

楞嚴會歸

甯河廉氏評注

冊二



1825
0332
v.2



如來藏性惟
一堅密身本
不可入一念
妄動能所屬
起目與勞屬
能邊明與暗
屬所邊以能
對所吸習外
緣中歸藏性
發起見聞覺
知而為六用
之元於是真

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經
會歸卷之三

清本集註補正

復次阿難云何六入本如來藏妙真如性

入者境入之處以六根各能吸入所對之塵故也
入雖六本體則一也

阿難即彼目睛瞪發勞者兼目與勞同是菩提瞪發
勞相因於明暗二種妄塵發見居中吸此塵象名為
見性此見離彼明暗二塵畢竟無體如是阿難當知
是見非明暗來非於根出不於空生何以故若從明
來暗即隨滅應非見暗若從暗來明即隨滅應無見
明若從根生必無明暗如是見精本無自性若於空
出前矚塵象歸當見根又空自觀何關汝入是故當

4932

甯河廉氏評注楞嚴會歸卷三

如藏性分循
流轉矣
三層破惟重
根出一破餘
二防計也
無明暗謂必
無借於明暗
也若無明暗
二塵則此見
精無體故曰
本無自性
註以晴與燈
釋經文目與
勞極是以此
是申明目入
故勞字非指
狂華觀下文
因于明暗句
因此晴與燈
也

知眼入虛妄本非因緣非自然性

謂非特狂華為勞相即此目睛與燈又同是菩提
心上所發之勞相也若從根生必無明暗云云者
若見屬於眼根則無關明暗無明暗而何有見性
乎無有實體故虛無所從來故妄然所以無實自
體者以其體即依真如所以不從三處者以其本
出自藏性總是此非因緣非自然之妙性而已

阿難譬如有人以兩手指急塞其耳耳根勞故頭中
作聲兼耳與勞同是菩提燈發勞相因於動靜二種
妄塵發聞居中吸此塵象名聽聞性此聞離彼動靜
二塵畢竟無體如是阿難當知是聞非動靜來非於
根出不於空生何以故若從靜來動即隨滅應非聞
動若從動來靜即隨滅應無覺靜若從根生必無動

靜如是聞體本無自性若於空出有聞成性即非虛
空又空自聞何關汝入是故當知耳入虛妄本非因
緣非自然性

如來藏中性空真聞性聞真空清淨本然周徧法
界性真圓融本無生滅含吐十虛寧有方所隨眾
生心應所知量循業發現世間無知惑為因緣及
與自然皆是分別計度但有言說都無實義也眼
鼻舌身意亦復如是前之五陰後之十二處十八
界亦復如是

阿難譬如有人急畜其鼻畜久成勞則於鼻中聞有
冷觸因觸分別通塞虛實如是乃至諸香臭氣兼鼻
與勞同是菩提燈發勞相因於通塞二種妄塵發聞
居中吸此塵象名聽聞性此聞離彼通塞二塵畢竟

畜縮也

通塞虛實指
鼻孔言

無體當知是聞非通塞來非於根出不於空生何以故若從通來塞則聞滅云何知塞如因塞有通則無聞云何發明香鼻等觸若從根生必無通塞如是聞機本無自性若從空出是聞自當回響汝鼻空自有聞何關汝入是故當知鼻入虛妄本非因緣非自然性

果能於聞香臭處打失鼻孔便與三世諸佛同一鼻孔出氣矣

阿難譬如有人以舌舐熟舐令勞其人若病則有苦味無病之人微有舐觸由甜與苦顯此舌根不動之時淡性常在兼舌與勞同是菩提瞪發勞相因甜苦淡二種妄塵發知居中吸此塵象名知味性此知味性離彼甜苦及淡二塵畢竟無體如是阿難當知

如是嘗苦淡知非甜苦來非因淡有又非根出不於空生何以故若甜苦來淡則知滅云何知淡若從淡出甜即知亡復云何知甜苦二相若從舌生必無甜淡及與苦塵斯知味根本無自性若於空出虛空自味非汝口知又空自知何關汝入是故當知舌入虛妄本非因緣非自然性

且道將甚麼喫茶喫飯若向此中尋得落處便知徧覆大千廣長舌相原不曾離却舐吻邊嚼飯處也

阿難譬如有人以一冷手觸於熱手若冷勢多熱者從冷若熱功勝冷者成熱如是以此合覺之觸顯於離知涉勢若成因於勞觸兼身與勞同是菩提瞪發勞相因於離合二種妄塵發覺居中吸此塵象名知

離合中有違順

勞倦睡熟皆指意根不指身言○達天曰憶忘即生滅二塵眠與

寤時皆有憶忘又憶中具生住二相忘中具異滅二相故下文言生滅不復言憶忘○慧海曰顛倒者首尾循環之意只言見聞者舉二該餘三也
根謂肉團心

中華書局聚珍版宋版一

覺性此知覺體離彼離合違順二塵畢竟無體如是阿難當知是覺非離合來非違順有不於根出又非空生何以故若合時來離當已滅云何覺離違順二相亦復如是若從根出必無離合違順四相則汝身知元無自性必於空出空自知覺何關汝入是故當知身入虛妄本非因緣非自然性

合覺之觸顯於離知者謂因合時知合則顯離時亦必知離也涉勢若成因於勞觸者謂所以因涉而成冷成熱者因勞所現也違順者如熱披重裘則違得涼風則順也

阿難譬如有人勞倦則眠睡熟便寤覽塵斯憶失憶為忘是其顛倒生住異滅吸習中歸不相踰越稱意知根兼意與勞同是菩提瞪發勞相因於生滅二種

妄塵集知居中吸撮內塵見聞逆流流不及地名覺知性此覺知性離彼寤寐生滅二塵畢竟無體如是阿難當知如是覺知之根非寤寐來非生滅有不於根出亦非空生何以故若從寤來寐即隨滅將何為寐必生時有滅即同無令誰受滅若從滅有生即滅無誰知生者若從根出寤寐二相隨身開合離斯二體此覺知者同於空華畢竟無性若從空生自是空知何關汝入是故當知意入虛妄本非因緣非自然性

睡時本如醒醒時本如睡憶與忘亦然而妄分有眠寤憶忘是顛倒也生住異滅者當不覺而忽起一念是曰生由生而住由住而異而滅不相踰也如人見物而知是物此是生也當正知之時是住

見聞逆流二
句舊註各
不同後見會
歸改本註云
眼耳等取外
塵境剎那流
入意
地從外入內
名曰逆流不
及地者五根
唯緣現境至
第二念緣不
及也唯意根
獨取名覺知
性此註較明

妥

此下雖根塵
互破而正破
在塵
色性謂眼根
中生色之性

無處所者權
教謂根定在
內塵定在外

當歇而不見則漸忘是異久則盡忘是滅總在意
內故曰吸習中歸曰集知居中曰吸撮內塵也意
雖並列六根然又為五根之總會人之由見聞覺
知而返者若立地超脫直至無為不生滅地則為
逆流及地否則但認昭昭靈靈之光影門頭或但
認內守幽閒之法塵影事則為流不及地流不及
地者多墮意識中也醒時如睡睡時如醒者蓋人
能居正念則一切離念醒時雖有思為毫不染著
心無有起實實無知如睡睡時雖無思為而外相
昏沈心實非滅實實不異於醒蓋醒睡乃人心生
滅之大關昔人謂不惺惺睡時不可便無禪正此
意也

復次阿難云何十二處本如來藏妙真如性

處方所也定在也此十二處元一圓融清淨寶覺
由衆塵隔越無狀異生於是謂根必在內塵必在
外又眼惟對色耳惟對聲各有定在方所矣今指
其本來元一如來藏首卷七處破心是破心無處
所此則是破處無處所謂無如外智能證於如
亦無智外如為智所證也處雖十二本體則一也
阿難汝且觀此祇陀樹林及諸泉池於意云何此等
為是色生眼見眼生色相阿難若復眼根生色相者
見空非色色性應銷銷則顯發一切都無色相既無
誰明空質空亦如是若復色塵色眼見者觀空非色
見即銷亡亡則都無誰明空色是故當知見與色空
俱無處所即色與見二處虛妄本非因緣非自然性
眼不見色色無處所也色不生眼見無處所也此

今為顯實故
遮之意云若
有定處必應
對待相生今
不相生便非
對待而處所
豈有定在以
其都是真如
所現幻影既
非因緣亦非
自然也

沙門釋子通
稱

即金剛圈栗棘蓬難透難吞殊不知色不生眼眼
自寂滅眼不生色色自寂滅宗鏡云諸法各各不
相知各各不相到何者以是一法故無法可相知
相到若有二法即相往來也

阿難汝更聽此祇陀園中食辦擊鼓眾集撞鐘鐘鼓

音聲前後相續於意云何此等為是聲來耳邊耳往

聲處阿難若復此聲來於耳邊如我乞食此聲室羅筏

城此在祇陀林迦比目蓮則無有我此聲必來阿難耳

處目連迦葉應不俱聞何況其中一千二百五十沙

門一聞鐘聲同來食處若復汝耳往彼聲邊如我歸

住此祇陀林中鼓在室羅城象比鐘聲及馬等音則無有我

汝聞鼓聲其耳已往擊鼓之處鐘聲齊出應不俱聞

何況其中象馬牛羊種種音響若無來往亦復無聞

是故當知聽與音聲俱無處所即聽與聲二處虛妄
本非因緣非自然性

是知聲塵之生滅動靜皆空聲不至於耳邊耳不

往於聲處既無往來則心境俱虛了不可得則汝

之能聞與彼所聞畢竟從何出乎若於此實薦得

聲與聞俱本遍法界此虛妄者即本來妙性所現

則一切聲皆是佛聲昔人所謂即此見聞非見聞

無餘聲色可呈君箇中若了元無事體用何妨分

不分正此是也問鐘鼓擊於城中南風作則城北

聞之而城南不聞北風作則城南聞之而城北不

聞豈非聲有來往父子相失久不相見正日夜思

念忽見其子歸聞門前其子之聲音則於室後之

風聲樹聲總不復聞豈非耳有來往答室有耳聰

稱謂也
出香跟上香
生於鼻來

之人逆風能聽又如甲姓聞乙姓子之聲音則仍聞風樹可知其似有來往者蓋皆是局而礙之束而小之爲物所轉不得自在耳非耳與聲之過也阿難汝又覷此爐中栴檀此香若復燃於一鉢室羅筏城四十里內同時聞氣於意云何此香爲復生栴檀木生於汝鼻爲生於空阿難若復此香生於汝鼻稱鼻所生當從鼻出鼻非栴檀云何鼻中有栴檀氣稱汝聞香當於鼻入鼻中出香說聞非義若生於空空性常恒香應常在何藉爐中爇此枯木若生於木則此香質因爇成烟若鼻得聞合蒙烟氣其烟騰空未及遙遠四十里內云何已聞是故當知香鼻與聞俱無處所卽覷與香二處虛妄本非因緣非自然性此西域之異香也不待蒙烟氣而卽聞正可因之

以明根塵各徧不待合知之義香鼻與聞當是香與鼻聞耳卽此可知香性本來周徧何待合而後知哉蓋法性根塵各皆周徧惟是真心所現皆如幻夢影像非一非異故離知合知皆爲戲論也

阿難汝常二時衆中持鉢其間或遇酥酪醍醐名爲上味於意云何此味爲復生於空中生於舌中爲生食中阿難若復此味生於汝舌在汝口中祇有一舌其舌爾時已成酥味遇黑石蜜應不推移若不轉移不名知味若變移者舌非多體云何多味一舌之知若生於食食非有識云何自知又食自知卽同他食何預於汝名味之知若生於空汝噉虛空當作何味必其虛空若作鹹味旣鹹汝舌亦鹹汝面則此界人同於海魚旣常受鹹了不知淡若不識淡亦不覺鹹

手頭皆根何者為塵必由能知方顯所觸故就知處微起云何成觸言頭何宛然有知亦成能觸云何各觸言手何宛然有用亦各能觸

○各各有謂各各有一能知觸者○一觸所生謂共此一個知觸之能生出此觸在能則手頭皆屬能在所則手頭皆屬所少却一邊豈虛空為汝補足乎

心非所緣二句承上云設許空外則亦

必無所知云何名味是故當知味舌與嘗俱無處所即嘗與味二俱虛妄本非因緣非自然性

云何多味一舌之知者云何多味只一舌知乎若不識淡亦不覺鹹者若不能知淡則亦必不知鹹也此見相妄性真本一妙性耳要知此味不離當處果識地頭則不勞咀嚼百味具足也

阿難汝常晨朝以手摩頭於意云何此摩所知誰為能觸能為在手為復在頭若在於手頭則無知云何成觸若在於頭手則無用云何各觸若各各有則汝阿難應有二身若頭與手一觸所生則手與頭當為一體若一體者觸則無成若二體者觸誰為在在能非所在所非能不應虛空與汝成觸是故當知覺觸與身俱無處所即身與觸二俱虛妄本非因緣非自然性

然性

佛尋常戒勅弟子一日三摩其頭口自誦曰守口攝意身莫犯如是行者得度世茲即摩頭而發觸義也凡觸是兩物相觸一為能觸一為所觸一有知一無知也

阿難汝常意中所緣善惡無記三性生成法則此法為復即心所生為當離心別有方所阿難若即心者法則非塵非心所緣云何成處若離於心別有方所則法自性為知非知知則名心異汝非塵同他心量即汝即心云何汝心更二於汝若非知者此塵既非色聲香味離合冷暎及虛空相當於何在今於色空都無表示不應人間更有空外心非所緣處從誰立是故當知法則與心俱無處所則意與法二俱虛妄

非此心所能
緣之境界而
不可立爲處
矣

本非因緣非自然性

善法與不善法及善惡兩無之法性中所現有此
三種故曰三性法則生成者於性中生此法而緣
持之以成之也法則非塵非心所緣者法與心一
體而不可緣如見不見眼也心非所緣者既云法
離於心則隔而不可緣如牆內不見牆外也爲知
非知者問其爲有知爲無知也知則名心異汝非
塵同他心量者若法有知則是另有一心不同於
汝心而又非塵豈不竟同他人之心乎是知六根
無對皆是無諍法門諸境含虛盡冥不二之道卽
今衆生境界卽是不可思議體用涅槃經謂芭蕉
因雷而長此蕉無耳亦無意識異法有故異法增
長異法無故異法壞滅衆生佛性亦復如是卽此

意也

復次阿難云何十八界本如來藏妙真如性

界界限也根塵識各六對塵者根當根者塵中間
了別者爲識各有界限不相紊亂也界雖十八本
體則一也

阿難如汝所明眼色爲緣生於眼識此識爲復因眼
所生以眼爲界因色所生以色爲界

如汝所明者卽前七處徵心之第六謂心在中間
也生於眼識謂眼識由眼與色而生也

阿難若因眼生既無色空無可分別縱有汝識欲將
何用汝見又非青黃赤白無所表示從何立界
無塵則不用識矣獨有一根而根又非若青黃赤
白之可表從何立界乎此不自生也

此下破雖三
重正破在識

色遷而識不遷對誰立界故曰界從何立

言此識若與根塵合則是將此識分而為二半合於眼則屬有知半合於色又屬無知而體性亂矣若謂

此識與根塵離則是分眼之半與色之半合成此識而體性雜矣言色界者即謂識界蓋色中之識界以別於他識

肉耳即色觸二塵

若因色生空無色時汝識應滅云何識知是虛空性若色變時汝亦識其色相變遷汝識不遷界從何立獨存一識復與何法為界乎

從變則變界相自無不變則恒既從色生應不識知虛空所在

汝之識若從變則亦變滅而歸於無有界相自無矣若不變則成恒性既從色生則惟應識色矣此不他生也

若兼二種眼色共生合則中離離則兩合體性雜亂云何成界

若謂共兼眼與色二種而生此識則眼與色合而成一之時中間並無空隙而此識即與之離矣何成中界乎眼與色相離之時此識即應分在兩處

與之各合矣何成中界乎此不共生也

是故當知眼色為緣生眼識界三處都無則眼與色及色界三本非因緣非自然性

所生之眼識既不成界能生之眼色何得成緣良以中界既無則內外叵得也相妄如此然則眼根色塵及色識界此三者畢竟何自而來本即非因緣非自然之妙性而已豈有三相可得哉以相論之則全是妄以性論之則全是真也後仿此

阿難又汝所明耳聲為緣生於耳識此識為復因耳所生以耳為界因聲所生以聲為界

阿難若因耳生動靜二相既不現前根不成知必無所知知尚無成識何形貌若取耳聞無動靜故聞無所成云何耳形雜色觸塵名為識界則耳識界復從

誰立

中華書局聚珍仿宋版

六根各有勝義浮塵二義勝義者見聞覺知等也
浮塵者眼耳鼻色等也若因耳生者指浮塵根而
言也然若無動靜之前境則根自無知更有何識
若取耳聞者指勝義根而言也然無動靜則勝義
之聞亦不能成但存肉形之耳肉耳乃是色塵亦
卽是身只可與觸塵相應與聲塵無涉云何以色
身為耳以觸塵為聲混雜而說為耳識界乎此不
自生也

許聲云云者
言縱許此聲
因聞而有聲
相則聲中有
識矣故下文

若生於聲識因聲有則不關聞無聞則亡聲相所在
識從聲生許聲因聞而有聲相聞應聞識不聞非界
聞則同聲識已被聞誰知聞識若無知者終如草木
此節不
他生也

云云

若識但因聲有則必不假於聞然無聞則聲且無
矣從何生識乎此以無聲難之也縱救之曰聞與
聲相亦非亡但識惟從聲生而實不關聞聲惟因
聞有而亦不關識然既許聲因聞有則正當識從
聲生而與聲為一之頃聞聲之時亦應聞識矣此
以有聲難之也若不聞識則聲與識二應非生識
之界若聞識則識亦同聲成外塵矣此以有聞無
聞難之也識已在外而被聞矣其知聞識者又是
誰乎若謂更無有知知聞識者則汝便同於草木
矣此以有知無知難之也又識從聲生聲字或是
何字則此一句但連上文以無聲難之許聲因聞
十二字謂若許聲因聞有則聞應聞識是以有聲
難之尤為明白易解

