

楞嚴會歸

甯河廉氏評注

冊四



1625
0932
v.4

4934

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經
會歸卷之九

清本集註補正

第八卷中五
十五位菩提
路是大乘階
級此處所列
四禪四空是
二乘階級

阿難世界一切所修心人不假禪那無有智慧但能
執身不行媯欲若行若坐想念俱無愛染不生無留
欲界是人應念身為梵侶如是一類名梵衆天

此色界初禪第一天梵民也無首楞嚴定無真智
慧雖曰修心俱是生滅耳但身心無媯則欲界不
能留之亦各有勝業報居色界諸天已無食眠但
以禪悅為食息而飽滿精明耳故但云行坐不云
寐睡也應念時者命終後也

欲習既除離欲心現於諸律儀愛樂隨順是人應時
能行梵德如是一類名梵輔天



此色界初禪第二天梵臣也至此則淨心已現又能戒定故命終即能行其德而為梵輔首句牒上後皆放此

身心妙圓承上愛樂隨順說處斷輕重昭示賞罰彼皆能也

身心妙圓威儀不缺清淨禁戒加以明悟是人應時能統梵眾為大梵王如是一類名大梵天

此色界初禪第三天梵王也戒又有慧故為梵王夫此亦云妙圓明悟等蓋皆彼之妙圓彼之明悟而非正三昧之明悟妙圓也後俱放此又如修仙中之傍門有守中者亦能萬念俱無寂然而定但因地既是聲聞只是聲聞之定慧因地既是傍門只是傍門之定慧耳故第一要端因地至伊等之神通妙用亦同此義

阿難此三勝流一切苦惱所不能逼雖非正修真三

諸漏謂欲界諸漏

摩地清淨心中諸漏不動名為初禪

以上三天皆無苦惱之逼所謂初禪無苦也此初禪尚有覺觀故劫盡時火災及之

次字謂二禪

阿難其次梵天統攝梵人圓滿梵行澄心不動寂湛生光如是一類名少光天

此色界二禪初天也圓滿梵行覺觀已澄寂湛生光但光未及其量故名少光諸天亦有示現而來亦有由諸趣而來今但以由梵天而來者亦順序而談餘可意該也下皆放此

光光相然照耀無盡映十方界徧成琉璃如是一類名無量光天

此十方界是二禪中之十方界滿益曰

此色界二禪二天也前既發光功無退屈生生不盡映照十方如琉璃之通明此十方蓋言其遠耳

且指中千世
界爲十方

非諸大千也

吸持圓光成就教體發化清淨應用無盡如是一類
名光音天

此色界二禪三天也能以光明令生清淨心是以
光爲教化不假語言拈示無滯應用莫盡矣光音
以光爲音者也如賊將竊物目之卽遁此照卽彼
領何藉言語凡人尙然何況禪天

阿難此三勝流一切憂懸所不能逼雖非正修真三
摩地清淨心中粗漏已伏名爲二禪

懸掛念也以上三天皆無憂念所謂二禪無憂也
無憂更輕於無苦矣此二禪已伏前五識但尙有
靜悅故劫盡時水災及之

阿難如是天人圓光成音披音露妙發成精行通寂

粗漏卽初禪
中愛

披去光音教

滅樂如是一類名少淨天

此色界三禪初天也披析光音窮其本始則妙露
功不退屈入妙通寂故淨矣

淨空現前引發無際身心輕安成寂滅樂如是一類
名無量淨天

此色界三禪二天也淨又發淨引引無邊身心俱
淨前但纔通此尤廣大故名無量

世界身心一切圓淨淨德成就勝託現前歸寂滅樂
如是一類名徧淨天

此色界三禪三天也前之淨樂止在身心此則淨
德合世界身心一切徧圓成矣歸者安於此較前
又勝也託歸宿也

阿難此三勝流具大隨順身心安穩得無量樂雖非

迹露出妙定
發成精純之
行通於寂滅
之樂

正得真三摩地安穩心中歡喜畢具名爲三禪

以上三禪皆有妙樂所謂三禪樂具也蓋至此地位略有一毫怡然之影相即屬於樂非如世人之樂也此禪已伏意識但化運入微故劫盡時風災及之

阿難復次天人不逼身心苦因已盡樂非常住久必壞生苦樂二心俱時頓捨粗重相滅淨福性生如是一類名福生天

此色界四禪初天也初禪苦不逼身二禪苦不逼心三禪之樂乃有爲法之樂凡有爲法皆無常必壞而不能久住二俱頓捨則破壞從前之所著也著者爲粗相捨者爲淨福樂從己生福由報與勝劣分矣次者等也謂復有一等天人也

不逼即指下苦因而言

未來際謂後此之修習得妙隨順故可愛

捨心圓融勝解清淨福無遮中得妙隨順窮未來際如是一類名福愛天

此色界四禪二天也捨既妙勝而淨則福亦妙順而增

阿難從是天中有二岐路

一爲廣果一爲無想也

若於先心無量淨光福德圓明修證而住如是一類名廣果天

若由勝淨之妙捨福愛而增修以圓明則曰廣果色界至此天而止故曰住下五不還天則是阿那

含寄居之境詣耳非從此而又遞進彼五天也

若於先心雙厭苦樂精研捨心相續不斷圓窮捨道身心俱滅心慮灰凝入於滅也經五百劫是人既以生

先心即指福愛天以其勝解清淨故曰無量淨光廣果謂善果最廣此天修證而住功德雖勝無想然非是無爲報盡仍墜不名不還

若不作證加
五進修便入
古德曰行人
於四禪定中
以無漏心夾
熏有漏心色
定轉明果報
轉勝從廣果
沒便生五不
還天是知五
不還天由廣
果進修而入
今註似未允
阿那舍三果
聖人
先心同前但
廣果天令福
德增感此天
乃令捨定增
威妄謂依此

可得涅槃也
經五百劫而
報形不壞也
初半劫者第
一劫前半也
自第一劫之
前半劫即滅
既滅後一直
到四百九十
九劫俱不生
延至第五百
劫之後半劫
而妄想復生
也
無想天亦無
別所但與廣
果同皆一處
以是外道所
居故分二種
別名
功用即所得

滅為因不能發明不生滅性初半劫滅後半劫生如
是一類名無想天

此與上廣果皆色界四禪之三天也謂若但圓滿
窮盡捨之道而入於斷滅能經五百大劫然其滅
雖久微細流注仍伏其中如石壓草久必還出蓋
對生立滅終是有生不能發明真不生滅之性故
於一千劫中滅至五百劫則其因中力滿而後想
念自生又五百劫為有想也廣果修住福德此則
惟著於捨先字指廣果以前福生福愛等此則或
更入四空故不曰住按唯識論註廣果無尋伺無
想無心因果雖別身壽則同故同名四禪又云有
漏能引生無漏者在欲界後及色界後廣果之引
生無漏者則必生五不還天中而後成佛足證無

想為另一岐也

阿難此四勝流一切世間諸苦樂境所不能動雖非
無為真不動地有所得心功用純熟名為四禪

以上四禪皆修捨所謂四禪捨俱也既曰諸一切
不能動而又曰非真不動者蓋皆以不動為不動
故對動而說不動故夫纔說不動已是動矣六祖
云若要真不動動上有不動因地所關非小學人
自驗之

阿難此中復有五不還天於下界中九品習氣俱時
滅盡苦樂雙亡下無卜居故於捨心眾同分中安立
居處

此明五種阿那舍寄居此處也阿那舍華言不還
蓋欲界之習氣已滅故不還來欲界是下無卜居

二字中之功用
謂欲界九品
思惑
習氣滅盡則
於欲界無下
居處苦樂兩
忘則於初二
三禪無卜居
處以非其同
分也捨心即
指四禪以四
禪為捨念清
淨地故既與
捨心為同分
故於此中安
居
沈垢皆見中
之障隔既無
則善於鑑照
矣

彼亦苦樂雙亡因地雖高功力則正與此四禪齊
故居此眾同分中也

阿難苦樂兩滅鬪心不交如是一類名無煩天

兩滅則鬪心不交即無煩矣

機括獨行研交無地如是一類名無熱天

念之放曰機收曰括此則收放皆是此一無所有
之捨而無他雜故曰獨行前之不交尚有可交之
地今則無地雖不交亦不可名矣寧尚有熱乎熱
者煩惱之微者也

十方世界妙見圓澄更無塵相一切沉垢如是一類
名善見天

妙澄不動見彼極遠無沉細之塵垢根與之相脫
矣故曰善見

精見現前陶鑄無礙如是一類名善現天

前是見體清淨今則起用無碍矣故曰善現陶鑄
者如陶人範土冶人鑄器隨心起用而無碍矣

究竟羣幾窮色性性入無邊際如是一類名色究竟
天

精見妙見猶有色可言此則究竟羣色之微而色
性之性亦窮色亡故入無邊際矣故曰色究竟也
此五天亦以次增勝

阿難此不還天彼諸四禪四位天王獨有欽聞不能
知見如今世間曠野深山聖道場地皆阿羅漢所住
持故世間粗人所不能見

三果聖人雖寓居此四禪之天然無漏聖定非有
漏勝業之所能窺故雖四禪之天王亦但仰尊名

言此五不還
天惟三果聖
人得生而居
之雖與四禪
同居而彼四
禪天王但欽
其名不知其
處以四禪但

伏惑此則斷
惑四禪屬有
漏此則無漏
也如今以下
是比喻之詞
以凡人不能
見羅漢比四
禪不能見此
天

知其寓此而不能覩其依正也二禪以上不分王
臣此言王者或推尊上首耳

阿難是十八天獨行無交未盡形累自此以還名爲
色界

已絕欲界故曰獨行無交尙有色相故曰未盡形
累以上色界十八天

復次阿難從是有頂色邊際中其間復有二種歧路
居色界之極上故曰有頂與無色界鄰故曰色邊
際

若於捨心發明智慧光圓通便出塵界成阿羅漢
入菩薩乘如是一類名爲回心大阿羅漢

此單指五不還而言色相既盡是大悟機如不才
子弟至父兄已死財產蕩然之時最易回頭也此

是不還天之利根者故至此則回其從前錯用之
心而成大阿羅漢其鈍根者則不能回心而遂入
四空也蓋回心者卽色卽空從蕩然無餘之時發
真智慧不回心者捨色入空是二岐也由捨發慧
故曰於捨心

若在捨心捨厭成就覺身爲碍銷碍入空如是一類
名爲空處

此空界初天厭色依空也捨相厭有成就圓滿銷
其色相入於空際前之回心者至財產蕩然之時
忽知衣中有如意神珠此則至財產蕩然之時惟
枵腹閉戶也著捨航空故曰在捨心

諸礙既銷無礙無滅其中惟留阿賴耶識全於末那
半分微細如是一類名爲識處

無礙無滅者
並無礙之無
亦滅也無礙

之無即是空
今並此亦滅
則不依於空
矣其中其字
即指第六識
六識為能觀
心七八二識
為所觀境今
並空亦空則
外緣俱盡其
六識中惟留
第八識之被
全於七識細
分者尚在也
全者成全之
義賴耶所以
成其為賴耶
者由七識內
執故若七識
不內執則八
識不名賴耶

而名異熟識
矣是賴耶之
藏持一切依
末那而全也
半分微細即
七識之內執
心七識不復
外現諸染惟
尚內緣賴耶
無外半分粗
顯相但止內
半分微細相
也
註中阿賴耶
本無過當云
第八識本無
過
識心都滅則
並未那內緣
之半分亦伏
矣然但是伏

此空界二天厭空依識也無礙而無可更滅惟留
阿賴耶識於全分末那識中尚有半分微細末那
也按八識眼耳鼻舌身為五意為第六末那為第
七阿賴耶為第八末那識者華言染汚能染汚第
八識也其相但內入而不外緣已離前六識不外
馳矣惟返有歸無離形旋空以非有意非無意之
意而內依而緣於阿賴耶識耳如來藏與生滅合
為阿賴耶識華言藏識藏持真如及生滅諸種子
也阿賴耶本無過因末那緣之遂成過但化得末
那則阿賴耶即大圓鏡智矣如人指圓器中之空
名之曰圓空因此圓器之過遂併無方圓之空竟
成圓空而空亦成過矣但除其器空即無過矣然
器中之空雖成過其寔即是無邊之空故前曰真

非真也即此以推足知人之未寔見性而自以為
一切皆超脫而空淨者多顛預儻侗粗心自滿也
惟識論廣辨諸識相當觀彼論即明此相首句牒
上

空色既亡識心都滅十方寂然迴無攸往如是一類
名無所有處

此空界三天識心亦滅而惟依識性也定力愈深
現行愈牢斷而深除情器俱空也情空故迴無攸
往器空故十方寂然首句牒上

識性不動以滅窮研於無盡中發宣盡性如存不存
若盡非盡如是一類名為非想非非想處

此空界四天依識性以滅窮研而不得真滅也前
天雖亡識性現行未亡識性種子此天憑滅定之

不是斷以其
本不能斷故
既伏即云滅
如無想之伏
六現但餘無
分別性而已

不盡空理者
但得人空未
極法空定力
愈深則法執
愈牢也

諸天上上字
作前字解謂
諸空天以前
即指欲界色
界除不還天
是聖人餘皆

力窮之欲盡研之欲透然阿賴耶本體即是藏性
元非有盡又此種子潛伏於無性之性中豈能盡
之可盡乎今乃於無盡中而發宣盡性功用至精
微之極亦不過如殘燈半滅半明而已其半滅者
蓋滅定所逼故如存而不存其半明者種體莫動
故若盡而寔非盡也是以爲非想而却又非非想
之處首句牒上

此等窮空不盡空理從不還天聖道窮者如是一類
名不迴心鈍阿羅漢若從無想諸外道天窮空不歸
迷漏無聞便入輪轉

初天窮色歸空二天窮空歸識三天窮識心以歸
無四天窮識性以歸盡前二窮境後二窮心皆不
徹達即色即空即識即空真空之理而妄起銷之

空之滅之盡之之法但窮空而不歸趣真如迷有
漏作無爲不聞正法而入輪轉然因地正如五不
還天其所修者原是聖道雖在色邊際時未能發
慧超越或又與四天同功一境以窮空至此力盡
法盡之時則亦發慧超越矣待得雪銷盡自然春
到來也較前回心之大阿羅漢遲無量劫而始能
如之故曰不回心曰鈍耳按菩薩行亦有同四空
者但隨順法行而無所樂著不同報感者之實住
此地也

