

張三丰道書全集



252
3118





三丰全集

5908
6126

集

空青洞天
藏本

丰祖全書初刊已行海內
矣養生妙道多具其中
中高士朱桐蓀見而悅之
恐其板多經刷印易於漫
漶乃翻為袖珍板式以便
行篋且能多印數千部流

傳世間真善舉也又無根
柢有劉李二注闡發元蘊
更為透徹亦有大板行世
桐蔭見之必更收入袖板
中也

袁白堂誌



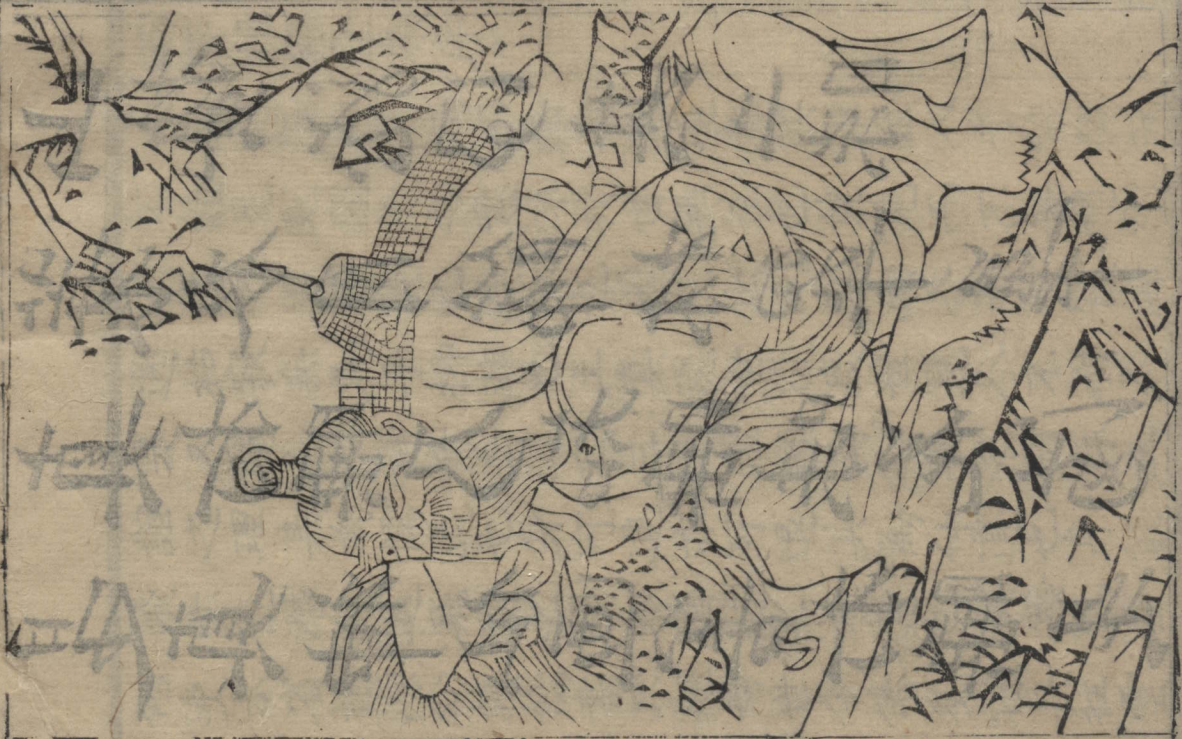
大元逸老大明風漢招
之不來覓之不見得樂
天懷廣度人願九州往
來浩宇無岸



三峯陰躡天外一人乾
 坤是法日月精神万冠
 一領破衲一身縮穴晒
 處士仙真



蒲團不與坐石觀書三
嘉合講字急皆虛圓圖
朗朗印印也如菩提妙
相先生有諸



七

三
山與安期羨門遊矣曩者官劍南擢永北宦潮疊起塵
海憂勞幸遇我祖師名言提警招嶽至前而語之曰方
今

聖人在上下有賢宰輔名公卿相與佐治子無忘蓬山
共處時也退而思之始大覺焉夫當此昌期詎甘瓠落
但念九州馳驅如齡等輩者得之不多失之不少何苦
長罹世網也因將我祖師丹經二卷詩文若干篇夙夜
尋求以圖解脫暇則夢寐間山水間鸞鶴間復蒙祖師
面示謂其道始於太上而祖於希夷隱則隱見則見有

隱中之見有見中之隱斯無隱之非見無見之非隱總
不趨謁君公高設金石而為方術者流也齡乃記祖師
顯蹟三十餘則藏之其位機妙旨有所親得者存其文
而畧存口訣恐其即於漏洩也他日齡凌風萬里跨鶴
三山此書又付何人哉

雍正元年小卯之月

誥授通議大夫河南全省河道副使夢九汪錫齡稽首

薰沐謹撰

也李生以其書歷年既久腐不堪披亟欲梓而存之並
搜名山碑版道院抄存者以補其闕由是郁郁然成一
家言也昔宋太宗謂諸臣曰華山陳搏獨善其身不干
勢利可謂方外士矣三丰其能紹希夷之風者歟

賜進士出身翰林院庶吉士知浙江青田縣事嘉定府
教授董承熙撰

叙

嘗讀呂祖全書自全唐詩律及歷朝遺蹟釐然備載所
以振元風而詔後學也張三丰先生道德崇高元微莫
測文章浩瀚利濟無方與呂祖無異者也其書曾刊於
前明永樂時久而版壞然其散見於他書者亦不少矣
夫呂祖之書成於涵三豈先生之書竟聽具散佚乎或
者時之未至也

國初汪公夢九觀察劍南時先生顯化於署中其輯兵
愛民諸善政得之先生者為多夢九藏舊本拾遺文將

付梓并欲與巡撫奏請立祠均未果蓋其時亦將至矣
長乙山人遜園居士忘名利者也得先生書於夢九六
世孫名曇者之家十存七八因採諸書以補之壽諸梨
棗以成夢九欲遂之志焉雖齋居絃誦未徧歷武當寶
雞諸名勝搜羅真蹟纖悉弗遺然觀集中本末終始郁
郁大成實與呂祖全書相伯仲即有遺佚無妨續補也
前明之訪先生也側席旁求十餘年而不得先生獨以
隱世濟世維氣運於人所不知之地纖塵不染高不可
攀高真上聖莫過於此明君且以通微顯化封之明史

竟以方伎未流例之誤矣讀此集者見先生於文字中
復見先生於文字外已飄飄乎欲仙也會心人自領之
耳

賜進士出身內閣中書改保寧府教授致仕西來李迦

秀謹叙

叙

程子謂却病延年則有白日飛昇則無歐陽公謂養生之術則有神仙之事則無余以為却病養生即仙道也黃庭經云仙人道士非有神積精累氣以成真誠平允之論哉今夫谷虛境也神靈覺也虛靈不昧則成儒谷神不死則成道仙何異焉三丰先生在元明鼎革間獨全性命於亂世不求聞達於諸侯深造以道欲其自得默念州縣勞人幣書招我皆所以蔽虛靈而損谷神也屏之棄之避之藏之真所謂世有神仙彼必深潛崖壑

惟畏人知者先生之節貞矣風雪可眠非徒却病鬚眉
不老何但養生光之有日月之明大之有滄海之水又
知不有脫殼生翰白日飛昇成仙於青霄之外者哉雍
正初汪公夢九觀察劍南先生以法身顯化其署即謂
五百年猶在人間可也公知神仙之道信而有徵於是
以先生文章出處輯為成書蓋欲與却病延年者大其
觀也卓菴劉君得汪書而補紀之刊版傳世後之頌其
詩讀其書者應知仙道之不虚也夫
道光甲辰七夕長乙山人涵虛生叙

凡例十二則

一此書訪輯知多遺漏然其詩古文詞鑑論經訓皆宗
三教之旨以垂百世之言亦涵三宮所云呂祖全書
輯未全而義則全也故曰全集

一出處顯化凡子虛烏有院本浮談之類皆所不取茲
特取史志記傳道門實錄者以為觀鑑

一先生法像見於石刻者甚欲盡傳之難以描寫今茲
特取立坐行眠臨成四幅從簡賅也

一正訛顯蹟彙記諸篇前後有互見者其詳畧却自不

同閱者首尾參觀。則先生之實事益見。

一此書得於他處所刻黃冠所抄者類多訛誤。惟汪本特爲近善。茲刻凡係汪仙所藏必題圓通道人藏本誌自來也。

一雲水前集皆係先生住世時所作。編年紀月如見平生。其有散見於各省志傳者皆集中之作也。故不注某詩見某志。

一雲水後集三集。一係度汪仙時所作。一係住空青時所作。故仍以編年序之。紀神遊也。聞他處有先生亂

沙恐其人鬼雜出。難以盡信。間有可信者則錄於彙記之內。正集不敢濫收。

此書前刻大板各部項批失落者甚多。並且篇頁錯亂。內有雲水詩集難以清正。近有張之洞者督學四川。損質繙刻袖板。校正無訛。亦且便於行篋。凡此刊補遺盡皆編次其中。

一此書內有靈寶畢法丹經。乃修仙之捷徑。凡讀此經者。盡心修身。金丹大道有何難哉。

一玄要篇詩古道情。別刻混爲一卷。茲照汪仙藏本分

詩古爲上卷道情爲下卷其不與雲水詩相參者雲水係先生事蹟玄要乃先生道言也

一明史文翰類所載道書目其中有先生金丹直指一卷又金丹祕訣一卷卽今大道論玄機直講與玄要篇也又名節要又名捷要俱見神仙通鑑亦照汪仙所藏先生自訂者名之不復更易

一此書雕成之後專望博雅君子爰仿古人編輯搜軼補附卷末再有所得依此續之

張三丰先生全集總目

一卷

序 誥 傳 仙派 正訛 顯蹟

二卷

古文 隱鑑

三卷

大道論 玄機直講 道言淺近

四卷

玄要篇上 玄要篇下 補遺

五卷

雲水前集 雲水後集 雲水三集

六卷

天口篇 訓世文

七卷

九里經 三教經 度人經 菩提經 鐘偈

八卷

水石閒談 古今題贈 隱鏡 彙記

張三丰先生全集卷之一

漢嘉長山山人李西月重編 張道淵子 梁氏敬書

閩中朱道生晚成子敬刊

姪 瑛春城

男 朱 瓚素園全校字 璜蟠溪

明天順皇帝勅封誥命

奉

天承運皇帝制曰朕惟仙風道骨得天地之真元秘典 靈文集陰陽之正氣顧長生久視之學成超凡入聖之

三三 詒啟記

功曠世一逢奇蹤罕見爾真人張三丰。芳姿穎異雅志孤高。得仙錄之秘訣。餌金鼎之靈膏。去來倏忽實得造化之機。隱顯微芒。脗合乾坤之妙。茲特贈爾為通微顯化真人。錫之誥命。以示褒崇。尚期指教。式惠來英。