此破共生云
不應聲塵聞
根交雜而成
中界以雜則
不分不得成
則既無中位
聲界外相復
從何成言不
成爲內外也

不應聲聞雜成中境界無中位則內外相復從何成
蓋必有中而後可立界分內外也識性若無則無
知如草木單根不出獨塵不生不應惟根塵交雜
以成中界也此不共生也

是故當知耳聲爲緣生耳識界三處都無則耳與聲
及聲界三本非因緣非自然性

阿難又汝所明鼻香爲緣生於鼻識此識爲復因鼻
所生以鼻爲界因香所生以香爲界

阿難若因鼻生則汝心中以何爲鼻爲取肉形雙爪
之相爲取麁知動搖之性若取肉形肉質乃身身知
卽觸名身非鼻名觸卽塵鼻尚無名云何立界若取
麁知又汝心中以何爲知以肉爲知則肉之知元觸
非鼻以空爲知空則自知肉應非覺如是則應虛空

是汝汝身非知今日阿難應無所在以香爲知知自
屬香何預於汝若香臭氣必生汝鼻則彼香臭二種
流氣不生伊蘭及梅檀木二物不來汝自麁鼻爲香
爲臭臭則非香香應非臭若香臭二俱能聞者則汝
一人應有兩鼻對我問道有二阿難誰爲汝體若鼻
是一香臭無二臭既爲香香復成臭二性不有界從
誰立

名身非鼻者肉形但可名之爲身而非能麁之鼻
也名觸卽塵者肉形但可爲觸而觸卽是塵又非
能麁之根也元觸非鼻者元是知觸之身而非鼻
也若謂香臭二氣生於汝鼻則此香臭二氣反不
生於伊蘭及梅檀木矣伊蘭臭木也臭則非香者
汝鼻本臭則必不兼聞於香也應有兩鼻鼻字指

香非知有四句俱跟不知非識句生出因界謂識之所因以立界者

根塵所以得成內外界者以有中間之

識既無中間何成內外

勝義根言若鼻是一香臭無二云云者若必執言鼻惟是一所生香臭亦當渾合而無分者則臭既為香香復成臭互相傾奪二性俱不有矣界從誰立乎此言香知者但破香臭根鼻之知非同下之破香生識也此不自生也

若因香生識因香有如眼有見不能觀眼因香有故應不知香知即非生不知非識香非知有香界不成識不知香因界則非從香建立

知即非生者非香所生也香非知有云云者香不由識而顯則香界不成識不緣香而發則識界不立也因界即識界以其具因義故此不他生也

既無中間不成內外彼諸聞性畢竟虛妄中間之識性既不可得內外之根塵亦復不成則

能共生者無實中界不立則所共生者非真故曰畢竟虛妄也此不共生也

是故當知鼻香為緣生鼻識界三處都無則鼻與香及香界三本非因緣非自然性

阿難又汝所明舌味為緣生於舌識此識為復因舌所生以舌為界因味所生以味為界

阿難若因舌生則諸世間甘蔗烏梅黃連石鹽細辛薑桂都無有味汝自嘗舌為甜為苦若舌性苦誰來嘗舌舌不自嘗孰為知覺舌性非苦味自不生云何立界

都無有味者謂味若自在舌則甘蔗烏梅等反成無味也舌性非苦味自不生者若謂舌性非苦則此舌尚不能自生其味云何立界以生識乎此不

自生也

若因味生識自為味同於舌根應不自嘗云何識知是味非味又一切味非一物生味既多生識應多體識體若一體必味生鹹淡甘辛和合俱生諸變異相同為一味應無分別分別既無則不名識云何復名舌味識界

識體若一體必味生者若曰識體是一體必從味而生則所生之識是一能生之味亦應一鹹淡甘辛等同為一味應無分別矣和合者眾味共成也俱生者一味本質也變異者燒煮醞釀之類此不他生也不應虛空生汝心識此不無因生也餘可例推

二性互奪兩亡故無自性豈復更有界生

舌味和合即於是中元無自性云何界生

即前合則中離離則兩合之義此不共生也是故當知舌味為緣生舌識界三處都無則舌與味及舌界三本非因緣非自然性

既非自生他生共生無因生即是無生也餘皆倣此

阿難又汝所明身觸為緣生於身識此識為復因身所生以身為界因觸所生以觸為界

阿難若因身生必無合離二覺觀緣身何所識覺觀即身識以合離二境為緣若無緣則無識矣此不自生也

若因觸生必無汝身誰有非身知合離者

觸者物來觸身而身知其為冷煖滑澀之相然必

無謂無涉

有時外物不知
來觸汝之知
而汝身自知
有觸如前所
云以手摩頭
是也若然則
知有身者即
是觸塵知有
觸者即是身
根身既即觸
則非名身觸
既即身則非
名觸是則身
觸二相原無
定所若謂觸
實合身即為

身自體性別
無觸位又謂
觸若離身即
是虛空等相
更無觸用內
外二界尙自
不成中間識
界復云何立
中不立則又
孰為內性孰
為外性故曰
性空

先有吾身而後知此相之為合為離若但從觸生
則必無汝身矣誰有非身而能知合離者乎此不
他生也

阿難物不觸知身知有觸知身即觸知觸即身即觸
非身即身非觸身觸二相元無處所合身即為身自
體性離身即是虛空等相內外不成中云何立中不
復立內外性空則汝識生從誰立界

若謂徒物則不能自觸而生知必與身合方知有
觸是身與觸合而後共生此識乎然既曰身知有
觸則此知性固歷然而顯矣汝又審此知性為知
身乎為知觸乎若言知身則此知即是觸之知蓋
觸者身之對也此之知性必與觸一而後可對知
於身也若言知觸則此知即是身之知蓋身者觸

之對也此之知性必與身一而後可對知於觸也
此但屬一邊而何以為共生乎且此知既屬觸便
不得兼屬於身即觸非身也既屬身則不得兼屬
於觸即身非觸也不得兼彼一邊亦何以為共生
乎然則此之知性在身在觸元無定所若離觸而
合身則此知即為身自體性矣若離身而合觸則
此知即為虛空等相矣即此觸知在內在在外皆不
成而中云何立乎中不復立內外性空所生之識
不成能生之根塵亦不成也此不共生也

是故當知身觸為緣生身識界三處都無則身與觸
及身界三本非因緣非自然性
阿難又汝所明意法為緣生於意識此識為復因意
所生以意為界因法所生以法為界

兼皆也言識
心與思量皆
是了別性○
思量即意根

阿難若因意生於汝意中必有所思發明汝意若無
前法意無所生離緣無形識將何用又汝識心與諸
思量兼了別性為同為異同意即意云何所生異意
不同應無所識若無所識云何意生若有所識云何
識意唯同與異二性無成界云何立

此不自生也於汝意中必有所思發明汝意者謂
意中必有所思之法塵而後顯意根之相也諸思
量者意也了別性者識也云何所生者云何謂為
意所生也異意不同應無所識者意係有知若與
之異則應無知也若無所識云何意生者意係有
知者識若無知云何名為意所生也若有所識云
何識意者識既由意生則不能知意如見由眼生
則不能見眼也既不可謂之同又不可謂之異界

離合該味觸
二塵生滅二
字總承
作何形相者
能生既無則
所生亦無也

云何立乎既云識心而又云了別性者初標次乃
重論二事共較故曰與曰兼西域文法多如此
若因法生世間諸法不離五塵汝觀色法及諸聲法
香法味法及與觸法相狀分明以對五根非意所攝
汝識決定依於法生汝今諦觀法何狀若離色空
動靜通塞合離生滅越此諸相終無所得生則色空
諸法等生滅則色空諸法等滅所因既無因生有識
作何形相相狀不有界云何生

此不他生也現前五塵之法歷歷分明以對五根
皆非意根所攝若謂汝識不從意生決定依於法
塵而生汝諦觀法塵之法作何形狀若離色空動
靜通塞甜淡離合諸外塵生滅之相欲別有實體
超前諸相而獨存終不可得也法塵生不過即是

色空等諸法之相生法塵滅亦不過卽是色空等諸法之相滅決不更有實生實滅之法塵自體也。所因之法塵既無因法塵而生之識又何有形相乎。相狀不有而界又云何生乎。此意識界闕共生諸法中闕甜淡。

是故當知意法爲緣生意識界三處都無則意與法及境界三本非因緣非自然性。

夫十八界中皆意識建立根本立處尙空所生枝葉何有妄識盡拔真心獨朗故宗鏡云若直下能了內心莫疑外境心若了得外境皆空則觸目寓情無非妙性泥塗瓦礫盡是家珍矣。陰入處界中所指如來藏是指薪以告其有火指井以告其有水至下文七大則是充水火之量與沙界等足知。

衆生蠛蠹之知見充之亦與佛之知見等也。本自齊平無餘無欠但化得妄著一分卽是充得一分。阿難白佛言世尊如來常說和合因緣一切世間種種變化皆因四大和合發明云何如來因緣自然二俱排擯我今不知斯義所屬惟垂哀愍開示衆生中道了義無戲論法爾時世尊告阿難言汝先厭離聲聞緣覺諸小乘法發心勤求無上菩提故我今時爲汝開示第一義諦如何復將世間戲論妄想因緣而自纏繞汝雖多聞如說藥人真藥現前不能分別如來說爲真可憐愍汝今諦聽吾當爲汝分別開示亦令當來修大乘者通達實相阿難默然承佛聖旨。阿難如汝所言四大和合發明世間種種變化阿難若彼大性四大體非和合則不能與諸大雜和猶如

性字重下文皆跟此申明

若謂大性為不和合者以又與諸大雜為和合者以又不同諸輪之旋下冰水一喻即揭出正義

極微色邊際相六字連讀○七分析色乃小乘妄計以其不達色

性空性無二無別妄謂析色可以歸空今先將此計按定然後作破以表和合之非以上總明地大非和合而有之真性即空之真性色非待合而始有空非待析而始成此即隨緣之不變下三句即不變之隨緣十方依正中凡有質礙者

虛空不和諸色若和合者同於變化始終相成生滅相續生死死死如旋火輪未有休息阿難如水成冰冰還成水

水雖一體寒則結而為冰無所和合而現和合之相冰雖凝結然融之而依然是水雖似和合而終不變遷蓋隨緣而不變不變而隨緣也不如虛空之一於不和但隨緣成相如水之成冰耳不如火輪之不息但融相歸性如冰之還為水耳非一定和合亦非一定不和合也生生如轉蛻業化死死如中陰命終

汝觀地性麓為大地細為微塵至鄰虛塵析彼極微色邊際相七分所成更析鄰虛即實空性阿難若此鄰虛析成虛空當知虛空出生色相汝今問言由和合故生出世間諸變化相汝且觀此一鄰虛塵用幾虛空和合而有不應鄰虛合成鄰虛又鄰虛塵析入空者用幾色相合成虛空若色合時合色非空若空合時合空非色色猶可析空云何合

一微塵析七分名曰鄰虛塵色邊際也汝元不知如來藏中性色真空性空真色清淨本然周徧法界

如來藏者舉體常自寂然舉體常為萬法寂然是全萬法之寂然故不同頑空斷滅萬法是全寂然之萬法故不同偏計倒見壅隔阻礙

隨眾生心應知所量如明鏡光妍者亦妍醜者亦醜如大海水鯤滿鯤腸蚊滿蚊腹

皆地性○衆
心各有所知
之量隨迷心
而應以染色
隨悟心而應
以淨色其所
知之量大小
參差無不適
盈其量也
上二句是思
惑此句是業
因有惑必有
業循其所造
之善惡而現
色於世間如
種種苦樂皆
有實色是也
清淨周徧則
非因緣隨心
循業亦非自
然○河難之

循業發現

夫如來藏性本自清淨然不染而染染而不染原
自循萬法而現不礙緣起且緣起即是性現如鏡
之所以爲鏡者正因其能照諸物若無諸物之影
像則不可爲光明鏡矣故曰設於身心空有等中
覺有能知之心不屬諸物常自能知雖似覺相亦
不名圓以空有等法不卽覺故覺心之外尙有空
有等故
世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度
但有言說都無實義
阿難火性無我寄於諸緣汝觀城中未食之家欲炊
爨時手執陽燧日前求火阿難名和合者如我與汝
一千二百五十比丘今爲一衆衆雖爲一詰其根本

問意重和合
如來徹底闡
明不特和合
計破並自然
計亦俱熄矣
凡言和合必
其各有根本
如人各有氏
族而後和合
成衆
非和非合是
正破和合以
顯其非因緣
不應自有是
帶破不和合
以顯其非自
然○下數科
並同

各各有身皆有所生氏族名字如舍利弗婆羅門種
優樓頻螺迦葉波種乃至阿難瞿曇種姓阿難若此
火性因和合有彼手執鏡於日求火此火爲從鏡中
而出爲從艾出爲於日來阿難若日來者自能燒汝
手中之艾來處林木皆應受焚若鏡中出自能於鏡
出然於艾鏡何不鎔紆汝手執尙無熱相云何融泮
若生於艾何藉日鏡光明相接然後火生汝又諦觀
鏡因手執日從天來艾本地生火從何方遊歷於此
日鏡相遠非和非合不應火光無從自有汝猶不知
如來藏中性火真空性空真火清淨本然周徧法界
隨衆生心應所知量阿難當知世人一處執鏡一處
火生徧法界執滿世間起起徧世間寧有方所循業
發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別

計度但有言說都無實義

火性無我寄於諸緣者火不自生因物而生也陽燧對日取火之銅鏡也婆羅門華言淨裔優樓頻螺華言木瓜林迦葉波華言大龜氏瞿曇華言日種紆屈也謂汝屈手而執之也蓋火因艾鏡而現耳非因此而始有也

阿難水性不定流息無恒如室羅城迦毘羅仙斫迦羅仙及鉢頭摩訶薩多等諸大幻師求太陰精用和幻藥是諸師等於白月晝手執方諸承月中水此水爲復從珠中出空中自有爲從月來阿難若從月來尙能遠方令珠出水所經林木皆應吐流流則何待方諸所出不流明水非從月降若從珠出則此珠中常應流水何待中霄承白月晝若從空生空性無邊

水當無際從人洎天皆同滔溺云何復有水陸空行汝更諦觀月從天陟珠因手持承珠水盤本人敷設水從何方流注於此月珠相遠非和非合不應水精無從自有汝尙不知如來藏中性水真空性空真水清淨本然周徧法界隨衆生心應所知量一處執珠一處水出徧法界執滿法界生生滿世間寧有方所循業發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

迦毘羅華言青色斫迦羅華言鴛鴦鉢頭摩華言赤蓮花訶薩多未詳此蓋四種外道善幻術者也於白月晝者於月明之日也或曰月當午則皎如晝故曰晝方諸大蚌也又水精珠亦能取水

阿難風性無體動靜不常汝常整衣入於大衆僧伽

風動空澄其
性相隔

梨角動及傍人則有微風拂彼人面此風爲復出袈
袈角發於虛空生彼人面阿難此風若復出袈袈角
汝乃披風其衣飛搖應離汝體我今說法會中垂衣
汝看我衣風何所在不應衣中有藏風地若生虛空
汝衣不動何因無拂空性常住風應常生若無風時
虛空當滅滅風可見滅空何狀若有生滅不名虛空
名爲虛空云何風出若風自生被拂之面從彼面生
當應拂汝自汝整衣云何倒拂汝審諦觀整衣在汝
面屬彼人虛空寂然不參流動風自誰方鼓動來此
風空性隔非和非合不應風性無從自有汝宛不知
如來藏中性風真空性空真風清淨本然周徧法界
隨衆生心應所知量阿難如汝一人微動服衣有微
風出徧法界拂滿國土生周徧世間寧有方所循業

發現世間無知惑爲因緣及自然性皆是識心分別
計度但有言說都無實義

僧伽黎大衣也蓋風本不動動屬諸緣又推諸緣
各各不有緣緣之中俱無自性但是心動又反推
自心心亦不動以心無形起處不可得卽知皆從
真性起卽是真性徧十方界性合真空故曰性空
真風性風真空也古德云地水火風都無實法亦
但有名字無智人謂地等爲實聖人慧眼觀之但
是虛誑譬如小兒見鏡中像歡喜欲取大人觀之
但誑惑人眼故知無實地水火風也所以盤山云
三界無法何處求心四大本空佛依何住璇璣不
動寂爾無言觀面相呈更無餘事

阿難空性無形因色發現如室羅城去河遙處諸刹

應非出土言
應無待於出
土
鑿與空一虛
一實
此重皆字以
空之易知例

利種及婆羅門毘舍首陀兼頗羅墮梅陀羅等新立
安居鑿井求水出土一尺於中則有一尺虛空如是
乃至出土一丈中間還得一丈虛空虛空淺深隨出
多少此空為當因土所出因鑿所有無因自生阿難
若復此空無因自生未鑿土前何不無礙惟見大地
迴無通達若因土出則土出時應見空入若土先出
無空入者云何虛空因土而出若無出入則應空土
元無異因無異則同則土出時空何不出若因鑿出
則鑿出空應非出土不因鑿出鑿自出土云何見空
汝更審諦審諦觀鑿從人手隨方運轉土因地移
如是虛空因何所出鑿空虛實不相為用非和非合
不應虛空無從自出若此虛空性圓周徧本不動搖
當知現前地水火風均名五大性真圓融皆如來藏

四大之難知
而言其同一
藏性也
有出有入則
墮因緣無出
無入則墮自
然故使觀之
若知空性之
無出入以無
非出入以例
四大無不明
矣
無知謂離塵
無別所知

本無生滅阿難汝心昏迷不悟四大元如來藏當觀
虛空為出為入為非出入汝全不知如來藏中性覺
真空性空真覺清淨本然周徧法界隨眾生心應所
知量阿難如一井空空生一井十方虛空亦復如是
圓滿十方寧有方所循業發現世間無知惑為因緣
及自然性皆是識心分別計度但有言說都無實義
毘舍首陀商農也頗羅墮有慧根者也

阿難見覺無知因色空有如汝今者在祇陀林朝明
夕昏設居中宵白月則光黑月便暗則明暗等因見
分析此見為復與明暗相并太虛空為同一體為非
一體或同非同或異非異阿難此見若復與明與暗
及與虛空元一體者則明與暗二體相亡暗時無明
明時無暗若與暗一明則見亡必一於明暗時當滅

是生滅是同
異則墮因緣

滅則云何見明見暗若明暗殊見無生滅一云何成
若此見精與暗與明非一體者汝離明暗及與虛空
分析見元作何形相離明離暗及離虛空是見元同
龜毛兔角明暗虛空三事俱異何從立見明暗相背
云何或同離三元無云何或異分空分見本無邊畔
云何非同見暗見明性非遷改云何非異汝更細審
微細審詳審諦審觀明從太陽暗隨黑月通屬虛空
壅歸大地如是見精因何所出見覺空頑非和非合
不應見精無從自出若見聞知性圓周徧本不動搖
當知無邊不動虛空并其動搖地水火風均名六大
性真圓融皆如來藏本無生滅阿難汝性沈淪不悟
汝之見聞覺知本如來藏汝當觀此見聞覺知為生
為滅為同為異為非生滅為非同異汝曾不知如來

