戰之術者。誣亦甚矣。然不可咎為生謗也。劉宋時有張山峯。傳御女採戰之術。聞者不察。遂訛山峯為三丰。而以採戰相訾。諷究亦粗心好議論。不細玩其書之旨趣。書中金丹論不云

人。有。以。此。為。御。女。採。戰。是。猶。披。麻。救。火。飛。蛾。撲。燈。覆。接。之。自。不。妄。以。相。議。矣。靈。機。靈。謐。歷。年。辛。苦。窮。究。簡。摩。雖。不。敢。謂。為。窺。其。奧。突。而。其。中。根。源。節。次。頗。喜。得。其。二。三。所。未。克。涉。藩。籬。而。不。敢。自。暇。自。逸。必。欲。慇。懃。謙。下。多。方。延。訪。者。外。丹。之。祕。耳。此。書。久。無。刻。本。恐。傳。寫。者。多。亥。豕。之。訛。又。以。而。腐。朽。漶。漫。也。爰。付。剞。劂。以。永。其。傳。俾。有。志。者。不。昧。所。趨。庶。幾。紫。陽。祖。師。萬。人。一。字。萬。人。一。字。之。願。若。合。符。節。或。克。遂。其。萬。一。也。祖。師。在。天。之。靈。應。默。有。以。牖。我。也。學。道。弟。子。張。靈。機。鄧。靈。謐。盥。手。題。

嶽雲壇序

張紫瓊

崑陽先生慈悲普度者也。遇儒言儒。遇釋言釋。遇道言道。而其於道也。遇大器講天仙。遇中器講地仙。遇小器講人仙。而其於人也。遇上等講道行。遇中等講因果。遇下等講報應。有教不分類。因才以施功。直欲遍海內衆生。而各成就之。大哉其回祖之後。獨立宏願者哉。

252
3118