寶誥一

元朝名士天師後昆鶴骨珊珊龍髯拂拂非百里之小才得一官而勇退出遼東而訪道入終南而遇師笠穿衲敝寒暑不侵果熟丹成縱橫自在託歌詞而談道響徹雲霄藉塵垢而隱真人稱邈邈玉樞宣詔金殿飛身玄妙無方隱顯莫測大忠大孝大慈大悲南極會上羣仙領袖玄玄演正武當繼武真君。

寶誥二

始青一炁教闡十方積功勳於大明度衆生於塵市遇大龍而細參至道入武當而調養谷神混俗和光經緯五載入山面壁考驗九年大廷朝駕顯飛昇名山古洞留仙蹟方方開化處處設壇演金科流傳萬世證金丹度盡後學大悲大願大慈大仁至靈至聖至公至明羣真一元始祖廣慈普度真君通微顯化天尊。

寶誥三

中山舊令上清律仙廣三千之功行。證十二之圓通。擅
神靈變化之奇。精符篆龍蛇之體道。高德重煉人元而
兼統地元和光同塵。潛玩世而即行度世。尋有德之人
人人得度。種無根之樹。樹樹皆空。講先天之妙旨。為後
進之梯航。大悲大願。大聖大慈。武當繼教。掌法仙師。靈
寶真人。天雷主宰。玄玄演道。飛龍濟世真人。通微顯化
天尊。

寶誥四

至真傳道。太清選仙。居武當而啓教。為文始之正傳。如
癡如醉。混仙跡於麗春。教孝教忠。闡玄風於華夏。度萬
三於滇海。壻女同昇。續龍虎之神通。道法兼備。十方寶
筏。三教宗師。大悲大願。大慈大仁。至玄至妙。至奇至神。
東華首相。三清外臣。雷霆神吏。靈寶天師。太和一炁。始
祖道通。文遠真君。通微顯化天尊。

寶誥五

玉虛上相。金闕高真。德賜人神。經開井鬼。廣三千之功
行。醒億萬之沉迷。昔從元嶽而成真。今繼玄天而闡化。

扶正教。無黨無偏。闢旁門。有聲有色。誅殺乾坤之方士。
挽回道德之宗風。指先天而對月。招後進以升雲。道妙
無方。玄微莫測。至靈至聖。至大至尊。體合自然。神凝般
若。三教真宰。一氣權衡。參法天師。洞玄帝君。猶龍六祖。
隱仙寓化。虛微普度天尊。

參禮如來宣賜佛號並讚

神光熙熙。性海澄清。在塵出塵。隱世度世。現醫身而扶
危。拔困。偈大衆而闡道。傳經果證。大羅金仙。道比達磨
尊者。大仁大願。大慈大悲。三丰真師。救難天尊。邈邈靜

先佛。菩薩摩訶薩。

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編 張道淵子深氏敬書

閩中朱道生晚成子敬刊

姪 瑛春城

男 朱 瓚素園全校字 璜磻溪

列傳 明 史

張三丰。遼東懿州人。名全一。一名君實。三丰其號也。以其不飾邊幅。又號張邈。邈。頎而偉。龜形鶴骨。大耳圓目。鬚髯如戟。寒暑惟一衲一蓑。所啖升斗。輒盡。或數日一

食或數月不食。書過目不忘。游處無恒。或云能一日千里。善嬉諧。旁若無人。嘗游武當。諸巖壑。語人曰。此山異日必大興。時五龍南巖紫霄俱燬於兵。三丰與徒去荆榛。闢瓦礫。創草廬居之。已而舍去。太祖故聞其名。洪武二十四年。遣使覓之。不得。後居寶雞之金臺觀。一日自言當死。留頌而逝。縣人具棺殮之。及葬。聞棺內有聲。啓視則復活。乃游四川。見蜀獻王。復入武當。歷襄漢。踪跡益奇幻。永樂中。成祖遣給事中胡濙偕內侍朱祥齎璽書香幣往訪。遍歷荒徼。積數年不遇。乃命工部侍郎郭

璉。隆平侯張信等督丁夫三十餘萬人。大營武當宮觀。費以百萬計。既成。賜名太和太岳山。設官鑄印以守。竟符三丰言。或言三丰金時人。元初與劉秉忠同師。後學道於鹿邑之上清宮。然皆不可攷。天順三年。英宗賜誥贈為通微顯化真人。終莫測其存否也。

列傳見微異錄

祇園居士

張邈。遼東人。字鉉一。別字玄玄。遼東懿州人。張仲安第五子也。丰姿魁偉。龜形鶴骨。大耳圓目。鬚髯如戟。頂作一髻。自號保和容忍三丰子。手執刀尺。寒暑惟衣一

衲或處窮寂。或游市口。浩浩自如。旁若無人。有問之者。終日不答一語。及與論三教經書。則吐辭滾滾。皆本道德忠孝。每遇事輒先知。或三五日。兩三月始一食。然登山如飛。或隆冬卧雪中。齧齧如雷。時人咸異之。因呼為張逸。遇元末。居寶雞金臺觀。嘗一日辭世而逝。從者為棺殮。臨窆。發視之。復生。乃入蜀抵秦。游襄鄧。往來長安。歷隴岷甘肅。洪武初。入武當。登天柱峯。徧歷名勝。使弟子邱元靖住五龍。盧秋雲住南巖。劉古泉楊善登住紫霄。乃自結草廬於展旗峯北。曰遇真宮。草庵於土城。曰

會仙館。令弟子周真得守之。洪武庚午。拂袖長往。不知所之。明年太祖遣三山道士請造朝了。不可見。或句住青州雲門洞。永樂初。遣給事中胡濙指揮楊永吉等。物色之。不得。十年二月。成祖為書。詔道士元虛子往武當。於玄宮舊遊處。建道場焚書。冀有聞焉。不獲。仍御製詩賜之。有若遇真仙。張有道。為言竈竈長相思之句。天順末。或隱或現。上聞之。封通微顯化真人。後往來鶴鳴山。半年。不知所終。

列傳 見七修類藁

明郎瑛

張仙名君實字全一。遼東懿州人。別號玄玄。又號保和。容忍三丰子。時人又稱張邈。天順三年。曾來謁帝。子見其像。鬚鬢豎上。一髻背垂。面紫大腹。而攜笠者。上為錫誥之文。封為通微顯化大真人。

列傳 淮海雜記

明 陸西星

三丰老仙。龍虎裔孫也。其祖裕賢公。學能兼占象。移家於金之懿州。與子昌。隱於民間。及懿為元人所拔。始稍稍以名字聞。然昌公固優游世外者也。夫人林氏。先以二乳生四子。曰漱。曰游。曰逍。曰遙。皆早歿。既更與二子。

曰通。曰達。通即老仙也。降誕之夕。林夢斗母元君。手招人鶴止屋。長嘯三聲。而驚寤。遂就褥焉。幼有異質。長負才藝。游燕京。故交劉秉忠。見而奇之。曰真仙才也。默挈之久。乃得一幸於中山。苦寒之地。以丁憂歸。遂不復出。嘗言富貴如風燈草露。光陰似雨電浮漚。乃決志求道。訪師終南。得聞火龍妙諦。漸乃佯狂垢污。人不能識。生平詩文。每起稿於樹皮苔肉。茶湯匕箸間。積數十年。猶能記誦。然未嘗錄以示人也。故元朝文藝中。無有知者。子道意。孫鳴鸞。鳴鶴。鸞入明初。遷淮揚。六世孫花谷道。

人。即馮與余為方外友。其家有林園之勝。老仙嘗至其家。即以當年輒事。則書雲遊詩若干篇。寶誥數章。丹訣一函。命藏之。花谷每為余言。不勝使人遐想也。

三丰先生本傳

汧錫齡敬述

三丰先生。姓張名通。字君實。先世為江西龍虎山人。故嘗自稱為天師後裔。祖父裕賢公。學精星算。南宋末。知天下王氣將從北起。遂攜本支眷屬徙遼陽懿州。有子名居仁。亦名昌。字子安。一字號白山。即先生父也。壯負奇器。元太宗收召人才。分三科取士。子安赴試策論科。入選。然性素恬淡。無仕宦情。終其身於林下。定宗丁未夏。先生母林太夫人夢元鶴自海天飛來。而誕先生。時四月初九日子時也。丰神奇異。遍形鶴骨。大耳圓睛。五