非生滅非同
異則墮自然
其實二俱非
是則因緣自
然何有明謂
性見成見當
依性成見當
體即是本覺
妙明隨緣即
不變也覺精
明見謂覺體
精真其用亦
可轉明成見
不變即隨緣
也
麤嘗觸謂麤
觸嘗觸以此
二皆合中方
知故亦名觸
覺觸覺知即
身意二根妙

藏中性見覺明覺精明見清淨本然周徧法界隨眾
生心應所知量如一見根見周法界聽麤嘗觸覺觸
覺知妙德瑩然徧周法界圓滿十虛寧有方所循業
發現世間無知惑為因緣及自然性皆是識心分別
計度但有言說都無實義

此言根大而即見一根以明之也明暗虛空三者
俱異異字作離字訓離三元無者離明暗空三者
則見精本無可指也見覺空頑者見有覺而空與
明暗皆冥頑也不言明暗省文也見聞覺知連餘
五根而言為生為滅為同為異者為是因明暗空
而生滅乎為是與明暗空為同異乎如一見根云
云者謂一根如是聽麤覺嘗等亦如是也瑩然光
明貌

德二句總承
五根言之謂
其與見性同
也圓滿三句
通結六根

空則二句承
上云處此二
非便只一空
空則同無有
何分別若謂
此空是於一
相外別有一

法亦非同於
物之可分別
是能生者既
無分別而所
別生者欲何分
當知此了別
之識與前所
許見聞覺知
之根一皆圓
滿湛然其性
非別有從生
之所
性識明知隨
緣即不變覺
明真識不變
即隨緣
以上七大次
序若論無始
生起則因識
有見因見有

中華書局聚珍版

阿難識性無源因於上
聖眾用目循歷其目周
於中次第標指此是文
菩提此舍利弗此識了
虛空為無所因突然而
如無明暗及與色空四
從何發識若汝識性生於相中不從見生既不見明
亦不見暗明暗不矚即無色空彼相尚無識從何發
若生於空非相非見非見無辨自不能知明暗色空
非相滅緣見聞覺知無處安立處此二非空則同無
有非同物縱發汝識欲何分別若無所因突然而出
何不曰中別識明月汝更細詳微細詳審見託汝睛
相推前境可狀成有不相成無如是識緣因何所出
運根塵妄出汝今徧觀此會
但如鏡中無別分析汝識
凡富樓那此目捷連此須
為生於見為生於相為生
阿難若汝識性生於見中

識動見澄非和非合聞聽覺知亦復如是不應識元
無從自出若此識心本無所從當知了別見聞覺知
圓滿湛然性非從所兼彼虛空地水火風均名七大
性真圓融皆如來藏本無生滅阿難汝心粗浮不悟
見聞發明了知本如來藏汝應觀此六處識心為同
為異為空為有為非同異為非空有汝原不知如來
藏中性識明知覺明真識妙覺湛然徧周法界含吐
十虛寧有方所循業發現世間無知惑為因緣及自
然性皆是識心分別計度但有言說都無實義

但如鏡中無別分析萬象對照一念不生正是根
中之性於中初起一念不帶名言是為眼識隨念
分別起第二念計執名字如標諸人等是為隨眼
意識計度分別耳鼻舌身例皆然至於意家離前

空因空而世
界始立今將
返末以歸本
自局而之徧
故逆次發明

此識果同果
空尚可云生
於空而又爲
異爲有此識
果異果有尙
可云生於見
相而又爲同
爲空此識果

非同異非空
有尙可云無
因自生而又
實同實異實
空實有數句
仍暗映上文

五識獨頭自緣獨影塵境亦在例中非見無辨云
云者謂非見則不能辨別自不能知明暗色空矣
非相則緣滅矣見聞覺知又何處安立乎處此二
非云云者處此非相非見之中若云識空則同於
無矣若云有識則識不同於物之可標縱發汝識
欲將何分別也了別見聞覺知者指第六大言見
聞發明了知者由見聞而發明了知之識也同異
空有云云者同則不應用中相背異則又性中相
知空則不應現有分別有則又了無朕迹也此是
識第六大是根前五大是塵七大卽攝入處界四
科之文皆云無有處所七大之文皆云寧有方所
前徵心目亦曰心目所在總因有妄所故有妄能
向後因明立所方說出其根源入流亡所方說出

除所之法也從前斥識用根蓋爲初學者耳若果
由根而實契證本心已則知此識亦非心外之物
不於一法中生二解也
爾時阿難及諸大衆蒙佛如來微妙開示身心蕩然
得無罣礙是諸大衆各各自知心徧十方見十方空
如觀手中所持葉物一切世間諸所有物皆卽菩提
妙明元心

微妙開示者佛破心之後尊者有云何是我真性
之請佛託見精以發明之曰見性周徧非汝而誰
由此一語或認相爲見或認見爲相種種淆訛惶
惑不定故佛示之曰此見及緣元是菩提妙淨明
體尊者由此一語遂認定此見性卽是妙覺性故
領悟曰誠如法王所說覺緣徧十方界湛然常住

性非生滅佛見其執定認此則又曰見見之時見非是見蓋見乃真心所現固不可謂為非心亦不可執謂為心也尊者重增迷悶佛復示之曰此當業輪轉之見尚屬業識若能遠離和合及不和合緣則滅除諸生死因圓滿菩提不生滅性清淨本心本覺常住至此則尊者已知所執之見性尚帶妄妙覺始是自然不知此妙覺性畢竟在何處著落佛復恐其離波求水捨象索境故不待其請而示之以仍不得離見聞覺知陰入處界也故復指四科七大一一皆如來藏一一皆周遍法界而尊者乃實悟矣蓋尊者始由佛見性周徧非汝而誰一語為發機而後有誠如覺緣徧十方界之一信由此一信佛東敲西擊委曲宛轉以發其悟門至

妙覺湛然周徧處忽然逗著尊者前時機括故不覺其躍然而起蕩然而盡也蕩然無礙即空觀義如觀葉物即假觀義一切即心即中觀義也

心精徧圓含裹十方

此心本來元具人能悟之則行住坐臥身常無邊而無量刹海皆轉入身中內外大小悉不能拘所謂妙能轉物也此橫普十方界不能局之也

反觀父母所生之身猶彼十方虛空之中吹一微塵若存若亡如湛巨海流一浮漚起滅無從了然自知獲本妙心常住不滅禮佛合掌得未曾有於如來前說偈讚佛

了然自知舊注多判作一句竊謂自知二字當連下讀言自知其實獲是心也如云自知成佛不謬

若存若亡現在不可得也起滅無從過未不可得也此豎徹三際世不能局之也向來只是藉佛語

阿難等今所
領悟且明心
偏未涉色偏
如云自知心
偏十方此領
心偏也見十
方空云云未
涉色偏也一
切物即妙明
心至含裏十
方此領心偏
也反觀此身
至起滅無從
未涉色偏也
以在見道位
中先明本智
故耳

而知不是自知今方自肯自信不隨人口吻轉矣
向也見量極於初禪今則見十方空如觀掌中貝
葉等物矣向也爲物所轉或觀物非心或謂物爲
妄今則知一切世間諸所有物皆是妙明元心所
現矣向也昏擾擾相以爲心性決定惑爲色身之
內今則已知心精徧圓含裹十方世人尋常皆謂
空裏界界裹身身裹心重重拘縛曾無超越今心
裹十方身包空外內外轉換大小變更真所謂妙
能轉物而反觀父母所生肉身若空中一塵存亡
莫定海中一漚起滅無從不復棄海認漚認漚爲
海矣向也不知實際所詣不知寂常心性不知身
心顛倒所在不知見性是心而非眼不知陰入處
界是如來藏不知七大徧周法界今則了然自知

妙湛者即三

而一總持者

即一而三不

動者非三非

一即一即三

尊字指證此

之人此句是

讚佛首楞嚴

王是讚法世

希有三字佛
法雙讚

毫無疑惑矣向也世尊發明寶明妙性元所圓滿
常住心地無奈徒獲此心而未敢認今則獲本妙
心常住不滅不待認矣學人若能實契此心境一
如不犯思惟物物頭頭了然在目渾是妙心自體
亦不費纖毫功力身心本來廓周沙界但不馳散
如是積之歲月而不心開者未之有也
妙湛總持不動尊首楞嚴王世希有銷我億劫顛倒
想不歷僧祇獲法身

阿僧祇十大數之一不必久修漸歷而即得法身
蓋未悟之先法身本自現成一念迴光便同本得
圓頓之人正如是且延促同時之元旨尤不可以
長短拘也然此是不獲之獲黃蘗云若以三祇修
則恒沙劫亦不能得若一刹那直了見性猶是不

寶王即佛
證明即證其
所發誓願

大雄七字指
佛

了義何以故以見法身可獲故

願今得果成寶王還度如是恒沙衆將此深心奉塵刹是則名爲報佛恩伏請世尊爲證明五濁惡世誓先入如一衆生未成佛終不於此取泥洹

泥洹即涅槃也尊者之慈悲勇猛溢於言表矣

大雄大力大慈悲希更審除微細惑今我早登無上覺於十方界作道場舜若多性可銷亡爍迦羅心無動轉

舜若多華言空爍迦羅華言堅固謂空性無體尙可銷亡我心堅固終無動轉蓋即所謂虛空有盡我願無窮也以上陰入處界及七大是說空如來藏

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經會歸卷之三

徐仲偓

男佶挹山校錄

保季申

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經
會歸卷之四

清本集註補正

爾時富樓那彌多羅尼子在大衆中卽從座起偏袒
右肩右膝著地合掌恭敬而白佛言大威德世尊善
爲衆生敷衍如來第一義諦世尊常推說法人中我
爲第一今聞如來微妙法音猶如聾人逾百步外聆
於蚊蚋本所不見何況得聞佛雖宣明令我除惑今
猶未詳斯義究竟無疑惑地世尊如阿難輩雖則開
悟習漏未除我等會中登無漏者雖盡諸漏今聞如
來所說法音尙紆疑悔世尊若復世間一切根塵陰
處界等皆如來藏清淨本然云何忽生山河大地諸
有爲相次第遷流終而復始又如來說地水火風本

此有二疑一
疑萬法何以
相續不斷二

疑諸大何以
俱徧相容

性圓融周徧法界湛然常住世尊若地性徧云何容
水水性周徧火則不生復云何明水火二性俱徧虛
空不相陵滅世尊地性障礙空性虛通云何二俱周
徧法界而我不知是義攸往惟願如來宣流大慈開
我迷雲及諸大衆作是語已五體投地欽渴如來無
上慈誨

悔者心之煩惱惟識論謂悔爲不定云何忽生者
謂人人本然清淨而山河大地有爲諸法云何忽
於心眼中生相續不斷也向下所談乃生妄之深
源成礙之幽本所謂微細惑也

爾時世尊告富樓那及諸會中漏盡無學諸阿羅漢
如來今日普爲此會宣勝義中真勝義性令汝會中
定性聲聞及諸一切未得二空回向上乘阿羅漢等

皆獲一乘寂滅場地真阿練若正修行處汝今諦聽
當爲汝說富樓那等欽佛法音默然承聽

定性者不同
心也

勝義有四蘊處界爲世間勝義四諦爲道理勝義
二空真如爲証得勝義一真法界爲勝義中勝義
也定性聲聞下根也未得二空回向上乘者上根
也二空者人空法空也得人空者知衆生無性得
法空者知諸法無性也一乘佛乘也阿練若又名
阿蘭若華言離諍諍亦云閒靜處寂滅海本心本
靜與境無干是真離諍雜也按起信論明諸染法
本末五重初重惟一心爲本源二重依一心開二
門一者心真如門謂心性不生不滅二者心生滅
門謂依如來藏與生滅合名阿賴耶識三重依此
識明二義一覺義本覺與始覺也心體離念也二

此先答初疑
妙明者寂而
常照明妙者
照而常寂

不覺義不覺即無明也謂不如實知真如法一不覺心起而有其念也四重依後義生三細一依不覺故心動名業相二依動故能見名轉相三依見故境界妄現名現相五重依最後生六粗一智相能取境依境分別即法執俱生二相續相依智起念不斷即法執分別三執取相心起著故即我執俱生四計名字相我執分別五起業相六業繫苦相四卷以前所說皆會妄歸真以顯藏心不變之體此約心真如門也此以下十四段說從真起妄以顯藏心隨緣之用約心生滅門也

佛言富樓那如汝所言清淨本然云何忽生山河大地汝常不聞如來宣說性覺妙明本覺明妙富樓那言唯然世尊我常聞佛宣說斯義佛言汝稱覺明為

重一所字微
明於所此背
覺合塵之始
此無明即謂
無所明

復性明稱名為覺為覺不明稱為明覺富樓那言若此不明名為覺者則無所明佛言若無所明則無明覺有所非覺無所非明無明又非覺湛明性

於真如門名性覺本來自具者也於生滅門名本覺因修而証者也為復性明云云者謂為此性明而稱之為明覺耶抑不明而混稱之為明覺耶若此不明云云者言若此性不明而混稱之為明覺則此覺乃無所明矣若無所明云云者謂汝謂無所明則無妙明覺性必是有所明方為妙明覺性乎然有所明則是妄明而非真覺矣無所明則又非明矣夫真覺本無所明然無明而無不明蓋無能無契而實冥契本源不計空有而實即空即有之覺湛明性也若非實契則有所明但是妄明無

性覺必具本
明此原無過
乃無端而作
為甚明之覺
則擅明處生
無窮過

所明但是昏鈍而又非覺湛明之性也先德云知
有有壞知無無敗真知之知有無不計與此可參
看性覺妙而常明非因明以有妙本覺明而常妙
非因妙以有明明覺即覺義也無明非覺即不覺
義也

性覺必明妄為明覺

本性之覺自然必有本體之明若人必以之為明
則是妄矣如人自然有頭若時時存一我有頭之
見豈不是妄先德云智不到處切忌道著欲明今
日事暗却本來人也故人但能了得法空心淨一
念不起自然具照體不必重起照察也永嘉云倘
顧還成能所即此意也此心起而有其念也是最
初之初業相之心動已是最微之兆此較業相更

性覺非有所
明之可指乃
既作為甚明
之覺則因其
明之獨擅而
所乃從此立
矣

能即能見尚
未說到作為
處

微此為根本不覺下皆枝末不覺此妄覺托真之
相也性覺必有真明妄覺者托此性明而起影明
之覺執影像之明起攀緣之覺迷真認影見相二
分自此而生覺明之號

覺非所明因明立所

此即業相也自証分也夫此妙覺本不屬所以無
在而無不在故本不屬明以無明而無不明故故
曰覺非所明因妄以之為明遂將此無方所之性
覺轉成有方所之業識矣由影明起覺故能所斯
分

所既妄立生汝妄能

此即轉相也見分也因其妄以覺體為所見之相
由妄所引起妄能也

此節言相分
即是所見蓋
既有所見即
有所見也此
時尙未現出
世界虛空及
衆生業果然
熾然成異即
世界所由生
因異立同即
虛空所由顯
無同無異即
衆生所由起
後來等等均
此肇基○無
同無異即同
異之交通互
涉處

此是業果所
由滋○自相
謂心之自相
蓋發塵後爲
塵所渾濁也
○按自相相
字仍當讀平
聲謂塵與塵
相渾濁也前
說非是

此時方有世
界虛空及衆
生業果與前
相應○無同
異者藕益曰
有情衆生
謂之曰同則
又身命各異

無同異中熾然成異異也彼所異因異立同同異發
明因此復立無同無異

此即現相也相分也既有見分復將無同無異之
真諦理境轉成相分遂有種種差別而成異矣既
有異者因有同者矣蓋但是見有異處其傍無差
別處即是同境也因此同異而衆生業果生故曰
因此復立無同無異也業果諸法彷彿有形貌不
同於虛空故曰無同彷彿有知覺不同於器界故
曰無異以上俱是本識中結暗忽現恍惚未定之
相與彼後粗境中三法作胚胎耳妄明最初依不
覺而起妄以本覺爲所明本不期於業相其奈本
覺原非可明之境由是本覺卒不可明而徒以帶
出業相爲所明也轉相依業相而起帶出境界爲

所見也

如是擾亂相待生勞勞久發塵自相渾濁由是引起
塵勞煩惱

相待相對待也生勞即起成智相爲第一粗也勞
久即相續相爲第二粗也發塵即執取相爲第三
粗也自相渾濁即計名字相爲第四粗也引起塵
勞即起業相爲第五粗也煩惱即業繫苦相爲第
六粗也

起爲世界靜成虛空虛空爲同世界爲異彼無同異
真有爲法

起而有相處則確然而見山河靜而無相處則顯
然而見頑虛此虛空即前同相世界即前異相至
此而始成就也山河大地實由如是而生也彼無

謂之曰異則
又四大是均
心識亦均故
曰無同無異
○真有爲法
四字衆生與
業果都在內

一片頑空故
曰昧
堅明謂牢執

其妄明
明覺立堅謂
依此明覺立
成堅礙之相
一切國土依
金輪金輪依
水輪水輪下
有火際而依
風輪風輪依
虛空虛空無
所依火不言
輪者火無含
持不成輪義
故
此節明字即
妄爲明覺明
字此明分串
於四項中曰
覺明曰堅明
曰搖明曰寶
明無非此一

同異真有爲法者有爲法皆妄想而無實質有妄想則異於虛空無實質則不同於世界也前細境中無同無異之相至是而顯然確定以成衆生業果真有爲法矣諸有爲相實由如是而生也經自無明以至粗境多用能所蓋能所乃生萬有之端行人於真妄分明之後一念頓絕能所可以把定萬有坐還清淨本然所謂但離妄緣卽如如佛也昔長水問瑯琊云清淨本然云何忽生山河大地瑯琊厲聲云清淨本然云何忽生山河大地長水言下大悟故知一念纔生萬法皆起則知一念無生萬行具足矣