阿難是諸天上各各天人則是凡夫業果酬答盡
入輪彼之天王即是菩薩遊三摩地漸次增進回向
聖倫所修行路

此科總結三界諸天應在後科之下天王即是菩

凡夫有漏業
果縱獲勝福
不過酬答前
因○天王者
四禪四王六
欲六王即是
菩薩者菩薩
寄報於天王
為接衆生也
三摩地進者
接物利生成
就己德也回
向聖倫者回
寄報之因向
菩提之果也
無業果色者
以此等在定
時有定果之
色其隨化之
依正亦自在
受用非如欲

色二界業果
所感之依正
皆業果色也
從此遠終藕
益曰言此外
更無別天虛
妄之相終於
此矣達天曰
終盡也謂從
此空天而天
及於盡也○
按終字與上
節諸天上上
字相應
今感天趣展
轉復入餘趣

薩云云者謂其天王皆是回向發大願之聖人輩
未成佛果遊三摩地漸次增進而由此路以教化
天人也華嚴云初地多為閻浮王二地多為輪王
三地多為忉利天王四地多為夜摩天王等即此
義也諸天人若不增進超脫則答盡入輪其報之
遲速亦依其行之淺深也
阿難是四空天身心滅盡定性現前無業果色從此
逮終名無色天

此之定性蓋引起定及滅想耳從此逮終者從非
非想以至空處也以上空界四處
此皆不了妙覺明心積妄發生妄有三界中間妄隨
七趣沈溺補特伽羅各從其類
補特伽羅華言數取趣數數受生以取諸趣即中

陰也雖其極至滅性定相然聖眼觀之仍非真無
為仍似中陰也初惟一妄因妄積妄因妄生妄因
妄有而妄隨但返一真即除諸妄夫修行人惟當
悟不生不滅之真心以為因而圓成其果則始雖
似稍難然如人眼既開明雖行千里萬里終有到
日斷無觸牆墮溝之患若於生滅為因始雖似稍
易然如人眼不開明咫尺即有觸牆墮溝之患矣
即使偶有人指說然了此一境進一境則又迷著
矣總由本非正因故不知正果逢著便認有得便
住也誠能得正因則果即此因遇別境界自然能
辨其非故圓覺經云非彼所聞一切境界終不可
取也試觀此三界之光明空淨修羅之力洞無畏
妙理與神通何嘗不大滿十方細入無間而終然

是妄如飯鉢水瓶鉢以盛飯瓶以盛水便為所局
即使極其變化以鉢盛水以瓶盛飯然終是飯鉢
中水水瓶中飯即使極其剗除鉢中毫無飯瓶中
毫無水然終是無飯之飯鉢無水之水瓶蓋因中
既有名相則其果總不能超越也若打碎鉢擊碎
瓶瓶鉢尚不可說何飯水之可名哉

復次阿難是三界中復有四種阿修羅類

若於鬼道以護法力乘通入空此阿修羅從卵而生
鬼趣所攝

鬼道護法其前因也因此心通入昇虛空其現果
也此與三夜叉天鄰

若於天中降德貶墜其所卜居鄰於日月此阿修羅
從胎而出人趣所攝

能禍福人間
故曰執持世
界其力量通
貫天人故曰
力洞無畏

有修羅王執持世界力洞無畏能與梵王及天帝釋
四天爭權此阿修羅因變化有天趣所攝

修羅王者修羅中之最勝者也四天四天王天也
爭權者此修羅亦能驅使鬼神賞罰下界孔雀經
云修羅所罰是也力洞無畏者經言此修羅化身
十六萬八千由旬手撼須彌諸天震恐帝釋四天
常與戰鬪是也

阿難別有一分下劣修羅生大海心沉水穴口旦遊
虛空暮歸水宿此阿修羅因濕氣有畜生趣攝

修羅者八部之一舉此一部餘可例知也以上修
羅通前地獄等共為七趣尚有神道天行者當是
天趣攝地行者鬼趣攝精靈及魔似當與神道同
至妖邪當是鬼趣畜趣攝亦可推知也

精研七趣
下讀謂微細
推求七趣之
本因也○或
曰精研者謂
彼等於七趣
中深尋細究
住復輪迴不
知出要亦通
○皆是二字
言不特三塗
是即諸天亦
是也

有名鬼倫者
有殺盜淫則
名鬼倫也無
此則名天趣
無二亦滅者
無待則無生
也

阿難如是地獄餓鬼畜生人及神仙天泊修羅精研
七趣皆是沈昏諸有為相妄想受生妄想隨業於妙
圓明無作本心皆如空華元無所著但一虛妄更無
根緒

七趣是病此經中大戒定是藥佛已明指藥味服
法又深明病態蓋一片慈心激病人速服藥也人
其無負佛慈哉

阿難此等衆生不識本心受此輪迴經無量劫不得
真淨皆由隨順殺盜婬故反此三種則又出生無殺
盜婬有名鬼倫無名天趣有無相傾起輪迴性若得
妙發三摩提者則妙常寂有無二無無二亦滅尚無
不殺不偷不婬云何更隨殺盜婬事

本心真淨本妙本常本寂豈但無殺盜婬並無亦

無且無無亦無無尚不立云何更有隨順三業之
事乎有無相傾者天趣雖無三業然終是對有之
無不過暫時之滅故今既傾有而成無仍有為有
所傾而成有之日也此可見戒為要而本心本具
之戒為最要六祖所云心性無非自性戒也前云
定性現前然終在七趣可見定為要而本心本具
之定為最要六祖所云心性無亂自性定也前云
淨光無量然終有升沈可見慧亦以本心本具之
慧為最要六祖所云心性無碍自性慧也學人最
宜辨之發字義與第五卷蒙如來發義同

阿難不斷三業各有私因各各私衆私同分非無
定處自妄發生生妄無因無可尋究汝勗修行欲得
菩提要除三惑不盡三惑縱得神通皆是世間有為

各各有私言
各各有其私
受之報
三惑者殺盜
淫之執迷處

功用習氣不滅落於魔道雖欲除妄倍加虛偽如來說為可哀憐者汝妄自造非菩提咎作是說者名為正說若他說者即魔王說

尊者前即地獄一事問為有定處為復自然彼彼發業各各私受佛今並諸趣言其亦業由各造而報有定處如一燈而捏目者見之為兩眚目者見有圓影業各造報各異而總在燈上出其地則有定處也然皆由妄生妄本無因更無根緒何可尋究乎除三惑當如六祖心性無非自性戒心性無亂自性定之說則方是真除且不但除其有並無亦除矣除其惡而尚存善見則對待不盡縱得神通不過天仙之類伏現行而不除種子遇緣復起必落魔獄之中尊者前問佛體真實云何復有諸

趣此則答以汝妄自造非菩提咎也以上皆於結妄處助其悟勸離處助其入下文五陰諸魔外道等則是於辨魔處助其修不退處助其證也魔西域云魔羅華言殺者亦云奪者能殺慧命奪善法故

紫金山謂丈六金軀

毗婆舍那即三摩別名

又復於中得少為足二句是另意起下

即時如來將罷法座於師子床攬七寶几迴紫金山再來凭倚普告大眾及阿難言汝等有學有學凡夫也此五陰

魔於初學時即應知也

緣覺聲聞今日迴心趣大菩提無上妙

覺吾今已說真修行法汝猶未識修奢摩他毗婆舍那微細魔事魔境現前汝不能識洗心非正落於邪見或汝陰魔或復天魔或著鬼神或遭魑魅心中不明認賊為子又復於中得少為足如第四禪無聞比邱妄言證聖天報已畢衰相現前謗阿羅漢身遭後

有墮阿鼻獄汝今諦聽吾今為汝子細分別阿難起立并其會中同有學者歡喜頂禮伏聽慈誨

一點癡愛既已發生則全

奢摩他毘婆舍那者靜修也洗心非正落於邪見者若修心非正法即乘此而落於邪見也陰魔色陰之自魔及受陰魔雖未顯現然已陰入其體也天魔鬼神魑魅等則想陰之十種也無聞比丘妄自謂證阿羅漢果及衰相現反疑佛常謂人得阿羅漢果後不復更有中有我今已成聖何竟現中有反謗佛為妄語以此故復墮阿鼻此比丘是自心邪見得少為足即墮識陰之類也又汝陰魔者但著五陰即汝內之自魔也天魔鬼魅外魔也佛告阿難及諸大眾汝等當知有漏世界十二類生本覺妙明覺圓心體與十方佛無二無別由汝妄想

體皆迷故曰偏迷

當知虛空三句言此虛空世界易以銷殞

注意未允若止一人之世界銷殞於別

迷理為咎癡愛發生生發徧迷故有空性迷妄有化虛空也迷不息有世界生則此十方微塵國土非無漏者皆是迷頑妄想安立依空立世界也當知虛空生汝心內猶如片雲點太清裏況諸世界在虛空耶汝等一人發真歸元此十方空皆悉銷殞云何空中所有國土而不振裂

迷化不息有世界生者因迷之不息而化出世界也發真歸元則十方銷殞者如成佛道則必普度眾生破盡有相也振裂者如佛初成道坐於樹下魔宮皆振裂也問自古至今發真歸元者不少何故世間宛然如故答世界元是眾生共業所感一人發真歸元一人之世界銷殞若普世界人皆發真歸元則普世界悉銷殞矣蓋世界既由妄想生

人無干何以
魔等見其宮
殿崩裂然下
文云凡夫不
覺則又非肉
眼共見之世
界銷殞也古
德有以十盡
燈撤去一盡
為喻者有以
十分水撤去
一分為喻者
總未透澈學
者當於魔等
共驚而凡夫
不覺處參之

飾即莊嚴意
謂此修禪者
與菩薩羅漢

而建立必由妄想實盡而後銷隕是以妄想盡者
見銷隕妄想不盡者世界猶然建立也且下文凡
夫昏暗不覺遷訛則凡夫之暗昧佛已說之矣中
庸致中和天地位萬物育亦同此意然真心圓融
普含一切無盡所含一切無盡亦惟心故復含一
切無盡無盡一定一切定淨名經中佛以足按地
則此土不見惟見佛土此經六卷中觀音菩薩說
本因後娑婆大地山河俱時不現法音妙光滿十
方界一切虛空成七寶色七卷中佛將說呪則寶
光徧十恒河沙金剛密迹擎山持杵徧虛空界蓋
冥顯互用各隨因緣也不思議力寧可測哉
汝輩修禪飾三摩地十方菩薩及諸無漏大阿羅漢
心精通脗當處湛然一切魔王及與鬼神諸凡夫天

等通脗也○
凡夫天指天
趣之凡夫謂
六欲四禪及
外道無想
此凡夫指世
間凡夫以其
昏昧故不知
有此遷訛○
彼等指魔王
鬼神○六通
以漏盡通為
最今彼等已
得其五惟未
得漏盡通耳
若得漏盡通
則不復戀此
塵勞矣○惱
汝謂惱亂汝
受稟也

見其宮殿無故崩裂大地震折水河精海陸山精土
飛騰飛行之類無不驚愕凡夫昏暗不覺遷訛彼等咸得
五種神通惟除漏盡戀此塵勞如何令汝摧裂其處
是故神鬼及諸天魔魍魎妖精於三昧時僉來惱汝
心精通脗當處湛然者聖凡元一法界特凡迷馳
擾別成邪聚不隔而隔及其覺悟即元與諸聖心
泯同一際湛然虛明皆在此當處無二無別也三
昧時入三昧時也

然彼諸魔雖有大怒彼塵勞內汝妙覺中如風吹光
如刀斷水了不相觸汝如沸湯彼如堅冰暖氣漸鄰
不日消殞徒恃神力但為其客成就破亂由汝心中
五陰主人主人若迷客得其便當處禪那覺悟無惑
則彼魔事無奈汝何陰消入明則彼羣邪咸受幽氣

此字指諸魔

當者方其也
不作應當之
當解○色是
空晦中所結
此用返流工
夫欲離所結
不能濶離尚
在空晦中為

所結之色局
住也明目喻
離念精明然
色陰未破被
其所局故如
處幽暗若再
返流脫出空
晦則所結之
色蕩然矣○
觀其所由其
字指色陰

中華書局聚珍版

明能破暗近自消殞如何敢留擾亂禪定若不明悟
彼陰所迷則汝阿難必為魔子成就魔人如摩登伽
殊為眇劣彼惟呪汝破佛律儀八萬行中只毀一戒
心清淨故尚未淪溺此乃墮汝寶覺全身如宰臣家
忽逢籍沒宛轉零落無可哀救

魔徒恃神力故但為客破亂成就之由由於主人
之迷耳當處禪那當坐禪之時也

阿難當知汝坐道場銷落諸念其念若盡則諸離念
雖應諸事物而皆無念矣一切精明動靜不移憶忘如一當住此
處入三摩地如明目人處大幽暗精性妙淨心未發
光此則名為色陰區宇若目明朗十方洞開無復幽
暗名色陰盡是人則能超越劫濁觀其所由堅固妄
想以為其本

離念之真心本無干於動靜動靜安能移之本無
干於憶忘憶忘安能變之如明目人處大幽暗者
散心之人但燭對目之境餘處皆成暗境如昏夜
對一室燈光而室外無邊黑暗也今能脫塵而不
循根則對目之現境亦失如吹滅空中之燈則通
內徹外皆成無邊黑暗也蓋目前朗見山河大地
乃無明幻出能見及所見皆無明所為也以其聚
見於眼故開眼則明閉眼則暗見不脫於根塵故
性全局於能所耳若至離念時何嘗無照體然光
影俱無相狀不立同於無邊黑暗如人在夢中朗
見諸物及其夢歇雖尚未開目而其夢中朗見之
物皆滅惟昏暗而已然此昏暗非復可見但以尚
朦朧閉目與暗境同故名之為暗耳本所常說醒

此中即未破
將破時

非常住即虛
妄故非聖證

時如睡時如醒正是此境然中有照體非沈頑
空故久久真照自發真光內徹藏髓外遍沙界如
乍入暗室則不能見坐久則能見也又如夢歇之
後忽然開目則睡夢時朗見之物固無睡時昏暗
之境亦滅也劫濁乃空晦暗中空見相織妄成故
知色陰盡者超越之矣色陰礙相也故其由本於
堅固妄想區宇局限之意猶云方所界落也

阿難當在此中精研妙明四大不織少選之間身能
出礙此名精明流溢前境斯但功用暫得如是非為
聖證不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

四大虛融如雲如影即此肉質能透牆壁金石暫
與少選皆謂非永如是也此亦足驗功夫得力心
妙非虛可增信心可誘精進亦是過去宿習善根

腸胃中蟲短
細者為蟻長
大者為蛆

發相未來入位開心先兆故名善境界也或亦是
於諸經所說聞薰成種後俱放此
阿難復以此心精研妙明其身內徹是人忽然於其
身內拾出蟻蛆身相宛然亦無傷毀此名精明流溢
形體斯但精行暫得如是非為聖證不作聖心名善
境界若作聖解即受羣邪