三才全書卷一
歲日染異疾積久漸昏其時有張雲菴者方外異人也
住持碧落宮自號白雲禪老見先生奇之曰此子仙風
道骨自非凡器但目遭魔障須拜貧道為弟子了脫塵
翳慧珠再朗即送還太夫人許之遂投雲菴為徒靜居
半載而目漸明教習道經過目便曉有暇誦儒釋兩
家之書隨手披閱會通其大意即止忽忽七載太夫人
念之雲菴亦不畱遂拜辭歸家專究儒業中統元年舉
茂才異等二年稱文學才識列名上聞以備擢用然非
先生素志也因顯揚之故欲效毛廬江捧檄意耳

甲子秋游燕京時方定鼎於燕詔令舊列文學才識者
待用栖遲燕市聞望日隆始與平章政事廉公希憲識
公異其才奏補中山博陵令遂之官政暇訪葛洪山相
傳為稚川修煉處因念一官蕭散頗同勾漏予豈不能
似稚川越明年而丁艱矣又數月而報憂矣先生遂絕
仕進意奉諱歸遼陽終日哀毀覓山之高潔者營厝甫
畢制居數載日誦洞經倏有印道人者叩門相訪劇談
玄理滿座風清洒然有方外之想道人既去因束裝出
游田產悉付族人囑代掃墓挈二行童相隨北燕趙東

齊魯南韓魏往來名山谷。剎吟咏閒觀且行且佳。如是者幾三十年。均無所遇。乃西之秦隴。挹太華之氣。納太白之奇。走褒斜。度陳倉。見寶雞山澤。幽邃而清。乃就居焉。中有三尖山。三峯挺秀。蒼潤可喜。因自號為三丰居士。延佑元年。年六十七。始入終南。得遇火龍真人。傳以大道。更名玄素。一名玄化。合號玄玄子。別號昆陽山居。四載功效。寂然聞近斯道者。必須法財兩用。平生游訪。無頗好善。囊篋殆空。不覺淚下。火龍怪之。進告以故。乃傳丹砂點化之訣。命出山修煉。立辭恩師。和光混俗者。

數年。泰定甲子春。南至武當。調神九載。而道始成。於是湘雲巴雨之間。隱顯遨遊。又十餘歲。乃於至正初。由楚還遼陽省。墓訖復之燕市。公卿故交。死亡已盡矣。遂之西山。遇前印道人。談心話道。促膝參同方知為長春先生符陽子也。別後復至秦蜀。由荆楚之吳越。僑寓金陵。遇沈萬三。傳以丹道事。在至正十九年。臨別先生預知萬三有徙邊之禍。囑曰。東南王氣正盛。當晤子於西南也。仍還秦居寶雞金臺觀。九月二十日。陽神出游。土人楊軌山。以先生辭世。買棺收殮。臨窆之際。樞有聲如雷。

啟視復生蓋其陽神出游。樸厚者見之。以為宛其死矣。後乃攜軌山遯去。又二年。滄桑頓改。海水重清。元紀忽終。明運又啟。先生乃結菴於太和。故為瘋漢。人目為邈。邈道人道士。卽元靖。安靜可喜。秘收為徒。他日入成都。說蜀王椿入道不聽。退還襄鄧間。更莫測其蹤跡矣。洪武十七年甲子。太祖以華夷賓服。詔求先生不赴。十八年。又強沈萬三敦請。亦不赴。蓋帝王自有道。不可以金丹金液分人。主勵精圖治之思。古來方士釀禍皆因游仙。公朝為厲之階。登聖真者。決不為唐之葉法善。宋之

林靈素也。前車可鑒矣。二十五年。乃遯入雲南。適太祖徙萬三於海上。緣此踐約來會。同煉天元服食大藥。明年成始之。貴州平越福泉山。朝真禮斗。候詔飛昇。建文元年。完璞子訪先生於武當。適從平越歸來。相得甚歡。永樂四年。侍讀學士胡廣奏言先生深有道法。廣具神通。五年丁亥。卽命胡濙等遍游天下訪之。十年壬辰。又命孫碧雲於武當建宮拜候。並致書相請。直逮十四年。並不聞有蹤跡。帝乃怒謂胡廣曰。卿言張三丰。蘊抱玄機。胡弗敢來見朕也。斥廣尋覓之。廣大懼。星夜抵武當。

焚香泣禱。是年五月朔。為南極萬壽。老君命諸仙及期大會。時先生亦在詔中。遂與玄天官屬御氣同行。適見胡廣情切。乃按雲車。許以陛見。入朝後。即赴上清之命。飄然而去。明年胡濛等還朝。終未得見先生也。吾師乎。吾師乎。其隱中之仙乎。其仙中之神乎。其神仙而天仙者乎。繼荷

玉詔。高會羣真。位列兌宮。身成乾體。故能神通變化。濟世度人。四圍上下。虛空處處。皆鸞驂所至。將所謂深藏宏願。廣大法門者。呂祖之後。惟先生一身而已。錫齡風

塵俗吏。幾忘去聲本原。觀察劍南。又鮮仁政。濫叨厚祿。辜負

皇恩。兩年來。曦天少見。水潦頻增。齡乃跣足剪甲。恭禱眉山之靈。拈香七日。晴光普照。晝景遙開。奇峯異水間。幸遇先生。鑒齡微忱。招齡入道。並示丹經秘訣一章。及捷要篇二卷。照法修煉。始識玄功。因此悔入宦途。游情山水。適乃自出清俸。結廬凌雲。未知何年何日。蟬脫塵網。採瑤花。奉桃實。敬獻先生也。齡侍先生甚久。得悉先生原本。又甚詳。爰洗濁懷。恭為紀傳。以付吾門嗣起者。

三丰先生傳

圓嶠外史

先生遼陽懿州人也。名號屢更。游行無定。人多不測其踪。劉秉忠同師於前。廉希憲薦剡於後。至元間。以宰官致仕。洪武初年。太祖屢詔不出。蓋其托仙遠遊。以全任元之節者也。故嘗自稱曰大元遺老。又嘗自贊曰大元逸民。君子深慨其神仙名重。遂至掩其孤忠耳。平生訪道。歷盡艱辛。終南遇師之後。覓侶求鉛者。足遍天涯。乃於武當山。修成大道。所可異者。先生未降世。而武當一市。早為安排。昔希夷先生游太華。遇異人孫君。仿曰武

當九室巖深靜。可居。君後有徒孫。更能發跡此山。君光大張蓋。已知名山有主人。大道有法嗣也。豈不異乎。嘗聞苦竹真君傳記於鍾離雲房。謂他日有兩口者為汝弟子。而其後竟遇呂祖。夫豈至人降靈必先有年月日時。里居姓氏。預定於大羅天上耶。不然何言之驗也。圓通真人為先生弟子。亦不能請究其故。本傳一篇。記敘精詳。仙鑑明紀考政皆合。然後知先生之藉貫生成。修真得道。有如是其全備者。

真神直存... 林翰山... 復真人... 後七... 大我蓋曰... 當人空... 更論...

道派

大道淵源。始於老子一傳尹文始。五傳而至三丰先生。雖然老子之所傳亦甚多矣。其間傑出者尹文始。王少陽。支分派別。各有傳人。今特就文始言之。文始傳麻衣。麻衣傳希夷。希夷傳火龍。火龍傳三丰。或以為隱仙派者。文始隱闕令。隱太白。麻衣隱石堂。隱黃山。希夷隱太華。火龍隱終南。先生隱武當。此隱派之說也。夫神仙無不能隱。而此派更為高隱。孔子曰。老子其猶龍乎。言其深隱莫測也。故又稱猶龍派云。

按老子之道。文始派最高。少陽派最大。少陽傳正陽。正陽傳純陽。純陽首傳王重陽。重陽傳邱長春。開北派。純陽又傳劉海蟾。海蟾傳張紫陽。開南派。再按文始一派。至麻衣而傳希夷。少陽一派。劉海蟾亦以丹法傳希夷。兩派於斯一滙。是三丰先生謂為文始派也可。謂為少陽派也可。特其清風高潔。終與麻衣希夷火龍相近云。

前歷祖傳

太上老君其詳不可得聞。累世化身。未有誕生之跡。嘗

與文始言。吾姓字渺渺。從劫至劫。不可其述。非虛語也。逮商陽甲時。分神化炁。始寄胎於玄妙玉女。八十一年。至武丁庚辰歲。二月十五日卯時。降生在苦縣之賴鄉。曲人里。李樹下。指李為姓。名耳。字伯陽。生時白首人。號為老子。又長耳。復稱老聃。周初觀風西岐。自號支邑先生。西伯欲拜為大夫。不受。命為守藏史。遂借隱焉。其後或隱柱下。或隱河上。或號為古先生。或自為古皇。或為伯陽父。或為廣成子。或結廬於河濱。或開化於西域。秦時稱古隱君子。而不知太上老祖實隱中聖人也。

文始先生姓宓名喜字公文天水人一云成紀人成王

丁巳歲四月初八日吉時降生不求聞達嘗為函關令

故稱關尹喜一日遇融風三至精占紫氣東來精望夜

觀天理星西行過昴精天文知有聖人將至老君到關望

其神采大驚精相法拜為弟子得聞大道著書九篇名關

尹子後曰文始經西度流沙復還中夏或稱尹輒或稱

尹道士隱居終南之陰人稱為終南隱聖

麻衣先生姓李名和道號初陽內鄉人隱石堂山生而

神奇紺髮美姿稍長厭世濁腐入終南靜養遇尹文始

傳以道要並相法命往南陽湍水旁靈堂山修煉洞居

十九年冬夏恒著麻衣故號為麻衣子靈山有水四時

常溫名賜谷時往沐浴一夕有少年十二人來拜曰吾

屬龍也上帝以師道成命吾等輔行大化自是有求雨

者皆驗鄉民謁懇甚繁別隱歛之黃山即黟山人稱為黃

山隱者

希夷先生姓陳名搏字圖南號扶搖子亳州真源人唐

長興中嘗舉進士不第遂淡世情以山水為樂居武當

二十餘年復隱華山雲臺觀得蟄龍法每卧嘗百餘日

不起遇海蟾授道要。逢麻衣子擁爐對坐。以鐵筋畫灰成字。默授玄機。並以尹文始先生相法傳之。高隱不出。宋太祖時。賜號白雲先生。又賜號希夷先生。史稱曰華山隱士。

大龍先生。希夷高弟子也。隱其身。並隱其姓名。其里居不可考。即以天地為里居也。其事蹟不多著。即以潛德為事蹟也。神仙鑑亦只記其號狀。其為物外風儀。此蓋如赤松黃石。世只知為古仙耳。隱居終南。故稱終南隱仙。或曰賈得昇先生也。俟博識者考之。