覺明空昧相待成搖故有風輪執持世界因空生搖堅明立礙彼金寶者明覺立堅故有金輪保持國土

堅覺寶成搖明風出風金相磨故有火光爲變化性寶明生潤火光上蒸故有水輪含十方界

覺之妄明與空之晦昧乖角相傾不覺心動而成搖由此感出風輪矣執持世界者所謂大氣舉之也空無體因之而無所依故生搖明有相堅之而不散故立礙由此感出堅明之金輪矣又搖亦能生堅如水中泥搖之則凝也堅執之妄覺立礙感金而寶成搖動之妄明動成風相而風出動靜不息風金相摩故有火光矣爲變化性者火能變生爲熟化有爲無也寶明性有光潤火有蒸鬱之氣卽能蒸濕以寶明而加以火光故有水輪矣金輪之云保持國土者堅性之物皆是金又如四寶結成須彌純金結成七山也由妄見動故感風由執

點妄明之過
○明原屬能
因明立所於
是有與之
對待而此明
乃流貫於諸
所中捏怪多
般○妄明原
出於真覺凡
妄明所捏之
怪無非所挾
之真覺捏出
之真覺非靠
此真覺亦斷
捏怪不成
變化性不止
如註所言蓋
火在金水輪
下能使輪上
有情無情之
物變化不窮

心堅故感金由研求燥故感火由耽愛心故感水
火騰水降交發立堅濕為巨海乾為洲潭以是義故
彼大海中火光常起彼洲潭中江河常注水勢劣火
結為高山是故山石擊則成焰融則成水土勢劣水
抽為草木是故林藪遇燒成土因絞成水交妄發生
遞相為種以是因緣世界相續

交發立堅者互相起發而生立堅凝有相之物也
水火雖流濕乾燥不同然二氣實互周故海中亦
有火光而鑿地則見水也水勢劣火結為高山者
火為水所劣也如火燒之物以水漬之則為滓為
塊也蓋水能剋火故火遇水則止結而成高山也
融則成水者如煉礦成汁是也又凡石內俱含潤
氣以火炙之則潤出此四大中有地水火而無風

然曰起曰注曰結曰抽皆風象也

復次富樓那明妄非他覺明為咎所妄既立明理不
踰以是因緣聽不出聲見不超色色香味觸六妄成
就由是分開見覺聞知

明理不踰者能被所局也色香味觸六妄成就去
云者色香味觸等染六根而成塵由是見聞覺知
等六種分開攬六塵而成根所謂元依一精明分
成六和合也此是統論有為法

同業相纏合離成化

由有妄知故各從其類同業相纏或合或離而成
化育也

見明色發明見想成異見成憎同想成愛流愛為種
納想為胎交遘發生吸引同業故有因緣生羯羅藍

如一切萬有皆
依和氣而生
浮土可棲曰
洲聚沙堪住
曰潭
水劣於火則
水隨火而上
升故結為高
山土劣於水
則土隨水而
生潤故抽為
草木
遞相為種如
五行相生如
母連環
水勢劣火謂
水弱火強溫
陵蕩益皆如
是解
諸妄依明生
出故一切妄

都謂之明妄此皆於覺立明之過故曰覺明為咎同業謂與己之業相同即指所投之父母○離謂捨此趣彼○同業句就胎胎說合離句就濕化說此兩行多先跟同業相纏句專詳胎生凡結胎一七日如薄酪二日如羅藍二七日如瘡胞○故曰過蒲曇○想者妄見

過蒲曇等胎卵濕化隨其所應卵唯想生胎因情有濕以合感化以離應情想合離更相變易所有受業逐其飛沈以是因緣衆生相續

由中陰而趣生時大地如墨惟見同業有緣之父
母處有明而色身即發基於此既見明處即趣其
處其想遂得成就其異者成憎而不往矣其同者
則成愛而就之矣流此愛心於父母以為種父母
納妄想交邁以發生而吸引此同業之中陰故有
胎等此胎卵也若濕化二生由有先業力不論遠
近染著稱情當染著處即受生矣羯羅藍華言凝
滑過蒲曇華言胞胎卵濕化各以定業相感故隨
其感而各應之以定報如亂思不定者想也而卵
則以想生矣鍾愛不捨者情也而胎則因情有矣

有勝妙處情者妄見有欲樂處合者妄見新境可託離者妄見舊境可厭更相變易謂想變為情情變為想等等受業謂報形以此受業報也此亦逐其變易之想而或升或墜納想想字即指投生者之想言十生者十散銷沈及土木金石以彼

親附不移者合也而濕則以合感矣捨此趣彼者離也而化則以離應矣至於更相變易則其所受之業亦各逐其飛沈也中陰者人初死即往他處受生當其方受生未受生之時也

富樓那想愛同結愛不能離則諸世間父母子孫相生不斷是等則以欲貪為本貪愛同滋貪不能止則諸世間卵化濕胎隨力強弱遞相吞食是等則以殺貪為本以人食羊羊死為人人死為羊如是乃至十生之類死死生生互來相噉惡業俱生窮未來際是等則以盜貪為本汝負我命我還汝債以是因緣經百千劫常在生死汝愛我心我憐汝色以是因緣經百千劫常在纏縛惟殺盜淫三為根本以是因緣業果相續

不可食故

覺明指真明
言明了知性
即妄所由起
因字發字妄
斯起矣從妄
見而生妄相
遂有三種相
續
此註首句即
字上應加下
了字三字次
句因字上應
加發相者三
字
註中加明於
覺謂於覺上
增一明字即
是有明可擅

之意他注云
加明於明覺
意謂於此明
覺加意明之
非經文本旨
矣

貪愛同滋者既同有貪愛則同欲滋養其身也負
命還債文應互愛心憐色文亦應互

富樓那如是三種顛倒相續皆是覺明明了知性因
了發相從妄見生山河大地諸有為相次第遷流因
此虛妄終而復始

即能見相因業相起出能見而帶出境相也皆是
加明於覺而有妄知由此妄知了別而發妄相境
也

富樓那言若此妙覺本妙覺明與如來心不增不減
無狀忽生山河大地諸有為相如來今得妙空明覺
山河大地有為習漏何當復生

謂此妙覺未生妄時既本來清淨與如來同而無
端竟忽生妄是真能生妄矣如來今日雖真何時
當復生妄乎圓覺中金剛藏菩薩一問同此

佛告富樓那譬如迷人於一聚落惑南為北此迷為
復因迷而有因悟所出富樓那言如是迷人亦不因
迷又不因悟何以故迷本無根云何因迷悟非生迷
云何因悟佛言彼之迷人正在迷時倏有悟人指示
令悟富樓那於意云何此人縱迷於此聚落更生迷
不不也世尊富樓那十方如來亦復如是此迷無本
性畢竟空昔本無迷似有迷覺覺迷迷滅覺不生迷
蓋此迷既不以自體為本亦不以覺體為本無所
從來徹底元空故曰此迷無本性畢竟空也昔本
無迷云云者言即昔在迷時亦不過似有能迷之
妄心所迷之妄覺耳非真迷也如人正迷方時方
何嘗疑乎况至覺迷而迷滅豈復生迷乎

亦如翳人見空中華翳病若除華於空滅忽有愚人於彼空華所滅空地待華更生汝觀是人為愚為慧富樓那言空元無華妄見生滅見華滅空已是顛倒勅令更出斯實狂癡如何更名如是狂人為愚為慧佛言如汝所解云何問言諸佛如來妙覺明空何當更出山河大地又如金礦雜於精金其金一純更不成雜如木成灰不重為木諸佛如來菩提涅槃亦復如是

菩提轉煩惱涅槃轉生死以上說不空如來藏按覺有性覺心有自性清淨心般若若有本覺般若真如有在纏真如此如金礦一切衆生是也有本覺有離垢清淨心有始覺般若有出纏真如此如鍊成之純金諸佛是也皂白須分疑情自豁

此接答次疑

殊方猶言各處○諸有為相指明暗動清等不指雲日等明與日色不同日色如赤火也

相如空華更為指陳以求

富樓那又汝問言地水火風本性圓融周徧法界疑水火性不相陵滅又徵虛空及諸大地俱徧法界不合相容富樓那譬如虛空體非羣相而不拒彼諸相發揮所以者何富樓那彼太虛空日照則明雲屯則暗風搖則動霽澄則清氣凝則濁土積成霾水澄成映於意云何如是殊方諸有為相為因彼生為復空有若彼所生富樓那且日照時既是日明十方世界同為日色云何空中更見圓日若是空明空應自照云何中霄雲霧之時不生光耀當知是明非日非空不異空日

云何空中更見圓日者空中既見圓日則自圓日之外云何不是空體之明而顧獨謂明屬於日乎觀相元妄無可指陳猶邀空華結為空果云何詰其

實義如邀華
結果先非水火言
水本非火由
本非火同由
妙覺明心現
出豈自心不
容自心乎

以空明謂以
空相發明於
妙覺中此空
指頑空

相陵滅義觀性元真惟妙覺明妙覺明心先非水火
云何復問不相容者

若以相觀相元是妄則不必詰矣若以性觀則諸
相之性元一純真先非水火又何詰其容不容耶
以上說空不空如來藏此一段經文應在後宛轉
虛妄無可憑據之下

真妙覺明亦復如是汝以空明則有空現地水火風
各各發明則各各現若俱發明則有俱現云何俱現
富樓那如一水中現於日影兩人同觀水中之日東
西各行則各有日隨二人去一東一西先無準的不
應難言此日是一云何各行各日既雙云何現一宛
轉虛妄無可憑據

但隨衆生心應所知量循現耳尚不可說其有無

更何得求其陵礙乎

富樓那汝以色空相傾相奪於如來藏而如來藏隨
爲色空周徧法界是故於中風動空澄日明雲暗衆
生迷悶背覺合塵故發塵勞有世間相

如來藏本自平等但隨心現異以生滅心合如來
藏則如來藏亦隨之而爲生滅也

我以妙明不滅不生合如來藏而如來藏惟妙覺明
圓照法界是故於中一爲無量無量爲一小中現大
大中現小不動道場徧十方界身含十方無盡虛空
於一毛端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪滅塵合覺
故發真如妙覺明性

以妙明不滅不生合如來藏者以圓湛不生滅之
性爲因而證其果也無一不到無一不具曰圓照

言雖是圓心
實本來自妙
色字下應有
非字
明無明謂依
本明起無明

三菩以上於
佛十號中舉
其二是目能

證之人涅槃
下是目所證
之法

一塵即多塵一為無量也多塵即一塵無量為一也無邊刹在微塵中而刹海不小小中現大也微塵包無邊刹而微塵不大大中現小也

而如來藏本妙明心非心攝根識非空非地非水非風非火七上是大非眼非耳鼻舌身意非色聲香味觸法

非眼識界如是乃至非意識界六識攝非老非死非非老非死非

滅非道非智非得成道蓋有生起相有修斷相也非檀那非尸羅華言持戒

毗黎耶華言精進非羸提華言忍辱非禪那華言止定也非般刺

如是乃至非恒闍阿竭華言如來非阿羅訶華言供三耶三

淨此四德上是佛以是俱非世出世故

而如來藏本妙明心者言其本體本俱非也無明乃至老死者一曰無明二曰行三曰識四曰名色

五曰六入六曰觸七曰受八曰愛九曰取十曰有十一曰生十二曰老死也見苦斷集證滅修道為

聲聞四諦七大陰入處界為世凡也緣覺聲聞菩薩佛為出世聖也正以此心寂體不滯一法方能

普即一切之用如虛空不屬一切色方能徧一切色也涅槃圓寂者萬德俱圓諸妄永寂也常者非

惟二死永亡無諸生滅亦且世相常住究竟堅固也樂者非惟遠離諸生死苦亦且得不思議解脫

受用無量法樂也我者非惟証真法身猶若虛空亦且山河大地全露法王身也淨者非惟妙淨明

體無諸染著亦且清淨徧周無染非淨也以是俱
非世出世故者以其本非世出世法是以世出世
法俱非也

言雖是心之
妙相又元來
自明

即如來藏元明心妙即心即空即地即水即風即火
即眼即耳鼻舌身意即色即聲香味觸法即眼識界
如是乃至即意識界即明無明明無明盡如是乃至
即老即死即老死盡即苦即集即滅即道即智即得
即檀那即尸羅即毗黎耶即躡提即禪那即般刺若
即波羅密多如是乃至即恒闍阿竭即阿羅訶三耶
三善即大涅槃即常即樂即我即淨以是俱即世出
世故

即此俱非之藏心而又無一不即也所謂若要直
捷會一切總不是若要委曲會一切無不是也故

謂妙明二心
之本元

曰設於身心空有等中覺有能知之心不屬諸物
常自能知雖似覺相亦不名圓以空有等法不即
覺故覺心之外尚有空有等法故也以其本即世
出世法故世出世法俱即也

即如來藏妙明心元離即離非是即非即

即此俱非俱即之如來藏心而又離即離非是即
非即也蓋一切法俱不可不可亦不可此語亦不
受泯絕無寄非言所及非解所到而周徧鎔融趙
州云有佛處不得住無佛處急走過是也從前雖
言頓圓至此一切圓用方以盡彰極顯然用須證
而後發故略帶修成體則本來現成故仍彰不變
縱因修顯亦非因修生所謂是了因之所了非生
因之所生也一曰元明心妙一曰妙明心元一字

不改但上下相易以一言非一言卽故亦換其語
一曰元明心妙一曰妙明心元也是文字之巧妙
生動耳以上圓彰三藏

如何世間三有衆生及出世間聲聞緣覺以所知心
測度如來無上菩提用世語言入佛知見譬如琴瑟
篳篥琵琶雖有妙音若無妙指終不能發汝與衆生
亦復如是寶覺真心各各圓滿如我按指海印發光
汝暫舉心塵勞先起由不勤求無上覺道愛念小乘
得少爲足

三有三界也寶覺寶字具離塵垢有光明富財用
三義按指動念取境也海印佛心常住之三昧也
又經言七海之外有一海清淨湛然世界人物之
影俱見其光影中若印紋然

富樓那言我與如來寶覺圓明真妙淨心無二圓滿
而我昔遭無始妄想久在輪迴今得聖乘猶未究竟
世尊諸妄一切圓滅獨妙真常敢問如來一切衆生
何因有妄自蔽妙明受此淪溺佛告富樓那汝雖除
疑餘惑未盡吾以世間現前諸事今復問汝汝豈不
聞室羅城中演若達多忽於晨朝以鏡照面愛鏡中
頭眉目可見瞋責己頭不見面目以爲魑魅無狀狂
走於意云何此人何因無故狂走富樓那言是人心
狂更無他故

演若達多人名華言祠授謂從神乞得也若云因
鏡鏡不生狂若云因照則他人亦照

佛言妙覺明圓本圓明妙旣稱爲妄云何有因若有
所因云何名妄自諸妄想展轉相因從迷積迷以歷

識迷無因言
如果識得迷
本無因

塵劫雖佛發明猶不能返如是迷因因迷自有識迷
無因妄無所依尚無有生欲何為滅得菩提者如寤
時人說夢中事心縱精明欲何因緣取夢中物

本圓明妙者謂其圓其明其妙皆本具而非假修
証也無妄縛之曰妙無妄蔽之曰明無妄虧之曰
圓達妄本空迷從何有既達本空則始本無生今
欲何滅乎

況復無因本無所有如彼城中演若達多豈有因緣
自怖頭走忽然狂歇頭非外得縱未歇狂亦何遺失
富樓那妄性如是因何為在

狂既無因足見妄因之本空頭非外得足見妄體
之亦空歇非外得未歇不遺足見悟非外得迷非
真失是妄尚不可得況更索其因乎因何為在因

為何在也

汝但不隨分別世間業果衆生三種相續三緣斷故
三因不生則汝心中演若達多狂性自歇歇即菩提
勝淨明心本周法界不從人得何藉劬勞肯綮修証
譬如有人於白衣中繫如意珠不自覺知窮露他方
乞食馳走雖實貧窮珠不曾失忽有智者指示其珠
所願從心致大饒富方悟神珠非從外得

此科一歇字最為緊要是奢摩他最初方便也學
者莫輕放過不隨三種分別現行相續心則彼自
無依矣不空何待乎不隨則緣斷矣緣斷則因不
生矣但離妄緣即如如佛一念真歇即一念菩提
永遠常真歇即常証菩提不然雖有一念之似歇
只是生滅耳終非真歇也此性本來周法界但由

三緣舊註多
指殺盜淫說
不知殺盜淫
三即該在業
果相續中不
必另贅故三
緣即世界衆
生業果三種
之緣

歇而顯非由歇而始有也無覺空相待搖堅等相是不隨世界也無覺明之妄能而見覺聞知不為根塵所局且無見想同異愛憎等是不隨衆生也堅持四戒除助因剷正性業遮業斷盡無餘是不隨業果也夫此三種皆因妄加明於覺而來若直下了悟心不見心覺不知覺明不見明滅不知滅一念入無分別則本空者無依而何所留本有者無覆而何所掩久久如是塵盡覺圓矣奢摩他為止義今此不隨乃止之克己也歇乃止之復禮也且歇非昏然而歇也無知而無不知所謂觀觀皆止止止皆觀也是知奢摩他等三門非一非三但各有主賓耳雖實貧窮珠不會失者當萬妄交馳之時而一真宛在也

現說殺盜淫
者天如謂略
牒業果而意
該世界衆生

老梵志是外
道目連三人
皆先依邪師
後乃歸正

狂性因緣四
句是先順阿
難意將所執

即時阿難在大衆中頂禮佛足起立白佛世尊現說殺盜淫業三緣斷故三因不生心中達多狂性自歇歇即菩提不從人得斯則因緣皎然明白云何如來頓棄因緣我從因緣心得開悟世尊此義何獨我等年少有學聲聞今此會中大目犍連及舍利弗須菩提等從老梵志聞佛因緣發心開悟得成無漏今說菩提不從緣生則王舍城拘舍梨等所說自然成第一義惟垂大悲開發迷悶

殺盜淫業業字疑是等字方該世界衆生外道自然如八萬劫後自然成道猶如縷九極處停止皆自然不假修証之義也

佛告阿難即如城中演若達多狂性因緣若得滅除則不狂性自然而出因緣自然理窮於是

按定然即此
所執於理已
說不去故曰
理窮於是此
先總斷後乃
分詳
無然非自言
若無此常然
便非自然

阿難演若達多頭本自然本自其然無然非自何因緣故怖頭狂走

若謂演若達多之頭本自來如是則應本自來其常如是而無一時一處之無非自來如是也又何因緣而怖走乎本自其然牒上句猶云既是自然也無然非自猶云無非自然也蓋本性若屬自然衆生即當常自見性不復有迷淪者今何故復有迷而背馳者乎可見頭不屬於自然矣