金石之丹尚能飼人人仙點鐵鐵變況此精明故
觸境境通觸體體化也內大臣碩岱獨於一室割
肉飼鷹飼畢忽忘割肉之小刀徧覓不得次日見
此鷹出糞刀隨糞出咤異不已碩公今世未嘗知
禪道蓋必其宿習善根故今當飼鷹心純念忘夙
力發現乃有此境與者食者同入妙不思議所謂
一定一切定也

涉入者如魂
本肝所藏而
亦涉入脾胃
心腎

又以此心內外精研其時魂魄意志精神除執受身
餘皆涉入互為賓主忽於空中聞說法音或聞十方
同敷密義此名精魄遞相離合成就善種暫得如是
非為聖證不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪
執受身阿賴耶識也除此不互涉餘皆互涉也醫
經言精神魂魄意五藏各藏其一是也空中法音
一處也十方同敷處處也由其內外精研內虛明
故諸藏涉入外虛明故兩處齊聞此蓋六根互用
之種習人有刻意構思凝神之極則奇文麗藻未
嘗經意而得或發於夢寐則精苦激發神者偶現
也空禪師常聞人呼其名學人常於靜坐時或現
境界與己相涉正是此類也

情器二世界
本皆佛性所
成今情器既
融故現斯境

超越過分也

一切種類化為如來於時忽見毗盧遮那踞天光臺
千佛圍繞百億國土及與蓮華俱時出現此名心魂
靈悟所染心光研明照諸世界暫得如是非為聖證
不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

毗盧遮那佛號也本在成都每閉目即見面前一
佛坐蓮花臺上自念此我相未亡有此靈染耳後
遂絕無古德有云魔來也打佛來也打不作聖心
之謂歟

又以此心精研妙明觀察不停抑按降伏制止超越
於時忽然十方虛空成七寶色或百寶色同時徧滿
不相留碍青黃赤白各各純現此名抑按功力逾分
暫得如是非為聖證不作聖心名善境界若作聖解
即受羣邪

各各純現者多分不得同滿交雜不得各純也抑
按降伏深止寂也觀察不停恒觀照也即常深止
觀之義

又以此心研究澄徹精光不亂忽於夜半在暗室內
見種種物不殊白晝而暗室物亦不除滅此名心細
密澄其見所視洞幽暫得如是非為聖證不作聖心
名善境界若作聖解即受羣邪

精光凝定不為明暗境移也且不惟明時能見即
暗時亦能見且於所見之境不惟能見陽境中之
物亦能見冥境中之物也蓋鬼神之類與人雜居
同一地而各現各境如四卷中水中觀日之說也
曾有人靜坐見一人自地出一人自壁出對語又
見三五裸形人高一二尺竊室中米傍若無人如

斯之類甚多難盡舉也見種種物見冥境中物也
暗室物不除滅陽境中原有之物也

又以此心圓入虛融四肢忽然同於草木火燒刀斫
曾無所覺又則火光不能燒蒸縱割其肉猶如削木
此名塵併排四大性一向入純暫得如是非為聖證
不作聖心名善境界若作聖解即受羣邪

排併四大之塵一味向入於覺純覺遺身故如是
也

又以此心成就清淨淨心功極忽見大地十方山河
皆成佛國具足七寶光明徧滿又見恒沙諸佛如來
徧滿空界樓殿華麗下見地獄上觀天宮得無障得
此名欣厭凝想日深想久化成非為聖證不作聖心
名善境界若作聖解即受羣邪

火燒刀斫指
輕燒輕斫言
又則以下言
勝深割不能使
蒸深割亦如
削木無關也
塵併謂內塵
外塵併為一
體身是內塵
火刀是外塵
既併則如以
水入水故無
煩惱○四大
亦兼內外說
排而遺之故
註謂遺身

追心謂研究
深遠之心過
迫

由久聞經教所說淨穢二土而有欣淨厭穢之想
故因淨功極而遂化成此境也

又以此心研究深遠忽於中夜遙見遠方市井街巷
親族眷屬或聞其語此名迫心逼極飛出故多隔見
非爲聖證不作聖心名善境界若作聖解卽受羣邪

交師曾親見河南一僧在潞白晝靜坐忽見鄉閭

又見官答其兄後鄉人至云果有其事時日人地
俱毫不爽此僧寔常庸必有宿根故現此也本有

從姊適覺羅慄菴忽病且能隔牆見物本眡其脉

左關洪而長蓋其胃火逆肝偶逼魂出故有隔見

耳立方治之一服而愈凡人尙然况入禪定者乎

又以此心研究精極見善知識形體變移少選無端

種種遷改此名邪心含受魑魅或遭天魔入其心腹

無端說法通達妙義非爲聖證不作聖心魔事銷歇
若作聖解卽受羣邪

前九境俱不能動色陰將破魔心慌越之時故來

擾也忽見善知識其身或遷改變現諸菩薩羅漢

等相此魔附外人以擾之也或入心腹魔附本人

以擾之也

交互者禪觀
之心與色陰
交攻互戰也

阿難如是十種禪那現境皆是色陰用心交互故現
斯事衆生頑迷不自忖量逢此因緣迷不自識謂言
登聖大妄語成墮無間獄汝等當依如來滅後於末
法中宣示斯義無令天魔得其方便保持覆護成無
上道

迷而不覺頑而難化故囑諸大衆永宣示於末法
保持此迷頑之衆生令成道也以上十境蓋學人

處此光影皆無相狀不立之似暗境中進功不已
色陰將開未開心光時流時閉故當其流發之時
或近徹身境或遠照十方或淺射同居或深臻三
土忽遠忽近乍淺乍深皆色陰將開之暫兆耳三
土者按天台四土一凡土曰同居穢土三聖土一
曰同居淨土一曰方便有餘土一曰常寂光土同
居淨土者彌陀之淨土等是也方便有餘土者別
報內外院及五不還天之類是也常寂光土者諸
佛菩薩自住之大光明藏妙莊嚴域也以上色陰
阿難彼善男子修三摩提奢摩他中色陰盡者見諸
佛心如明鏡中顯現其像若有所得而未能用猶如
魔人手足宛然見聞不惑心觸客邪而不能動此則
名爲受陰區宇若魘咎歇其心離身反觀其面去住

自由無復留礙名受陰盡是人則能超越見濁觀其
所由虛明妄想以爲其本

提卽地也後識陰中提字亦同奢摩他中者於止
靜中也心本不在身內然無始來爲受陰所局妄
爲領納雖達其理本無內外而未得其用至受陰
盡而後親證寔獲或內或外大用自由非如前之
但達其理矣故曰其心離身也然曰去住自由則
非如石霜之首座之憑定力而硬脫去也如洞山
大覺乃是耳見濁乃覺知與四大互爲領納相織
妄成故知受陰盡者超越之矣受陰之領納本無
從來不過虛以發明故曰虛明妄想也仙家之出
神雖與此相似然亦視其因地因地不正者不過
是積聚四大中之緣氣煉之而凝調之而出乃妄

想之精魂非正覺三昧妙明去住不可思議之大用也紫陽真人曰不移一步到西天端坐諸方在目前等則是正因而由仙道以增進圓成乃上品之天仙庶幾與此相同耳

得大光耀謂色陰既盡也

阿難彼善男子當在此中得大光耀其心發明內抑過分忽於其處發無窮悲如是乃至觀見蚊蟲猶如赤子心生憐愍不覺流淚此名功用抑摧過越悟則無咎非為聖證覺了不迷久自消歇若作聖解則有悲魔入其心腑見人則悲啼泣無限失於正受當從淪墜

抑己而悲衆生太過分故有是魔也

阿難又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白勝相現前感激過分忽於其中生無限勇其心猛利志齊

明白者謂如外衣既脫而內衣顯現也

諸佛謂三僧祇一念能越此名功用陵率過越悟則無咎非為聖證覺了不迷久自消歇若作聖解則有狂魔入其心腑見人則誇我慢無比其心乃至上不見佛下不見人失於正受當從淪墜

受陰明白者前所云見諸佛心如明鏡中顯現其像也勇激過分故有是魔也三僧祇者經言修行人歷一僧祇劫始至十信以前歷二僧祇劫始至十地前諸位歷三僧祇劫始入地中也上不見佛下不見人目空一切也

又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白前無新證歸失故居智力衰微入中隲地迴無所見心中忽然生大枯渴於一切時沈憶不散將此以為勤精進相此名修心無慧自失悟則無咎非為聖證若作聖解

則有憶魔入其心腑旦夕撮心懸在一處失於正受當從淪墜

色陰已盡歸失故居受陰未破前無新證當此之時惟當定慧等持乃竟偏定失慧智力衰微入墮於此兩無所依之中而生大枯渴慧沈而枯定不散以此爲進功故有是魔也沈憶卽枯定不散之義

又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白慧力過定失於猛利以諸勝性懷於心中自心已疑是盧舍那得少爲足此名用心亡失恆審溺於知見悟則無咎非爲聖證若作聖解則有下劣易知足魔入其心腑見人自言我得無上第一義諦失於正受當從淪墜此則慧力過於定也亡失恆審溺於知見者恃此

知見過信自身卽佛而不常審度己與佛之優劣也

又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白新證未獲故心已亡歷覽二際自生艱險於心忽然生無盡憂如坐鐵牀如飲毒藥心不欲活常求於人令害其命早取解脫此名修行失於方便悟則無咎非爲聖證若作聖解則有一分常憂愁魔入其心腑手執刀劍自割其肉欣其捨壽或常憂愁走入山林不耐見人失於正受當從淪墜

但得本莫愁末如初生孩子雖不能行說自然有能說能行時今則因慧未發而憂之是失隨緣放曠任性逍遙之方便也前之前無新證歸失故居是入枯定中墮之中此是傍惶愁悶而憂

又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白處清淨中心安穩後忽然自有無限喜生心中歡悅不能自止此名輕安無慧自盡悟則無咎非為聖證若非聖解則有一分好喜樂魔入其心腑見人則笑於衢路傍自歌自舞自謂已得無礙解脫失於正受當從淪墜古德云設有悟證快須吐却何喜之有無慧無觀

慧也

又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白自謂已足

忽有無端大我慢起七慢之一如是乃至慢於劣計

等計已等與過慢於勝計已等及慢過慢於勝計或

增上慢未得謂得或卑劣慢對多勝者自甘一時俱

發心中尚輕十方如來何況下位聲聞緣覺此名見

勝無慧自救悟則無咎非為聖證若作聖解則有一

分大我慢魔入其心腑不禮塔廟摧毀經像謂檀越

言此是金銅或是土木經是樹葉或是疊華肉身真

常不自恭敬却崇上木實為顛倒其深信者從其毀

碎埋棄地中疑誤衆生入無間獄失於正受當從淪

墜

尚有邪慢自全無德謂己有德也增上慢之計劣

已多者謂計已劣而以為多勝也無慧亦是無觀

慧也若悟性本平等豈有一衆生之可慢乎若丹

霞之燒木佛則破拘救執耳故曰入菩薩戒即是

破聲聞戒也

又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白於精明中

圓悟精理得大隨順其心忽生無量輕安已言成聖

得大自在此名因慧獲諸輕清悟則無咎非為聖證

若作聖解則有一分好輕清魔入其心腑自謂滿足更不求進此等多作無聞比丘疑誤衆生墮阿鼻獄失於正受當從淪墜

撥無者駁之
泯之也

乃字貫下十
五字

誤入人罪誤
人而使入於
罪也

又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白於明悟中得虛明性其中忽然歸向永滅撥無因果一向入空空心現前乃至心生斷滅解悟則無咎非為聖證若作聖解則有空魔入其心腑乃謗持戒名為小乘菩薩悟空有何持犯其人常於信心檀越飲酒噉肉廣行淫穢因魔力故攝其前人不生疑謗鬼心久入或食屎尿與酒肉等一種俱空破佛律儀誤入人罪失於正受當從淪墜

上科言精明此與下科皆言虛明者蓋從如明鏡中顯現其像來空魔者以一切皆空為道之魔也

又彼定中諸善男子見色陰消受陰明白味其虛明深入心骨其心忽有無限愛生愛極發狂便為貪欲此名定境安順入心無慧自持誤入諸獄悟則無咎非為聖證若作聖解則有欲魔入其心腑一向說欲為菩提道化諸白衣平等行欲其行媮者名持法子神鬼力故於末世中攝其凡愚其數至百如是乃至一百二百或五六百多滿千萬魔心生厭離其身體威德既無陷於王難疑誤衆生入無間獄失於正受當從淪墜

天台止觀中詳戒不可耽味正恐發狂成此咎耳如白蓮教等正是此類

阿難如是十種禪那現境皆是受陰用心交互故現斯事衆生頑迷不自忖量逢此因緣迷不自識謂言

登聖大妄語成墮無間獄汝等亦當將如來語於我滅後傳示末法徧令衆生開悟斯義無令天魔得其方便保持覆護成無上道

此十種一則抑己悲生二則揚己齊佛三則定偏多憶四則慧偏多狂五則覺險多憂六則覺安多喜七則見勝慢他八則慧安自足九則著空毀戒十則著有恣嬾前十種有引發之端此已暗入人心以上受陰

受陰盡則無領納故心能離形意生身即離根之體已成韻次者以比現凡現聖儼有身相

阿難彼善男子修三摩提受陰盡者雖未漏盡心離其形如鳥出籠已能成就從是凡身上歷菩薩六十聖位得意生身隨往無礙譬如有人熟寐寢言是人雖則無別所知其言已成音韻倫次令不寐者咸悟其語此則名為想陰區宇若動念盡浮想消除於覺

可見凡位聖位可別令彼實證者知其所以現不誤

明心如去塵垢一倫生死首尾圓照名想陰盡是人則能超煩惱濁觀其所由融通妄想以為其本

雖離魘咎尚有寢言雖成音次仍是寢說故曰想陰也六十聖位者五十五位及妙覺乾慧三漸次也從是凡身上歷聖位已可超凡入聖矣得意生身隨往無礙者如飛鳥上山不同步跣欲投何峯即至何峯也。想為心垢想盡則垢除於分段生死一類皆知其從來從去而首尾圓照也。煩惱濁乃塵煩覺擾相織妄成故知想陰盡者超之矣。想陰能融合心境使互相通如想梅涎出之類故曰融通妄想。意生身者如意疾速無礙也有四種一曰入三昧樂意生身謂心入寂不動即相似初信至七信入空位也。二曰覺法自性意生身謂普入佛