三丰先生。姓張。名通。字君實。遼東懿州人。詳見全集。

後列仙傳

以下十一則歲居士考紀

三山先生。姓沈。名萬三。一名萬山。自號三山道士。金陵人。秦淮大漁戶。心慈好施。遇三丰先生。得授丹法。繼煉天元大藥。服之。拔宅而去。或隱天自。或隱武當。皆無定所。與三丰先生隱顯度世。勅封宏願真人。元天曆戊辰元年。秋九月十八日未時誕生。

邱元靖者。武當道士也。洪武初。三丰先生遊武當。元靖與先生遇。拜為弟子。遂傳以道妙。命住五龍結庵修煉。

以了大事。乙丑春太祖詔求三丰不得。乃詔元靖至。與語悅之。拜監察御史。賜之室。不受。復擢太常卿。亦不受。帝稱其清高云。

太和四仙者。盧秋雲。周真得。劉古泉。楊善登。皆楚人也。洪武初三丰先生入武當。結廬於展旗峯上。四人請為弟子。遂傳以清淨守中之秘。杓是命秋雲住南巖。真得住會仙館。古泉善登住紫霄峯。同時靜煉。後皆證果。冰壺先生。姓明。名玉。內江人。善符咒。多奇驗。水樂中三丰先生游蜀。常寓其家。玉欲以符咒傳先生。先生笑曰。

我將以道奉子。子乃以法授我耶。乃作道法會同疏一通予之。王大驚。請為弟子。居歲餘。胡濙訪先生。遂攜玉同去。不知所之。

王宗道者。淮安人也。嘗從三丰先生學道。永樂三年。成祖訪求三丰。令寬宗道與胡濙同往。召見時。賜金冠鶴氅。奉書香。遍游天下。十年不遇。及還。賜封圓德真人。後入廬山採藥。飄然不返。

李夫子者。名性之。楚人也。正德間入太和山。遇三丰先生。傳以丹法。遂得道。平時好端坐。澄靜齊莊。人號為李。

夫子喜辟穀。日啜麥麵湯。人又號為麩子李。荆藩永定王聞而慕之。遣校禮聘。以至寓蘄武當宮。衣破袖不食。王屢迎入宮。祈長生訣。皆不對。但云。儒者修身齊家。即道訣也。賜金帛甚厚。皆不顧。已而辭歸。王仍遣校送之。令索書報命。至漢口舟中。忽不見。校速舟夫過江。至中流。忽見李卧水而渡。校上岸。李亦到岸。忽又不見。校急奔至山。見李坐懸巖險處。拍手而歌。尋大呼校曰。為吾謝王。李某不復來也。校欲索報書。倏又不見。後復遣校至山。則云。李尸解矣。校於歸途。又見李持鉢。其行如飛。

無何王以干宗正條。幾覆國。始悟李語非漫然也。

夢九先生。姓汪名錫齡。徽州歙縣人。曾官劍南觀察。而宦情益淡。隱心愈深。遇三丰先生於峩眉。得其道妙。繼授滇南永北道。即請終養。未准。旋授河南全省河道副使。乃便道歸省。丹成尸解。號圓通道人。校正玄要篇。及著三丰本傳。顯跡等章傳世。康熙甲寅年。十月十八日申時誕生。至今嘉州凌雲丹霞峯之清暉閣。即先生公餘之暇。潛神煉丹處也。中有靈山堂扁。載劍南父老數百人姓名。為先生壽。咸稱圓通祖師。仁慈清淨。修已治

白白先生者。不言其姓氏。所居在青城大峩嘉州山水之間。鼓琴讀書。酷好老莊。道光初。遇張三丰先生於綏山。傳以交媾玄牝。金鼎大符之妙。既更遇純陽祖師。得聞藥物採取之微。以是決意精修。日與二三隱士坐論煙霞。品評水石。名心之冷。殆如冰焉。所著有河洛易象圖解。道德經正義。圓嶠內篇。發明內外丹法層次。為前古仙經所未有。無事則混俗和光。默抱玄微而已。

列仙派演

余十舍考沈萬山弟子也。少好施與。萬山以幼女妻之。傳以丹砂點化。豐饒與婦翁相頡頏。其女余蕙剛為西平侯沐春繼室。亦善黃白之術。蓋家傳也。事見本集中。余氏父女傳。

陸德原者吳人也。家故清微。慕神仙之學。沈三山先生見之。知為道器。遂傳以玄微妙旨。並為黃白給之。其家遂足。與顧阿瑛李鳴鳳相往來。詩壇酒社。東南士大夫稱其富而好禮。洪武初。嘗助軍糧二萬斛。既聞太祖有不及江南富是翁之句。因慨然曰。禍端至矣。及時攜琴

披衲。改裝黃冠而遯。阿英聞之。亦削髮為僧。鳴鳳棄家園。攜妻子泛舟江湖。其後江南大族。籍沒者無算。人始信其見幾云。

明陽先生者。劉其姓。光燭其名。仁慈恭敬。富而好禮。以善為當。為不求福報。達者高之。嘗從白。白子游。得清淨守中之旨。遂結庵於大江之湄。雲水盤桓。不跡城市。沒後數載。忽降一詩云。人去空山鶴影單。回觀塵海霧漫漫。仙家不昧虛靈體。一路清風到石壇。自是雲朋霞友咸謂其不滅也。所著有金丹詩若干篇。尚存於其弟遜。

園處

拳技派

王漁洋先生云。拳勇之技。少林為外家。武當張三丰為內家。三丰之後。有關中人王宗。宗傳温州陳州同州。同明嘉靖間人。故今兩家之傳。盛於浙東。順治中。王來咸字征南。其最著者。斯人也。兩窓無事。讀聊齋。李超始末。因識於後。又云。征南之徒。又有僧耳僧尾者。皆僧也。

又三峯者。乃旁門之名。不但劉宋時張三峯也。陰道中
有三峯採戰。俗人不知。遂以玄要篇等諸旁門。是以耳
聞為目見。未讀丹經者也。三峯之術。有宋張紫陽陳泥
丸諸老仙翁。皆已斥之。祖師乃元人。不待辨也。單言此
術由來。參同契所謂陰道厭九一者是也。九一之謬。即
御女之方。分上中下三峯。採人精氣。託號泥水金丹。伯
陽以前。已有此術矣。故玄要篇云。有為者非採戰提吸
之術。九一動採之法。即祖師亦闢三峯之謬。復何言哉
又嘗閱神仙鑑。彭祖稱太清景明。三峯真君。而御女之

術。實起於彭祖。採補房中。耦喪屢娶。後為殷王拘繫。欲
殺之。蓋天律譴之也。中途脫逃。乃入華山。歸正云。

三丰祖師誕期。據夢九所作本傳。則係元定宗二年。四
月初九日也。乃各處所傳。又有作三月初八。十月初十
者。何故。大抵仙佛降世。舉凡得道成真。飛身朝駕。其吉
期不一而足。有如普陀大士。孚佑帝君。每歲齋辰。幾於
逐月皆有。然祝大士者。畢竟以二月十九為正。慶孚佑
考。終當以四月十四為真。茲於祖師誕期。亦以本傳為
主。餘皆附存集中。使敬祖師者。隨時致虔。如大士孚佑

之齋期亦美事也。

別傳謂祖師為元末明初人。而不知為宋末元初人也。嘗對萬三自叙云。延祐初。余年六十七。逆而數之。正在元定宗之初年。宋理宗之淳佑年也。元運北起。祖師生遼東。入元之版籍。故稱為元人。汪作原傳。謂其降生於定宗丁未。與祖師自叙相合。真乃不謬也。

明胡忠安公澣。訪三丰祖師。係永樂中事。世有誤作成化者。李雨村詩話云。祥符寺。在綿竹小西門外。有明嘉靖九年。王汝賓刻禮部尚書胡澣。成化四年。訪張三丰。

詩碑云云。按明紀永樂五年丁亥。正胡澣至綿竹時也。今刻於天王殿後板壁上。有三丰所書翔符禪院四字。筆勢飛動。以祥作翔。或者曾至此歟。

錢文端公陳羣所著香樹齋集。燕九日王新莊觀燈詩。有仙攜邈邇來空碧。人立鞦韆望比紅之句。註云。張三丰與邱長春同時訪道。後皆仙去。愚按長春先生訪道於金朝。出世甚早。不與張祖同時也。但汪仙作傳。謂祖師制居時。有邱道人相訪之事。祖師成道後。於元至正初。遨遊西山。復遇長春子。促膝談心。爾時邱真人闡化。