若自然頭因緣故狂何不自然因緣故失

若謂頭本自然因照鏡之因緣故狂何不遂因照鏡之因緣故而實將其自然之頭失却耶蓋照鏡而怖非真實因緣也若真實則應真失矣

本頭不失狂怖妄出曾無變易何藉因緣

本頭自來不失雖狂怖妄出之時亦無變易而成失是迷時元不失也悟又何藉因緣乎可見頭不屬於因緣矣

本狂自然本有狂怖未狂之際狂何所潛

本狂自然者言若狂本出於自然也本有狂怖者言即當本來常有狂怖也狂無所潛可見狂不屬於自然矣

不狂自然頭本無妄何爲狂走

不狂自然猶云狂不出於自然也若謂狂不出於自然而由於因緣然頭本無妄而胡爲忽然狂走耶可見狂不屬於因緣矣

若悟本頭識知狂走因緣自然俱爲戲論

若悟本頭之非因緣非自然識狂走之非因緣非

自然則知妙覺之與無明皆不屬於因緣自然而
因緣自然俱為戲論矣

是故我言三緣斷故即菩提心

頭與狂不屬因緣則知因緣之非矣因此故我言
三緣斷三因不生即是菩提正是破因緣也豈可
謂為說因緣乎

菩提心生滅心滅此但生滅

若見菩提心生滅心滅則一生一滅相對待仍
是對生之滅亦但是生滅之因緣而非真菩提心
也

滅生俱盡無功用道

必至滅生俱盡而後可謂之無功用道不然則仍
是內守幽閒耳必無功用道而後可謂之滅生俱

重醒故字顯其非自然重醒即字顯其非因緣曰故則狂歇方悟豈自然乎曰即則頭非外得豈因緣乎此下重重簡拂以拔疑根○自此至無功用道句先就正意拂因緣是跟上即字作申明即言所謂即者原是滅生俱盡此中正復

無功用道也如狂性與本頭非是滅彼生此無生滅之可尋豈曰因緣

此下至各為自然句又就正意拂自然是跟上故字意作申明○若聞無功用道而疑有自然如是則應即本頭之悟而表明自然之心生即狂性之歇而表明生滅心滅此

盡不然則仍是色空細境耳故曰縱令強抑妄心
直得念想不起亦增長無明豈得定慧平等須觀
一切法如夢如幻本來空寂方悟能觀亦空自然
能所兩忘心境俱泯泯然無寄行起解絕也如此
則何因緣之有耶此與上共三段是破因緣

若有自然如是則明自然心生滅心滅此亦生滅
頭與狂不屬於自然則知自然之非矣蓋必生自
然心然後有自然相若有自然即是自然心生矣
足明此心是對生滅而立者矣既有一生一滅即
是對生滅之自然而非第一義矣故曰此亦生滅
也

無生滅者名為自然猶如世間諸相雜和成一體者
名和合性非和合者稱本然性本然非然和合非合

亦是自然有
滅豈名自然
必其無生滅
方是汝之所
謂自然故曰
無生滅者名
為自然蓋直
須不隨緣始
可云自然也
前所謂故者
正以此不變
之體在隨緣
緣有妄緣之
待斷豈自然
乎
猶如下轉申
正意自猶如
至本然性是
先將因緣自
然二相按定
然後遮之

夫曰自然則已無生滅矣何猶謂之為對待猶以
生滅屬之蓋因有有生滅者之非自然而後顯此
無生滅者之為自然如彼本然性之不能自立必
因和合而後顯也豈非對待乎夫獨一無雜曰本
然今此之本然既因對和合而有則分明有一和
合性與本然齊顯而非獨一之本然矣和合既因
對本然而有則分明有一本然性與和合齊顯而
亦不得僅謂之和合矣自然與不自然之相待對
顯而不能自成亦猶是也

合然俱離離合俱非

和合與不和合本然與不本然俱離而離與不離
又俱非也如此則何自然之有耶俱非者俱不可
說也此與上共三段是破自然

此句方名無戲論法

此總結因緣自然前云因緣自然俱為戲論但云
悟本頭識狂走而未言如何方是無戲論之法此
則告以滅生俱盡無功用道合然俱離離合俱非
是無戲論之法也

菩提涅槃尚在遙遠非汝積劫辛勤修証雖復憶持
十方如來十二部經清淨妙理如恆河沙祇益戲論
汝雖談說因緣自然決定明了人間稱汝多聞第一
以此積劫多聞薰習不能免離摩登伽難何須待我
佛頂神呪摩登伽心蟠火頓歇得阿那含於我法中
成精進林愛河乾枯令汝解脫是故阿難汝雖歷劫
憶持如來秘密妙嚴不如一日修無漏業遠離世間
憎愛二苦如摩登伽宿為婬女由神呪力銷其愛欲

本然非然二
句本然即自
然和合即因
緣實則所謂
本然者雖不
變而舉體隨
緣故曰非然
則知自然之
疑殊謬矣所
謂和合者雖
隨緣而全體
不變故曰非
合則知因緣
之疑殊謬矣
謂和合與本
然二俱遠離
即離之與合
亦復俱非也
離者非和合
非本然雙遮
之義合者亦

和合亦自然
雙照之義
此句二字即
指本然非然
以下四語
阿那含華言
不來是小乘
三果之名謂
斷欲界九品
惑惑再不來
欲界受生
如何自欺言
如何汝以丈
夫而不務脩
證也

法中今名性比丘尼與羅睺母耶輸陀羅同悟宿因
知歷世因貪愛為苦一念薰修無漏善故或得出纏
或蒙授記如何自欺尚留觀聽

十二部者一契經二應頌三授記四諷頌五因緣
六自說七本事八本生九方廣十未曾有十一譬
喻十二論記十二義也阿那含三果聖位也羅睺
羅尊者佛子也耶輸陀羅尊者佛妻也媼女今已
出纏耶輸尊者授記後當成佛自欺者現見薰修
有益而不修明知戲論無功而固執也尚留觀聽
戀見聞也此前是說奢摩他以下令依妙心一門
深入是說三摩鉢提也修無漏業即真歇也自一
卷至此屬見道分

阿難及諸大眾聞佛示誨疑惑銷除心悟實相身意

輕安得未曾有重復悲淚頂禮佛足長跪合掌而白
佛言無上大悲清淨寶王善開我心能以如是種種
因緣方便提獎引諸沈冥出於苦海世尊我今雖承
如是法音知如來藏妙覺明心徧十方界含育如來
十方國土清淨寶嚴妙覺王刹如來復責多聞無功
不逮修習我今猶如旅泊之人忽蒙天王賜與華屋
雖獲大宅要因門入惟願如來不捨大悲示我在會
諸蒙暗者捐捨小乘畢獲如來無餘涅槃本發心路
令有學者從何攝伏疇昔攀援得陀羅尼入佛知見
作是語已五體投地在會一心住佛慈旨

無餘涅槃圓果也本發心路圓因也後文一念返
聞寂滅現前即佛知見矣夫欲入此大宅之門者
但由根而返不動一心不住諸法無能所之証無

知解之心則是無信之信不入之入人法二空心境雙寂大般若云繫緣法界一念法界知真法界不應動搖若言我入法界已動法界能所兩亡入相斯寂故不動法界是入法界也是故若有能証即為有人若有所証即為有法以惟一真法界不可以法界更証法界也下文所說入處皆當知是此義後於耳根曰涅槃門曰於此門無惑是門也五十五位曰真菩提路是路也入妙莊嚴海圓滿菩提歸無所得是屋也

發覺初心謂發始覺之初

爾時世尊哀愍會中緣覺聲聞於菩提心未自在者及為當來佛滅度後末法眾生發菩提心開無上乘妙修行路宣示阿難及諸大眾汝等決定發菩提心於佛如來妙三摩提不生疲倦應當先明發覺初心

心

二決定義

發覺初心者由始覺而本覺最初之心也亦是學人發心之初亦是圓通功滿方於五十五位中初證一位對後五十四位為初心然此主第二說

云何初心二義決定

一決定以因同果澄濁頓入涅槃二決定從根解結脫纏頓入圓通此二義即首卷中二種根本之意也

阿難第一義者汝等若欲捐捨聲聞修菩薩乘入佛知見應當審觀因地發心與果地覺為同為異阿難若於因地以生滅心為本修因而求佛乘不生不滅無有是處以是義故汝當照明諸器世間可作之法皆從變滅阿難汝觀世間可作之法誰為不壞然終

不聞爛壞虛空何以故空非可作由是始終無壞滅故

欲求不壞因心須取無作之性不應復用生滅心也一切功德皆在初心所以華嚴云初發心即成正等覺也

則汝身中堅相為地濕潤為水煖觸為火動搖為風由此四纏分汝湛圓妙覺明心為視為聽為覺為察從始入終五疊渾濁云何為濁阿難譬如清水清潔本然即彼塵土灰沙之倫本質留礙二體法爾性不相循有世間人取彼土塵投於淨水土失留礙水亡清潔容貌汨然名之為濁汝濁五重亦復如是

由四大纏妙性於本無分隔中分隔而成六根之妄從始入終共有五重渾濁如水本自清即塵亦

覺謂鼻舌身三察謂意知

能見以眼為首所見以空為先此濁以空見相織

自留礙耳二體本來一定性不相干也交雜則渾濁矣法爾者本來一定也

阿難汝見虛空徧十方界空見不分別有空無體有見無覺相織妄成是第一重名為劫濁

言汝見空時空與見兩無邊畔各自周徧空本無體由汝一見便覺蒼蒼莽莽者為空見本無知由空入眼便覺明明了了者是見然則無體者因見而有體無知者因空而有覺故一見空時綿綿密密相織妄成以混作一處遂有成住壞空此第一重名為劫濁也劫者梵語劫波華言時分也有空無體者本無體而竟有空體也有見無覺者本無覺而竟有見覺也西域語多倒故耳空即該餘四大見即該餘五塵本來之妙性如清水內四大外

此濁是四性
與四大相織

五大如灰沙此濁依色陰

汝身現搏四大為體見聞覺知壅令留礙水火風土
旋令覺知相織妄成是第二重名為見濁

見聞覺知元一精明本無留礙由四大之色相壅
之不能互融而留礙矣四大本無知覺由見聞覺
知之靈明和之而有知覺矣相織妄成以混作一
處故四大本無情之物因與覺知旋和雖虱齧草
刺咸覺痛痒是以衆生堅起我見此第二重名為
見濁也旋字有和字義如以土投水一處以木攪
旋之也此濁依受因四大相中有覺性和之故亦
皆靈原非二體也故仙家煉四大之精粹而能形
神俱妙其言曰性命雙修又曰神非思慮神氣非
呼吸氣但不執著而入無生滅便是以幻修幻幻

此濁是塵覺
相織

悉成真為大覺天仙與羅漢等也形質即妙性所
現見濁破則壅礙消故祖師等多肉身如生且有
振鐸入空者也

又汝心中憶識誦習性發知見容現六塵離塵無相
離覺無性相織妄成是第三重名煩惱濁

又汝心中憶過去境識現在塵誦未來境如是虛
習皆是意識用事意識之性則發六根之妄覺意
識之相則現六塵之妄境妄覺離六塵則無自相
六塵離妄覺則無自性二法更互相依相織妄成
塵煩覺擾此第三重名為煩惱濁也此濁依想陰
又汝朝夕生滅不停知見每欲留於世間業運每常
遷於國土相織妄成是第四重名衆生濁

此濁是識行
相織

念念生滅無時而停亦知性無遷移其奈業隨運

轉如人在舟中雖自欲不動奈舟本隨流遷而不覺業運是三細六粗相織妄成遂有無邊生死流轉七趣變幻一切衆生之相此第四重名衆生濁也此濁依行陰

此濁是八識之體用相織

汝等見聞元無異性衆塵隔越無狀異生性中相知用中相背同異失準相織妄成是第五重名爲命濁元依一精明無異性也因眼耳等及色聲等塵各分門戶遂相隔越而無端生異性中本同一知而用中則眼不能聽耳不能見而相背既相知而又相背同異二俱不定而失其準相織妄成六根結滯於受命之初此第五重名爲命濁也此濁依識陰此五濁自一念晦昧爲空之後便不得澄清矣阿難汝今欲令見聞覺知遠契如來常樂我淨應當

先擇生死根本依不生滅圓湛性成以湛旋其虛妄滅生伏還元覺得元明覺無生滅性爲因地心然後圓成果地修證如澄濁水貯於靜器靜深不動沙土自沈清水現前名爲初伏客塵煩惱去泥純水名爲永斷根本無明明相精純一切變現不爲煩惱皆合涅槃清淨妙德

此段最爲緊要因地下手工夫正在此言汝欲令汝凡夫之見聞覺知同於如來常樂我淨之四德下手應當先擇無始生死根本念念之生滅心而除去之惟依不生不滅圓滿湛然天成之性凡一切虛妄之生滅總以此湛然旋之使伏而還於元覺以得此無生滅元明之覺性爲因地之心然後修持以圓成果地修證如欲麥種麥必種子不差

然後灌溉耘鋤以圓成收穫而得麥也然此湛旋非由外返內由彼返此以生滅返於不生滅也了達生滅卽不生滅性當處湛然是之謂真返所謂一切浮塵及諸器世間應念化爲無上知覺也維摩經云非色滅空色性自空是也學人湛旋之法悟此真性本自天成本自湛然本自圓滿不生於法一切諸想隨念皆除亦遣除想蓋一切法本來無想念念不生念念不滅亦不得隨心外念境界後以心除心蓋此心本來周徧遠近境物也心若馳散卽當攝之還住正念正念者卽是圓滿湛然天成之性若從起坐去來進止有所施作於一切時常念方便隨順觀察久習純熟其心得住以心住故漸漸猛利得入真如三昧深伏煩惱信心增

長速成不退也記之記之大智度論云譬如清淨池水狂象入中令其渾濁若水清之珠入水卽清淨不得言水外無象無珠心亦如是煩惱入心能令心濁善法入心能令心淨然淨垢從緣昧之則念念輪迴契之則心心寂滅迷盡執空器界身心惟心所現自在無礙乃至示居生死互融六根皆不爲濁皆成無礙妙德妙用亦如泥盡水純任攪不復渾也因該果海果徹因源只此一不生滅圓湛之性必因正而後果正所謂如金作器則器器皆金也第一決定義竟

煩惱根本卽指六根發業無明是業因潤生無明是業緣總

第二義者汝等必欲發菩提心於菩薩乘生大勇猛決定捐棄諸有爲相應當審詳煩惱根本此無始來發業潤生誰作誰受阿難汝修菩提若不審觀煩惱

各煩惱誰作
誰受意顯作
亦六根受亦
六根也此指
勝義根言虛
妄根塵根字
指淨塵根言
勝義根是無
明殼即六識
潛託處淨塵
則眼耳等之
肉形是
由此無始句
言由此六根
所致於是在
於無始衆生
世界中自生
纏縛遂於器
世間不能超
越也此專責
六根非兼責

根本則不能知虛妄根塵何處顛倒處尚不知云何
降伏取如來位阿難汝觀世間解結之人不見所結
云何知解不聞虛空被汝墮裂何以故空無形相無
結解故則汝現前眼耳鼻舌及與身心六為賊媒自
劫家寶由此無始衆生世界生纏縛故於器世間不
能超越
前云不聞爛壞虛空此云不聞虛空墮裂前云則
汝身中四大此云則汝現前六根前云身心互發
五濁疊生此後云根塵互發六種流逸前教以擇
去生滅依不生滅圓湛性成以湛旋伏諸妄以還
元為因而成果此後教以不循諸相以拔脫伏諸
粘以歸元而成覺總是歸無所得而返本還元也
前教以湛旋此教以於六根中擇一門而湛旋蓋

衆生世界○
纏縛生則結
成既由六根
所致故根為
結元

教體各隨方故六根有利鈍其遲速日劫相倍也
前是生死根本此是煩惱根本生死根本由六識
是苦果煩惱根本由六根是苦因也發業業初起
也潤生業滋長也因六根為賊為媒與衆生之世
界交互生纏縛故不能超越也世界者有三有情
世界有情之理等物也有器世界無情之世界等
物也總為結體然實結處不在器界惟在六根故
迷者求出三界智者但解六根今經言由根縛故
不能超出以顯根解則不惟於身自在而於器亦
超如後文觀音菩薩所說是也有智正覺世界蓋
佛境也衆生世界者衆生之世界也蓋有方位有
古今非如佛世界之惟一圓光無方位相延促同
時無古今相也然觀下文身中質遷世界相涉則

亦似謂衆生與世界交纏縛也

織妄相成者由世與界交織之妄成此一身也於是身內之界互相涉入故曰身中質遷世界相涉○身內所有遷流即各為世所為界也以世界涉入世中未嘗停住人

阿難云何名為衆生世界世為遷流界為方位汝今當知東西南北東南西南東北西北上下為界過去未來現在為世方位有十流數有三一切衆生織妄相成身中質遷世界相涉而此界性設雖十方定位可明世間祇目東西南北上下無位中無定方四數必明與世相涉三四四三宛轉十二流變三疊一百千總括始終六根之中各各功德有千二百織妄相成者遷流之動妄相與一定之不動妄相交織而成也身中質遷世界相涉者在身中則一定之軀體及念念遷流之妄心與在外一定方位之界及刻刻遷流之世互相涉入也定位可明者祇有四方是一定之位而可明也流變三疊者以

自不知耳○四數必明言此四數乃必可發明者

三乘四以四乘三俱成十二是一疊也即此十二一各變十成一百二十是二疊也即此一百二十十各變百成一千二百是三疊也六根既與此涉故總括其德用亦各各當有千二百為圓滿之數也此但總論其當有千二百偏全不等故亦有八百者耳故曰總括遷流者必三故世但三而流變亦但三疊也

阿難汝復於中克定優劣如眼觀見後暗前明前方全明後方全暗左右傍觀三分之二統論所作功德不全三分言功一分無德當知眼惟八百功德如耳周聽十方無遺動若邇遙靜無邊際當知耳根圓滿一千二百功德如鼻竅聞通出入息有出有入而闕中交驗於鼻根三分闕一當知鼻惟八百功德如舌

中交謂出入稍停之時

欲流者愛欲
之流是生死
因誰合誰離鼻
舌身三合知

宣揚盡諸世間出世間智言有方分理無窮盡當知
舌根圓滿一千二百功德如身覺觸識於遠順合時
能覺離中不知離一合雙驗於身根三分闕一當知
身惟八百功德如意默容十方三世一切世間出世
間法惟聖與凡無不包容盡其涯際當知意根圓滿
一千二百功德