刹以法為自性即相似八信出假位也三曰種類
俱生無作生意身謂了佛所證法即九信十信修
中位也四則佛十身中之意生身尤妙超而無比
矣

虛妙即謂已
破不附本人而
附旁人者以
本人受陰既
盡不能入其
心腹故假旁
人惑之上云
不遭邪慮即
魔不能入意
口中好言仍
指所附之人
此段言世人
皆受其惑不

阿難彼善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩
地中心愛圓明銳其精思貪求善巧爾時天魔候得
其便飛精附人口說經法其人不覺是其魔著自言
謂得無上涅槃來彼求巧善男子處敷座說法其形
斯須或作比丘令彼人見或為帝釋或為婦女或比
邱尼或寢暗室身有光明是人愚迷惑為菩薩信其
教化搖蕩其心破佛律儀潛行貪欲口中好言災祥
變異或言如來某處出世或言劫火或言刀兵恐怖
於人令其家資無故耗散此名怪鬼年老成魔惱亂

止是三摩地
中之善男以
見魔力之大
也

是人厭足心生去彼人體弟子與師俱陷王難汝當
先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄

不遭邪慮魔不著心也圓定發明此虛妙之圓定
發明受盡之境界也貪求善巧者或心欲度生善
巧方便無不了知無不成就也飛精附人者遣其
精靈之黨另附他人之身也其人即所附之人是
人即求巧之人搖蕩其昔之定心使其破戒某佛
出世如彌勒佛下生之類妖言惑眾魔遁人誅矣
蓋魔之擾人惟期破戒破則定慧皆納於邪故
皆有破律貪欲等字但有此者即是魔來但有魔
來必因主召自察察他莫過於此

阿難又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩
地中心愛遊蕩飛其精思貪求經歷

如五臺普陀等
及諸十方佛土

果熟因圓自然於毫
端發現何必貪求
爾時天魔候得其便飛精附人
口說經法其人亦不覺知魔著亦言自得無上涅槃
來彼求遊善男子處敷座說法自形無變其聽法者
忽自見身坐寶蓮華全體化成紫金光聚一衆聽人
各各如是得未曾有是人愚迷惑爲菩薩婬逸其心
破佛律儀潛行貪欲口中好言諸佛應世某處某人
當是某佛化身來此某人卽是某菩薩等來化人間
其人見故心生傾渴邪見密興種智消滅此名魅鬼
年老成魔惱亂是人厭足心生去彼人體弟子與師
俱陷王難汝當先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄
此十種口中又常好爲異言行則非律言則不經
最可辨別

又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩地中

心愛綿脰澄其精思貪求契合爾時天魔候得其便
飛精附人口說經法其人實不覺知魔著亦言自得
無上涅槃來彼求合善男子處敷座說法其形及彼
聽法之人外無遷變令其聽者未聞法前心自開悟
念念移易或得宿命或有他心或見地獄或知人間
好惡諸事或口說偈或自誦經各各歡娛得未曾有
是人愚迷惑爲菩薩綿愛其心破佛律儀潛行貪欲
口中好言佛有大小某佛先佛某佛後佛其中亦有
真佛假佛男佛女佛菩薩亦然其人見故洗滌本心
易變易入邪悟此名魅鬼年老成魔惱亂是人厭足
心生去彼人體弟子與師俱陷王難汝當先覺不入
輪迴迷惑不知墮無間獄

綿密脰合也契合上契諸佛下合衆生也真寂現

時自然如此貪求斯召魔矣

又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩地中心愛根本窮覽物化性之終始精爽其心貪求辯析爾時天魔候得其便飛精附人口說經法其人先不覺知魔著亦言自得無上涅槃來彼求元本即根也善男子處敷座說法身有威神摧伏求者令其座下雖未聞法自然心伏是諸人等將佛涅槃菩提法身即是現前我肉身上父父子子遞代相生即是法身常住不絕都指現前即為佛國無別淨居及金色相其人信受亡失先心身命歸依得未曾有是等愚迷惑為菩薩推究其心破佛律儀潛行貪欲口中好言眼耳鼻舌皆為淨土男女二根即是菩提涅槃真處彼無知者信是穢言此名蠱毒魔勝惡鬼年老成魔惱亂

其人即求元之人

是人厭足心生去彼人體弟子與師俱陷王難汝當先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄

愛根本愛窮萬化之根本也窮覽物化如鳥因何黑鵠因何白之類奮精神竭心力以精爽其心而貪求洞徹辨析故著魔也推究其心者以魔心為至理而推究之也

又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩地中心愛懸應周流精研貪求冥感爾時天魔候得其便飛精附人口說經法其人元不覺知魔著亦言自得無上涅槃來彼求應善男子處敷座說法能令聽眾暫見其身如百千歲心生愛染不能捨離身為奴僕四事供養不覺疲勞各各令其座下人心知是先師本善知識別生法愛粘如膠漆得未曾有是人愚迷

各各即所攝之眾座下人即此眾之徒

惑爲菩薩親近其心破佛律儀潛行貪欲口中好言我於前世於某生中先度某人當時是我妻妾兄弟今來相度與汝相隨歸某世界供養某佛或言別有大光明天佛於中住一切如來所休居地彼無知者信是虛誑遺失本心此名癘鬼年老成魔惱亂是人厭足心生去彼人體弟子與師俱陷王難汝當先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄

愛懸應謂多生有緣諸聖來應化也周流求之不止精研竭誠求之夫水清則月自現若有心貪求卽著魔矣暫見其身如百千歲者魔附者之身現老人相四事者飲食衣服臥具藥餌也此如百千歲似後永歲之魔彼科萬里瞬息亦與此周流二字相應或亦錯簡耶

本業謂前世業

謗罵訐露欲人信伏己也

又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩地中心愛深入剋己辛勤樂處陰寂貪求靜謐爾時天魔候得其便飛精附人口說經法其人本不覺知魔著亦言自得無上涅槃來彼求陰善男子處敷座說法令其聽人各知本業或於其處語一人言汝今未死已作畜生勅使一人於後蹋尾頓令其人起不能得於是一衆傾心欽伏有人起心已知其肇佛律儀外重加精苦誹謗比丘罵詈徒衆訐露人事不避譏嫌口中好言未然禍福及至其時毫髮無失此大力鬼年老成魔惱亂是人厭足心生去彼人體弟子與師俱陷王難汝當先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄欲慧性通發而知幽隱之事故召魔也交師言此科魔之言行皆似宿命宿命科中所說皆知幽陰

之類疑與下科互錯簡也此雖無行欲等事然有
訐露及律外加苦等事

是人即魔著
之人

藏於地下即
將前寶藏地
下也又有明
珠於藏寶處
發光令人見
光生信

又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩地中
心愛知見勤苦研尋貪求宿命爾時天魔候得其便
飛精附人口說經法其人殊不覺知魔著亦言自得
無上涅槃來彼求知善男子處敷座說法是人無端
於說法處得大寶珠其魔或時化為畜生口銜其珠
及雜珍寶簡策符牘諸奇異物先授彼人後著其體
或誘聽人藏於地下有明月珠照耀其處是諸聽者
得未曾有多食藥草不餐嘉饌或時日餐一麻一麥
其形肥充魔力持故誹謗比丘罵詈徒眾不避譏嫌
口中好言他方寶藏十方聖賢潛匿之處隨其後者
往往見有奇異之人此各山林土地城隍川嶽鬼神

或以欲破戒
或以愚破慧

年老成魔或有宣媿破佛戒律與承事者潛行五欲
或有精進純食草木無定行事惱亂是人厭足心生
去彼人體弟子與師俱陷王難汝當先覺不入輪迴
迷惑不知墮無間獄

愛知見者即欲知宿命也川嶽城隍等皆正神然
亦有為魔使者蓋必最大力之魔王且此諸神亦
有不斷媿殺者也有宿因川嶽鬼神山川之鬼
神也

又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩地中
心愛神通種種變化研究化元貪取神力爾時天魔
候得其便飛精附人口說經法其人誠不覺知魔著
亦言自得無上涅槃來彼求通善男子處敷座說法
是人或復手執火光手撮其光分於所聽四眾頭上

神去而形不
化他怪附之

是諸聽人頂上火光皆長數尺亦無熱性曾不焚燒
或水上行如履平地或於空中安坐不動或入瓶內
或處囊中越牖透垣曾無障礙惟於刀兵不得自在
自言是佛身著白衣受比丘禮誹謗禪律罵詈徒衆
訐露人事不避譏嫌口中常說神通自在或復令人
旁見佛土鬼力惑人非有真寔讚歎行姪不毀粗行
將諸猥媠以為傳法此名天地大力山精海精風精
河精土精一切草木積劫精魅或復龍魅或壽終仙
再活為魅或仙期終計年應死其形不化他怪所附
年老成魔惱亂是人厭足心生去彼人體弟子與師
多陷王難汝當先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄
定自生慧自然具足貪求則魔著故仰山訶羅漢
曰神通即不無佛法須是老僧始得也又如寒拾

之入壁隱峯之飛錫然既露即去不仍在世如命
終陰付若在世必不洩密因也此所云之仙蓋拘
滯形質之下等仙其形質既經久煉故糟粕之器
亦能自感靈明而為邪故曰再活為魅

又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩地中
心愛入滅研究化性貪求深空爾時天魔候得其便
飛精附人口說經法其人終不覺知魔著亦言自得
無上涅槃來彼求空善男子處敷座說法於大眾內
其形忽空衆無所見還從虛空突然而出存沒自在
或現其身洞如琉璃或垂手足作栴檀氣或大小便
如厚石蜜誹毀戒律輕賤出家口中常說無因無果
一死永滅無復後身及諸凡聖雖得空寂潛行貪欲
受其欲者亦得空心撥無因果此名日月薄蝕精氣

金玉芝草麟鳳龜鶴經千萬年不死為靈出生國土
年老成魔惱亂是人厭足心生去彼人體弟子與師
多陷王難汝當先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄
妄想滅則真空自現貪之斯召魔矣又古德云無
邊之空既亡無邊之覺即顯空尚是妄貪更非也
又善男子受陰虛妙不遭邪慮圓定發明三摩地中
心愛長壽辛苦研幾貪求永歲棄分段生頓希變易
細相常住爾時天魔候得其便飛精附人口說經法
其人竟不覺知魔著亦言自得無上涅槃來彼求生
善男子處敷座說法好言他方往還無滯或經萬里
瞬息再來皆於彼方取得其物或於一處在一宅中
數步之間令其從東詣至西壁是人急行累年不到
因此心信疑佛現前口中常說十方衆生皆是吾子

遮文茶嫉妬
女
不因師者不
必親見魔著
之人即見此
魔自稱為執
金剛許以長
命之術而後
現美女身以
誘之

我生諸佛我出世界我是元佛出世自然不因修得
此名住世自在天魔使其眷屬如遮文茶及四天王
毗舍童子未發心者利其虛明食彼精氣或不因師
其修行人親自觀見稱執金剛與汝長命現美女身
盛行貪欲未逾年歲肝腦枯竭口兼獨言聽若妖魅
前人未詳多陷王難未及遇刑先已乾死惱亂彼人
以至殂殞汝當先覺不入輪迴迷惑不知墮無間獄
分段生死自三果以下見思未盡者皆有之變易
生死見思惑盡生法性土者受之二乘無學等是
也細相常住者變粗身為細質易短壽為長齡行
破之後自然得之起心貪求即召魔矣毘舍遮身
小如童故曰童子隸四天王已發心則護人未發
心則噉人精氣今之夜星子其此類乎執金剛神

竊佛法以破
佛法故曰在
我法中修道
相傳下明其
延害後世
魅其心腑即
謂魔魅後世
人心腑○九
生九百年百
世三千年言
佛滅九百年
而魔業興至
延過三千年
而真修行者
俱惑也故殷
殷垂屬令救
後世

名也

阿難當知是十種魔於末世時在我法中出家修道
或附人體或自現形皆言已成正徧知覺讚歎娑欲
破佛律儀先惡魔師與魔弟子媻媻相傳如是邪精
魅其心腑近則九生多逾百世令真修行總為魔眷
命終之後必為魔民失正徧知墮無間獄汝今未須
先取寂滅縱得無學願留入彼末法之中起大慈悲
救度正心深信眾生令不著魔得正知見我今度汝
已出生死汝遵佛語名報佛恩阿難如是十種禪那
現境皆是想陰用心交互故現斯事眾生頑迷不自
忖量逢此因緣迷不自識謂言登聖大妄語成墮無
間獄汝等必須將如來語於我滅後傳示末法徧令
眾生開悟斯義無令天魔得其方便保持覆護成無

上道

先惡首惡也前十種不過暗入人心令其自顛耳
此則飛精駭世橫害眾生矣故佛囑之深語之切
一片慈心令人感激泣下也以上想陰

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經
會歸卷之九

徐仲偓

男信搨山校錄

保季申

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經
會歸卷之十

清本集註補正

寐無夢寤無
想

言此清擾者
乃淨塵根之
究竟樞穴
一澄元習此
澄字是活字
言永絕行陰

阿難彼善男子修三摩提想陰盡者是人平常夢想
消滅寤寐恆一覺明虛靜猶如晴空無復粗重前塵
影事觀諸世間大地山河如鏡鑑明來無所粘過無
踪迹虛受照應了罔陳習惟一精真生滅根元從此
披露見諸十方十二衆生畢殫其類雖未通其各命
由緒見同生基猶如野馬熠熠清擾為淨根塵究竟
樞穴此則名為行陰區宇若此清擾熠熠元性性入
元澄一澄元習如波瀾滅化為澄水名行陰盡是人
則能超衆生濁觀其所由幽隱妄想以為其本
寤寐皆無妄想雖有對境之應酬而毫無心迹不

之元習也
此之澄水即
後文所謂湛
不搖處

過虛受而照應之耳心境皆虛融了無舊習妄起
之浮想矣衆生世界之所以生滅者皆由行陰此
陰深伏於無朕兆之中非粗人所可見今前三陰
既盡此根元始披露也雖未通十二類生各各受
命之由緒而已畢殫其同生之基然無動之動不
遷之遷性中尚有化運潛移之微相雖清而熠熠
有擾如野馬然此浮根塵究竟樞穴各行陰區宇
也若此清擾而為樞穴之元性元習入於元自澄
寂之性中則流行息而為澄水矣衆生濁由知見
不動而業運遷之相織以妄成故知行陰盡者超
之矣行陰密移故曰幽隱想陰雖盡然尚存此非
想實想之細妄故仍曰妄想各命為別相由緒為
識陰同生為總相生基為行陰野馬春晴時田間