元朝正有同時顯道之事。若曰同時訪道。則未也。

俗本載祖師原名君寶。及觀神仙鑑。始知寶本作實。魯

魚相誤。有如是者。並按君實二字。似字非名。暨閱陸儼

山玉堂漫筆。乃知祖師名通。號玄玄。君實其字也。天師

之後。曾寓鳳翔寶雞縣之金臺觀。詹事府主簿。南陽張

朝用嘗識之。見其行足不履地。胡忠安公薦朝用為均

州知州。同訪不遇。又有密勅云。淮安王宗道曾與三丰

學仙。今覓同往。三年召見。賜宗道金冠鶴氅。奉書香扁

游天下。越十年竟不遇還。

又按祖師之父。俗本以子安為諱。亦似字非名。及讀夢
九所藏列傳。乃知居仁其名。子安其字。白山其號也。

羽流抄本。有三丰供狀一篇。的係誣詞。語亦鄙俚。不可

不辨。其狀云。供狀道童。一百餘歲張三丰年二十八歲

遼陽人氏。有父張子安。所生第五子。自幼眼疾。捨送碧

宮投師禮傳。後復雲遊胡廣。襄陽府天竺菴。養性修真。

今蒙永樂上位。請禮道教。中間不能隱諱。所供是實。此

蓋方士羽流。造作為榮。而不知反以相誣也。我祖師永

樂年間深隱不出。明史尚有徵文。豈反供狀朝廷。自媒

自炫奔走闕下哉。卽仙鑑載有金殿飛昇事。亦不過片時立談。以示陽神不死耳。後睹夢九真本。只載有胡廣奏狀。平日疑團。至此乃釋。

附胡廣奏狀。云侍讀學士臣胡廣伏奏真仙張三丰。遼東人氏。深藏道法。廣具神通。高隱武當。有希夷之風。只可禮求。不可命見。恭維皇帝陛下。屈駕廣成。訪求真道。臣因不敢隱諱。具表奏聞。

世有西洋小記。載金碧峯南京訪祖師一事。記言祖師名守成。勾容人。曾作本縣書吏。旋棄刁筆。出家於西山。

道院朝天宮修行得成地仙碧峯。令訪胡尚書。朝見明主。稱為天仙。始得證位大羅。此係小說家借名敷衍之法。非實事也。或問名稱守成。家稱勾容者。何故。曰。不如是。不足以湊登場科白也。

祖師於元明間。著作甚多。其詩有雲水集。其文體若干篇。皆見夢九藏本。又神仙鑑載胡廣錄呈祖師道詩名。捷要篇中有無根樹大道歌。鍊鉛歌。瓊花詩。麗春院二闕。青陽宮留題。金液還丹歌。真仙了道歌等作。近來傳本多所混雜。卽如吳鎮響雲洞天。張靈機。鄧靈謐所刻。

玄要篇舊本中有金丹詩三十六首。以象三百六十度。變作十六首。餘皆散見雜出。全無條理。一切道情皆不入刊。蓋未見此全集也。俗鈔有比張鄧刻本全備者。又多以呂祖詩混入其中。茲編廣取博採。兼以夢九真木。一一印證。務使復還舊觀。祖師其許之乎。長乙氏謹識。

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編 張道淵子深氏敬書

閩中朱道生晚成子敬刊

姪

瑛春城

朱

瓚素園全校字

男

璜確溪

顯蹟類

度沈萬三

沈萬三者秦淮大漁戶也。心慈好施。其初僅温飽。至正十九年忽遇一羽士。神采清高。龜形鶴骨。大耳圓目。身

長七尺餘。修髯如戟。時戴偃月冠。手持刀尺一筮一衲。寒暑皆然。不飾邊幅。日行千餘里。所啖升斗。輒盡。或辟穀數月。而貌轉豐。萬三心異之。常烹鮮煖酒。邀飲蘆洲。苟有所需。極力供俸。偶於月下對酌。羽士謂曰。子欲聞吾出處乎。萬三啓請。乃掀髯笑曰。吾張三丰也。遂將生世出世。修真成真之由。叙述一篇。言訖呵呵大笑。萬三聞言。五體投地。稱祖師者再。並乞指教。曰。塵愚願以救濟。富壽非敢望也。祖師曰。雖不敢忘洩真傳。亦不欲緘默。閉道子已深知子之肺腸。當為作之。於是置辦藥材。

擇日啓煉。七七啓視鉛汞各道。祖師嗟咄不已。萬三自謂機緣未至。復盡所蓄。並售船網。以補數下工。及半。忽汞走如焚。茅蓋皆燬。萬三深嘆福薄。祖師亦勸其勿為夫婦。毫無怨意。苦留再煉。貨財已匱。議鬻幼女。祖師若為不知。竊喜其志堅。一任所為。令備朱裏之汞。招其夫婦至前。出藥少許。指甲挑微芒。乘汞熱投下。立凝如土。復以死汞點銅鐵。悉成黃白。相接長生。祖師遂畧收丹頭。臨行囑曰。東南王氣大盛。當晤子於西南也。遂入巴中。萬三以之起立家業。安爐大煉。不一載。富甲天下。凡

遇貧乏患難。廣為周給。商賈貸其貲。以貿易者。直遍海
內。世謂其得聚寶盆。故財源特沛。斯時世亂兵荒。萬三
懼有禍。乃毀丹爐器皿。自號三山道士。至今南京城西
南街。卽其遷處會同館。卽其故居。後湖中地。卽其花園
舊址也。

仙鑑評外丹。成為內丹之助。然真道難聞。千舉萬敗。
人每以三丰為口實。至受誑不悟。當思已有萬山福
量。乃可遇之。苟或不然。願且置是。

寓金臺觀

元至正丙午年。寶雞金臺觀有道翁者。貌若百餘歲。忽
於九月二十七日。自言辭世。留頌而逝。土民楊軌山。置
棺殮訖。臨窆。柩有聲如雷。發之復生。躍起謂軌山曰。吾
張三丰也。天師後裔。幼好學道。今吾大丹已成。神游天
海。吾子善人也。難得難得。遂教以避世延年之術。尋攜
軌山同去。

圓通子曰。世人盡如軌山。則路無暴骨矣。如此方便
人。仙真安得不度。

隱太和山

洪武初。祖師入太和山。於玉虛宮畔。結庵冷坐。庵前古木五株。陰連數畝。雲氣滃然。故嘗棲其下。猛獸不噬。鷲鳥不搏。人咸異之。衲衣垢弊。皆號為遺。邊張有問其仙術。竟不一答。問經書。則津涎不絕口。登山輕捷如飛。隆冬卧雪中。鼻齶如雷。常語太和鄉人曰。茲山異日當大顯。道士邱元靖叩其出處。始識為三丰祖師。請為弟子。遂傳以道妙。

神仙鑑評。左道旁門。最能惑人。如箭射虛空。還復墜地。惟覓得真種子。潛修密煉。至丹成果熟。寒暑不能侵。陰陽不能賊。縱橫自在。來去隨心。方為實際。如三丰者。所當景仰。

寄常遇春

洪武二年己酉六月。常遇春進攻大興州。直拔開平。追奔數百里。大獲全勝。遂清薊北。秋七月。師次柳河州。遇春得疾。謂眾將曰。予生時有老翁至門。付一函云。煌煌尾宿。矯矯虎臣。和中遇主。柳下歸神。前日張真人三丰。自五臺寄書。又是此數字。今至柳河州而病。吾其逝矣。尋卒於軍。

代天師張冲虛曰。北征如何。天師曰。朝廷有福。大將歸真。

見蜀王椿

太祖第十一子封蜀王名椿或作操似誤

洪武中太祖封子椿為蜀王。是時兩川久定。人物恬熙。倏有老翁者。神完貌古。行動如飛。一日方冠傅帶。翩然見土。說以入道。王不聽。然心異其老健。欲慕栖之。老翁笑吟曰。何必終南論捷徑。宦情於我似鴻毛。王高其節。一日謂王曰。藩封雖好。然須志退心虛。乃保無禍。吾張三丰也。將與海島諸仙游於寥廓矣。王作詩以送之。有

吾師深得留侯術。靜養丹田保谷神之句。亦不相留。祖師遂去。或曰。其後諸王如谷王穗。遼王植。多有不保其封。而蜀王得以居安樂土者。皆祖師教之云。

按祖師見蜀王椿之後。遨游川貴雲廣。雲車無定。顯蹟最多。未嘗枯坐一山。或言初入成都。見蜀王椿。王不喜道。退還襄鄧間。居武當二十三年。一旦游方拂袖而去。

圓通子讀此一則。題一絕云。入幕仙翁一老皤。相逢不識奈如何。名言幾字將王報。保得藩封受月多。

寓指揮家

洪武中祖師游蜀。僑寓環衛姜指揮家。行踪詭異。而人不識。常戴一笠。笠甚大。雖小戶出入。不礙。繫鐵絲。備極工緻。朝夕居一磐石上。嘗折枯梅枝。插土。卽生花。皆下垂。故成都昔年猶遺照水梅云。

寓開元寺

夔府城西開元寺。唐了休禪師道場也。明初祖師來游。與僧廣海善。寓居於寺者七日。臨別。贈以詩。並留草履一雙。沉香三片而去。後海以詩及二物獻文帝。答賜玉。

環一枚。千佛袈裟一領。今猶置寺中。稱世寶云。

見成都府志中

見夔州府志

三却廷詔

洪武十七年甲子。帝以華夷賓服。詔求真人張三丰。莫知所往。明年春。復強其弟子沈萬三。敦請了不可得。又召邱元靖入朝。祖師因呈一詩。並囑邱曰。奏語明天子。謂吾將遨遊海外矣。其詩云。流水行雲不自收。朝廷何必苦徵求。從今更要藏名姓。山北山南任我遊。帝覽而縱之。尋拜邱為監察御史。賜美室。均不受。邱可謂不忘。

師教也。神仙鑑有三詔之事而無寄詩一段

圓通子曰嚴子陵其吾師之前身耶。

滇南踐約

洪武中京城自洪武門至水西門坍塌。下有水怪潛窟。築之復頽。帝向息沈萬三年命相同。而大富召謂曰。爾家有盆能聚寶。亦能聚土築門乎。萬三不敢辦。承命起築立基。即傾者三。乃以丹金數片暗投其內。築之始成。費蓋鉅萬。帝嘗欲犒軍。召萬三貸之。曰。吾軍百萬。但得一軍一兩足矣。萬三如數輸之。帝瞰其無困苦狀。由是