三分言功一分無德者謂三分功德中闕一分功
德也上言功下言德者互文之逸致耳動若邇遙
靜無邊際者聲動時雖若有遠近之分而實靜無
不照也離一合雙者合必兩合離則惟存其一也
阿難汝今欲逆生死欲流返窮流根至不生滅當驗
此等六受用根誰合誰離誰深誰淺誰為圓通誰不
圓滿若能於此悟圓通根逆彼無始織妄業流得循

而難脩眼耳
意三離知而
易脩也誰深
誰淺又就離
知根中驗之
意根深隱難
脩眼耳根淺
易脩也誰為
圓通二句又
就淺顯根中
驗之眼根功
缺而難脩耳
根功具而易
脩也

圓通與不圓根四字連讀日劫相倍我今倍顯六湛圓
明本所功德數量如是隨汝詳擇其可入者吾當發
明令汝增進十方如來於十八界一一修行皆得圓
滿無上菩提於其中間亦無優劣但汝下劣未能於
中圓自在慧故我宣揚令汝但於一門深入入一無
妄彼六知根一時清淨

十方衆生有各方之機宜故十方佛各因之而立
教法此經後文殊菩薩偈云此方真教體清淨在
音聞是也若當於機宜則一日之功倍於一劫矣
本自年十八即學禪見聞等機亦曾著力但於意
識處著力者多凡三十四年說亦說得破亦破得
但只覺有一礙膺之物雖世網牽纏不過日月至
焉功力不純然亦是所循圓根不的耳丁未歲在

成都獄中細閱楞嚴因獨以耳根修觀十餘日忽然聞與聲脫耳與聲俱無且聲即是聞聞即是聲徧滿十方各即當處湛然得真歇地冥契不覺之覺曠達無修之修礙膺之物豁然無餘一念包三世毛端現十方一草一木俱放大光明從前誤用力者今日亦皆成得力故知此方之機教在根而根中之最勝者耳此語真實不虛而日劫相倍之言毫釐不妄也蓋惟耳根之離與深與圓勝於諸根自此段至下五段則汝了知六受用根亦復如是止是言一根解則餘五根亦解也與五卷中所說解結次第意不同

須陀洹華言入流是小乘初果之名謂

阿難白佛言世尊云何逆流深入一門能令六根一時清淨佛告阿難汝今已得須陀洹果已滅三界衆

初見真諦始入聖流也

生世間見所斷惑

見地所斷之惑即八十八使亦名見流謂意根對法塵起分別見因此不能出三界故斷此即證初果入見道位也按我法二執皆有俱生及分別二障分別之障見道即斷故曰見所斷俱生之障至修道位中分分漸斷故曰修所斷俱生者與生俱來任運自然故曰俱生如赤子之戀乳是俱生之貪纏急則啼是俱生之嗔雖無心念而已暗具者也至阿羅漢方斷

積生猶言歷生

然猶未知根中積生無始虛習彼習要因修所斷得

此第八阿賴耶識中之習也修道所斷之惑即九十一品之思惑也又名欲流有流無明流欲流者謂由五根貪愛五塵不能出欲界有流者因果不

亡名之為有因此思惑不能出色無色界無明流者無所明了即三界思惑中癡也由此流轉生死故名無明流斷此三流即証四果矣由斯陀含至阿羅漢皆名修道故曰修所斷也以上見惑思惑天台目為界內見思以其我執未盡不能出三界外也積者種子生者現行習者習氣何況此中生住異滅分劑頭數

分劑者生住異滅四重中之各邊際頭數則其條件○言虛習尙須修斷何況此等細惑非脩能斷乎

生住異滅又名同體無明總攝諸法執中分別俱生微細之惑所謂塵沙無明合為一住也天台目為界外見思以其雖超三界而極微之法執猶在也按起信論三細之業相為生相三細之後二及六粗之前二為住相六粗之三四為異相第五為滅相而第六不與焉蓋六道皆在第六也分劑頭

數者謂初住以上至於妙覺四十二品也粗分之四十二細分之則無量矣蓋所謂逆流者即此與上二科界內界外見思之流所當逆之返窮流根以實至於不生不滅之地也

今汝且觀現前六根為一為六阿難若言一者耳何不見目何不聞頭奚不履足奚無語若此六根決定成六如我今會與汝宣揚微妙法門汝之六根誰來領受阿難言我用耳聞佛言汝耳自聞何關身口口來問義身起欽承是故應知非一終六非六終一終不汝根元一元六

是故應知若非是一則決是六以用中相背故若非是六則決是一以性中相知故決非汝之根元是一定之一又是一定之六也

六用暫捨似
爲一體故未
亡一如是則
由非絕待必
一亡乃真銷
耳彼虛空不爲
汝除器成同
亦不爲汝安
器成不同可
見一亦當亡
○汝了知者
汝所了知之
六受用根也
根如器根性
如空

因名眼體云
云者因有勝
義根爲之本
元方成體如
葡桃采也

阿難當知是根非一非六由無始來顛倒淪替故於
圓湛一六義生汝須陀洹雖得六銷猶未亡一如太
虛空參合羣器由器形異名之異空除器觀空說空
爲一彼太虛空云何爲汝成同不同何況更名是一
非一則汝了知六受用根亦復如是
由器形異名之異空者如方器中則名之曰方空
圓器中則名之曰圓空也因與器參合就方圓之
空相而說空爲不同因除器但就器中之空而說
空爲同此但徒有言說耳而虛空豈爲汝之言說
而真成同與不同哉因結根而說性爲六因銷根
而說根中之性爲一此亦徒言說耳而圓湛之性
豈爲汝之言說而真成六一之殊哉領納塵境爲
受發作功能爲用六銷人空也未亡一法未空也

雖能除器而尚有說空爲一之見也

由明暗等二種相形於妙圓中粘湛發見見精映色
結色成根根元目爲清淨四大因名眼體如葡桃采
浮根四塵流逸奔色由動靜等二種相擊也鼓動於妙
圓中粘湛發聽聽精映聲卷聲成根根元目爲清淨
四大因名耳體如新卷葉浮根四塵流逸奔聲由通
塞等二種相發也引起於圓妙中粘湛發嗅嗅精映香
納香成根根元目爲清淨四大因名鼻體如雙垂爪
浮根四塵流逸奔香由恬變等二種相參也雜和於妙
圓中粘湛發嘗嘗精映味絞味成根根元目爲清淨
四大因名舌體如初偃月浮根四塵流逸奔味由離
合等二種相摩也際交於妙圓中粘湛發覺覺精映觸
搏觸成根根元目爲清淨四大因名身體如腰鼓顙

浮根四塵流逸奔觸由生滅等二種相續於妙圓中粘湛發知知精映法攬法成根根元目為清淨四大因各意思如幽室見浮根四塵流逸奔法

此明根結由塵也妙圓性中本非有六但由粘妄發光遂至流逸各分耳粘結卷絞搏等字俱是結之別名與前相織一意粘湛發見者湛然之性為所粘而發妄見也此是初成見精根元目為清淨四大者此根元乃地水火風之所成也此為勝義根因名眼體如葡萄桃朵者因此而有狀如葡萄桃朵之物而眼體以明也此為浮塵根浮根四塵者四大之浮根也流逸奔色者惟以色為所緣之境流逸而出循色流轉無有已時也餘放此腰鼓俗名杖鼓如人身然顙腔也意之浮根即肉團心幽室

明字應作各字

有明明覺者
有明照而遂
立此為明覺
則轉成妄明
矣○粘染六
塵之妄發出
本性之光

見如處暗中而能見明處也

阿難如是六根由彼覺明有明明覺失彼精了粘妄發光是以汝今離暗離明無有見體離動離靜元無聽質無通無塞艱性不生非變非恬嘗無所出不離不合覺觸本無無滅無生了知安寄

由彼本覺明而加明於明覺遂失彼本明之精了而粘妄以發光也妄心有塵有結故離塵無體

汝但不循動靜合離恬變通塞生滅明暗如是十二諸有為相隨拔一根脫粘內伏伏歸元真發本明耀耀性發明諸餘五粘應拔圓脫不由前塵所起知見明不循根寄根明發由是六根互相為用

三摩下手工夫在此段最為緊要學人當留心諦詳之不循諸塵則不流逸矣然尚有六根在又於

不循根者照
用周通不必
分根而循之
也寄根明發
言知見起時
於六根中隨
寄一根而六

六根中擇其於機教中切近者隨拔除其一根脫粘以伏歸元真不粘妄發光自有常光迥然普露若此一根之本性既發明則餘五根皆應時而齊拔圓脫矣不由前塵所起知見者所起之知見不由前塵也蓋心光徧照不假外緣也明不循根寄根明發者但明借目而矚非明循目而流逸也循目而流逸者明只在目中借目而發明者目在明中如是而至於互用矣昔四祖教牛頭莫澄心莫觀行牛頭曰若不作觀行境起時如何對治祖曰境緣無好醜好醜起於心心若不強名妄情何由起妄心既不起真心任徧知正是此義強明者即是有明明覺也不強名則妄根除矣妄何由而生乎六根互用則內之根身既得大自在矣所以拔

之法在後觀音菩薩所說及文殊菩薩偈中六根互用本昔但明其理如是耳己酉二月偶因童子擊木聲却實實於眼中聞之方知平昔之聞聲雖是借耳而聞不循耳而流然終是未離耳根也正如人在西壁往東壁未嘗有意舉足而足自舉雖曰無意而行然其行終未離足須知實有不用足行而其身自能至東壁者虛明之則虛有其理實證之則實有其事也妙法寧可思議哉

阿難汝豈不知今此會中阿那律陀華言無目而見

跋難陀華言龍無耳而聽旃伽華言神女非鼻聞香

驕梵鉢提牛相異舌知味舜若多神無身覺觸如來

光中映令暫現既為風質其體元無諸滅盡定得寂

聲聞如此會中摩訶迦葉久滅意根圓明了知不因

疏音慶
舜若多是主
虛空之神此
神無身苦不
能為佛作禮
如來以慈光
映之令現身

心念

如來光中映令暫現云云者我佛拔苦光中暫映現其身既而旋復為風質其體元無也此六人內亦有妄力所致尚不依根何況圓脫豈不能互用情器哉

阿難今汝諸根若圓拔已內瑩發光如是浮塵及器世間諸變化相如湯銷冰應念化成無上知覺

六根既解非惟根身得大自在雖器世界亦得大自在矣學者但當解根即是出界也山河大地既皆自心體之現則番苦作樂變穢為珍乃至大小互融一多不礙如後觀音菩薩之大自然在無所不可也轉妄即真親証實到故有情無情同一心光所鎔而如湯銷冰應念化成無上知覺也果泯令

形暫時即滅
滅盡定者九
次第定最後
之名諸字是
指會中脩此
定者得寂聲
聞既得寂滅
之聲聞也
浮塵即指諸
浮塵根
變化相總承
上二以其都
有壞滅故曰
變化

循體謂循他
人之體

智果各菩提
斷果各涅槃
不妄不異各
真如不壞不
變名佛性空
如來藏者惟

相盡但是性之一心則一一諸相當體便是一心不須更泯以本是心不應泯故故云旋拔而又頻云即是也

阿難如彼世人聚見於眼若令急合暗相現前六根黯然頭足相類彼人以手循體外繞彼雖不見頭足一辨知覺自同緣見因明暗成無見不明自發則諸暗相永不能昏根塵既銷云何覺明不成圓妙

彼人以手循體外繞者即是合眼之人以手自循己體也不用眼根不借明塵之覺明豈非圓妙哉阿難白佛言世尊如佛說言因地覺心欲求常住要與果位名目相應世尊如果位中菩提涅槃真如佛性庵摩羅識淨識空如來藏大圓鏡智是七種名稱謂雖別清淨圓滿體性堅凝如金剛王常住不壞若

一真心更無
他物也○清
淨下言七種
之實則同

中華書局聚珍版

此見聽離於明暗動靜通塞畢竟無體猶如念心處識離於前塵本無所有云何將此畢竟斷滅以爲修因欲獲如來七常住果世尊若離明暗見畢竟空如無前塵念性自滅進退循環微細推求本無我心及我心所將誰立因求無上覺如來先說湛精圓常違越誠言終成戲論云何如來真實語者惟垂大慈開我蒙悞

佛謂離塵無有結體尊者誤謂離塵全滅性體故起斯疑也庵摩羅華言無垢與大圓鏡智皆轉第八識所成但圓照萬法而無分別處名鏡智分別一切而無染著處名淨識悞疑滯而不果進領也佛告阿難汝學多聞未盡諸漏心中徒知顛倒所因真倒現前實未能識恐汝誠心猶未信伏吾今試將

塵俗諸事當除汝疑卽時如來敕羅睺羅擊鐘一聲問阿難言汝今聞不阿難大衆俱言我聞鐘歇無聲佛又問言汝今聞不阿難大衆俱言不聞時羅睺羅又擊一聲佛又問言汝今聞不阿難大衆又言俱聞佛問阿難汝云何聞云何不聞阿難大衆俱白佛言鐘聲若擊則我得聞擊久聲銷音響雙絕則名無聞如來又敕羅睺羅擊鐘問阿難言汝今聲不阿難大衆俱言有聲少選聲銷佛又問言爾今聲不阿難大衆答言無聲有頃羅睺羅更來撞鐘佛又問言爾今聲不阿難大衆俱言有聲佛問阿難汝云何聲云何無聲阿難大衆俱白佛言鐘聲若擊則名有聲擊久聲銷音響雙絕則名無聲佛語阿難及諸大衆汝今云何自語矯亂大衆阿難俱時問佛我今云何名爲矯

亂佛言我問汝聞汝則言聞又問汝聲汝則言聲惟聲與聞報答無定如是云何不名矯亂

阿難聲銷無響汝說無聞若實無聞聞性已滅同於

枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或有

或無與上一四字豈彼聞性為汝有無聞實云無誰知

無者是故阿難聲於聞中自有生滅非為汝聞聲生

聲滅令汝聞性為有為無汝尚顛倒惑聲為聞何怪

昏迷以常為斷終不應言離諸動靜閉塞開通說聞

無性

知有知無云云者謂所知之有與無自是聲塵之

或有或無耳豈彼聞性因此聲之有而遂有因此

聲之無而遂無哉若果云聞實無而斷滅矣知無

者又是誰乎蓋聞性原常徧滿十方聲自於聞中

或生或滅耳非謂汝之聞因聲生而遂為有因聲

滅而遂為無也聲是塵聞是性最易別者也汝尚

顛倒而惑之又何怪以常住之體而昏迷竟以之

為斷滅乎既知聞性常有不關於聲之有無自不

應離動靜通塞而說聞無性矣古德云無邊之空

既亡無邊之覺即顯此則無邊之覺既顯則無邊

之空亦自亡也

如重睡人熟眠牀枕其家有人於彼睡時搗練舂米

其人夢中聞舂搗聲別作他物或為擊鼓或為撞鐘

即於夢時自怪其鐘為木石響於時忽寤猶如杵音

自告家人我正夢時惑此舂音將為鼓響夢中怪鐘

互文阿難是人夢中豈憶靜搖搖即閉塞開通也

其形雖昧聞性不昏縱汝形銷命光遷謝此性云何

為汝銷滅

縱汝形銷云云者言此性離根塵而不滅非惟夢中不昧即死後亦不昧也睡者動靜雙離之時也此處薦得本性則於一切醒時皆可脫根而常如睡矣故必醒睡一如方是徵驗也學人最當了別之夫佛前亦自言離動靜元無聽質蓋謂聚聞於耳結滯為根之聽質也此質若亡則徧周法界之真聞性方以全彰豈令番成斷滅乎所謂迷情所覆覺處見空塵影既銷空元自覺也

想相謂想中之相識情謂識中之情此二俱有粗有細若論其極

以諸衆生從無始來循諸色聲逐念流轉曾不開悟性淨妙常不循所常逐諸生滅由是生生雜染流轉若棄生滅守於真常常光現前根塵識心應時銷落想相為塵識情為垢二俱遠離則汝法眼應時清明

云何不成無上知覺

此想此識縱在常住真心上而所懸之相所發之情即是細難除之塵垢以其與真常為二皆障汗也

棄生滅不循諸相也守真常歸元真也常光現前內瑩發光也根塵識應時銷落如湯銷冰也云何不成無上知覺應念化成無上覺也又當根塵識銷落之後純是一湛然之性即此湛然之相亦是塵即此湛然之識亦是垢所謂起心便錯動念便乖纔恁麼便不恁麼也二俱遠離而法眼應時清明矣又何六根之可結哉

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經會歸卷之四

徐仲偃

男信挹山校錄

保季申

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經
會歸卷之五

清本集註補正

阿難白佛言世尊如來雖說第二義門今觀世間解
結之人若不知其所結之元我信是人終不能解世
尊我及會中有學聲聞亦復如是從無始際與諸無
明俱滅俱生雖得如是多聞善根名為出家猶隔日
瘡惟願大慈哀愍淪溺今日身心云何是結從何名
解亦令未來苦難衆生得免輪迴不落三有作是語
已普及大衆五體投地雨淚翹誠佇佛如來無上開
示

阿難意欲由
結推元故從

隔日瘡喻旋
悟旋迷

三有即三界

尊者既知六根成結然謂六根向上定別有無明
深根以為結元故復請之不知無明本於無住其

六根向上求
之元字要重
看

微塵言其多

俱生者無始
與俱也

體原空所以結者總此六根耳故下文諸佛同為
之證明也

爾時世尊憐愍阿難及諸會中諸有學者亦為未來
一切衆生為出世因作將來眼以闍浮檀紫金光手
摩阿難頂即時十方普佛世界六種震動微塵如來
住世界者各有寶光從其頂出其光同時於彼世界
來祇陀林灌如來頂是諸大衆得未曾有於是阿難
及諸大衆俱聞十方微塵如來異口同音告阿難言
善哉阿難汝欲識知俱生無明使汝輪轉生死結根
惟汝六根更無他物汝復欲知無上菩提令汝速證
安樂解脫寂靜妙常亦汝六根更非他物
六種震動者六根將解之瑞兆也諸佛頂放光者
表此性乃尊而無上之瑞兆也灌釋迦頂者表同