中華書局聚珍版宋版

依行陰起計
度故致心魔
作孽

氣也伏地可見之門竊為樞門白為穴樞依白微
轉隱而不見而門則大開大閉矣想陰如大波浪
行陰如細浪識陰如暗流之水也

阿難當知是得正知不遭邪慮方得正知奢摩他中

即圓定諸善男子凝起愛求也明不迷也正動

不迷也心十類天魔不得其便方得精研窮生類本於

本類中生元露者現也觀彼幽隱密難見清微細輕

擾圓十二同擾動元於圓元中起計度者是人墮入

二無因論

生類本同生基也於本類中者即於生類本根中
也西域語多倒耳生元露者見同生基行陰現也
於圓元中者於十二類之根本中也墮入者先世
外道修心之邪解謬証今與之同即墮入其中也

如後車蹈前車之覆轍則同墮一塹也動元如樞
穴之動為行陰之本元

一者是人見本無因何以故是人既得生機全破乘
於眼根八百功德見八萬劫所有眾生業流灣環死
此生彼祇見眾生輪迴其處八萬劫外冥無所觀便
作是解此等世間十方眾生八萬劫來無因自有由
此計度亡正徧知墮落外道惑菩提性

生機全破破字是披露之意非破除也

二者是人見末無因何以故是人於生既見其根知
人生人悟鳥生鳥鳥從來黑鵠從來白人天本豎畜
生本橫白非洗成黑非染就從八萬劫無復改移今
盡此形亦復如是而我本來不見菩提云何更有成
菩提事當知今日一切物象皆本

此本字應是末字

無因

末無因是推已往而例未來也

由此計度亡正徧知墮落外道惑菩提性
是則名為第一外道立無因論

此邪見外道也

阿難是三摩中諸善男子凝明正心魔不得便窮生
類本觀彼幽清常擾動元於圓常中起計度者是人
墜入四徧常論

前曰圓擾動元此及後皆曰常擾動元備此二義
故互之耳於元常中起計度者於十二類皆常中
起計度也四徧常論徧字即圓字義也故後結曰
圓常所計四種徧一切法故曰徧行陰相續不斷
故曰常

一者是人窮心境性二處無因修習能知二萬劫中

其體常恆

謂末那之執受也蓋直窮到八識

生理即行元

十方衆生所有生滅咸皆循環不曾散失計以爲常見心境二者之起俱無所因故其修習窮此二處是以亦但見二萬劫而只以此二萬劫爲常
二者是人窮四大元四性常住修習能知四萬劫中十方衆生所有生滅咸皆體恆不會散失計以爲常見十二類皆由四大和合而成故修習窮此而所見亦但四萬劫

三者是人窮盡六根末那執受心意識中本元由處性常恆故修習能知八萬劫中一切衆生循環不失本來常住窮不失性計以爲常

執受亦即第八識也修習窮此八識故所見亦但八萬劫窮不失性者窮此常住不失八識之性也四者是人既盡想元生理更無流止運轉生滅想心

行元比想元自深今想元雖盡而行元尚有微細流注彼不知此但謂生滅屬想想元既盡則行元生理更不生滅

神我二字乃外道所立名目

今已永滅理中自然成不生滅因心所度計以爲常生理化運生生之理也既盡想元遂以爲必無流止運轉之生理想心既滅自然成不生不滅常住之理因此心之計度而以爲常
由此計常亡正徧知墮落外道惑菩提性是則名爲第二外道立圓常論

此邊見外道也

又三摩中諸善男子堅凝正心魔不得便窮生類本觀彼幽清常擾動元於自他中起計度者是人墜人四顛倒見一分無常一分常論

堅魔不能入也自己身他十二類之衆生也

一者是人觀妙明心徧十方界湛然以爲究竟神我從是則計我徧十方凝明不動一切衆生於我心中



中華書局聚珍版宋版

自生自死則我心性名之為常彼生滅者真無常性
二者是人 不觀其心徧觀十方恆沙國土見劫壞處
名為究竟無常種性却不壞處名究竟常
三者是人 別觀我心精細微密猶如微塵流轉十方
性無移改能令此身即生即滅其不壞性名我性常
一切死生從我流出名無常性
此別觀之心即阿難尊者前所云見在我前之性
也性無移改之性即見見之見也見性從覺而生
而覺性之本體則常寂故此身即生即滅夫有一
見又有一見見是有二法矣佛前云此見及緣元
是菩提妙淨明體云何於中有是非是正破此也
四者是人 知想陰盡見行陰流行陰常流計為常性
色受想等今已滅盡名為無常

由此計度一分無常一分常故墮落外道惑菩提性
是則名為第三外道一分常論

但云一分常語略也此亦邊見外道也

又三摩中諸善男子堅凝正心魔不得便窮生類本
觀彼幽清常擾動元於分位中生計度者是人墜入
四有邊論

分位有四謂三際分位見聞分位彼我分位生滅
分位不言無邊者語略也

一者是人 心計生元流用不息計過未者名為有邊
計相續心名為無邊

生元者十二類生之元即前言之樞穴也相續者
現在也過去未來之斷處為有邊見當念之心浩
無邊際為無邊

二者是人觀八萬劫則見衆生八萬劫前寂無聞見無聞見處名爲無邊有衆生處名爲有邊

後八萬劫亦應如前恐是語略

三者是人計我徧知得無邊性彼一切人現我知中我曾不知彼之知性名彼不得無邊之心但有邊性謂我能徧知彼則但現我之知中而不能徧知故以彼之性爲有邊也我曾不知彼之知性者謂我性之能徧知我則知之矣至彼性之能徧否我則不知也則以之爲有邊也可故也

四者是人窮行陰空以其所見心路籌度一切衆生一身之中計其咸皆半生半滅明其世界一切所有

一半有邊一半無邊行陰既見而發明乃窮之則又成空而不可搏指

窮之欲空謂正在三昧時覺行陰滅也旋出三昧又覺行陰生矣生處有邊滅

處無邊

己既如是衆生世界亦然故咸作是計由此計度有邊無邊墮落外道惑菩提性是則名爲第四外道立有邊論

不言無邊亦語略也此邪見外道也

又三摩中諸善男子堅凝正心魔不得便窮生類本觀彼幽清常擾動元於知見中生計度者是人墮入四種顛倒不死矯亂徧計虛論

於定中之知見而起計度也不死外道者此外道言有不死天不亂答人者居之矯者非理亂者不正徧計如見繩誤執以爲蛇之類

一者是人觀變化元見遷流處名之爲變見相續處名之爲恆見所見處處名之爲生不見見處處名之爲滅相續之因性不斷處名之爲增正相續中所離處

謂彼之四種顛倒如外道所談不死天之矯亂徧計也

不見見處謂不見所見之處

互互亡如人
不生為鳥不
生人

中華書局聚珍版宋版

名之為滅各各生處名之為有互互亡處名之為無以理都觀用心別見有求法人來問其義答言我今亦生亦滅亦有亦無亦增亦減於一切時皆亂其語令彼前人遺失章句

此互互無就

遷流相續處即上之有邊無邊也見見不見處即上八萬劫前八萬劫後也中所離處者凡物必有離而後相續此當其離中也各各生互互亡處即現在之生滅者也總觀此一行陰用心分別八義答者既自矯亂聞者自難憶持故令前人遺失章句也又言既兩持是非不決令聞者番疑平日舊習經論喪其所守亦通前人來問義之人也我今下應有亦變亦恆一句

心說謂件件
都非實有

即是者強以
一體答不是
者強以異體
答

惟答一字但言其無除無之餘無所言說三者是人諦觀其心各各有處因有得證有人來問惟答一字但言其是除是之餘無所言說因見各各皆有故但答一是

四者是人無俱見其境枝故其心亦亂有人來問答言亦有即是亦無亦無之中不是亦有一切矯亂無容窮詰

不字或是即字之誤由此計度矯亂虛無墮落外道惑菩提性是則名為第五外道四顛倒性不死矯亂徧計虛論

此亦邪見外道也又三摩中諸善男子堅凝正心魔不得便窮生類本觀彼幽清常擾動元於無盡流生計度者是人墮入

南河廉氏評注楞嚴會歸卷十

七

謂自固其身
我有色者我
大色小色在
我中

死後有相發心顛倒

無盡流於行陰之遠流而不窮生計度也

或自固身云色是我或見我圓含徧國土云我有色
或彼前緣隨我迴復云色屬我或復我依行中相續
云我在色皆計度言死後有相如是循環有十六相

前緣迴復者目前所緣之色相隨我而運用也色
陰既計此受想行亦然故有十六

從此或計畢竟煩惱畢竟菩提兩性並驅各不相觸
因前計而又轉計一切染法一切淨法亦皆無盡
而恆有並行而不相合也

由此計度死後有故墮落外道惑菩提性是則名爲
第六外道立五陰中死後有相心顛倒論

此亦邊見外道也立五陰中者於五陰之中而妄

立聖果也

又三摩中諸善男子堅凝正心魔不得便窮生類本
觀彼幽清常擾動元於先除滅色受想中生計度者
是人墮入死後無相發心顛倒

見其色滅形無所因觀其想滅心無所繫知其受滅
無復連綴陰性銷散色受想縱有生理指行而無受
想與草木同無受無想則色固無也此質現前通指四陰猶

不可得死後云何更有諸相因之勘校死後相無如
是循環有八無相

每陰各計現在未來二無故成八

從此或計涅槃因果一切皆空徒有名字究竟斷滅
從此轉計涅槃因果既無所依之因何有修証之
果實一切皆空耳

由此計度死後無故墮落外道惑菩提性是則名為第七外道立五陰中死後無相心顛倒論

此邊見外道也

存謂不滅

又三摩中諸善男子堅凝正心魔不得便窮生類本觀彼幽清常擾動元於行存中兼受想滅雙計有無自體相破是人墮入死後俱非起顛倒論

不云色省文也

色受想中見有非有行遷流內觀無不無

於既滅之前三中觀此行雖有而不有如黑暗中雖有物而亦若無也於現有之行陰中觀前三雖無而不無如動水中觀靜物之影而亦是動也此正是相破

如是循環窮盡陰界八俱非相隨得一緣皆言死後

有相無相

於四陰各計此二俱非故成八隨便遇物皆成雙非如邵子舉物便成四片也非無故言死後有相非有故言死後無相

此單從行陰遷訛起計有則不應念念變滅無則不應念念出生故以爲俱非

又計諸行性遷訛故心發通悟有無俱非虛實失措又轉計即一切諸法性亦皆交破遷訛也其心但於此邪見中發邪悟故又至於有無俱非虛實失措

由此計度死後俱非後際昏瞢無可道故墮落外道惑菩提性是則名為第八外道立五陰中死後俱非心顛倒論

後際昏瞢無可道者即是有無俱非虛實失措也此亦邪見外道也

後之又後畢
竟有盡

又三摩中諸善男子堅凝正心魔不得便窮生類本
觀彼幽清常擾動元於後後無生計度者是人墮入
七斷滅論

前第七是計現在無故死後亦無此單計死後斷
滅也見行陰念念滅故以為後後無也

或計身滅

界欲

或欲盡滅

禪初

或苦盡滅

禪二

或極樂滅

禪三

謂身死則滅
欲盡則滅也
下並同

或極捨滅四禪如是循環窮盡七際現前消滅滅已
無復

七際者四洲六欲初禪二禪三禪四禪四空也

由此計度死後斷滅墮落外道惑菩提性是則名為
第九外道立五陰中死後斷滅心顛倒論

此亦邊見外道也

又三摩中諸善男子堅凝正心魔不得便窮生類本

觀彼幽清常擾動元於後後有生計度者是人墮入

五涅槃論

見行陰念念生故以為後後有也

或以欲界為正轉依觀見圓明生愛慕故或以初禪
性無憂故或以二禪心無苦故或以三禪極悅隨故
或以四禪苦樂二亡不受輪迴生滅性故迷有漏天
作無為解五處安穩為勝淨依如是循環五處究竟
或以欲天圓滿明麗而愛之或以四禪各就所愛
而以為可轉生死而依涅槃憂苦二字應是互誤
悅隨者悅樂隨順也

由此計度五現涅槃墮落外道惑菩提性是則名為
第十外道立五陰中五現涅槃心顛倒論

此亦邪見外道也

六欲四禪皆
有漏天無為
即指上涅槃

現者不待更
求之意

言此乃成佛之標指

阿難如是十種禪那狂解皆是行陰用心交互故現斯悟衆生頑迷不自忖量逢此現前以迷爲解自言登聖大妄語成墮無間獄汝等必須將如來語於我滅後傳示末法徧令衆生覺了斯義無令心魔自起深孽保持覆護消息邪見教其身心開覺真義於無上道不遭枝岐勿令心祈得少爲足作大覺王清淨標指

心祈心之所求也因正則果正心邪則事邪此十外道及後十果種所見何嘗不是如來藏中之理但有心有見又或泥於一法而不知其徧融或自以爲足而不知其無量故有無俱著非是咸乖若真見真修之人一法不立萬法皆收說有說無總成活句也以上行陰

補特伽羅數數取趣也受宿業故曰酬業始於取趣終於酬業此中深脉循環感應輪回不息今則深脉之感應懸離斷絕矣○入無所入者於十二入皆無所入之相無執元即識陰未超之故○諸類不召謂十二類皆不能牽召使受

阿難彼善男子修三摩提行陰盡者諸世間性幽清擾動同分生機倏然墮裂沉細綱紐補特伽羅酬業深脉感應懸絕於涅槃天將大明悟如雞後鳴瞻顧東方已有精色六根虛靜無復馳逸內外湛明入無所入深達十方十二種類受命元由觀由執元諸類不召於十方界已獲其同精色不沈發現幽秘此則名爲識陰區宇若於羣召已獲同中消磨六門合開成就見聞通鄰互用清淨十方世界及與身心如吠琉璃內外明徹名識陰盡是人則能超越命濁觀其所由罔象虛無顛倒妄想以爲其本

同生甚至沈至細而爲生滅之綱紐行陰但現露至行陰盡則倏然而墮裂矣物我交相感應皆是往來皆屬於行陰今行陰盡則無往來酬業之事

生也○精色
發現於幽秘
中者以尚爲
識心所覆也
識陰盡則幽
者明徹矣○
羣召即謂羣
類召果報○
開合成就者
以六根爲一
根用名合成
就以一根爲
六根用名開
成就○六根
互用則外之
世界內之身
心全是自己
心光故如琉
璃○幻妄似
有故曰罔象