欲除之。罪以他事。議流嶺南。萬三遂輕身攜妻奴去。而委其家貲。未幾命再徙於雲南。既至滇。萬三無聊。忽有弓長翁者。傳云踐約來會。萬三請見。則三丰祖師也。祖師笑曰。猶記東南氣盛。西南相見之語乎。萬三爽然。因與煉天元服食大藥。明年始成。萬三與全家餽之。皆能冲舉。

圓通子曰。撒手貲財。即成上仙。其施濟已多矣。

游鶴鳴山

洪武末。有道人游印之鶴鳴山。山有二十四洞。以應二

三丰全書卷一
十四氣道人入山時。石鶴復鳴人咸驚。異居半載入天
谷洞不出。洞門書三丰游此四字。時已一百餘歲矣。

蜀通志作三百
餘歲似誤

圓通子曰奇。

題詩警禍

建文嗣位。初戶部門前薄暝。有老翁閒步。如土地形狀
者。風過處。忽不見。明晨覘雙扉上。於右扉題一詩云。燕
子將營壘。一作巢閣龍孫不在潭。波平風又起。海上問三三。
未三字寫於雙扉交關處。人多不解。戶部侍郎卓敬見

之以為三字寫門中。蓋借門維作丰字中畫也。心知為
三丰仙翁。並念燕子者。是指燕王。龍孫者。是指建文。其
語殊凶。其字旋落。卓乃密疏請徙封燕王。隸於南昌。萬
一有變。尚可控制。疏入竟不聽。
圓通子曰。卓侍郎聰明可愛。惜忠言逆耳。致使燕封
篡位。吾師其亦不得已。而題詩與不然。豈不知建文
之不聽哉。

混跡京師

永樂初有宦客游京師。丰姿清矯。拂拂修髯。而衣服禮

容似公車客。狀居京頗久。與戶科給事中胡濙相契。常作詩酒之會。喜擬文選體。多不存稿。客聞朝中僚屬事。畢閒談。多言神仙事。又聞侍讀胡廣欲舉張三丰仙術。上聞。客心厭之。一日飲於客齋。忽謂胡濙曰。吾友善事明君。我將遠引深山也。濙驚叩其故。不答。數叩之。乃掀髯笑曰。吾卽三丰子也。言畢逕去。不知所往。其後胡濙訪三丰祖師。因有却憶故人從此隱。題詩誰似鮑參軍之句云。

一晤因緣

永樂四年冬。詹事府主簿南陽張朝用。常見一道人行止異竒。足不履地。手撚梅花。口吟秋水。趨前詢之。乃三丰仙翁也。明年帝命胡濙游訪。因薦朝用同行。已不知其去向矣。

道示明玉

永樂中有羽客游內江。寓明玉道人家。詭云龐姓。微示以異。嘗履極險。不墜。涉水無少濡。明玉善符咒。多竒驗。欲傳授羽客。羽客笑曰。我以道俸君。君乃以法授我耶。乃作道法會同疏一通與之。明玉大驚。跪請其名號。乃

知為三丰祖師也。居歲餘。胡濙物色之。遂不留。四川通志作遂
同玉見胡與明紀 尋又往峨眉山中。
不合茲特正之

明殿飛昇

明成祖自遇西僧哈立麻之後。頗萌道心。尚書胡廣因言張三丰實有道法。錄其捷要篇上呈。帝覽之。雖不測其涯涘。知其有合玄機。遣使訪之。壬辰春。又勅孫碧雲至武當拜候。三月初六日。並賜書。越三載。始至武當。碧雲呈御書。祖師覽訖。笑答一函。碧雲勸入朝。不可留居室內。出則同遊。令人馳報於帝。丙午春。正帝命安車迎。

請。忽又他適。帝乃斥胡廣求之。廣大懼。即至武當懇禱。

祖師見其情切。乃出許其詣闕。先自飛身而去。帝正在

朝。忽見一襪樓道人。肩披鹿裘。立於階前。稽首冷笑。帝

問是三丰。殷勤命坐。即求談道。祖師遂唱訪道求玄。走

盡天涯之曲。曲終從容下階。一時卿雲瑞靄。彌滿殿廷。

良久始散。祖師去矣。君臣嘆異。始信真仙。及胡廣還朝。

上頗賜勞之。按明紀永樂丁亥。帝命胡濙等遍訪三丰。去十載始還。茲連于亥。順數至丙申。正是

十年乃於五月初先有陛見之事。不知濙等還朝在五

月前否。若在五月後。便往來相左矣。
神仙鑑評。仙道有易髓換骨。不必蛻化者。有育就嬰。

孩引神出見者。有太陰煉形。屍解成真者。皆足以證道。而完璞之育就胎孫。三丰之飛昇金殿。非重安九鼎。再立乾坤。何能至此。由是而觀丹道。豈易言哉。

玄光表異

永樂丙申歲五月朔。為南極老人萬壽之會。老君命太微尹真人。傳示羣真。尹向西北行。舉頭見一簇玄光。從空飛至。迎視乃三丰先生。尹告以老君之旨。三丰曰。吾已荷玉帝宣命矣。遂別去。

七針先生

天順中有七針先生者。嘗持七藥針。治人瘡疾。多奇效。人遂以七針目之。先生亦以此自名。又能圖寫山水。自比輞川公。卿多重之。先是張三丰以仙畫稱奇。朝廷屢求不得。近臣因以七針上聞。詔進寫山水一幅。最為稱旨。但性嗜酒。且好漫罵權倖。濁吏某利其技精。聘至家。厚待之。倩其作畫。以圖干謁。一日帝又以美絹賜寫。時七針醉矣。居小樓上。濁吏以絹付七針。七針置之牀頭。夜聞嘔穢聲。甚劇。濁吏心急。燭之。七針躍起曰。快甚。快甚。舉視皆麻雀。躍躍欲飛。尚未點睛。濁吏不得已。進呈。

帝覽帝稱異。卽命點睛。對曰。臣所寫不可點睛。點則飛去。帝弗信。促之。七針乃舉。筆亂竄。訖。帝玩而笑曰。此物真欲飛也。語終。卽有無數小雀。冲雲而去。至濁吏之鄉。盡彈其田穀。殆無遺粟。連疆者固無恙也。七針亦遯去。事聞上。再詔見。不可得。帝以問禮部尚書胡濙。濙對曰。七針殆三丰耶。以三丰二字橫順分觀。蓋如針之有七也。帝驚異。

贈角黍翁

又天順中。劍州有老翁者。忘其姓氏。日市角黍為生。視

有貧者過。輒與一包。不取貲。或問其故。老翁曰。是皆走乏人也。腹且飢。吾日售角黍。只求固吾本。而少有利焉足矣。以餘給人。特小惠耳。何足齒。一日。日將晡。角黍不能售。倏有道人前過。乞賜一包。翁與之。食畢。又乞翁。又與之。如是者。幾數十次。翁皆與之。道人大笑曰。翁真慷慨者。吾無他術。囊有紫珠一枚。可攜回置甕內。隔夕啟視。中有奇妙焉。語罷。道人飄然而去。翁帶至家。竟如其教。時米甕匱矣。明晨開之。甕米已滿。翁笑曰。道人所謂奇妙者。固如是耶。遂取作角黍。賣三施。七來日。啓視米



又滿作業如常人。沾其惠者。咸嘖嘖稱善。久之翁殆異焉。因倒甕覘之。紫珠不見。嗣後甕亦不復生米矣。他日道人又來。語翁曰。吾某某也。翁惠已多。願出世否。翁不許。祖師乃出一粒。囑曰。且食此。當更綿壽。翁啖下。覺肺腑皆清。祖師出後。老翁年百餘。端坐而逝。

圓通子曰。惜此翁不求仙道。然其滿腔慈念。亦應長享遐齡矣。

詩挫番

成化中方士流行。一時賜以誥勅。號為真人者。幾盈都

下。而西番僧劉巴堅參。以秘密教。獲寵賜號大智慧佛。出入乘高輿。雖顯貴過街。皆避其前導。一日劉巴歸。賜院。哭見檻樓道人。於照壁上題詩云。紛紛方士滿朝端。又見番僧壓顯官。這等奴才稱釋道。老君含笑世尊歎。欵落坤斷補題。劉巴見之大怒。命士卒擒之。風沙起處。道人不見。或曰。坤卦斷而言補者。此丰字也。於是共知為真仙。三丰焉。厥後劉巴之勢稍挫。

圓通子曰。劉巴沒臉。

戲方士

成化中。羽流擾擾出入禁廷。祖師甚惡之。一日遇方士。趙王二姓者。知其存心鬼蜮。將挾異術北行。因化為教主形狀。以詭之曰。吾張天師也。飛符召神。我法甚效。君等願學否。趙王不信。祖師乃向空指畫。倏有天兵天將。往來雲氣中。二人始異之。跪求符錄。祖師偽為密囑。狀賜之數符。二人大笑而去。其時李孜省以五雷法得倖。二人投之。因此進身。帝詢其能。二人以天師傳符對。並請帝致齋三日。演法一觀。帝如其教。臨期大設法壇。支吾終日不驗。帝怒其奸詐。立命侍衛斃之。

圓通子曰。真仙之惡。方士猶君子之惡。小人乎。吾師七戲方士。以正法簸弄邪法。務使羣邪術敗。寵倖日衰。而後已。如吾師者。應封為盪邪衛正護國天師也。厥後成化末。罷奪僧道封號。雖係用科道言。安知不因吾師之默。破其術。而乃疎之歟。以下六賊俱作如是觀