證此性之瑞兆也輪轉因六根解證亦因六根諸
佛親口皆云然矣

阿難雖聞如是法音心猶未明稽首白佛云何令我
生死輪迴安樂妙常同是六根更非他物佛告阿難
根塵同源縛脫無二識性虛妄猶如空華阿難由塵
發知因根有相相見無性同於交蘆是故汝今知
與內之見五根也立知即無明本知見無見斯即涅
槃無漏真淨云何是中更容他物

根塵同源者塵與根亦是一體而源於無住之本
縛脫無二者結與解總在六根也識性如空華者
謂雖識性居其中而實一虛妄也相見無性者塵
與根皆無自性如三卷中所說六入十二處之義
是也交者交倚而立之意一不獨立必二相倚乃

言所以專取
根者以根與
塵同依藏性
為源即妄即
真或為塵縛
而入妄或與
塵脫而契真
總視其與塵
同源之根也
至識又託塵
而起離塵無
體猶如空華
根拔則塵脫
而識亦淨矣
下復申之曰
由塵發知知

即是識塵脫而識妄發乎且因根有相相即塵相根拔而塵縛何有乎不特塵之相無性即根之見亦無性以此見對相而立同於交蘆早迷以源之真所返源耳○知見立知知見無見兩知見字俱指根中之覺明此行第一無字下應有見

立也然二蘆相倚必有中間如眼與色為緣而生識此識即如中界但識空則眼色皆無自性而成知見無見矣如無交處則二蘆不自立也知見立知四句乃所以結所以解之故全體大用皆在此實知如此則諸經之義皆了實能如此則萬行具足學人最當留心詳審細體之經謂若由知見而立一知則萬種無明皆含於此一知之內而待緣循發矣若知見無斯即涅槃無漏真淨矣云何是中更容他物乎是中結中解中也知見無見四字至簡至易學人但於一切時蕩蕩無著寂然實實如睡睡有睡之實境此則如泯然實實如忘忘有實境此則如忘而雖有見聞而其本體則常靜全無奔逸雖有思慮而其本體則常靜亦全無擾動

中華書局聚珍版

即是知見無見太上清淨經云返觀其身身無其身內觀其心心無其心外觀其物物無其物三者既悟惟見於空觀空亦空空無所空所空既無無無亦無無既無湛然常寂寂無所寂方是實實無至極盡也故曰知有有壞知無無敗真知之知有無不計前云因明立所此云知見立知故有道者見無所見知無所知一法不立也宗鏡云世間生死出世涅槃皆從知見文字所立若無知見及文字名體本空於妙明心中更有何物為緣為碍耶本於此經知見立知四句頗得解脫深感佛恩並附於此以志悟緣爾時世尊欲重宣此義而說偈言
真性有為空緣生故如幻

真性二字當

甯河廉氏評注楞嚴會歸卷五

二

依實上可之
說實說見下
節註中○凡
有爲法皆從
緣而生了無
真實
此是強銷諸
念乃沈空滯
寂者

真性有爲空清涼謂其語倒蓋有爲之真性空也
此不重真字猶云本耳此言有爲之非也
無爲無起滅不實如空華

無爲無起滅者蓋言因其對起滅而立無起滅所
以不實也此言無爲之非也當知卽起滅而本無
起滅則二義齊銷論云若有有爲法則有無爲法
既無有有爲何得有無爲耶賀上可謂此偈首四
句以真性觀之諸有爲法當體卽空全是無爲所
謂性色真空性空真色求起滅真妄能所俱不可
得何必離縛求脫離結求解離有爲求無爲哉亦
通

言妄顯諸真妄真同二妄猶非真非真云何見所見
若以妄顯真是妄居真外則妄是有體反乃不成

妄義如影有實體影義不成也真居妄外則理不
攝事反乃不成真義如鏡不現影鏡義不成也故
曰妄真同二妄也蓋但有所顯卽是妄真非真猶
非云何更有見根與所見之塵乎猶非真非真卽
指上二句言

結之則凡既
解則聖故曰
同因
迷晦二句卽
跟空有俱非
說晦卽迷於
此發明卽悟
於此
入流卽逆流
○恐迷者若
說是真恐人
執妄爲真若
說是妄恐人

中間無實性是故若交蘆結解同所因聖凡無二路
汝觀交中性空有二俱非迷晦卽無明發明便解脫
解結因次第六解一亦亡根選擇圓通入流成正覺
陀那微細識習氣成暴流真非真恐迷我常不開演
二蘆相倚交之中間不屬彼蘆不屬此蘆自有中
界故曰有而非空然離彼蘆此蘆則其中界不可
得故曰空而非有無實性無實空實有之性也或
曰交草名蘆之類二物皆雖有體而中空者然不

若交倚義佳切陀那華言執持即阿賴耶識也此識持諸種子習氣能引生諸趣根身器界流轉無停如瀑流也佛不常開演者正以此既是陀那即真而帶持習氣又非真恐衆生迷之也今始開演此義如前於一見性中顯其真者是心而又斥其非真者爲妄也

自心取自心非幻成幻法不取無非幻非幻尙不生幻法云何立

心不見心若有所取則非幻而成幻矣不取無非幻者以不取是對取而立故亦無非是幻正脈謂但不取則無幻矣亦通

是名妙蓮華金剛王寶覺如幻三摩提彈指超無學此阿毘達摩十方薄伽梵一路涅槃門

自心取自心
即知見立知
不取無非幻
即知見無非
○不取無非
幻者非幻之
名對幻而立
不取則無對
待故並失非
幻之名
是名二字冠

下三句○在
染不染故曰
蓮華無惑不
斷故曰金剛
無魔不降故
曰王依此而
脩脩即無脩
故曰如幻

祇夜伽陀即
指前偈雜糅
者文理交錯
精瑩者義蘊
深期

果能知見皆無則初發心即成正等覺而普超一切矣阿毘達摩華言無比法薄伽梵即如來也尊者請入華屋之門此返根而歸於無知見即入門之路也此偈首言緣如幻次明結解俱幻取心俱幻而此云如幻三摩提故後五十五位真菩提路又以如幻結之如幻而又堅固不壞如金剛

於是阿難及諸大衆聞佛如來無上慈誨祇夜伽陀雜糅精瑩妙理清徹心目開明歎未曾有阿難合掌頂禮白佛我今聞佛無遮大悲性淨妙常真實法句心猶未達六解一亡舒結倫次惟垂大慈再愍斯會及與將來施以法音洗滌塵垢

此問舒結之倫次也祇夜者爲應誦重宣所說也伽陀者爲諷誦孤起單誦一事也此是問六解一

亡之倫次非六根之倫次也

卽時如來於師子座整涅槃僧斂僧伽梨攬七寶几引手於几取劫波羅天所奉華巾於大眾前縮成一結示阿難言此名何等阿難大眾俱白佛言此名爲結於是如來縮疊華巾又成一結重問阿難此名何等阿難大眾又白佛言此亦名結如是倫次縮疊華巾總成六結一一結成皆取手中所成之結持問阿難此名何等阿難大眾亦復如是此第酬佛此名爲結

涅槃僧華言裏衣也劫波羅華言時分卽夜摩天也疊華西域帛名

佛告阿難我初縮巾汝名爲結此疊華巾先實一條

首二句應在上

第二第三云何汝曹復名爲結阿難白

六根亦如是者只取同類異體之義不取次第義以六根之生無先後次序也此處法喻只重六字

佛言世尊此寶疊華緝績成巾雖本一體如我思惟如來一縮得一結名若百縮成終名百結何況此巾祇有六結終不至七亦不停五云何如來只許初時第二第三不名爲結佛告阿難此寶華巾汝知此巾元止一條我六縮時各有六縮汝審觀察巾體是因結有異於意云何初縮結成名爲第一如是乃至第六結生吾今欲將第六結名成第一不不也世尊六結若存斯第六名終非第一縱我歷生盡其明辨如何令是六結亂名佛言如是六結不同循顧本因一中所造令其雜亂終不得成則汝六根亦復如是畢竟同中生畢竟異佛告阿難汝必嫌此六結不成願樂一成復云何得阿難言此結若存是非蜂起於中自生此結非彼彼結非此如來今日若總解除結

不成謂不欲
其成
既無對待不
可名一

若不生則無彼此尚不名一六云何成佛言六解一
亡亦復如是

六根解即識精亡也六根之結原有人法空三層
一定不同之次第因此三碍故相背而畢竟同中
生畢竟異矣故必先解人次乃解法次乃解空非
謂解結必先由一根而後漸及彼五根之意也六
字是因根字而隨口帶說者縮六結亦是因尊者
問六解一亡之倫次故縮成六結耳因又借第六
之不可為第一以喻人法空三層之次第必不可
亂也閱者當觀此下第四段圓融會之自見不可
於六字上執泥

由汝無始心性狂亂知見妄發發妄不息勞見發塵
如勞目睛則有狂華於湛精明無因亂起一切世間

上文是喻此
以法合

山河大地生死涅槃皆即狂勞顛倒華相

勞見發塵知見勞而發塵也

阿難言此勞同結云何解除如來以手將所結巾偏
掣其左問阿難言如是解不不也世尊旋復以手偏
掣右邊又問阿難如是解不不也世尊佛告阿難吾
今以手左右各牽竟不能解汝設方便云何解成阿
難白佛言世尊當於結心解即分散佛告阿難如是
如是若欲除結當於結心

結心者解於結之本也故有成而速左右者解於
結之歧末也故勞而無功結心即是非有非空之
交處也必於此處先下手解之則解矣若但掣其
左右豈惟不解恐反令所結更堅也故知下手先
當破識也故此經惟斥識用根

生死即華相
故六宜解涅
槃即華相故
一亦宜亡此
上明結義此
言解法

因緣並舉重在因邊此與上文結解同所因因字是一串線鎖○知其本因知字即謂佛知滴雨等等無不了知者以其隨緣之本也本因要緊所以令阿難選根於本因著力此處法喻只重次第字勿泥六字若作六層工夫看則失經旨俱空猶屬待

立依然生滅故須並此亦泯巾結之喻是豎是橫聚訟紛如言橫不應分次第言豎而根生又無次第故古德有法喻不齊之疑子細看來仍當從橫經文一則曰六根亦如是再則曰六根解亦如是根解除亦如是明以六根配六結非以人法空三者配六結亦非如正脈所

阿難我說佛法從因緣生非取世間和合粗相如來發明世出世法知其本因隨所緣出如是乃至恆沙界外一滴之雨亦知頭數現前種種松直棘曲鵠白鳥玄皆了元由是故阿難隨汝心中選擇六根根結若除塵相自滅諸妄銷亡不真何待

凡因皆從緣出故六根結而必於根返也

阿難我今問汝此結波羅巾六結現前同時解縈得同除不不也世尊是結本以次第結生今日當須次第而解六根同體結不同時則結解時云何同除佛言六根解除亦復如是此根初解先得人空空性圓明成法解脫解脫法已俱空不生是名菩薩從三摩地得無生忍

佛明言六根之解有此三層解者不必以六層牽

合配其次第也俱空者人與法俱空也俱空不生者並此二俱空者亦無所謂空空也蓋根塵兩脫即人空根塵不得並列當云識亦亡是法空此二空俱空即是空空此又借六結之不能同時皆解為喻而言根之解亦有三層次第也解結者於結心兩股堅交處解之則中心自空中心空得一分則堅處即鬆一分如是漸至於解此即合人空然巾尚有盤屈之相次又舒其盤屈此即合法空久乃二相俱亡但是原巾豈但無兩股即一股亦不可說此即合空空

阿難及諸大眾蒙佛開示慧覺圓通得無疑惑一時合掌頂禮雙足而白佛言我等今日身心皎然快得無碍雖復悟知一六亡義然猶未達圓通本根世尊

云動靜根覺
空滅配六結
也然何以解
有次第豈不
是仍從豎義
乎雲棲曰六
結不能一時
齊解必須一
根先解次五
根任運而解
此說最通所
以令阿難選
根先向一門
深入文中此
根初解此根
二字即指隨
選之一根說
此根得人空
則餘五根俱
得人空此根
得法空則餘

五根悉得法
空此根俱空
不生則餘五
根亦俱空不
生次第之義
如是蓋橫列
中不能同時
著力耳
謂一六俱亡
之義
若復二字貫
至本悟
謂悟得十八
界中誰爲圓
通法門又修
此圓通法門
必有方便從
何而入也
四諦者苦集
滅道
阿若多翻最

我輩飄零積劫孤露何心何慮預佛天倫如失乳兒
忽遇慈母若復因此際會道成所得密言還同本悟
則與未聞無有差別惟垂大慈惠我密嚴成就如來
最後開示作是語已五體投地退藏密機冀佛冥授
謂雖復得知六根圓通而未達此方之機及我之
機應以何根爲本而功力可以日劫相倍也退藏
密機冀佛冥授者居心默密冥然以冀佛之指授
也
爾時世尊普告衆中諸大菩薩及諸漏盡大阿羅漢
汝等菩薩及阿羅漢生我法中得成無學吾今問汝
最初發心悟十八界誰爲圓通從何方便入三摩地
不言七大者六根攝後二大六塵攝前五大也
憍陳那五比丘即從座起頂禮佛足而白佛言我在

鹿苑及於雞園觀見如來最初成道於佛音聲悟明
四諦佛問比丘我初稱解如來印我名阿若多妙音
密圓我於音聲得阿羅漢佛問圓通如我所證音聲
爲上

佛問比丘我初稱解者佛問比丘誰先悟者惟我
最先解悟也密圓者不可思議不可見聞曰密無
一不具無一不徧曰圓此尊者與後之嘗藥水觀
等多是所修法門功久證入如具眼師家能知學
人因緣或經教或話頭或於色或於聲或於棒或
於喝各隨其夙生熟習而導之也至香嚴童子跋
陀尊者等則似現逢之悟如靈雲非以桃花爲修
門但因逼拶功極忽於見色處瞥爾透露而已
優婆尼沙陀即從座起頂禮佛足而白佛言我亦觀

初解

尼沙陀翻近
少謂近於虛
空尚有少分
色相進析則
成無也

佛最初成道觀不淨相生大厭離悟諸色性以從不
淨白骨微塵歸於虛空空色二無成無學道如來印
我名尼沙陀塵色既淨妙色密圓我從色相得阿羅
漢佛問圓通如我所證色因為上

不淨相肉身也從不淨以至於白骨至於微塵而
至於空空與色二俱無而成道矣圓覺經令人觀
四大假合至緣塵散滅之時妄心何在即此義也
香嚴童子即從座起頂禮佛足而白佛言我聞如來
教我諦觀諸有為相我時辭佛宴晦清齋見諸比丘
燒沈水香香氣寂然來入鼻中我觀此氣非木非空
非烟非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏
如來印我得香嚴號塵氣倏滅妙香密圓我從香嚴
得阿羅漢佛問圓通如我所證香嚴為上

藥王是兄藥
上是弟五百
梵天即其同
道眷屬

並諸和合中
之俱生變異
謂多藥配合
互成之味
熾然味現故
非空實無體
性故非有
法王子者佛
為法王菩薩

嚴莊嚴也童子菩薩之別名宴晦清齋宴坐晦息
於清齋之中也非木不自生也非烟火不他生也
非空不無因生也發明無漏者達熾然香體即如
來藏心中物也

藥王藥上二法王子并在會中五百梵天即從座起
頂禮佛足而白佛言我無始劫為世良醫口中嘗此
娑婆世界草木金石名數凡有十萬八千如是悉知
苦酢鹹淡甘辛等味并諸和合俱生變異是冷是熱
有毒無毒悉能徧知承事如來了知味性非空非有
非即身心非離身心分別味因從是開悟蒙佛如來
印我昆季藥王藥上二菩薩名今於會中為法王子
因味覺明位登菩薩佛問圓通如我所證味因為上
因舌嘗而知故非空然雖觸舌現實無形相故非

爲子以其能
住法王家習
法王業紹法
王位故

僧例半月一
浴
水因者水爲
觸因也此觸
既不與塵爲
對待豈曰洗
塵亦不與體
爲對待豈曰
洗體須知此
是論觸不是
論水故於水

字下加因字
彼佛句言彼
時釋迦佛名
我云云也

佛法中苦行
凡有十二名
頭陀行

有諸味不來則舌與識不自現甜苦故非卽身心
舌與識若不嘗諸味豈能自現故非離身心從是
開悟者忽爾悟得自熾然諸味元不從於諸藥及
與身心本如來藏妙真如性中物也

跋陀婆羅并其同伴十六開示卽從座起頂禮佛足
而白佛言我等先於威音王佛聞法出家於浴僧時
隨例入室忽悟水因既不洗塵亦不洗體中間安然
得無所有宿習無忘乃至今時從佛出家令得無學
彼佛名我跋陀婆羅妙觸宣明從佛子住佛問圓通
如我所證觸因爲上

跋陀婆羅華言賢守亦云賢護開士菩薩別名自
開悟而復開悟衆生之號也能洗是水所洗是塵
中間冷煖滑澁之觸既不屬水亦不屬塵本自安

然杳無來處相盡性現本如來藏妙真如性耳忽
悟水因既不洗塵亦不洗體者悟知性水真空性
空真水則水卽是體與塵體與塵卽是水以水洗
體與塵卽是以水洗水同一真空無塵相無體相
亦無水相故曰中間安然得無所有也

摩訶迦葉及紫金光比丘尼等卽從座起頂禮佛足
而白佛言我於往劫於此界中有佛出世名日月燈
我得親近聞法修學佛滅度後供養舍利然燈續明
以紫金光塗佛形相自爾以來世世生生身常圓滿
紫金光聚此紫金光比丘尼等卽我眷屬同時發心
我觀世間六塵變壞惟以空寂修於滅盡身心乃能
度百千劫猶如彈指我以空法成阿羅漢世尊說我
頭陀爲最妙法開明銷滅諸漏佛問圓通如我所證

法因爲上

中華書局聚珍版

樂見照明即此金剛三昧之名
旋見循元者返彼緣塵之見循其元有之真見下文言旋言循義並同

頭陀華言抖擻能抖擻法塵也以上是六塵圓通阿那律陀即從座起頂禮佛足而白佛言我初出家常樂睡眠如來訶我爲畜生類我聞佛訶啼泣自責七日不眠失其雙目世尊示我樂見照明金剛三昧我不因眼觀見十方精真洞然如觀掌果如來印我成阿羅漢佛問圓通如我所證旋見循元斯爲第一此尊者乃白飯王之子亦佛堂弟也金剛三昧者天眼現前如金剛不壞非如肉眼易壞也周利盤特迦即從座起頂禮佛足而白佛言我闕誦持無多聞性最初值佛聞法出家憶持如來一句伽陀於一百日得前遺後得後遺前佛愍我愚教我安居調出入息我時觀息微細窮盡生住異滅諸行刹