體性實空故
曰虛無

尚有寂滅境
界當情故曰
精妙未圓○
能令六根之
隔越乍合乍
開暫得如是
非真成就○
通覺者信得

絕矣雞五更初卽鳴至將日出時又鳴後鳴則將
日出矣六根虛靜而內外湛明但顯識性無復馳
逸入無所入行陰已除各命由緒今已深通觀由
執元者知其所以然而領持其本然也諸類不召
者酬業之深脈懸絕又何所召被何召乎蓋惟觀
由執元普入普含而一切不召不染也古德云你
看他不得他看你有分可推於此已獲其同卽普
含普入也夫當雞後鳴之時雖精色不沈能發現
幽秘然人之視物尚須著力用眼光而後能見非
如日輪正午不必著力用眼光而自然見物也是
以名爲識陰區宇然所謂獲其同者纔獲其同雖
離彼境纔入此境如天之將曉初與夜境相離纔
入晝境若至辰巳之時則如六門之皆消盡磨竭

中華書局聚珍宋版

而離卽是卽卽卽是離合開皆成就前之鄰隔而
各用者今則通而互實有眼聽聲耳見物之事非
僅得其理矣羣召卽十二類吠琉璃寶石名命濁
因六門隔異失準相織而妄成故知識陰盡者超
之矣受命之元皆罔象虛無顛倒妄想所由故曰
以此爲其本也身心世界皆識心變現今識性顯
故云已獲其同罔象虛無較幽隱更細矣

阿難當知是善男子窮諸行空於識還元已滅生滅
而於寂滅精妙未圓能令己身根隔合開亦與十方
諸類通覺覺知通照能入圓元若於所歸立真常因
生勝解者是人則墮因所因執娑毗迦羅所歸冥諦
成其伴侶迷佛菩提亡失知見是名第一立所得心
成所歸果遠圓通背涅槃城生外道種

心佛衆生三
無差別也

中華書局聚珍仿宋版

已空行陰故曰已滅生滅尚依識陰故曰於寂未
圓入於圓者諸類徧含入於元者萬化歸宿也然
凡所有相皆是虛妄若見此殊勝竟歸於此而立
因生解則墮矣因所因者因依也妄計能依之心
所依之境也執與冥諦之外道同卽與成伴侶矣
亡知見失真因也迷菩提昧正果也違圓通則失
因地心矣背涅槃則亡果地証矣問行陰是墮外
道今識陰較行陰已高遠何亦墮外道答進有層
次墮則不論層次惟依先迷習如陽起石向日磁
石向鐵卽使碎之爲塵已無石相然必仍一向日
一向鐵也此妄認本妙心常住不滅也妙心常住
不滅非妄但認之卽成妄也後倣此

阿難又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙
未圓若於所歸覽爲自體盡虛空界十二類內所有
衆生皆我身中一類流出生勝解者是人則墮能非
能執摩醯首羅現無邊身成其伴侶迷佛菩提亡失
知見是名第二立能爲心成能事果違遠圓通背涅
槃城生大慢天我徧圓種

所歸猶云所証得也但皆湛入之相故曰歸能非
能者以非能爲能也摩醯首羅色頂魔王亦妄謂
己能現起無邊衆生徧圓者計我體徧滿圓成一
切也夫佛說萬法惟識正表如夢幻生卽無生今
乃實執也此妄認十方惟識識性流出無量如來
也

又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙未圓
若於所歸有所歸依自疑身心從彼流出十方虛空

咸其生起即於都起所宣流地作真常身無生滅解
在生滅中早計常住既惑不生亦迷生滅安住沈迷
生勝解者是人則墮常非常執計自在天成其伴侶
迷佛菩提亡失知見是名第三立因依心成妄計果
違遠圓通背涅槃城生倒圓種

於所歸之識陰有所歸而依之謂己與十方皆此
中所出即計此己與物都起而流出之地以為是
無生滅之真常即在生滅法中早妄計其不生滅
而常住是於一法中生二解矣是既不知不生滅
之法亦即不知現在生滅之法於此沈迷中安而
住之也常非常非常而計以為常也非圓而以為
圓故曰倒圓此妄認虛空大地咸是妙明真心中
物也

溫陵曰所知
即所觀之識
陰謂識有知
而一切法由
知變起因計
知體圓徧諸
法無擇徧知
謂無所擇而
徧有知

又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙未圓
若於所知知徧圓故因知立解十方草木皆稱有情
與人無異草木為人人死還成十方草樹無擇徧知
生勝解者是人則墮知無知執婆吒霰尼二種執一
切覺謂一切成其伴侶迷佛菩提亡失知見是名第
四計圓知心成虛謬果違遠圓通背涅槃城生倒知
種

所知即所歸之知亦識陰也無擇徧知者不論有
情無情皆以為有知也以無知者為知故曰知無
知曰倒知夫佛說無情說法是渾成一心也今則
見相猶存彼此未泯不可同年而語也此妄認浮
塵及器世間諸變化相應念化成無上知覺也
又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙未圓

此根原是圓

融互用之根而彼乃即根得隨順如身上出水出火之類但得隨順未盡圓融互用之妙也然既已隨心順意輒謂身世中有極圓之變化能發此求火樂水云云也

計明中之至

若於圓融根互用中已得隨順便於圓化一切發生求火光明樂水清淨愛風周流觀塵成就各各崇事以此羣塵發作本因立常住解是人則墮生無生執諸迦葉波并婆羅門勤心役身事火崇水求出生死成其伴侶迷佛菩提亡失知見是名第五計著崇事迷心從物立妄求因求妄冀果違遠圓通背涅槃城生顛化種

四大精微能互用之則妙義發生故以水火煉金石而成丹或運氣或煉形皆可成仙生無生以無生者為發生也迦葉波別姓婆羅門總姓也顛倒化理故曰顛化此妄認七大皆如來藏也

又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙未圓若於圓明計明中虛以之非也滅羣化以永滅依為

虛為畢竟空於是非滅諸變化性而以永滅之依為歸依也謂起心圓此虛無

所歸依生勝解者是人則墮歸無歸執無想天中諸舜若多成其伴侶迷佛菩提亡失知見是名第六圓虛無心成空亡果違遠圓通背涅槃城生斷滅種歸無歸者非可歸而歸之也此妄認空與三有一切本無也

又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙未圓若於圓常固身常住同於精圓長不傾逝生勝解者是人則墮貪非貪執諸阿斯陀求長命者成其伴侶迷佛菩提亡失知見是名第七執著命元立固妄因趣長勞果違遠圓通背涅槃城生妄延種

或曰圓元或曰圓明圓融或曰圓常皆與本文有關也同於精圓精者本性也謂此身與圓常之性同也貪非貪者非可貪而貪之也阿斯陀華言無

名擅華者莊
巖美麗之意

中華書局聚珍版

比古仙名也此亦妄認真空常住色卽是真空也
妄固色身以延年故曰妄延長勞長在塵勞也
又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙未圓
觀命互通却留塵勞恐其銷盡便於此際坐蓮華宮
廣化七珍多增寶媛恣縱其心生勝解者是人則墮
真無真執吒枳迦羅成其伴侶迷佛菩提亡失知見
是名第八發邪思因立熾塵果違遠圓通背涅槃城
生天魔種

觀命互通者命元本連持色染也真無真者以幻
化非真者爲真也吒枳迦羅天魔之類也此妄認
在欲卽禪也

又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙未圓
於命明中分別精粗疏決真僞因果相酬惟求感應

居滅已休謂
住於寂滅卽
便休息

背清淨道所謂見苦斷集證滅修道居滅已休更不
前進生勝解者是人則墮定性聲聞諸無聞僧增上
慢者成其伴侶迷佛菩提亡失知見是名第九圓精
應心成趣寂果違遠圓通背涅槃城生纏空種

於命明中者於明達命元時也西域語多倒耳分
別疏決者別擇有漏無漏也修道爲因曰感証滅
爲果曰應見苦斷集者見塵勞煩惱是苦而斷之
不令集圓精應心者滿其專精求應之心也無聞
僧無聞比丘也註見前纏空縛空也定性者五性
之一著而不進也前八皆悞入岐路此與下則止
息化城

小乘各有所

又善男子窮諸行空已滅生滅而於寂滅精妙未圓
若於圓融清淨覺明發研深妙卽立涅槃而不前進

證涅槃與如
來涅槃不同
謂圓其覺
之心圓字是
活字
覺圓明者覺
圓如緣覺也
覺明如獨覺
也而不能自
化其所圓此
圓字即上圓
覺腦心圓字

生勝解者是人則墮定性辟支諸緣獨倫緣覺獨不
迴心者成其伴侶迷佛菩提亡失知見是名第十圓
覺腦心成湛明果遠遠圓通背涅槃城生覺圓明不
化圓種

於銷六入一之圓融破有歸空之清淨了見命元
之覺明而發研深妙立涅槃而不進是不化其圓
融湛明之果也萬里雖無片雲青天還須喫棒所
謂水澄月滿道人愁也昔有僧問曹山朗月當空
時如何山曰猶是階下漢僧曰請師接上階山曰
月落後相見正是此意圓覺腦心者圓即圓融覺
即覺明腦心即清淨也此與前聲聞俱是出生死
歸涅槃不知清淨道中本無生死及涅槃也
阿難如是十種禪那中途成狂前八居多因依迷惑而起

此等魔皆由
妄見而興故
曰見魔

而住於未足中生滿足證後二居多皆是識陰用心交互
故生斯位眾生迷頑不自忖量逢此現前各以所愛
先習迷心而自休息將為畢竟所歸寧地自言滿足
無上菩提大妄語成外道邪魔所感業終墮無間獄
聲聞緣覺不成增進汝等存心秉如來道將此法門
於我滅後傳示末世普令眾生覺了斯義無令見魔
自作沈孽保綏哀救消息邪緣令其身心入佛知見
從始成就不遭岐路

各以所愛先習迷心者其從前錯謬之因地也以
上識陰此五陰者皆是迷宗失旨捏目生華盡迷
方便悉入見纏邪魔外道本無其種修行失念遂
派其源故知但有所重所依立知立解絲毫見處
不亡皆成魔外故華嚴云見在即凡情亡即佛悟

宗之士尙不能見解全無而成聲聞辟支凡人豈可更隨言執意而起見起解乎此五陰之說本嘗以夢醒喻之人極勞倦或飲酒而昏醉則睡始則無知既則有知而夢種種顛倒不能自主若忽知是夢卽於夢中事事自知無礙然尙不卽醒也於知無礙時事事破除忽然夢歇一無所知後在欲醒未醒之間似有知覺身未能動後呻吟一二聲後悠悠然靜息數息後乃起身坐立後又拭目欠伸然後實醒矣勞倦飲醉則睡者不斷殺盜淫誑貪嗔癡愛則不免輪迴也始則無知者在入觸赤子時也繼則有知而夢者神發知以後攀緣識心出也種種顛倒不能自主者迷真逐妄隨善惡因果常被輪迴也忽知是夢者陡悟實相明本心也

此大段註似未允協

知無礙者既悟真心便超苦海也尙不卽醒者未修証也然至此已得無礙種性已具醒機矣事事破除忽然夢歇者返而又返斷而又斷忽得入流也一切無知者萬法諸緣俱歸空寂如明目人處大幽暗非無目者比蓋與初睡之無知不一候矣此色陰也欲醒未醒之間似有知覺身未能動者色陰銷矣身同諸佛而未能有其用此受陰也呻吟一二聲者受陰銷矣漸發大用之機然猶在兩者之間此想陰也悠悠然靜息數息者想陰銷矣足已前之睡而除之將來之起立於此伏焉自彼達此此行陰也起身坐立者行陰盡矣已能明照一切種種成就矣然尙有餘倦之氣此識陰也必拭目欠伸後方爲實醒而識陰始盡矣至此方知

本來如此說醒尚為多言何況說夢夢之迷醒之
悟了不可得夢與不夢俱為戲論矣此從漸修者
言也若圓頓人如一驚即醒而立起也此五陰之
五十種及前三界諸天如作文者正面難以著筆
則於反面襯貼映照烘雲染月則正面全出矣建
法幢立宗旨為菩薩之顯權更有冥權則示現為
外道等將反面盡搜剔顯盡則正面益覺清淨光
明此更是不徒以空言而以行事相發明也學人
於此最宜留心記之記之

乘此心開者
依法辨魔不
為所惑方得
陰盡也

如是法門先過去世恆沙劫中微塵如來乘此心開
得無上道此通結五陰而識陰若盡單舉識就其則
汝現前諸根互用一者此根有彼根之用從互用中
能入菩薩金剛乾慧圓明精心於中發化如淨琉璃

內含寶月如是乃超十信十住十行十回向四加行
心菩薩所行金剛十地等覺圓明入於如來妙莊嚴
海圓滿菩提歸無所得此言十住等菩薩

於中發化者發真妙之化境也超信住行向加地
者必識陰盡乃是等覺圓明入如來海也歸無所
得者蓋從性起修修還契性終無片法可得也金
剛經云若有法得阿耨多羅三藐三菩提燃燈佛
即不與我授記故得無所得証無所証方是真得
真証也然歸無所得而先之以妙莊嚴海則無量
戒定法門統在是矣前於根中顯性今則曰諸根
互用可見此經最重一不起覺觀湛然普徧互即
互離之根性也念之念之

此是過去先佛世尊奢摩他中毗婆舍那覺明分析

微細魔事魔境現前汝能諳識心垢洗除不落邪見
陰魔銷滅天魔摧碎大力鬼神褫魄逃逝魑魅魍魎
無復出生直至菩提無諸少乏下劣增進於大涅槃
心不迷悶

心垢洗除則諸邪魔不著矣

若諸末世愚鈍衆生未識禪那不知說法樂修三昧
汝恐同邪一心勸令持我佛頂陀羅尼呪若未能誦
寫於禪堂或帶身上一切諸魔所不能動汝當恭欽
十方如來究竟修進最後垂範

前是明了己心此是冥仗佛力學人若有夙障必
須持呪發願仗佛加佑也一心勸令者勸令一心
也

阿難卽從座起此四字應在聞佛示誨頂禮欽奉

詣何爲界謂此五重各各到何邊際方爲盡處也謂此精真妙明之本覺極圓極淨○死生指色身塵垢指惑業虛空指頑見此三層由粗處說到細處都就情世界說並未說器世界以此章乃申明五陰故也○斯元斯