二戲方士

祖師又嘗與方士劉某者。賭役鬼神。方士符初燒。祖師暗以法力掩之。輪及師符。即有鬼神無數。甲馬猙獰。往來空際。方士驚竒。跪求指教師。慨然與之。並教以斬鬼

妙法。方士大喜。挾技游京。頗稱靈效。特未用斬鬼法耳。繼援梁芳等。得入內廷。一夕有宮監與宮婢相狎。適帝命劉召鬼符使燒。而二鬼至。一男一女。調笑於宮樓之下。漸逼帝前。不知敬避。帝懼。速命劉拔劍擊之。則是宮婢雲娥。與宮監某某也。帝大怒。以劉侮已。即刻斃於壇內。

圓通子曰。一符殺三邪。非吾師逞毒手也。以正衛國。真是慈悲耳。

三戲方士

方士郭成顯。無賴徒也。初學五雷法。頗效。行將入京。三丰祖師因於途中截之。相逢道左。詭名賽天師。先語郭曰。子身藏五雷訣耶。郭驚其先知。料是神人。不敢隱匿。連聲唯唯。賽天師曰。吾尚有六雷法賜汝。依法行持。能召天仙化女。御鳳游凡。近日李致省權傾中外。爾以此法投之。則顯要可立致也。郭大喜。請受其傳。叩頭辭去。進干致省。先用五雷致省。以為同道。深信納之。郭笑曰。豈惟是哉。吾更有六雷在也。傳吾者云。此法能召天姝。致省雀躍。促郭演之。郭乃故持身分。命廣法壇。務窮精

緞紅燈翠幃境界一新。攷省之姬妾倚閣明妝。皆觀郭術何如耶。乃按法行符。遶壇咒喝。果有仙姝四五冉冉而來。各跨赤虬。止於壇上。其中有二女。尤為妖麗。雙喉度曲。宛轉鶯聲。歌曰。儂與兒夫據要津。法衣解却昵紅裙。此威此福難長久。朝倚欄干淚濕雲。音節清脆似嘲似諷。如懼如哀。攷省之黨初睹。羨人則生憐。繼聞歌詞。則大惑。細思其意。彌震恐。忽然雷雨當空。風沙競作。滿壇燈火皆滅。狐城鼠社。水撲煙昏。霎時雲斂。纖月掛簷。竟有呻吟聲在壇深黑處。復然明燭照之。只見姬妾數

人各跨一獸。漢赤體彎腰若僵迷狀。睇眎之則皆攷省門下所養術士法徒也。強命家奴各扶過去。再覓郭成顯。尚立法壇。滿口糊詞。搖頭指指。若得意然。攷省羞怒。交作拔佩劍砍之。拋其屍於後園池內。禁家人勿言。誰知此夕醜聲早流於外矣。攷省益危悚不安。

圓通子曰。六雷法竟有如許妙用。不知吾師從何處得來。漢唐方士流行之際。惜無此書。

四戲方士

彭華為吏部左侍郎。繼結萬安攷省。遂得入內閣。預機

務事勢。焰日彰。威福自擅。屏逐忠良。其門下亦多方士。一日病熱。涼藥鮮效。乃命方士熊鍾代求名醫。熊聞都門外有某某者。岐黃頗精。遂往延之。路遇一道人。背負藥囊。手執畫板。上書四句云。一張膏藥。貼好瘡。三封大丹。牢籠方術。夫所謂一張三封者。是隱著其姓字也。猝然相遇。以為表其醫道。故熊弗察耳。外售鮮熱丸。熊欲購之。道人故昂身價。謂吾丸匪特愈病。並可輕身。熊弗信。道人以一丸自啖。兩足憑虛。離地數尺許。熊即倒拜乞賣。一丸道人故囑曰。此丸與大貴人食之。必能白。

日飛昇。其去世後。則襲顯位。易易也。熊本無仙意。但欲如彭華輩。身列要津足矣。因將丸回。述其靈異。彭華於昏憤中吞之。頭腦泔泔。如中鳩毒狀。尋復大吐。吐後遂得風疾。熊伺其誤。遂遁。彭華亦以病罷黜。

圓通子曰。熱中之病。涼劑難療。夫惟吐其火。而賜以風。則心熱退矣。若方士者。熱中更甚於彭華。不愛神仙。只貪富貴。何不待他飛昇。便自逃走。

五戲方士

太行西山馬仙翁。能以神箭射鬼。人多求之。無弗效者。

道士鄧常恩素聞其能及為太常卿陰賊險很暗害一人每入府中為厲乃命其徒陳歪兒往求馬術陳即往途遇一道人風骨昂昂手執長弓張腰插七箭三丰自也云射鬼百發百中而不言其姓字陳疑焉同行至晚於破廟中栖宿林昏月黑叢篁古木中鬼聲啾啾然陳大懼道人曰爾可以觀吾射也即於窗隙內張弓射之其鬼哀號而去陳乃折服明晨乞其藝道人慨然與之遂回京師述其情事詭云馬仙已往今幸得此神箭皆大人之福也常恩喜甚夜來昏月濛濛府園中鬼聲又起

即命陳一奏其技常恩轉過迴廊於對面樓窗上覘之忽見鬼飛入樓陳遂挽強弓決妙矢羽聲響處大叫一聲應弦而倒燭之則常恩也幸中左臂不致墮命陳即逃

圓通子曰殺人之罪已甚矣乃至欲誅其魄殘忍孰甚西山之行即得馬仙神箭安知不轉射常恩

六戲方士

閣臣萬安深中寬外其時萬貴妃寵冠後宮安稱子姪行內外聲援益固並求方士房中術進之始大喜居無

何而妃卒。方萬安之求此術也。方士路逢淵高。設採戰以術授安。後自稱法師。命安往西山受道。路先於途中待之。數日不至。無聊中散步郊墟。忽遇一道叟。松顏鶴髮。齒高面紅。如赤松黃石輩。問其姓。不答。叩其道。不言。叟笑吟曰。路逢窻。路逢窻。今日何緣遇萬安。飄然而去。路大驚。逡巡欲返。爾時日色沉山。林昏鴉噪。四顧茫然。頓迷去向。又見一樵叟。荷薪而過。叩其姓。曰。張。而不言。名路求指迷。老叟指青燈處。即是旅店。一謝而別。遂投宿焉。破椽蕭蕭中。夜聞隔屋嘆聲。眠隙而窺。則萬安也。

私心憐之。又欲近之。遂抽其破壁而過。以圖一叙深情。時安已神倦。枕手而眠。忽聞壁響。疑是劫賊。乃舉坐橙一擊。其人遂撲呼。隨侍覘之。則自稱法師之路逢淵也。安究其情。則知為問候而來。伏地請罪。路亦忍痛作禮。問安曰。相公不趨大道。胡亦至此乎。安言。吾奉師命。欲往西山。夜夢仙叟對吾指示云。萬安萬安。訪道西山。西山大路不逢緣。吾故趨車小道而來。不料與師相遇。竟作此一段惡戲。

圓通子曰。以方士為法師。愚已甚矣。師不成師。故應

受坐橙一擊。厥後萬安仍以房術進後宮。被憲宗察出。遂罷。則徒弟亦失時矣。

七戲方士

成化末。梁芳李孜省。鄧常恩。趙玉芝。先後謫戍。繼皆遇赦。而太監蔣琮。力言芳等罪狀。決不可赦。故梁李廢死。而鄧趙仍戍邊。先謫戍時。於途見旅壁。遍處題云。孜省梁芳。罪惡大彰。遇赦不宜赦。令渠下獄。亡常恩。玉芝謫戍西夷。逢赦不當赦。長與中土離。欵落封三張云。

圓通子曰。羣小被謫。已無生氣。然小人心癡。必有回

望三台。冀復大用。如萬安黜歸時者。故吾師題此戲之以了局一黨也。

道觀題詩

嘉靖末。詔求天下方書。時南京道觀崇清寺壁上有四絕句。欵落隱仙張玄玄題。常有神燈。夜照其字。後忽為雷電取去。詩見雲水集中。

大鬧魏祠

天啓中。魏忠賢生祠。幾遍天下。而東華門外一所。尤為壯麗。日有襁褓瘋道三人。奮步遊觀。突入祠內。擊忠賢

土偶像糞土泥沙。污穢滿面。復於壁上大書四句云。淫祠靡靡。王室如燬。錦繡江山。竟委於鬼。委鬼魏字守祠吏一

見大驚。方欲扭執。而三瘋不見矣。吏恐忠賢聞之。即時

洗伐。覺詩壁餘香。土偶餘臭。是夕忠賢一身皆痛楚云。

圖通子曰。快事快事。可補明史之遺。使閱者奮袂起

舞。

道逢呂祖

順治初。秦蜀未平時。有一道士披裘往來。隱顯莫測。行且嘆息。嘆已復笑。笑已復歌。歌曰。乾坤明不明。豺虎尚

橫行。拂袖歸三島。蓬萊看水清。又有一道士佩劍執拂

而來。依聲和之。和曰。五更天欲明。出棧看雲行。與子同

歸去。天得一以清。飄然而至。佩劍者先謂披裘者曰。三

丰先生。今可以休息矣。這道士稽首相答。語語禪鋒。了

不可釋。忽然放大毫光。空中紅雲飛舞。結成呂字。二道

士騰空而去。此事載歐養直紀亂書中。

枯梅復生

康熙間。麟遊道上。馬家店有枯梅一株。椿頗奇古。不知

何年種也。適值冬。雪天寒。有張道人身披破衲。曉行至

此呼店主具麪食。煮未稠。卽送至席上。道人曰。咱不食生麪。與枯梅食之。待他快活。擲其麪於樹梢。攤錢而去。店主異焉。明晨覘之。枯梅已著花也。極杳皆作丰字狀。馬店因此大售。時時以麪水灌之。仍枯。