住佛座下尙須依佛也

一 那其心豁然得大無碍乃至漏盡成阿羅漢住佛座下印成無學佛問圓通如我所證反息循空斯爲第一

周利盤特迦華言繼道亦云蛇奴微細窮盡云云者當調息時心息相依心漸微而息亦漸細以至心無而息亦盡也初起曰生相續而安立曰住漸微曰異已斷曰滅諸行刹那無可得皆無自性於此豁然忽得無碍所謂一息不存道將來契也調息與數息不同天台止觀離風氣喘等而幽綿自在調息也此尊者過去曾爲大法師各法不常教人故感此報然其夙根智慧故仍成羅漢憍梵鉢提即從座起頂禮佛足而白佛言我有口業於過去劫輕弄沙門世生生有牛疇病如來示我

一味清淨心地法門賜之數珠我得滅心入三摩地
觀味之知非體非物應念得超世間諸漏內脫身心
外遺世界遠離三有如鳥出籠離垢消塵法眼清淨
成阿羅漢如來親印登無學道佛問圓通如我所證
還味旋知斯為第一

此尊者於過去時見老僧無齒而食笑其似牛故
世世生牛伺嘗如牛之虛噍也令其念佛以止諸
雜緣純一淨念故曰一味清淨心地法門也應念
得超者凡人但一念與真如相應則應念即超也
問偶笑老僧何至報遂若此答身口意三無有不
報世人所造者多故且從大者報來若大修行人
所造業無則一念之起即有一念之報又造業加
於人固自有報然尚稍緩若加於佛聖則其報又

速的的不虛也

畢陵伽婆蹉即從座起頂禮佛足而白佛言我初發
心從佛入道數聞如來說諸世間不可樂事乞食城
中心思法門不覺路中毒刺傷足舉身疼痛我念有
知知此深痛雖覺覺痛覺清淨心無痛痛覺我又思
惟如是一身寧有雙覺攝念未久身心忽空三七日
中諸漏虛盡成阿羅漢得親印記發明無學佛問圓
通如我所證純覺遺身斯為第一

畢陵伽婆蹉華言餘習夙為婆羅門有尊貴習氣
也說不可樂事者說苦諦也心思法門即思苦諦
也我念有知云云者謂念必先有知痛之知而後
方能知此深痛然雖覺有覺痛之心而覺此清淨
心乃痛所不及無有痛能痛此覺也印記記其當

言雖此知覺
能覺於痛而
本覺之清淨
心則非痛所
及
雙覺者一則
覺痛之覺一
則痛所不及
之覺

此是從身根

證入者不必
兼心言之

昔時但知空
相蒙佛發明
始知此空相
即性即覺乃
是真空故並
空相亦無也

成佛也純覺遺身心身俱遺也不言心者省文也
須菩提卽從座起頂禮佛足而白佛言我曠劫來心
得無碍自憶受生如恆河沙初在母胎卽知空寂如
是乃至十方成空亦令衆生證得空性蒙如來發性
覺真空空性圓明得阿羅漢頓入如來寶明空海同
佛知見卽成無學解脫性空我爲無上佛問圓通如
我所證諸相入非非所非盡旋法歸無斯爲第一
真覺本具但因教示而顯故曰發諸相入非非者
空也空與所空俱盡蓋人法雙空而空復空也以
上五根之圓通也詳觀五根俱有旋反攝等字面
正見根性法門俱是旋根脫塵歸性之旨
舍利弗卽從座起頂禮佛足而白佛言我曠劫來心
見卽眼識也清淨如是受生如恆河沙世出世間種種變

極者周徧無
際之義

化一見則通獲無障碍我於路中逢迦葉波兄弟相
逐宣說因緣悟心無際從佛出家見覺明圓得大無
畏成阿羅漢爲佛長子從佛口生從法化生佛問圓
通如我所證心見發光光極知見斯爲第一

宣說因緣者宣說佛所說因緣偈也偈云因緣所
生法我說卽是空亦名爲假名亦名中道義此四
句卽藏通別圓四教也尊者所解蓋必圓理中道
義也智慧第一故爲長子聞說法而悟法身是從
佛口生在教法中長養聖胎是從法化生

普賢菩薩卽從座起頂禮佛足而白佛言我已曾與
恆沙如來爲法王子十方如來教我弟子菩薩根者
修普賢行從我立名世尊我用心聞卽耳識也分別衆生
所有知見若於他方恆沙界外有一衆生心中發明

普賢行者我於爾時乘六牙象分身百千皆至其處
縱彼障深未得見我我於其人暗中摩頂擁護安慰
令其成就佛問圓通我說本因心聞發明分別自在
斯為第一

鼻端白即鼻
尖之色

孫陀羅難陀即從座起頂禮佛足而白佛言我初出
家從佛入道雖具戒律於三摩地心常散動未獲無
漏世尊教我及拘絺羅觀鼻端白我初諦觀經三七
日見鼻中氣出入如烟身心內明圓洞世界徧成虛
淨猶如琉璃烟相漸銷鼻息成白心開漏盡諸出入
息化為光明照十方界得阿羅漢世尊記我當得菩
提佛問圓通我以銷息息久發明明圓滅漏斯為第
一
孫陀羅華言好愛其妻名也難陀華言豔喜佛之

親弟也以更一有牧牛難陀尊者故此以其妻名
別之拘絺羅共稟此法門之尊者也鼻息由風火
鼓煩惱故如黑烟惟諦觀者能見之定相成則煩
惱銷而內外皆白淨久更成光明也記得菩提記
其當成佛也

獅子吼者以
其能降魔制
外故名
魔冤者魔能
惱害自他故
曰冤亦作怨

富樓那彌多羅尼子即從座起頂禮佛足而白佛言
我曠劫來辯才無碍宣說苦空深達實相如是乃至
恆沙如來秘密法門我於衆中微妙開示得無所畏
世尊知我有大辯才以音聲輪教我發揚我於佛前
助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢世尊印我說法無上
佛問圓通我以法音降伏魔冤消滅諸漏斯為第一
苦與空二乘權義也實相一乘實義也佛有戒不
許說夙世祕因蓋謂佛滅後後世之人不許說耳

茲當佛在日且現對佛陳說故不妨也

優婆離卽從座起頂禮佛足而白佛言我親隨佛踰城出家親觀如來六年勤苦親見如來降伏諸魔制諸外道解脫世間貪欲諸漏承佛教戒如是乃至三千威儀八萬微細性業遮業悉皆清淨身心寂滅成阿羅漢我是如來衆中綱紀親印我心持戒修身衆推無上佛問圓通我以執身身得自在次第執心心得通達然後身心一切通利斯爲第一

優婆離華言上首又云近執性業如殺盜淫之類遮業如五辛與酒之類綱紀者以持戒第一爲糾察大衆者也

大目犍連卽從座起頂禮佛足而白佛言我初於路乞食逢遇優樓頻螺伽耶那提三迦葉波宣說如來

性業由內而發遮業由外而制以其當遮故名

因緣深義我頓發心得大通達如來惠我袈裟著身鬚髮自落我遊十方得無罣碍神通發明推爲無上成阿羅漢寧惟世尊十方如來歎我神力圓明清淨自在無畏佛問圓通我以旋湛心光發宣如澄濁流久成清瑩斯爲第一

優樓頻螺華言木瓜癰此尊者胸前有癰如木瓜故伽耶山名那提水名二俱二尊者名此卽迦葉波尊者兄弟三人也頓發心得大通達者了見意識起於藏心離藏心無別意識由是卽入藏心而圓證也以上六識之圓通也按識有根識有根家俱意識如眼照鏡時一念不動但如鏡中無別分析此眼根見性也於中黑白大小等相歷然不混此不帶名言隨念粗略分別卽眼根識也由是而

次第標指追究分析無量差別此徧執名言計度
詳細分別即眼家俱意識也又名明了意識今此
上六段但取於第二根識而根性與根家之俱意
識不與焉

烏芻瑟摩於如來前合掌頂禮佛之雙足而白佛言
我常先憶久遠劫前性多貪欲有佛出世名曰空王
說多婬人成猛火聚教我徧觀百骸四肢諸冷煖氣
神光內凝化多婬心成智慧火從是諸佛皆呼召我
名爲火頭我以火光三昧力故成阿羅漢心起此句發
大願諸佛成道我爲力士親伏魔冤佛問圓通我以
諦觀身心煖觸無碍流通諸漏既銷生大寶燄登無
上覺斯爲第一

烏芻瑟摩華言火頭諸冷煖氣應是諸煖觸氣

身界同稱微塵者以同是微塵所造故

持地菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言我念往昔
普光如來出現於世我爲比丘常於一切要路津口
田地險隘有不如法妨損車馬我皆平填或作橋梁
或負沙土如是勤苦經無量佛出現於世或有衆生
於鬩闔處要人擎物我先爲擎至其所詣放物即行
不取其直毘舍浮佛現在世時世多飢荒我爲負人
無問遠近唯取一錢或有車牛被於泥溺我有神力
爲其推輪拔其苦惱時國大王延佛設齋我於爾時
平地待佛毘舍如來摩頂謂我當平心地則世界地
一切皆平我即心開見身微塵與造世界所有微塵
等無差別微塵自性不相觸摩乃至刀兵亦無所觸
我於法性悟無生忍成阿羅漢迴心今入菩薩位中
聞諸如來宣妙蓮花佛知見地我先證明而爲上首

佛問圓通我以諦觀身界二塵等無差別本如來藏
虛妄發塵塵銷智圓成無上道斯為第一

闐市垣也闐市門也毘舍浮華言徧一切自在平
心地者通達內外心境有情無情俱惟一體正報
依報無分自他則境隨心轉無有不平也微塵自
性不相觸摩者身界一體則自不觸自也刀兵無
觸者如六祖延頸刺客揮刃如斬影是也迴心者
迴心大阿羅漢也如是勤苦十二字應在不取其
直下

奪字應是損
滅變改之義
水質可奪水

月光童子即從座起頂禮佛足而白佛言我憶往昔
恆河沙劫有佛出世名為水天教諸菩薩修習水觀
入三摩地觀於身中水性無奪初從涕唾如是窮盡
津液精血大小便利身中旋復水性一同見水身中

性無奪
言淨此佛刹
之諸海也

與世界外浮幢王刹諸香水海等無差別我於是時
初成此觀但見其水未得無身當為比丘室中安禪
我有弟子闚窗觀室惟見清水徧在室中了無所見
童稚無知取一瓦礫投於水中激水作聲顧盼而去
我出定後頓覺心痛如舍利弗遭違害鬼我自思惟
今我已得阿羅漢道久離病緣云何今日忽生心痛
將無退失爾時童子捷來我前說如上事我則告言
汝更見水可即開門入此水中除去瓦礫童子奉教
後入定時還復見水瓦礫宛然開門除出我後出定
身質如初逢無量佛如是至於山海自在通王如來
方得亡身與十方界諸香水海性合真空無二無別
今於如來得童真名預菩薩會佛問圓通我以水性
一味流通得無生忍圓滿菩提斯為第一

水性無奪者不相乖異也身中旋復者自內而外
自外而內也浮幢王刹者經言世界外有華藏海
中有大蓮花花中有無量香水海一一海中各有
一花上擎二十重刹曰浮幢王刹遭違害鬼者此
尊者於河邊入定違害鬼掌其頭出定而頭痛也
按病有子果二縛宿種今種應召來果而尚未受
身者謂之子縛宿種所召今已受身即身應受謂
之果縛若已證四果子縛斷盡不受後有然現身
尚未灰滅則果縛猶存所有病苦皆應身受也性
合真空即水即如來藏矣一味流通身界一也
琉璃光法王子即從座起頂禮佛足而白佛言我憶
往昔經恆沙劫有佛出世名無量聲開示菩薩本覺
妙明觀此世界及衆生身皆是妄緣風力所轉我於

時謂時候止
謂容止

逢佛即謂無
量聲佛

爾時觀界安立於界之安立由風輪執持觀世動時於世之遷變由風氣密移

觀身動止身之動止皆風之所鼓觀心動念念之不住皆風之所搖諸動

無二等無差別我時覺了此羣動性來無所從去無

所至十方微塵顛倒衆生同一虛妄如是乃至三千

大千一世界內所有衆生如一器中貯百蚊蚋啾啾

亂鳴於分寸中鼓發狂鬧逢佛未幾得無生忍爾時

心開乃見東方不動佛國爲法王子事十方佛身心

發光洞徹無碍佛問圓通我以觀察風力無依悟菩

提心入三摩地合十方佛傳一妙心斯爲第一

妄緣二字是發風之端蓋因一念無明風動而有

也既了來無所從去無所至萬法當體皆無生滅

即本覺體故即入無生法忍矣東方者震也爲羣
動之首由於動中見不動佛故見東方佛國也六

得無邊身者
銷礙入空故
四大寶珠即
是觀四大之
妙智

十種光者謂
其具足十方
隨緣之用

四大謂內四
大即自身相
妄想即自心
相身相之無
依心相之生
滅總皆是空
故與虛空無
二如是則外
四大亦空故
曰佛國本同

祖云若要真不動動上有不動者是也又按西域諸國以東為前西為後故諸經凡言見多先從東又法華說阿閼不動佛國在東方

虛空藏菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言我與如來定光佛所得無邊身爾時手執四大寶珠照明十方微塵佛刹化成虛空

四大寶珠所謂菩薩有四智珠也四智珠者四智也又人空法空俱空真空也此四珠非手可執而曰手執者喻執著已空也即法華捨兩臂之意十方皆空依報空也

又於自心現大圓鏡內放十種微妙寶光流灌十方盡虛空際

十種者或十智或十力俱可當之此正報空也

諸幢王刹來入鏡內涉入我身身同虛空不相妨碍

此刹普入身也身即虛空故

身能善入微塵國土廣行佛事得大隨願

此身普入刹也虛空即身故

此大神力由我諦觀四大無依妄想生滅虛空無二佛國本同於同發明得無生忍佛問圓通我以觀察虛空無邊入三摩地妙力圓明斯為第一

四大無依是空也妄想皆生滅之心亦空也國土即虛空身心即虛空故曰不二曰本同也

彌勒菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言我憶往昔經微塵劫有佛出世名日月燈明我從彼佛而得出家心重世名好遊族姓爾時世尊教我修習唯心識定入三摩地歷劫以來以此三昧事恆沙佛求世名

有無二字承淨穢言謂法性土無淨無穢受用土有淨無穢變化土有淨有穢彼時雖未成佛已能現土此故與授記許其次補佛處圓成實者圓滿成就之真實如以麻為繩而似於蛇圓成寔即麻依地起即繩徧計執即蛇

心歇滅無有至燃燈佛出現於世我乃得成無上妙圓識心三昧乃至盡空如來國土淨穢有無皆是我心變化所現世尊我了如是惟心識故識性流出無量如來今得授記次補佛處佛問圓通我以諦觀十方惟識識心圓明入圓成實遠離依他及徧計執得無生忍斯為第一

彌勒華言慈氏族姓大族富貴之家也因其重世名故授以惟心識定令其通達萬境惟我心識變現一如夢幻生滅非實也乃至盡空如來國土云云者世界皆惟識也緣起即是性起種種變化皆生於妙圓真心耳識性流出無量如來者諸佛皆惟識也所謂衆生心內諸佛時時成道是也華嚴經菩薩證真見佛無邊皆在自心出沒又云應知

謂逢如不逢見如不見

衆生心中念念皆有佛成正覺是也入圓成實云云者性有三一曰徧計執性二曰依他起性此二皆妄三曰圓成實性此真性也

大勢至法王子與其同倫五十二菩薩即從座起頂禮佛足而白佛言我憶往昔恆河沙劫有佛出世名無量光十二如來相繼一劫其最後佛名超日月光彼佛教我念佛三昧譬如有人一專為憶一人專忘如是二人若逢不逢或見非見二人相憶二憶念深如是乃至從生至生同於形影不相乖異十方如來憐念衆生如母憶子若子逃逝雖憶何為子若憶母如母憶時母子歷生不相違遠若衆生心憶佛念佛現前當來必定見佛去佛不遠不假方便自得心開如染香人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因地

佛光如香之
莊嚴人身

以念佛心入無生忍今於此界攝念佛人歸於淨土
佛問圓通我無選擇都攝六根淨念相繼得三摩地
斯爲第一

以智慧光普照一切令離苦得無上力名大勢至
又此菩薩舉足下足皆震動一切世界令其解脫
凡入諸佛會中必先震動故有是名若逢不逢或
見非見者一專憶故逢見一專忘故不逢非見如
見文殊菩薩者但見老人貧婆之類而多忽之是
也從生至生者從此生以至歷生現前見佛者或
明中見或定中見或夢中見也當來見佛者報終
身死佛接引往生淨土也我無選擇云云者我不
選根但六根俱湛寂純一淨念卽得三摩地也按
念佛有事念一切事俱忘只一心念佛也有理念

知一切法無非是佛故舉一草一木一笑一咳皆
是佛身現前念卽始覺佛卽本覺始本合一是一是名
念佛也又當知無聲色是真佛不以色見聲求是
真念也都攝六根者謂一心念佛則六根都攝六
處皆念佛也如眼不取色是眼念佛乃至意不念
法是意念佛也學者於參禪門中固宜留心然能
如此念佛亦是最方便門往生銷業如人負債投
於帝室債主莫敢誰何所依者勝也衆生修念佛
三昧皈命於佛則生死衆魔莫敢侵害蓋生死海
中惟佛爲可恃耳二十五圓通以聲始以聞終是
歸重耳根而此二十四聖至七大不以識結而以
根結者當時結集之菩薩蓋亦以念佛法門爲要
也以上七大之圓通也

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經
會歸卷之五

徐仲偃

男佶挹山校錄

保季申

淮南集證

十冊 三元六角

淮南書博大精深，網羅先秦古籍，至為完備。譚復堂氏謂為九流之鈐鑰，欲求百家之學者，當以此為權輿。是書為北平劉家立先生所纂，參集諸家校本，繁徵博引，詮釋精確，洵為第一善本。

老子古義

一冊 六角

老子一書，學說深奧，為我國哲學之始。本書為長沙楊樹達先生所註解，先生曾撰集韓非淮南諸子之說，淵源有素，較之普通之註本，以後人之眼光，註解者當不啻天淵別也。

中華書局發行