憶持無失於大衆中重復白佛如佛所言五陰相中

五種虛妄爲本想心我等平常未蒙如來微細開示

又此五陰爲併銷除爲次第盡如是五重詣何爲界

惟願如來發宣大慈爲此大衆清明心目以爲末世

一切衆生作將來眼佛告阿難精真妙明本覺圓淨

非留死生根身正報及諸塵垢器界依報乃至虛空皆因妄想

之所生起斯元緣是本覺妙明精真妄以發生諸器

世間如演若多迷頭認影妄元無因於妄想中立因

緣性迷因緣者稱爲自然彼虛空性由實幻生因緣

自然皆是衆生妄心計度阿難知妄所起說妄因緣

若妄元無說妄因緣元無所有何況不知推自然者

是故如來與汝發明五陰本因同是妄想

五陰本無因緣但於妄想中妄立因緣性耳迷者

字即指上之
情世界下言
發生器世者
謂發生此情
世界於器世
界間也觀間
字是指中間
所有說其為
情世界可知
○迷頭認影
者以情世界
不了唯心用
諸妄想於境
取相展轉妄
成故作此喻
○虛空性即
迷頭見中之
空性猶實幻
生謂其尚屬
無因而生也
生字即下文

則又闢因緣而以爲是自然彼虛空性不可以因緣自然名尚是幻生況有因緣自然之可名者乎知妄所起云云者謂有妄起然後可說其因緣若無妄又何有因緣之可說乎因緣尚是妄之初起自然則是謂本有五陰更迷甚矣故曰何況不知因緣而推爲自然者也此經前第二卷末說五陰相妄性真正欲人返於真而勿逐其妄也學人但當勿著如明不循根乃可若云一切皆妙明心何必破除而竟循之便是大邪見故云本空本不修多生生死苦今空今不修云何則脫苦也汝體先因父母想生汝心非想則不能來想中傳命如我先言心想酢味口中涎出心想登高足心酸起懸崖不有酢物未來汝體必非虛妄通倫口水如何

起字意○據
其既起之後
可說因緣推
其由起之元
因緣究何所
有况並起後
之因緣亦復
不知而推爲
自然者乎
色身如此則
根本色陰可
知佛以根本
色陰難知故
舉現前色體
示例語意歸
重在末句一
妄字
此借上段作
喻亦是以前
前受陰例根
本受陰後並

因談酢出是故當知汝現色身名爲堅固第一妄想父母既有想汝之中陰亦因動愛同之想而來命根由此想中傳來也汝體必非云云者汝色身之體若必不與此虛妄想一類如何聞人談酢而口即水出耶

即此所說臨高想心能令汝形真受酸澀由因受生能動色體汝今現前順益違損二現驅馳名爲虛明第二妄想

聞虛言而受真澀由胸中受其所談之境故能動色體則今之因違順而現損益二受明明現在馳驅而不休息皆虛明妄想所成也順益樂受也違損苦受也非違非損即不苦不樂受可推知也由汝念慮使汝色身非念倫汝身何因隨念所使

同前云身是虛妄通倫此云念亦是此妄倫若改作念非身倫則語意更顯矣

無覺則知其非真是妄矣

種種取像心生形取與念相應寤即想心寐為諸夢則汝想念搖動妄情名為融通第三妄想

身若非念倫何為念使乎即今凡種種取像皆是心生而後形取之足知身之與念為倫而相應矣醒亦是妄想夢亦是妄想晝夜搖動刻刻不間也

化理不住運運密移甲長髮生氣消容皺日夜相代曾無覺悟阿難此若非汝云何體遷如必是真汝何無覺則汝諸行念念不停名為幽隱第四妄想
運運者相續無已也此若非汝云云者謂此行陰若非汝身云何使汝甲髮容氣有遷若必真是汝身云何汝又不覺其遷足知此念念不停之行陰乃伏於至幽至隱之妄想矣

習妄者習種之妄染

又汝精明即識精元也湛不搖處名恆常者於身不出見

聞覺知若實精真湛然不搖不容習妄何因汝等曾

於昔年觀一奇物經歷年歲憶忘俱無於後忽然復

觀前異記憶宛然曾不遺失則此精了湛不搖中念

念受薰足知非是真有何籌算猶云不阿難當知此

湛非真如急流水望如恬靜流急不見非是無流若

非想元寧受妄習此湛若果非妄想之薰哉非汝六根互

用合開此之妄想無時得滅故汝現在見聞覺知中

串習幾串貫也幾微也即觀物不忘念念受薰也則湛了內罔象虛無第

五顛倒微細精想

此精了湛不搖既非真湛則知其中憶持多劫無量種習如人之曾觀奇物種習當未發時如人憶忘俱無及其遇緣而發如人記憶宛然矣此恬靜

通名五受者
隨業所感受
此五種也○
因界謂相因
之界限

似乎湛然不流之水若投以草葉則葉流行方知此水非真不流也然必六根互用則妄想滅必妄想滅則六根互用永嘉云念非亡塵而不息塵非息念而不亡也識陰極難脫而修行人又最易墮此故佛於此經末總結處又加微細精三字

阿難是五受陰五妄想成汝今欲知因界淺深惟色與空是色邊際惟觸及離是受邊際惟記與忘是想邊際惟滅與生是行邊際湛入合湛歸識邊際

色陰有相為色無相為空若離色相而棲心空淨祖家謂一色邊是知盡色而不盡空皆未出乎色陰邊際而一切空忍皆非究竟也受陰取著曰觸厭捨曰離斷諸取著而不亡捨猶在捨受之中故佛於離幻之後復教離離是知盡觸而不盡離亦

湛入者行陰
既盡離染性
之有覆而入
無覆合湛者
住無覆而合
於第八本識
湛入為淺合
湛為深然俱

未出乎受陰邊際而一切背捨皆非究竟也想陰有念為記無念為忘除諸念而不亡無念是仍住於靜念之中故佛言有念無念同歸迷悶祖云莫謂無心是道無心猶隔一關是知盡記而不盡忘亦未出乎想陰邊際而一切無念皆非究竟也行陰以散心粗行為生相定心細行為滅相然細行似滅非滅清擾細遷如定中人不免爪生髮長足以驗之是知盡生而不盡滅亦未出乎行陰邊際而一切滅定皆非究竟也識陰以有入為湛入經云性入元澄是也以無入為合湛經云內外湛明入無所入是也然湛入固是有入合湛雖已無所入但如人之初醒尚有倦氣是知盡湛入而不盡合湛終未出乎識陰邊際所謂清光照眼猶是迷

在識陰區宇
中若依湛而
入即合於湛
古德謂之最
後頂墮猶未
出乎識陰邊
際故凡異熟
未空皆非究
竟○此說與
註異較爲了
當錄之存參
元者根本五
陰爲現前五
陰之元○乘
悟並銷謂乘
其一悟而此
五重妄一併
銷歇也

謂深厭之心
自然生也

家而一切明白法身俱未究竟也人但知色爲色
而不知空亦是色者知色界之淺而不知色界之
深者也如是乃至但知湛入爲識不知合湛亦識
者知識界之淺而不知識界之深者也發揮五重
妄想可謂極矣因字應是陰字
此五陰元重疊生起生因識有滅從色除理則頓悟
乘悟併消事非頓除因次第盡我已示汝劫波巾結
何所不明再此詢問
理則頓悟者如人在暗夜驚杙爲鬼奔馳荒越一
旦被人說破鬼想全消也事非頓除者如鬼想雖
已全消馳途豈能遽返必須歷返前途方歸舊處
也生因識有六句字字真詮言言寶藥學人最宜
留心也

汝應將此妄想根元心得開通傳示將來末法之中
諸修行者令識虛妄深厭自生知有涅槃不戀三界
識其妄則自厭之矣又謂知其由自妄而生還須
自努力以除之亦通

阿難若復有人徧滿十方所有虛空盈滿七寶持以
奉上微塵諸佛承事供養心無虛度於意云何是人
以此施佛因緣得福多不阿難答言虛空無盡珍寶
無邊昔有衆生施佛七錢捨身猶獲轉輪王位況復
現前虛空旣窮佛土充徧皆施珍寶窮劫思議尙不
能及是福云何更有邊際

心無虛度者於微塵諸佛一一無遺也

佛告阿難諸佛如來語無虛妄若復有人身具四重
殺盜淫十波羅夷也瞬息即經此方他方阿鼻地

獄乃至窮盡十方無間地獄靡不經歷能以一念將此法門於末劫中開示末學是人罪障應念消滅變其所受地獄苦因成安樂國得福超越前之施人百倍千倍千萬億倍如是乃至算數譬喻所不能及阿難若有衆生能誦此經能持此呪如我廣說窮劫不盡

他方阿鼻者此方遇劫壞時移往他方也得福超於施人彼終有盡此則無盡也

依我教言如教行道直成菩提無復魔業
總結也

佛說此經已比丘比丘尼優婆塞優婆夷一切世間天人阿修羅及諸他方菩薩二乘聖仙童子并初發心大力鬼神皆大歡喜作禮而去

童子曰聖仙者以其內秘聖道外現仙蹤

各離隨相法會各歸自心不動道場或修習或宣揚非離法會而遂散亂也

集註補正是經已

願依三寶威神力

永廣深被諸衆生

由粗知入妙觀察

不離此解不即此

悉獲楞嚴真實義

蠅附驥尾雲從龍

恆依是經亦如是

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經會歸卷之十

徐仲僱

男信挹山校錄

保季申

楞嚴會歸跋

河沙妙用只在心源百千法門無過方寸諸佛言教
皆是藥爲病而施非人之本命若人知病服藥邪退
處卽是正復渙然汗出霍然病已則藥無可施而本
命元全也持此經者當知此經祇說得病態藥方於
汝清淨本心毫無干涉但借經以悟莫執經爲悟如
東嶺一呼則西谷立應應後聲響俱無普同一寂方
知非有非無同如夢幻一切聲與無聲俱是自性本
佛經中云汝雖歷劫憶持如來秘密妙嚴不如一日
修無漏業臨濟云山僧無一法與人祇是治病解縛
你取山僧口裏語不如休歇無事去又云一念緣起
無生超出三乘權學最爲簡要學人其念之哉清本
謹識

無生... 三乘... 佛... 經... 密... 處... 如... 來... 不... 說... 因... 緣... 法... 密... 處... 如... 何... 可... 集... 經... 北... 俱... 蘆... 洲... 講... 真... 訣... 南... 方... 界... 裏... 大... 家... 聽... 在... 翹... 首... 春... 山... 日... 正... 紅... ○... 如... 來... 密... 因... ○... 大... 佛... 頂... ○... 楞... 嚴... 百... 頌... 題... 辭... 本... 既... 集... 註... 補... 正... 楞... 嚴... 已... 復... 為... 百... 頌... 蓋... 以... 註... 為... 經... 以... 頌... 為... 緯... 織... 鶻... 臭... 布... 衫... 作... 一... 無... 縫... 天... 衣... 耳... 若... 行... 衲... 僧... 正... 令... 自... 有... 娘... 生... 褲... 則... 使... 拋... 梭... 人... 無... 下... 手... 地... 矣... 然... 寒... 暄... 不... 時... 莫... 遂... 道... 六... 月... 綿... 帔... 無... 用... 處... 也... 舉... 似... 諸... 方... 正... 好... 疑... 著... 學... 佛... 弟... 子... 清... 本... 筆... ○... 大... 佛... 頂... 清... 本... 著... ○... 如... 來... 密... 因... 如... 來... 不... 說... 因... 緣... 法... 密... 處... 如... 何... 可... 集... 經... 北... 俱... 蘆... 洲... 講... 真... 訣... 南... 方... 界... 裏... 大... 家... 聽... 在... 翹... 首... 春... 山... 日... 正... 紅... ○... 如... 來... 密... 因... ○... 大... 佛... 頂... ○... 楞... 嚴... 百... 頌... 題... 辭... 本... 既... 集... 註... 補... 正... 楞... 嚴... 已... 復... 為... 百... 頌... 蓋... 以... 註... 為... 經... 以... 頌... 為... 緯... 織... 鶻... 臭... 布... 衫... 作... 一... 無... 縫... 天... 衣... 耳... 若... 行... 衲... 僧... 正... 令... 自... 有... 娘... 生... 褲... 則... 使... 拋... 梭... 人... 無... 下... 手... 地... 矣... 然... 寒... 暄... 不... 時... 莫... 遂... 道... 六... 月... 綿... 帔... 無... 用... 處... 也... 舉... 似... 諸... 方... 正... 好... 疑... 著... 學... 佛... 弟... 子... 清... 本... 筆... ○... 大... 佛... 頂... 清... 本... 著... ○... 如... 來... 密... 因...