圓通子曰。呂祖活樟。邱祖活柏。張祖活梅。皆可謂恩及草木。

青雲障暑

祖師遊蜀山。山多黃荆。時值天者。諸父老芟鋤田野。不勝酷熱。師將黃荆枝結成圈子。戴於頭上。只見青雲如

笠。浮浮空際。隨之往來。時有見者。多效之。殊大清凉。不生熱疾。鄉老賦之曰。首戴黃荆。雖少青雲。覆頂身居綠野。不妨赤日當頭。至今遂成農圃故事云。

圓通子曰。或折枝作帽。或採葉作茗。此物皆大佳。

西溪假寐

同州有田翁者。家稱富有。生平頗好善。及其歿也。有一

道人來弔。自稱天外散人。取唐詩天外三寺之句。藏其號也。囑其子葬

其父於秦嶺山中。土起乳包。兩石相抄處。且曰。吾與人卜地。只令無風水。泥沙螻蟻足矣。切勿妄聽盲師復行。

遷改田葬其父。十年平平。後為某師所惑。談封說拜。頓起他心。欲改葬焉。聞道人尚在。西溪亭。田往詢其可否。及至亭間。道人正酣睡石上。田以手推移。再三道人作矇矓語曰。而翁正安卧。何來移動為也。田不悟。復強推之。道人鼻息齁齁。竟不之答。田遂還家。仍從某師語。往開其墓。田公遺骨如黃金。然殊大悔恨。而某師強詞奪理。卒移他區。不十年而田產凋零。再訪道人云。已去年他往也。尋又逢某師。見其目瞽丐於市云。圓通子曰。田公之子。可謂不孝之甚者。

補輯

金箔交輝

洪武初。平陽真仙張金箔。世造金箔紙。故以金箔自名。深藏道術。遊戲人間。嘗以金箔為藥。與人治疾。無不奇效。忽又有張金點者。身著淡藍袍。滿袍皆貼金點。遂以金點為號。見者絜然。金點曰。人有疾而服吾一點。其疾必瘳。時有求試者。效驗如神。亦不索價。是時南省多疫症。金點一身。日為眾人擁取。直至點盡而止。明日來市中。其點如故。咸拜為神師。越月後。疫症稍止。金點曰。吾

今事盡將歸雲山矣。遂脫其金點道袍於地。人競奪取。張化為金光冲天而去。他日劉誠意聞之曰。此必張三丰詭為金點。與張金箔相輝映也。

夢裏傳方

明有朱生者。兗州人也。性慈孝。忽得眼疾。對面不見物。朝夕拜天。遂夢一金色神人。長髯如戟。道貌飄然。招朱至前曰。子心誠恪。吾有妙方賜汝。一點必明。但用好焰硝一兩。銅器鎔化。入飛過黃丹二分。片腦二分。銅匙急炒。入鎖內收之。每點少許。其靈效有未可具述者。朱醒

而異之。即照神傳調治。越日復明。朱感其神驗。向空焚香。竭誠禮拜。他日到兗城。路經張仙觀。入內瞻仰。忽見仙容。與夢中神人儀裝無二。不覺竦然。並發願傳刊其方於世。今其方尚載本草綱目中。

度汪夢九

汪公錫齡。字夢九。徽州歙縣人。明嘉靖進士。按察忠愍公後裔。家素豐餘。能好禮義。繼客揚州江都。遂僑寓焉。公生而神異。少有風慧。壯有治才。娶劉氏。性極恬靜。嘗夢女仙。何一陽。頗愛玄學。與公俱二十餘年。頌偈而逝。

公亦不復娶。平生出處。由別駕官至四川劍南觀察。輯兵愛民人皆德之。到任二載。劍南多雨。公乃自斷指甲。徒步往禱於眉山。拈香七日。而天晴。咸以為仁慈所感。歸經婆羅坪。忽遇至人張三丰先生。來游峨眉。一見如舊先生。覺之曰。方今

聖天子在上。又有賢宰輔。名公卿。相與佐治。君無忘蓬萊共處時也。公乃大悟。本來為沈萬三分神寄世。並知三丰為恩師。再求指度。師乃授以金丹要旨。公暇即靜坐於高標凌雲兩山。建修屋舍丹房。並於就日峯。自創

一柳。號藏脫居。夜與仙師往來。爾時民物恬熙。轅門滿草矣。所未決去者。因尚有老親在耳。繼隍雲南水北。即請終養。恐長滯於軟紅也。乃以次丁在。不合定例。遂阻。尋又授河南通省河道副使。因便道抵揚州。過楚江。復遇三丰先生。傳以秘訣。遽抱奇病歸。時元配劉恭人去世多年。命其子恩敏扶柩入蜀。葬之就日峯。而公病益劇。絕粒月餘。面轉紅暢。一日謂弟曰。汝善事父。吾將往矣。薰沐正襟。空中隱隱有彩雲下覆。突見一氣從頂門出。乃終。時雍正甲辰二月初七日丑時仙昇舉屍入棺。輕如蟬蛻。方知成

真得道人也。其子奉遺命，合劉恭人柩，同扶入川。瘞於就日峯上。後有巴南樵夫，見公於峩山，從一奇偉道人，飛行消壁，仍如當日容貌，鬚鬢飄飄然。

長子曰題，係度汪夢九，而此作乃如夢九先生小傳。何也？蓋先生觀察劍南，流風善政，至今猶稱頌之。無以仙根道器，忠孝兩全，故祖師亟來指度，以衛吾道。茲作菟軼事，擷遺聞，並照其壽藏碑跋著之。仍以著祖師度世之勤，而代寫夢九出處也。

附夢九先生自題藏骸居記。道人姓汪名錫齡，字

夢九，號圓通。江南徽州府歙縣水界山人，僑寓揚州府江都縣。歷官別駕州牧、戶工二部，任四川劍南觀察。受修養秘法於張三丰先生之門，愛凌雲山水清幽，自營葬地於就日峯內，穴得雲中仙座之形，并己山亥向，為將來藏骨之所。留題七律一詩，錄之於後。自并言穴埋仙骨，水繞山環，倍有情。就日清泉垂德澤，丹霞靜室守佳城。道人久脫塵凡累，孝子無勞風木驚。莫說老夫原未死，何妨標掛見分明。雍正元年歲次癸卯四月初三日圓通道人建柳自記。

秦安溷跡

秦安縣有張蓬頭。自云中州人。又稱天外人。項挽單髻。令夏着一破袖。游行市上。狀類瘋癲好事者。畀以酒食。不問精麤多寡。噉輒盡。初未見其醉飽也。時或數日或數十日。不飲食。亦無飢渴態。晚宿寺觀。平地上。恒經旬不起。羣以為死。足蹴之。乃欠伸。張自曰。寐未熟。何溷而公為也。縣人蔡生。有別墅在城西石佛寺。花木明秀。廊檻迴環。欲奉之往。蓬頭殊不辭。生恒喜交游。以墅為外宅。日與品竹彈絲者。相為徵逐。蓬頭了不為意。日方落。

即僵卧如尸。終夜不聞息聲。偶叩其術。曰。聖經次節。乃儒釋道三教。入門初基。由定而至。得其途。乃分踏實一切者。孔門也。空諸一切者。牟尼也。超乎一切者。太上也。君稱茂才。當自領之耳。生妻最悍妒。詬罵翁姑。生畏之如虎。探知生與道者。並諸交。在別墅為戲。怒甚。即往斤。遂生思。以告蓬頭。曰。無傷。俟其來。我自當之。比至。見蓬頭當門坐。怒聲雷動。肆口傑傲。直前以左右手力批兩頰。蓬頭怡然不動。妻覺兩手痛不可忍。急歸。而十指腫。若懸槌。已發疔毒。嗷呼半夜。天曉死矣。迨乾隆四十九

年四月蓬頭忽勸蔡歸家。蔡心迷游戲難之。強而後可。至正月望。逆猶馬心明。攜其黨。自伏羌竄歸石峯堡。道經石佛寺。蹂躪殆盡。而蔡獨免。後有陳野仙者。亦來游秦安。野仙平涼人。冠服作道裝。而飲酒食肉。起居作息如常人。結廬龍門山危峯峭壁。殆飛鳥所不能到。不知何以上下也。其蹤跡頗不遠人。欲覓之。峯下呼陳翁。即至。或叩以休咎。不答。但云由他。由他。又嘗與鄉人移石上崖。又嘗與友人喫水滅火。一切靈異。未可俱述。茲聞野仙來游。蔡即延至其家。令與蓬頭相見。而野仙若甚。

自慚者。留三日。野仙辭去。蔡因問蓬頭野仙何如。曰。修仙有二。其上。乘自靜功。入明首戒。妄念。次學胎息。再演降龍伏虎之法。此皆易事。惟金丹難煉耳。丹成便可飛昇。來往自如矣。今野仙乃符錄一派。靜則雲霞動則霹靂。然必傳授。蘊秘深。真師來度。亦成南宮列仙。否則五百年後。難免雷劫矣。幸野仙存心仁厚。每以其法救人。困苦雖係別道。吾將以大道傳之。居無何。蓬頭亦飄然去。野仙貌肥黑。禮儀甚恭。蓬頭面奇古。而神極清。去來倏忽。如游龍然。

虛舟子曰。海亭言張真人每嘗往來城市。佯狂散髮。自稱蓬頭神也。哉。真人之住世也。不示異。不見為仙。徒示異。又恐似野仙。夫惟掃除旁門。獨標正道。而以誅悍婦。救蔡家。畧露其以道無法之妙。則真人之神通大矣。可惜蔡生不悟。

乾隆

純

皇帝時大學士張文

和公廷玉奉

勅纂修明史其序仙

傳有云明初周

顛張三丰之屬

252
3118

拾

神

皇帝

踪跡祕幻莫可
測識而震動天
子要非妄誕取
寵者所可幾誠
哉是言也

欽