楞嚴百頌題辭

本既集註補正楞嚴已復為百頌蓋以註為經以頌為緯織鶻臭布衫作一無縫天衣耳若行衲僧正令自有娘生褲則使拋梭人無下手地矣然寒暄不時莫遂道六月綿帔無用處也舉似諸方正好疑著學佛弟子清本筆

清本著

○大佛頂

無上至尊大佛頂尋時不見見時空金剛輪下分明在翹首春山日正紅

○如來密因

如來不說因緣法密處如何可集經北俱蘆洲講真訣南方界裏大家聽

○修證了義
不修不證是凡夫妙證真修墮惡途一了信知成百
了却憑何義契真如

○諸菩薩萬行

魚躍練江拋玉尺鶯穿絲柳擲金梭天衣當下原無
縫打領裁襟鍼線多

○首楞嚴

一切究竟固一三三四五欲求長生訣却打塗毒鼓

○如是我聞一時佛在室羅筏城祇圓精舍與大

比邱衆千二百五十人俱

六義圓成事若何好從漁父見烟波木人大笑來相
問如是前頭是甚麼

○奢摩他三摩禪那

一字便具三玄莫作三法相看實實一字也無徧滿
三千大千

○直心

學道應須用直心直心直下便承任信知佛法無多
子棄却瓢囊撼碎琴

○一門超出妙莊嚴路

出入行須憑門路莫教守定路與門不知祖父今何
在只說還鄉有子孫

○七處徵心

心處都無七不堪明明北斗正居南中間內外俱顛
倒黃面瞿曇已自瞞

○諸已死尚有眼存而不見物

三十輻兮一轂共當其無今有其用能見是眼不在

眼石兔撲沃眉毛動

○寔相

諸相非相是寔相不斷不滅何處尋臨濟開拳打黃蘗露柱大笑到於今

○二種根本

一个兩個兩個一个別起眉毛早已話墮

○緣所遺者

大音希聲不可誇記得唐人詩句嘉今夜月明人盡望不知秋思落誰家

○終日行而不自覺枉入諸趣

終日行而不自覺枉入諸趣墮三惡若問如來真實義終日行而不自覺

○認賊爲子

賊賊全是賊識却不爲冤吞得栗棘蓬透得金剛圈

○無生法忍

一字已嫌其多海墨書而不盡師姑原是女人是曰無生法忍

○執此生死妄想誤爲真實

學道俱言擯識神果然擯了不須擯轉得死人吟活句攀緣心上露全身

○辨燈眼顯見是心

是燈是眼是眼是心黑漆漆地徹去來今

○辨客塵顯見不動

鎮日安居鎮日忙隙中光裏看飛揚藏身句內出身句間指東山水上行

○答匿王顯見不滅

寐時覺性背後眼光滅與不滅作甚商量

○辨倒正顯見不失

上指下垂總是臂說正說倒皆狂塵大悲八萬四千人原是擎拳斷膊人

○八還顯見無還

原無借處更誰還自家放了自家拈睜眼果然成瞎漢何妨常看妙高山

○見無差別顯見不雜

物類雖殊見無差莫將物見分兩家徧吉手中花一朵明明供養徧恆沙

○大小係前塵顯見無礙

衆生物轉逐前塵如來轉物亦未了儀宴禪師勘子湖拈起橐子問大小

○見不可指顯見不分

白銀世界金色身情與無情共一真若能事上通無事體用何妨分不分

○即一切離一切顯見超情

即一切法離一切相作如是說已入深障

○見不能及顯見離見

相離尚有物不及尚有處雲散杳無影却被虛空誤
○汝身汝心虛空大地皆是妙明真心中物

物物頭頭是寂光衆生只欠自承當字字聲聲叶律呂無師鼓板自來腔

○非汝而誰

莫觀行兮莫澄心本是無爲間道人有孔自然通出入鼻頭在面不須尋

○見性現在我前

切勿錯認昭昭地只這昭昭正是妖半夜酣眠豈無性此時何不見昭昭

○如所如說

說便不如是只得如是說畫得好胡餅中看不中喫

○是文殊

何者是龍種請問無著喜拈起攪粥筥說甚甜苦裏

○第二月

若有第一月便有第二月了徹捏根由千月也消得

○明暗二俱名見

明暗二者俱是見更勘此見從何現直從睡著死後看分明露出娘生面

○別業妄見

自作自受果由因不作無因斷滅心恆沙界卽一隻眼荆棘林中自在身

○同分妄見

日暈星飛是甚麼枉教合掌問彌陀死人隊裏翻筋斗大家攜手笑呵呵

○因緣和合虛妄有生

諸幻俱自因緣生試問因緣生何處走徧天涯不出門諸人莫問來時路

○因緣別離虛妄名滅

要識禾山祇這是末後一句分明示離離亦離只半提佛法實無如是事

○生滅去來本如來藏

如來之藏如日行空西邊沒了東邊却生

○陰入處界四科相妄性真
不須別覓四時卽是花開花落若非入室操戈洎合
錯下註脚

○同是菩提證發勞相

法法道齊何悟何迷證發勞相同是菩提

○將何爲寐

醒睡關頭切要明醒時如睡睡如醒一合相原非一
合非醒非睡欲誰名

○令誰受滅

受滅之人竟是誰究是誰者更是誰唱盡陽關無限
疊半杯松葉凍玻瓈

○三處都無

不自不他不共生非識滅空識本空大火聚中誰着

手三脚驢子弄蹄行

○鐘聲齊出

鐘鼓交參事若何金聲革聲他自他世間相兮本常
住一體圓成分甚麼

○如水成冰冰還成水

巨海納得下一滴消不起掀翻他的咱笑倒我的你
○循業發現

人面現時知古鏡柳梢動處見春風饑來喫飯困來
睡莫管無情與有情

○起滅無從

起滅旣無從無從誰起滅誰字未離口拂子劈頭截
○覺性必明妄爲明覺

兔馬本無覺何勞珍重說不觸亦不背放過這一著

○起爲世界靜成虛空

起爲世界靜成虛空不起不靜是甚形容

○金風水火成世界

世界之生由四輪原從掌上立乾坤到得乾坤歸掌上直教疑殺天下人

○情想合離成衆生

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關

○殺盜媯成業果

的的分明報不差誰道拉車猶不拉此事雲光曾顯示何人勘破破袈裟

○汝以色空相傾相奪如來藏隨爲色空周遍法界我以妙明不滅不生如來藏惟妙覺明圓照

法界

八識原來卽四智有影皆因有形起智者此二俱不受從何更覓我與汝

○一爲無量無量爲一大中現小小中現大

阿僧祇界世人鼻頭都在眼下說盡十種元門原來俱成話擲

○非世出世卽世出世離卽離非是卽非卽

卽心佛兮非心佛不可說又不可說一聲喝斷霸陵橋六六原來三十六

○琴瑟箜篌妙音

我有一張琴琴上七條絃觸手手卽爛請君彈一彈

○演若達多迷狂

演若迷頭狂走不狂亦不見頭頭原生在頸上知是

般事便休

○縱未歇狂亦何遺失

正狂時最親切黃面尊親口說

○歇卽菩提

獨坐孤幃雙淚垂庭前滿眼鬪芳菲杜鵑啼處百花
落不識春從何處歸

○滅生俱盡無功用道

道至無用無功已是有模有樣萬里雖無片雲青天
還須喫棒

○歷劫憶持如來秘密妙嚴不如一日修無漏業
邪見無明兩俱錯真修真憶兩無差直下承當無一
事多羅樹上妙蓮華

○空非可作

上絕攀依下沒基何勞妙手問工倅木人歌舞眼睛
動空遣君王怒偃師

○五濁

重重疊疊上瑤臺幾度呼童掃不開若果太陽收得
去豈容明月送將來

○以湛旋其虛妄滅生伏還元覺

以其所不以旋於無可旋兩頭俱不住是名復還元
○發業潤生誰作誰受

解鈴還是繫鈴人繫鈴之人何處尋伸手忽然摸著
項蕭然解繫不關心

○不循十二有爲相拔根內伏歸元發本明耀

由外還內由內達外一般照舊却甚古怪

○明不循根寄根明發

法法分明六不收却從鳥道倒騎牛行行一二三四
五親見南泉救趙州

○擊鐘驗常

寐時死時分明有分明有今莫著手勘破大悲解脫
門鐵牛不怕獅子吼

○知見無見

知見無見成一片一片正是千萬段若謂如是不如
是此二種人未夢見

○人空法空俱空不生

人法俱空空亦空三要立證刹那中却驅耕牛奪饑
食火裏啣嘹吞大蟲

○自心取自心非幻成幻法

眉毛生在眼上何勞說真說假醮筆寫向虛空是甚

之乎者也

○縮巾示結

水乾舟不動巾亡結自除實契真空體一塵一須彌
○二十四聖圓通

萬象之中獨露身兢伽一脈遍塵塵滴穿眼孔浸爛
鼻笑倒河邊叫渴人

○觀音圓通

曾記百丈翁有一頌子道良哉大悲尊全身入荒草
○入流亡所

信知真入是真亡處處無非是道場黑漆桶中試著
眼觀音大士放毫光

○動靜二相了然不生

有事應須教無事無事須教能有事到得了然不生

時要知還多此四字

○生滅既滅寂滅前

也非易兮也非難還盡銀錢債便完難則三僧祇未了易則何時不現前

○上同下合

元明大圓鏡中普照一切俱現本來非一非異說甚這畔那畔

○林木池沼皆演法音交光相羅如寶絲網

街頭曾見弄傀儡唱到笑處便張嘴回來却問假和真家人說我活搗鬼

○聲無既無滅聲有亦非生

本非無與有何關滅與生原是空靈者切莫認空靈

○何不自聞聞

是從這裏入莫道便是屋果到入屋時這裏原是屋

○旋聞與聲脫能脫欲誰名

妙德徧吉相打一齊逐出山門踏斷天台石橋因的一聲翻身

○戒定慧三學

三學皆具於自性自性却具於何處本自騎牛莫覓牛蹄角分明常普露

○四決定誨

決定應將四者除慈心苦口莫教辜九州四海俱平定一總收來入版圖

○道場

一絲不染萬種莊嚴是大道場處處雪山

○咒語

石人謝領話露柱不奈何跏趺坐蓮臺叫叫娑婆訶

○立三漸次除十二類習

火出木盡烟滅灰飛於空假裏成大智慧

○五十五聖位
不於一位至一位確於一位至一位時時閉著嘴唇
說日日睜著眼睛睡

○始獲金剛心中初乾慧地

惟其如是所以如是若不如是怎得如是

○皆以金剛觀察如幻十種深喻

嘗見賣物人插一草莖叫及至物賣去草莖仍拋掉

○作是觀者名爲正觀若他觀者名爲邪觀

佛口親言決定語判明邪正兩無差須識轉身活句
子邪中正兮正中邪

○七趣

非人所與皆自招處處自今自逍遙記得古人曾有
語鐘聲摧破我七條

○一人發真歸元十方虛空悉皆銷墮

只說泥土築成誰知竈已破墮且道一人十方還是一
個兩個

○五陰諸魔外道

你在魔外隊裏祖師在你脚底若問大涅槃城答道
蕉心便是

○歸無所得

周公致政後孔子絕筆時依然是故我禮樂任昭垂
○理則頓悟乘悟併銷事非頓除因次第盡

悟卽是除除卽是悟步步萬里萬里步步

○依我教言如教行道直成菩提無復魔業
世尊未曾說一字試參何者為依言且道菩提作麼
成信知魔業皆助緣

○皆大歡喜作禮而去

如是我聞藏頭詩作禮而去歇後語就龐公討竹筴
籬向青原買廬陵米

相傳臘八為如來得道日吾父光祿公適於是日

生生平於各種內典博覽深究大興范小雲承典吳

縣潘星齋曾瑩同邑高慎菴靜諸先生皆當時共相

討論者也右楞嚴會歸十卷為光祿公所評解曩

存戚家歷時頗久光緒丙申自浙轉餉入都始返

自戚家稍稍涉獵以風塵鞅掌未深究也辛亥國變

浩然去浙攜家隱燕市杜門謝客復加探索領悟頗

多而刊行普度之心遂時縈於懷顧老而貧竟莫能

舉竊以為憾楞嚴經刊本種類至繁若會歸則今已

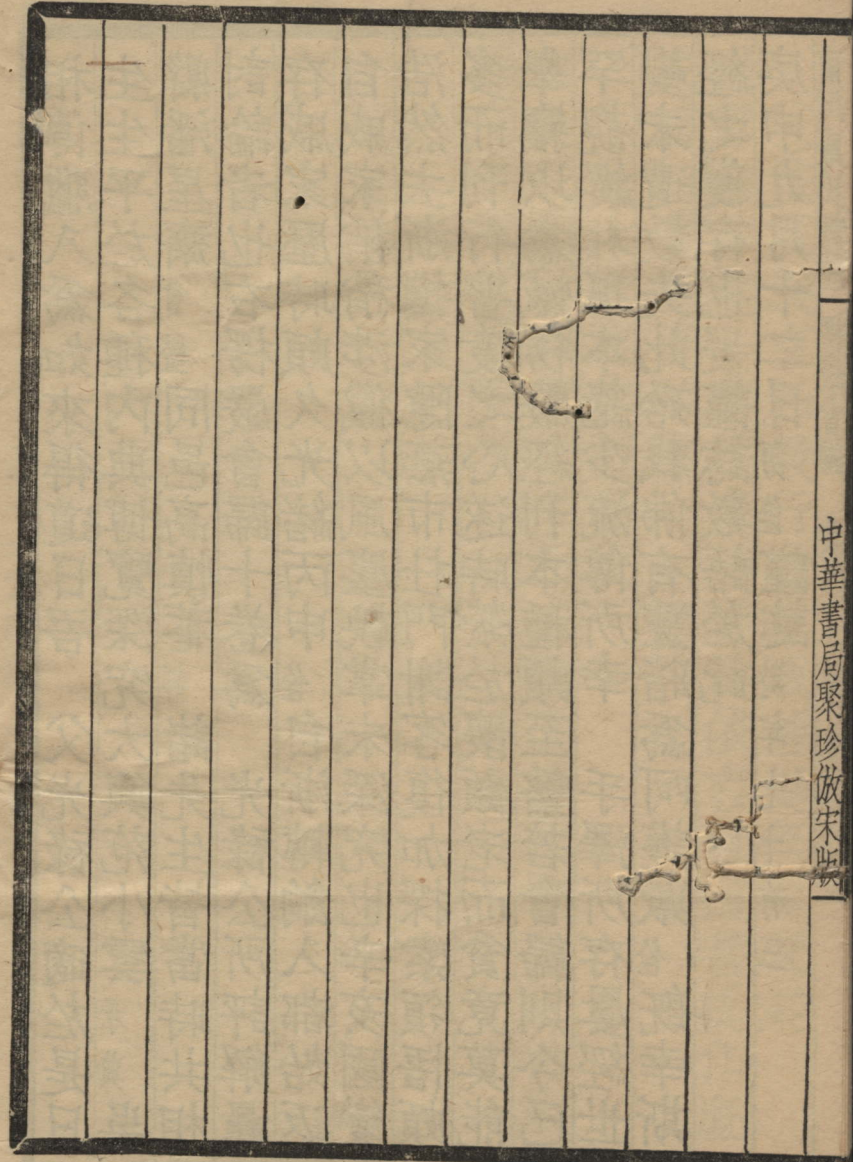
罕覩縱非孤本絕少流傳所幸手澤所存屢經世

變未遭散失此殆我佛有靈暗為呵護歟既幸斯

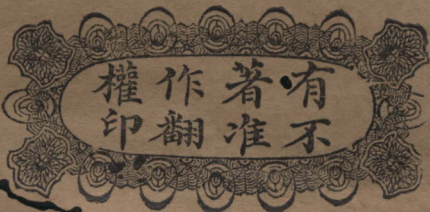
經之獲存也爰謹誌數語於此

庚申九月十二日男謹誌時年七十有三

中華書局聚珍仿宋版



民國十四年五月印刷
民國十四年五月發行



有不准翻印

楞嚴會歸(全四冊)

定價銀一元八角

(外埠另加郵匯費)

寧河廉兆綸

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

中華書局

評註者
發行者
印刷者
印刷所

總發行所 上海棋盤街

分發行所

北京 天津 保定 張家口 濟南
青島 太原 開封 鄭州 西安 蘭州 南京
徐州 杭州 蕪湖 安慶 蕪湖 南昌 九江
漢口 武昌 沙市 長沙 衡州 常德 成都
重慶 福州 廈門 廣州 潮州 汕頭 雲南
貴陽 奉天 吉林 哈爾濱 新加坡

(三八七〇)

